

造福全書

共五冊

一

內閣文庫		
番號	漢	15833
冊數	5	(1)
函號	子	58 8

漢子五十八
全三五號

子58- 8



綴じ部(喉部)

居 家 必 用

重訂相宅
造福全書

出像魯班經

陽宅大全

八宅周書

開門放水

附玉匣記

選擇紀全

金閭嚴少萱梓

周書序

或問曰。福可造乎。予應之曰。可。請

與子讀書焉。書曰。嚮用五福。丹與

子誦詩焉。詩云。自求多福。故孟子

則申之曰。禍福無不自已求之者。

而謂福不可造乎哉。吾謂福在富貴小。而嗣盛為大。造之自相宅始。每見縉紳之家。輒以無嗣為憂。亦茅責陰地多偏。竟有日遊休囚之門。居寡宿之房。而不知者此矣。

昔楊救貧先生。每入人家。未登山。而先相宅。何也。宅者。生人日夕之所聚也。雖斗室蓬門。亦具有陰陽八卦之位。合其方者昌。不合則否。間有家稱全盛。而新居未幾。頓爾

冰釋伶仃者。非由舊宅之合法。而
新居之背法乎。大抵此道門為重。
灶次之。房又次之。予居金陵十餘
年。得親授峽中黃時鳴先生。先生
少年登進士。嘗謂不佞曰。此六

法全書。因予鄉有年高未嗣者。屢
試輒驗。故重資求之。以度海內後。
予再取其書。細為叅之。猶歉未備
也。於是又無術不訪。無書不搜。乃
得形勢定。而方位用。里中有聞予

造福金書
知此術者。求為之移竈易戶。其生
子獲福之應。較前之吉。有不待言
者矣。閩友若樸氏曰。居宅而瞶。
者多。丹訂而梓之。令人家繩。馬。
隆。馬。以獲此全福。皆君造也。寧

直為黃公之功臣也。哉。偶張君雲
若見之。亦極稱宅法至是。洵為盡
善盡美。且咲語若樸氏曰。人莫不
安。是宅也。何莫不由斯法也。今而
後。有塑像造浮屠。以祈嗣請福者。

請止之曰子歸宅而求之有餘師。
或曰唯。是為序。

崇禎己巳金藏月繡谷如虛子龔

居中題



八宅造福周書目錄

上卷

體用權衡

龍穴砂水說

屋宇形象說

池塘流水說

尺法

竈法

八宅方位說

內附奇偶

內亦附奇偶

附床法

下卷

八宅喜忌說

內附大極年月

靜宅動宅變宅化宅圖併解

宅氣盛衰說

續氣法

襍木匠魔詛法

玄髓經註解

天井放水要法

重訂宅造福三書卷之上

峽江時鳴黃一鳳纂著

金谿應園龔居中增補

建陽若樸劉孔敦參訂

八宅之法福應如响門吉竈吉生子甚捷年
日月時可以預券蓋甚神也

一曰龍穴砂水二曰屋之形象此體也三曰入

宅方位四曰棟之奇偶數及各房之奇偶數
此用也體用全而福永貞矣此外又有望氣

法脩理續氣法。詳具于後宅法。庶無餘蘊乎。

○龍穴砂水說第一

內附奇偶數

以龍穴爲主。砂水爲佐。此造福之根樞也。若山谷之中。一枝龍結一陽居。其正盤不過一棟。而一棟之中。又不過一二間。此之謂正穴。故擇穴尤緊也。正穴之所在。則砂水必翕然從之。後坐高峯。前對堂案。則龍之精氣盡聚于此。其吉可知。然所謂一棟者。又必以龍之緩急合數之奇偶乃可定焉。自山下順數而出。

第一棟第三棟第五棟俱屬奇數。吉。第二棟第四棟第六棟俱屬偶數。不吉。此定理也。但龍緩者。及地基平坦者。則山下第一棟最吉。而第三棟次吉。若龍急者。及地基后棟高二三尺。前棟低而平者。則第三棟最吉。而第一棟不甚吉。蓋龍未住穴未結也。至前面落窩低平處。乃正穴也。

山下第一棟以房之頂脉者爲正。若後得脉而前又對堂案。主人丁富貴。若得脉而不對

堂案止發人丁。若前基大低則脉未止水不聚止發丁而必乏財。且不悠久。至前第三棟則單以堂案辨房。房之得局者即得龍也。蓋後棟宜得脉。前棟宜得局。山谷分房要訣也。衙門在此官必在焉。砂水應此氣必聚焉。蓋賓主體用斷不相離也。

第五棟第七棟雖屬奇數然氣漸冷落矣。此就吾鄉之陽基窄小論也。若夫大基至千煙以上者則前面之就局者亦吉。難以盡拘。然就局而露風前無遮護者凶。

又凡陽基有正盤發而邊傍亦發者必另一枝子氣也。不另脉不發。

然又有山下第一棟不吉而第二棟貴秀者何也。第二棟方是正盤而第一棟不當作屋而妄作者也。第二棟雖得穴然因坐偶數靜靜藏福而人不知耳。奇偶數最驗。

凡京省府縣其基愈濶正盤已作衙門矣。民居與衙門大近者不吉。秀已盡鍾故也。屋門對

衙門獄門倉門廟門城門者。凶。街道通門者。凶。街反出如弓背者。凶。順水而居者。凶。逆水者。必富。若逆街水。又逆河水者。富而且久。其基既濶。宜以河水辨之。河水之所灣泊。乃龍氣之所會聚也。若又隱隱與河外之明堂。潮水秀峯相對者。大吉之宅也。

山谷以落窠爲正。盤城市又以稍高者爲正。盤住在界水漕中。最不興旺。

城市地基貴高。然邊城上之高而長者。乃護砂也。又不可居。

城市各姓屋爲主。論奇偶數。別姓不相干也。山谷住房。或廳左吉。或廳右吉者。以得龍得局爲主。而入宅之方位。不甚驗也。入宅之驗。在門路床竈之宜吉方耳。執此以分山谷房則泥。

城市則地基濶矣。必以入宅游星分房。住在生天延方吉。而生炁方尤多子。

○屋宇形象論第二

內亦附奇偶數。

屋形最緊形象不吉。斷然難住。吉凶禍福入眼。可知。總之方正平濶。入眼好看。即是吉屋。或大高。或大濶。或大卑小。而踣促逼迫。入眼不好看者。不吉。

宅書云。屋形端肅。氣象豪雄。護從整齊。儼然而不可犯。貴宅也。牆垣周密。四壁光明。天井明潔。規矩翕聚。官宅也。南北背堂。東西易向。勢如爭競。左右昂雄。忤逆宅也。屋小而局孤立。四邊無護。孤寒宅也。東倒西傾。棟側梁

斜。風吹雨潑。病痛宅也。屋宇黑暗。大濶大深。妖怪房也。屋宇不整。四壁破碎。椽頭露齒。伶仃房也。基址大高。屋前深陷。四水不聚。蕩無收拾。貧窮宅也。甚確。

又曰。屋高地窄者。人財兩退。地濶屋矮者。一代發福。

又曰。富貴吉祥之家。門多氣槩。貧賤憂悲之屋。路必斜飛。

又曰。堂室三間。必中門以差大。廳階四柱。勝散。

柱以爲榮。內外端正。乃招福祿豐盈。左右均平。中央主家門亨泰。已上三段宅書之極確者。

先祖宗重臥房宅書要語。蓋祖宗蔭子孫之榮。瘁臥房。關各人之休咎。所係俱重。屋之主也。面前有屋。猶之賓客。左右有屋。義同羽翼。屋之從也。主宜高。從宜卑。亦貴酌中。從屋高大。主受欺凌。從屋大低。主亦孤露。皆凶。屋之好。歹。全在面前。立于房前廳前。而圓。方。止。翕聚可愛。不逼窄。又不濶蕩。卽吉屋也。無

不獲福。此造屋第一義也。立于房前廳前。而逼促。不開豁者。困厄不利之象也。或濶蕩欠收者。不納福。不聚財之象也。

住宅與衙門不同。衙門喜濶大壯觀。住屋必翕聚。始獲福。

臥房一棟。與外面客廳亦不同。外廳之前。濶大亦可。臥房之前。濶大則氣散不吉。

臥房前以方平翕聚爲主。但不可天門大狹。至房內黑暗。

房內黑暗必難住。陰氣大勝。生女而不生男。
凡天門大濶。而陽光大勝者。又易退敗。宜細心
酌之。天門至二丈則大濶矣。亦看屋大小何
如。

房戶橫從廳上而出者。天門雖濶無妨。然戶宜
生。天延三吉方。豈得槩從廳中出乎。若擇吉
直開。則天門不宜大濶。

凡房與內廳外廳俱以天井爲明堂。財祿之所
自也。以面前屋爲案山。禍福之所關也。天井

濶狹得中而團聚方正。則明堂吉而財聚矣。
前屋不高而欺。不矮而伏。賓主相稱。入眼有
情。則案山吉而福臻矣。故以住房及內廳言
之。天井橫長如一字者。凶。直長如日字者。尤
凶。橫濶一丈則直濶四五尺乃宜也。天井太
深。陷者凶。停水穢汙者尤凶。必深止五寸七
寸。而又潔淨乃宜也。天井栽花者不吉。置欄
柱者斷主目。簪或心氣痛。亂石參差者家不
和。不開天井而淺淺沙墀者。則方正爲佳。

前屋大高者主受欺大低者賓不稱大近者逼大遠者曠皆宜避之總之前簷近則宜矮前簷稍遠則畧高可也住屋吉凶全在此處宜加意焉。

至于外之大廳則又不同以廳之天井爲小明堂而前廳乃第一重案也以前廳之外大門之內爲中明堂而天門乃第二重案也以大門前之田塘或空地爲大明堂而朝山乃第三重案也小堂宜團聚中堂畧濶而亦要

方正大堂宜濶大而亦忌曠野必團圓窩聚乃佳至緊至緊。

大門以氣象軒昂爲主卽畧高過前廳而亦無

妨但亦不宜過高過大亦招官非至于牌坊尤所切忌坊牌在前如鬼腦如刀鎗所謂巖石若居前案定有凶災者與此同也。

山谷大門先論形局後參方位城市大門先取方位亦要形局圓聚此一宅禍福之要樞也。

每棟間數宜單不宜雙三五七間爲吉。書曰三
間吉。四間凶。五間定有一間空。七間定有兩
間空。試之真驗。

鋪地錦云。廳堂濶大頭間絕。却頭間方可裝。
此要訣也。蓋辨房之法。以廳爲主。如一棟七
間。近廳第一間者奇數。上吉也。第二間偶數。
不吉也。第三間又奇數。次吉也。此法百試百
驗。然惟廳小而丈一二丈五六者。乃驗也。若
至丈八九及二丈外。則廳濶矣。而又廠口

散。柱上不裝門。聚氣則近廳之第一間凶。天
門中風。吹氣散。斷不生丁。必第二間乃煖而
吉也。第三間次吉。屋冷則凶。煖則吉。氣散則
凶。聚則吉。知冷煖聚散之說。而屋之義思過
半矣。

有廳濶而第一間又最吉者。一則不廠口而排
廳裝門也。二則不挽廊而直于廳之簷柱裝
斷也。不挽廊則房不爲廊脊射破。而形完矣。
不廠口則房不爲天門風吹而氣聚矣。吉。

京師屋不挽廊。止以磚或土磚砌兩直廂房于兩邊。其廂雖直。然不與上簷相連。且高過上簷四五寸。又脊圓如拱橋。絕不尖射。京師及江西省城。凡廳皆裝門。絕無敞口者。無挽廊者。

挽廊最爲房害。打破上簷。一也。直脊射入如箭。二也。直柱在房中如針。三也。太敞。必不得已而欲挽廊。以蔽風雨。舍天門。則退寄于房之兩邊柱上。勿當中。勿破簷可也。

富貴之屋。病在有餘。貧賤之屋。病在不足。俱宜裁酌。

富貴造屋。多取美觀。不問法度。以至大高大闊。大深。不知大高則風吹。大闊則氣散。大深則黑暗。而陰氣盛。宅之大忌也。

又房少人多。爲人尅宅。吉。房多人少。爲宅勝人。凶。亦屬要論。

凡住宅不宜雕梁畫棟。五彩絢爛。又凡房前廳前。不宜用朱紅油漆。名曰朱雀吐。

紅立招痰火病。及是非至驗。

貧賤造屋。物力既艱。地基又狹。勢必苟且遷就。不恤禁忌。或前後之逼促。而天井亦無。四水不歸。或左右之披盾。而東扯西拽。形勢傾斜。有一于此。禍必隨之矣。

富貴屋。以雅素翕聚為主。貧家屋。潔淨成規矩。便好。

小祖堂。乃一居根本。宜得正穴。則吉。祠堂。乃合族根本。若得龍得局。朝山尖秀。必

大吉

凡祖宗近門。必招瘟。宜坐後正盤內。

門不宜多開。多開則氣散矣。路不宜多岐。多岐則宅弱矣。水不宜分流。分流則財耗矣。

門不宜對門。水不宜直流。水不宜門下出。皆主耗散。

門對廟門。衙門。獄門。城門。倉門。大窗。

房門不宜對厨門。尤不宜對竈門。大窗。

房之後門之前。有直脊直牆射來者。謂之箭。有

直巷直路冲來者謂之劒。皆大凶。不能避則另牆以蔽之。彼脊高而我屋矮則亦不射。但門前見之不問高矮者皆凶。有屏牆無咎。凡屋之左右必要巷以通氣。乃無火災。巷外牆以蔽風。牆上擇三吉方開門。凡門前牆右邊遶過左。名曰白虎帶索。凶。兩邊一般長。乃吉。

凡門前牆宜開張如八字。或曲抱如牛角。皆吉。若狹而直長。名曰兩手推車。主退敗最凶。

凡房前門前所見左右屋及山前屋俱宜織斷。勿令空洞如開口之狀。青龍開口名虛耗殺。白虎開口名啗尸殺。朱雀開口名吞啖殺。皆主傷人丁。

門枋若蟲蛀空。不吉。

又門前青草多愁怨。門前垂柳出酒顛。門棟不着地無家長。

又宅門三重莫相對。宜相退讓。柱之隻數宜單不宜雙。

棟柱不頂正梁。而以童柱頂梁者。名偷金換棟。決殺家長。

小八字必低正梁一尺。或五寸七寸。乃吉。若梁下卽安八字者。殺家長。

廳后又另多一步。如龜出頭者。凶。

屋披廂者。不吉。若四圍皆披廂。如神殿者。尤凶。前廳向前。後廳向後者。不吉。蓋廳向後。則氣散。總之屋宜伶俐。宜整肅。不當左帶右掛。屋要護從。方煖而得福。北方西方尤怕寒冷。

地基必後棟高。前棟五七寸。或一尺。乃吉。一平不吉。后過高者。不落局。前高后低者。更凶。

屋內闊而外口狹者。悠久。若外口大而腹小者。易敗。

未做屋不宜先磊牆。及先造大門。皆主難成。每棟之中。必要一廳。乃吉。無廳者。無元神。不吉。廳不居正中者。凶。

舊屋不可接新。掘土三年必殺人。比舊廩放矮一二尺者。還可。

屋大舊者氣必休囚。龍氣厚重者還可。龍輕者只見退敗。三十年一小修。六十年一大修。續氣要法也。如日期不吉與不修同。

書曰：神前佛後。古獄戰場。祭壇廢址。民居勿邇。凡住宅近廟者。必主人口不安。

又曰：屋之間數單吉。雙凶。屋之高低。雖看羅城。大小濶狹。皆依地形。城低屋高。風吹氣散。形小屋大。鑿破龍神。皆不吉。

又曰：宅傍竹木。最喜青濃。忽然枯槁。休囚之象。

又曰：門前土牆。狀如彎弓。其家必富。財穀無窮。一牆無遮蓋。家私冷退。牆頭冲門。凶禍立至。牆籬斜倒。財物如掃。

直路當門。爲穿心殺。大凶。

屋如丁字樣者。名絕丁殺。卽穿堂直脊也。

宅書云：兩新夾故。久須不住。兩故夾新。光顯宗親。新故相半。陳粟朽貫。宅材鼎新。人旺千春。實東空西。家無老妻。有西沒東。家無老翁。屋止半柱。人散無主。間架成雙。典盡衣糧。

書又曰屋柱彎曲子孫不睦。虫蛀木空聾耳盲。
柱若空懸。家主命促。梁欹棟斜。是非反復。
有廳無堂。鰥寡孤獨。接棟接桁。三年一哭。
凡立于本宅大門之下。覺淺深得宜。濶狹如式。
入眼方。而聚者。大吉宅也。若狹而濶。則
如竹筒矣。若濶而狹。則如睡櫓矣。皆不吉。屋
之吉凶。匠之巧拙。全在于此。此皆以門屋論
也。

若在屋後及來龍上。名龍頭殺。龍不能行也。凶。

房前宜潔。有牛欄雞鴨栖。臭穢凶。

凡屋前屋後有廁坑臭穢。凶。必在閑處乃可。

一生天延方。忌開厠窠。名曰打破吉星大凶。

內面小廳可架樓。外堂忌樓。兩邊房間忌。

樓上門與屋下門上下相對。名是非殺。

門前見拍腳山。主盜。

門前見探頭山。畧出頭者。主盜。

門前見紅石。主火災。

此三段生成者。

凡屋棟柱必要落地。不宜接換。前後簷必要相

宅法全書上
雅不可偏長。

凡住祖宅得福。卽欲新造。亦依舊址。惟門路不吉者。必須改正。

鄉居人家。旣得福。切不可輕改大門。蓋合居大門。必以生成之形局爲主。不可全泥八宅法。而妄移也。惟各棟住房前之出口門路。則論入宅吉方。若城市鎮場。大門必宜吉方。然要門前局好。

凡布椽。不宜當柱頭。須兩邊騎梁。不得以小壓大也。

凡內棟外棟。簷不得相平。如相射之狀。必前簷畧低乃可。然前太低。覺參進來者。又凶。必立子房前。平和不礙眼。乃佳。

風雨潑壁者。多病屋稍深邃。吉。書曰。風吹不着。不必服藥。

凡柱尾爲斗。枋尾爲升。升在斗下。不順。斗在升下。吉。

凡桁梁以木頭朝柱。吉。

凡屋四圍皆低。而中一間獨高者。名肩架殺。凶。
屋若三棟並排。中棟高一二尺。左右棟矮一二
尺。名三台。又大吉。

又屋兩棟並排。其高一樣。而共一門者。名輔弼。
屋不吉。若中門有牆隔斷。而各開一大門。無
妨。

凡屋川枋。必獻出笋頭。爲壽星。不出笋頭。人不
壽。

凡屋不宜桑樹作柱。或樹作屋尤凶。

凡房內不宜安櫃及大梯。

凡廳上兩楹。不宜梁頭相相。主忤逆。必一上
一下。相讓乃吉。

凡溝水。或斜出。或直出。而不曲者。名拋鎗殺。凶。
凡碓磨在宅右邊。爲攪腸殺。凶。

凡先造門。后造屋。名分張殺。屋未完。主更張。
先造外堂。不造內廳。名官非殺。中堂無主。失中

饋。

兩邊先造。不造堂。見孫爭鬭。不可當。

屋中有直穿堂者。如箭直入。窗。衙門多有之。住宅不宜。

屋后披廂名披麻殺。若屋后有牆。牆外披廂無忌。

凡折水最宜得法。自棟量至五柱七柱。又至簷上。每一尺深則矮五寸。

屋大步或九尺。或七尺。小步或五尺。或三尺。俱宜單數。

凡屋后逼殺者。必生白蟻。天井不放水者亦然。

凡屋內天井放水。犯卯字者。生蟻。卯爲廉貞。故也。

凡屋料。秋冬砍。吉。夏次之。若春月砍。樹與竹。不生蟻。則生粉。

凡屋生蟻者。以青礬水。或桐油塗之。則止。

凡新屋豎彩。令匠于夜半靜靜解彩。不令人知。再以扇于高柱上。四向扇之。則無蚊。再擇伏斷暗金日。或暗金時行之。尤妙。或日時之一白水星到中宮。或到山向行之。亦妙。

凡屋間數多者。一脊直蓋。爲木星倒地。主是非不吉。

凡京師左右從屋。皆直而向內。若山谷則忌其箭龍。○左右從屋不宜大高不低。比正屋矮二三尺可也。

一近街之屋。不宜高樓。主招怪內棟高樓無妨。一窓櫺要細密。忌粗大。

一屋前忌直櫺。名牢獄殺。

凡門之尺寸及屋之步數。皆宜單不宜雙。戶宜

三九二尺七寸半濶。七九六尺三寸半高。大雙閣門。或四九三尺六寸半濶。或五九四尺五寸半濶。宜以四法尺較量之。取四樣尺皆吉。爲准尺。俱不離九數。而加半寸。則四樣尺俱吉。人法詳後。

池塘流水

書曰龍虎脇塘。兒孫少凶。左塘長禍。右塘幼當。屋後有池。必主刑妻。門前三塘。孤寡難當。屋前屋後兩口塘。穿人多夭折。填起方調。

此言塘之凶者然橫龍結穴則屋後塘亦不忌乃界水也。

又曰塘如片月福應在男娥眉細長女貴之象。此言塘之吉者皆門前塘也。

舊屋門前開新塘名血盆殺初年不吉。

大門前見辰戌丑未方有水流來者任其流去可也。開塘以蓄之則凶。若係本龍墓水則尤凶禍非常如延虎入屋無不噬人。此以正五行論也。單看入首結穴一節脉属何五行假

如艮坤辰戌丑未龍皆属土亥壬子癸龍比自属水。水土共墓在辰。忌辰水停蓄。

申庚酉辛乾龍属金。墓在丑。忌丑水停蓄。

寅甲卯乙巽龍属木。墓在未。忌未水停蓄。

巳丙午丁龍属火。墓在戌。忌戌水停蓄。

以上墓水過堂喜其流去。若開塘蓄之大凶。築堤障之亦大凶。必主殺人不。

凡辰戌丑未四墓也。或行龍或坐向。或砂

水有大吉大凶不同者。兼乾巽坤艮則角斗

全井四木宿管事。法主文章華國。若兼乙辛
丁癸。則元牛婁鬼四金宿管事。金能斷物。故
大凶。故曰四金龍潮井坐向。少凶忤逆無忠
貞。非槩言四墓也。

四路反復黃泉。又皆以向論。不論龍與坐山
也。

凡開門走路放水。皆切忌之主傷人口。

詩曰。庚丁坤上是黃泉。坤向庚丁不可言。乙
丙須防巽水先。巽向乙丙禍亦然。甲癸向庚

休見艮。艮見甲癸。向自壬辛壬水路怕當乾。
乾向辛壬禍漫天。

上論龍。此論向上論生成流來之水。不宜停
蓄。此論門路溝水。不宜犯此字眼也。天井放
水法詳末卷。

舊塘舊井。填之主傷目。至驗。塘必去泥極淨。井
必以竹去節通氣。乃無忌。不然死不傷目者。
凡塞溝瀆亦傷目。
宅邊有水聲。凶。

尺法

一日子房尺二日曲尺三日魯班尺四日玄女尺。尺俱九寸。

又有魯班尺乃木匠常用一寸管一字。財。○
離。○病。○義。○官。○劫。○害。○本。○內財義
官本四字吉。與此魯班尺又不同。不在此論
內。

子房尺以九寸分九步。○金星吉。○火星凶。
○木星吉。○紫氣吉。○土星凶。○計

○月孛凶。○水星吉。

曲尺以九寸分九部。○第一寸一白吉。○六寸

為六白吉。○八寸為八白吉。○九寸為九紫

吉。○其二寸三寸四寸五寸七寸皆凶。

魯班尺以九寸分十二部。○財遂田增。○生灾

口舌。○分定損妻。○離鄉絕義。○招財進業。

○旺財吉利。○生貴子吉。○進財生子。○橫

凶神。○長病師孤。○官司牽連。○瘟灾退

財。○進寶吉利。

玄女尺以九寸分八部。○貴人吉。○天火凶。○

天禍凶。○天財吉。○官祿吉。○孤獨凶。○天

敗凶。○輔弼吉。

凡門之尺寸屋之尺寸俱以此四樣尺較量取其皆吉可也。以一小板四寸濶九寸長畫此四樣尺于一面則吉凶了然矣。揔之數不離九遇九即吉以九寸爲一尺以九尺爲一丈再加半寸則諸尺皆合矣。

竈法

竈乃五祀之一司命之神宜擇生天延三吉方放之必易生子蓋除大門總門最緊外則竈即次緊況婦人朝暮吉路生子宜矣。

竈前宜潔淨。

竈前切忌門路衝之光窗射之立主疾病。橫過門與窓無妨。

通門向西大吉向南次之向東北凶又云向東得木氣吉惟向北凶此說有理。

拾木錄

門向西大。若向南次之向東北。次之向東。

效。窓無。

門前忌門紐衝之。光惹根之。立主夾。門與。

宜然筆。

明火梁。或敲人時暮吉。親坐午宜矣。

次之。必是主午。蓋斜大門。縣門。景梁。衣。順。窗。

五。距之一。何命之。轉宜。對坐。天。要。三。吉。式。

圖式。

床法

床之尺寸俱宜單數。○長宜六尺三寸半或五

尺四寸半。○濶者四尺五寸半。次之四尺一

寸半。大狹難容小床三尺六寸半或二尺七

寸止。可臥一人矣。○高亦宜單數。

床不宜接脚。○不宜添新換舊。○不宜破頭尖

或陀頭。筭亦可。○不宜鋸戒。○不宜裁狹。○不

宜用樟樹。○忌死樹。○忌神壇坎上樹。

床橫七根不宜雙。

凡床料宜株梓桐櫟椿。又曰宜樹之開花着子者。如林樹梧桐樹之類。亦不必拘。

床怕房門相冲。以一屏風抵之。乃佳。

床宜本房之生天延三吉方。

造床宜吉日。必當令旺相日乃吉。正傍四廢皆勿用。安床亦忌之。

○八宅方位說第三

八宅至驗而亦易知。術人刻書。詭秘其說。支離其詞。使人難知。以為專利之計。愚今掃除邪說。一見了然矣。

門路最緊

宅無吉凶。以門路為吉。凶。蓋門在生天延三吉方。則吉。氣入宅。而人亦步步吉。路安得不福。凶者反是。然門有二說焉。城市之中。一宅之大門。可左可右。隨星卦之吉方開之。可也。若

鄉中陽基。其大門必然生成堂局。毫不容移。只論各棟之出路處。左吉則閉右而趨左。右吉則閉左而趨右可也。若與人共住。勢不能閉而左右俱有門路。則氣散而宅弱。禍福俱不甚應矣。此等之屋。惟竈在吉方者吉。

故八宅法。惟靜宅有前牆而獨開一門者。最驗。最速。氣聚故也。除門路而外。則竈重。次之。則各房之前戶。后戶亦重。必宜三吉方。然竈易擇也。房之前后戶。例在一角。倘左角右角。

俱不吉。則如何。曰。取不吉之輕者可也。其游星皆不吉。則論八卦。此角之卦生宅吉。爲宅所尅亦可。若尅宅。則大凶矣。蓋宅爲主。而戶爲用。用不可尅主。且星乃無形之物。而八卦則不易之位也。

北京房無后戶。南邊怕有緊急無路可出。故例開后戶。

分房

以遊年星。周圍一數。房在生天延三吉方則吉。

在絕命五鬼禍害六煞方則凶然此法惟城
市及鄉居之極濶大者可也若山谷窄小陽
基則當以龍穴砂水辨房之吉凶不當以入
宅之方位辨也

如入宅方位宜廳左房而正盤實在廳右邊
則右必得福而左不甚然矣惟基濶者方位
最准

○八卦 一卦統三山名目連三卦

乾坎艮震巽離坤兌

凡戌乾亥皆乾宅壬子癸皆坎宅丑艮寅皆艮
宅甲卯乙皆震宅辰巽巳皆巽宅丙午丁皆
離宅未坤申皆坤宅庚酉辛皆兌宅故曰八
宅

○東西

乾坤艮兌爲西四宅

三吉俱在此內門路竈切
勿犯東

坎離震巽爲東四宅

三吉俱在此內門路竈切
勿犯西

東西二字乃七政之根源吉凶之要樞也

○陰陽

乾坎艮震爲男爲陽。巽離坤兌爲女爲陰。

門路床竈宜取生天延三吉矣。而大門必於三吉中又擇一陰一陽配合。宅陽則大門必陰。宅陰則大門必陽。然後夫婦合而生息蕃也。夫婦又宜老配老少。配少故每宅止有一門獨吉。

○游星

此宜熟記。

乾六天五。禍絕延生。

坎五天生。延絕禍六。

以六絕禍。生延天五。

震延生禍。絕五天六。

巽天五六。禍生絕延。

離六五絕。延禍生天。

坤天延絕。生禍五六。

兌生禍延。絕六五天。

上一字名本宅。又名伏位。下七字乃七政也。

七政中以生天延爲三吉。三吉之方宜開門。

放竈擇房安床而門尤重。

絕命最凶。五鬼次之。禍與六又次之。謂之四

凶。四凶之方。切忌開門。床竈而門尤凶。

然此四凶。必再以卦地參之。而凶之輕重始

辨如絕命最凶矣。然惟尅本宅者真凶。若生宅及與宅比和。及爲宅所尅者。凶而不甚焉。如坎宅以坤門爲絕命星。乃坤土又尅坎水。真凶也。坤宅亦以坎門爲絕命星。然坤宅反尅坎水。凶而不甚。不若震巽二門木尅坤土爲尤凶也。餘倣此推。伏位卽廳之后半截也。或坐祖宗。或作臥房。門吉則吉。門凶則凶。

此乾六天五等游星之用。有三宜識輕重焉。

一從本坐起星於二吉方擇一上吉者以開大門。如臥房離大門遠則吉。凶亦不甚。准必于臥房之前擇上吉方開一總門。大門總門關係最重。第一要緊也。

二取三吉方安床。安竈。及便門。房門。此次重也。

三從門上起星至向上逆生而入。以辨其棟吉。其棟凶。此竹節貫井法也。此畧輕蓋大門吉。則各棟皆吉。況分棟者。必當兼奇偶數而

非竹節法之所專主乎。吉棟宜高。凶棟宜低。亦不宜過高過低。

大門必要陰陽配。老少宜。然後吉星得地。若祖堂也。便門也。房門也。床也。竈也。止求三吉之方。不拘陰陽之配。大門吉而數者。又吉全吉之宅也。

宅外三吉方宜高聳。或高屋。或高砂。及樹木皆妙。若低伏。則吉星失陷。亦主減福。若開厠窆。等項。則打破吉星。大不吉矣。

宅外四凶方宜低。而完。高聳則凶星得勢。缺陷則厲風掃穴。皆凶。

○七政九曜之說

貪巨祿文廉武破爲七政。卽上文生天延絕五禍六也。凡靜宅動宅變宅皆用之。惟有九棟直進者。則門上生入之法。數至第七棟而七政完矣。故于生炁木星之後。加一左輔木星焉。主半吉也。于最后第九棟名曰右弼星焉。大門屬木。則弼亦屬木。大門屬水。則弼亦屬

水門金則化金。門土則化土。門火則化火。故門吉則吉。門凶則凶。此弼星之說也。以七政而加輔弼。所謂九曜也。書云。九棟僭擬九重。然有意而作九棟者。則大妄也。若屋基深邃。民居蕃衍。則直入十幾棟。亦常有之。不得不然也。

生炁即貪狼屬木。在震巽坎離宮爲得地。主高第清貴。主文章。主五六子。主應長男。

天醫即巨門屬土。在坤艮乾兌宮爲得地。主福

祿富貴。主慈善。主生四子。主應中男。

延金即武曲屬金。在乾坤艮兌宮爲得地。主風憲兵權。主豪爽。主生三子。主應少男。

右三吉各要得地。則皆吉。無至次之分也。福力大小。龍穴主之。三吉之門。能催地利而厚其福耳。

絕命即破軍金。大凶。門竈切忌之。若卦地尅宅尤凶。主惡疾。主短壽。主絕嗣。

五鬼即廉貞火。大凶。主邪祟。主火燭官非。主一

子。

禍害卽祿存土主壅滯。

六煞卽文曲水主好淫游蕩此二者又次之主
生一子不吉。

右四凶不宜門路竈床若門之卦又尅宅之
卦則尤凶若生宅及與宅比和者次凶爲宅
所尅者亦次凶

凶門若壘戊巳殺其年必見
大禍至驗

○起游星法

凡門也擇房也安竈也俱從本宅坐上起游

星周圍一數便知三吉落在何方

惟竹節貫井法則又從大門起游星數至向
上第一棟逆生而入以辨其棟爲生天延宜
高其棟爲絕五禍六宜低也如正中開大門
則大門卽頭棟也如大門在一邊必要大門
數至頭棟然後逆生而入

○靜宅動宅變宅化宅

水生木木生火火生土
上生金金生水此逐棟

生入
定法

一宅一門周圍有牆者靜宅也門之吉凶應驗

最捷。蓋門近舉足卽是也。靜宅只以門司宅。不用竹節貫井法。修靜宅而門竈床皆三吉。方求子立應。望子急者宜脩靜宅。

二棟至五棟無牆隔斷皆動宅也。用竹節貫井法。從人門上起星生進。以別每棟之吉凶。其法。凡門上起星生入。如坎宅離門。離乃延年。金生也。門爲延年金。吉。二棟六水。凶。三棟生木。吉。五行相生而入也。又如偏角開門。則從隅門起游星。數至前棟生進。如坎宅巽

門則依巽天五六之法。從巽至離向。天乙也。向上第一棟天乙土吉。第二棟延年金吉。第三棟六煞水。不吉。第四棟生炁木大吉。宜高。此動宅也。

六棟七棟名變宅。謂五行生盡而變。然五棟之前不變。五棟之后方變也。蓋五鬼火生禍害土。不生天醫土。天醫土生。延年金。不生絕命金。禍害土生。絕命金。不生延年金。吉生吉。凶生凶。常也。惟六煞水單生。貧狠木。貧狠木單

生五鬼火亦常也。乃變宅于五棟內。生入俱如常法。至六七棟則五火反生天土。天土反生絕金。禍土反生延金。故曰變也。如坎宅巽門七棟。用巽天五六法。向上第一棟天醫土。次吉。第二棟延年金。吉。第三棟文曲水。不吉。第四棟生炁木。大吉。第五棟五鬼火。凶。第六棟天醫土。凶。火生吉土。次吉。第七棟絕命金。吉。土生凶金。凶。五棟之後。吉變凶。凶變吉。故然此亦勿全泥也。

八棟九棟謂之化宅。謂最后一棟名右弼星。隨門而化也。法以雙木雙土雙金並進以全食。巨祿文廉武破輔弼九星之用。蓋靜動變宅無輔弼二星。止名七政。與化宅異也。如坎宅巽門九棟。亦如前用巽天五六法。大門數至向上第一棟天土。次吉。二棟禍土。此雙土也。凶。三棟絕金。凶。四棟延金。此雙金也。吉。五棟六水。不吉。六棟生氣木。大吉。七棟左輔木。此雙木也。次吉。八棟五火。凶。九棟右弼。原巽門

生炁木。此右弼亦生炁木也。大吉。如止八棟則八棟卽右弼生炁木也。大吉。此竹節貫井法。生天延三吉棟宜高四畝棟宜低。然亦不宜過高過低以致碍眼。則反不吉也。

此三項皆竹節貫井法。不可全泥。畢竟不離本坐。如坎宅畢竟屬水。一也。門吉則棟棟皆吉。二也。奇棟吉。偶棟凶。三也。如竹節法則乾宅坤門本上吉。乃五棟之宅無一吉棟。可甚

者。有是理乎。

奇偶數從內數出。奇吉偶凶。此竹節法從外生入。合二法乃准。

○大門中門總門便門房門之辨。

大門者。合居之外大門也。最爲緊重。最宜入宅上吉方。

中門者。在大門之內。廳之外。卽儀門是也。關係畧輕。除震宅忌兌門。巽宅忌乾門外。其餘從廳直出可也。若無兩重門。則中門卽大門。又

必要上吉方。

總門者在廳之內各棟臥房之總門路也。蓋屋少則專論大門之吉凶。若屋多則各房之去大門甚遠。吉凶亦不甚驗也。其法單論各棟之出路。左吉則閉右而走左。右吉則閉左而走右。吉凶立驗。

便門者。今宅左右之通未木小門也。亦宜三吉方。以助宅之吉。便門又名穿宮。書云。穿大門非也。還是穿本宅耳。大門吉而便門又吉。則

全吉也。

房門者。各房之前后戶也。宜三吉方。

基窄屋少。則大門重。而以便門竈助吉。基濶屋多。則大門遠而不驗。又以房前之總門爲重。而以房門竈助吉。

大門吉。則合居皆吉矣。總門吉。則此一棟吉矣。房門吉。則滿房皆吉。床處處可安也。

○大門上吉

三吉方皆可門也。然或陰陽不配。或配合不稱。

武星宮相尅。皆非全吉也。其上吉者列后。

乾宅坤門。坤宅乾門。此乾老父坤老母正配。又延年金星得地上吉。

艮宅兌門。兌宅艮門。此艮少男兌少女正配。又延年金星得地上吉。

坎宅巽門。巽宅坎門。此坎中男巽少女正配。又生炁木星得地上吉。

震宅離門。離宅震門。此震長男離中女正配。又生炁木星得地上吉。

此數門陰陽男女配。又老少相當。又門宅相

生。又星宮比和。上吉也。其外二吉方。吉而不

全。名曰次吉。開便門以助之可也。萬一上吉

之方。為他人所據。則于此次吉之方擇一便

者開之。亦得中吉耳。

○門宅生尅

卦實而星虛。論吉。凶者當以卦為主。星為佐。

以本宅卦所屬五行辨之。門生宅。宅生門。皆上

吉也。若相尅則凶矣。與其門尅宅。又不如宅

尅門。猶我勝彼也。

如坤艮宅屬土。忌震巽木門尅之。震巽宅

屬木。忌乾兌金門尅之。乾兌宅屬金。忌離

火門尅之。坎宅屬水。忌坤艮土門尅之。

離宅屬火。又忌坎水尅。但亦不如震巽門

之吉耳。除坎離外，相尅皆大凶。門與竈謹避之。

○星宮生尅

宮者或門，或宅或房，皆是也。星卽生天延之三吉，絕五禍六之四凶也。星飛至此而與宮相生，或比和，則吉。星愈吉而凶星亦不甚凶，如惡人効順，亦不甚作禍也。若星宮相尅，則吉者不吉，凶者愈凶矣。然與其星尅宮，又不如宮尅星也。宮爲主，星爲客。主可勝客，客不可勝主也。此皆確論。

○八卦所屬

乾老父，震長男，坎中男，艮少男，此四陽也。坤老母，巽長女，離中女，兌少女，此四陰也。

此卦受尅，則此等人受災獨重，而衆亦不吉。又木尅土，主脾胃疾。○土尅水，主腎疾。○火尅金，主痰火吐咳疾。○金尅木，主肝病目疾。

○房屋間數

術皆云每棟三間最吉，書云三間吉，四間凶，五

間定有一間空。七間定有兩間空。此形勢之說也。以方位論之。則三間木數。坎離震巽四宅喜之。伍間土數。乾坤艮兌四宅喜之。柒間火數。離坤艮三宅喜之。在人酌地盤之廣狹而施之耳。雖難盡拘。然二間四間六間則非法矣。

○方位要訣

先從坐上起星。飛到門上。后從門上起星。飛還本坐。

吉門飛得吉星到本坐。忌開后窓后門。以泄之。坐后不忌天井。但天井之后必有牆。牆上不宜開門與窓耳。

凶門飛得凶星到本坐者。又宜開后窓后門泄之。則不凶。

大門在凶方者。則以門上起游星。遶屋一數遇生天延方。亦因地盤之吉。而有發達。但禍福相兼。不如吉門之有福無禍也。

閩海門云。生炁木星之房。必多子。卽生炁入乾

先宮亦多子。不忌宮尅星。

又云門竈與臥房大遠者吉。而俱不驗。惟近則驗。故靜宅福快者。臥房與門近也。

又云木入坎宮。鳳池身貴。金居乾兌。班馬奇

才。然合式而無科第者。座后開門洩去吉。炁

故也。又宅或門路凶。而不凶者。于門傍開窗。

或座后開門。開窓洩去凶氣故也。

此座后非本房之戶

門乃房后墻上開門

又云破軍門司宅主無子。禍六五等。主一二子。

又云五鬼門雖凶。然得地則大富。但敗則如

又云吉星聚于一隅。則大貴。散則吉而不甚貴。

然此亦看地龍何如

又云宅要件件合法。一家壬山丙向。坎宅與門

巳吉矣。又止四棟與天五六頭棟。天醫土。二

棟延年金。三棟文曲水。四棟生炁木。又每棟

三間木數也。木星氣全。果一父生五子。第二

代即兄第翰林。又與方有高城樓。作文筆。故

亥卯未年貴。而發大魁也。

坎宅巽門、兌宅艮門、皆左角也。巽宅坎門、艮宅兌門、皆右角也。此只不開中門而開左角右角便是。不必量也。若坤宅乾門、震宅離門、則門俱在左腰矣。乾宅坤門、離宅震門、則門俱在右腰矣。此必量乃可。法自后棟之后簷量至前棟之前簷。如得六十丈則于三十丈下羅經取吉方開門也。一卦管三字。三字內皆吉。惟辰戌丑未字為四墓次吉。

二 開門腰門。正南可橫河亦可。取有局處為佳。

一 門內必要改門。倘限于地基而不能改。或年月不利而不便改。則客廳仍向前而臥房倒向。后房前吉。門吉。路亦吉。倒向則房后宜閉塞。房前要天井。

一刻書云。大門不吉。則于凶方起一高樓亦吉。不知凶門已凶矣。若凶方又高昂。謂之尊凶。壓我凶而又凶。刻書之乖謬頗多。而此其甚者。

一 后牆上不宜當中開門洩氣。欲開便門必在

后兩角上擇三吉方開之

修宅年月所謂太極年月是也。俱從本宅旺相之候。其理甚正。但必先查通書不犯戊巳歲破。三殺陰符年。尅李廣箭。及月家火月建煞月破等煞。乃可修也。

重刊新宅通福書卷之下

峽江 黃一鳳纂著

金谿 龔居中增補

八宅喜忌

乾宅

盜坎艮震巽離坤兌
乾六天五禍絕延生

凡屋坐戌乾亥三山皆乾宅也。乾屬金。應老父。以坤艮兌爲三吉方。宜門戶床竈而大門宜坤延。年金星與宮比和。且老父老母匹配。惡離坎震巽而離尤凶。火尅乾金。又絕命星

也。震爲五鬼火，卽第二齒門與竈皆忌之。
祖門宜乾。大門宜坤。中門開巽。便門宜艮兌臥
房宜右間屬兌。各房后戶宜右角兌上。前戶
宜中腰艮坤上。如不便，則左角震上。切忌右
角離戶竈宜坤艮兌。此三吉力宜高大。忌缺
陷。尤忌空坑開廁。

乾宅惟坤門上吉。若兌門，則生淼水星，木入乾
兌爲宮克星。艮門天醫土星，土生乾金吉矣。
但乾艮純陽不化，萬一坤門地基不便，則艮

兌二方擇便開之。次吉。如止有離震二方可
以開門，則內房必須倒向。餘宅俱倣此推之。
忌離震三方高壓。

應庚辛巳酉丑年月日時生人發福。

修造年月日時宜戊巳庚辛壬戌亥丑寅未
申酉亥。

大利年庚申辛酉戊申乙酉庚戌辛未辛丑。

乙亥辛亥甲巳年戊巳殺在內辛年戊巳殺在山皆大凶勿修

小利年宜乙丑乙未戊戌庚寅戊寅餘年凶。

七月八月十月大利。六月九月小利。餘月凶。
申年酉年亥年大利。
未年戌年丑年小利。
立冬乾旺。霜降戌旺。小雪亥旺。此四十五日。
內有吉期。修之尤佳。
四柱忌丙丁及寅午戌火局。喜巳酉丑金局。
于此年內再查通書。有吉無大凶。占乃吉。
丙方出水。

乾宅避年第一

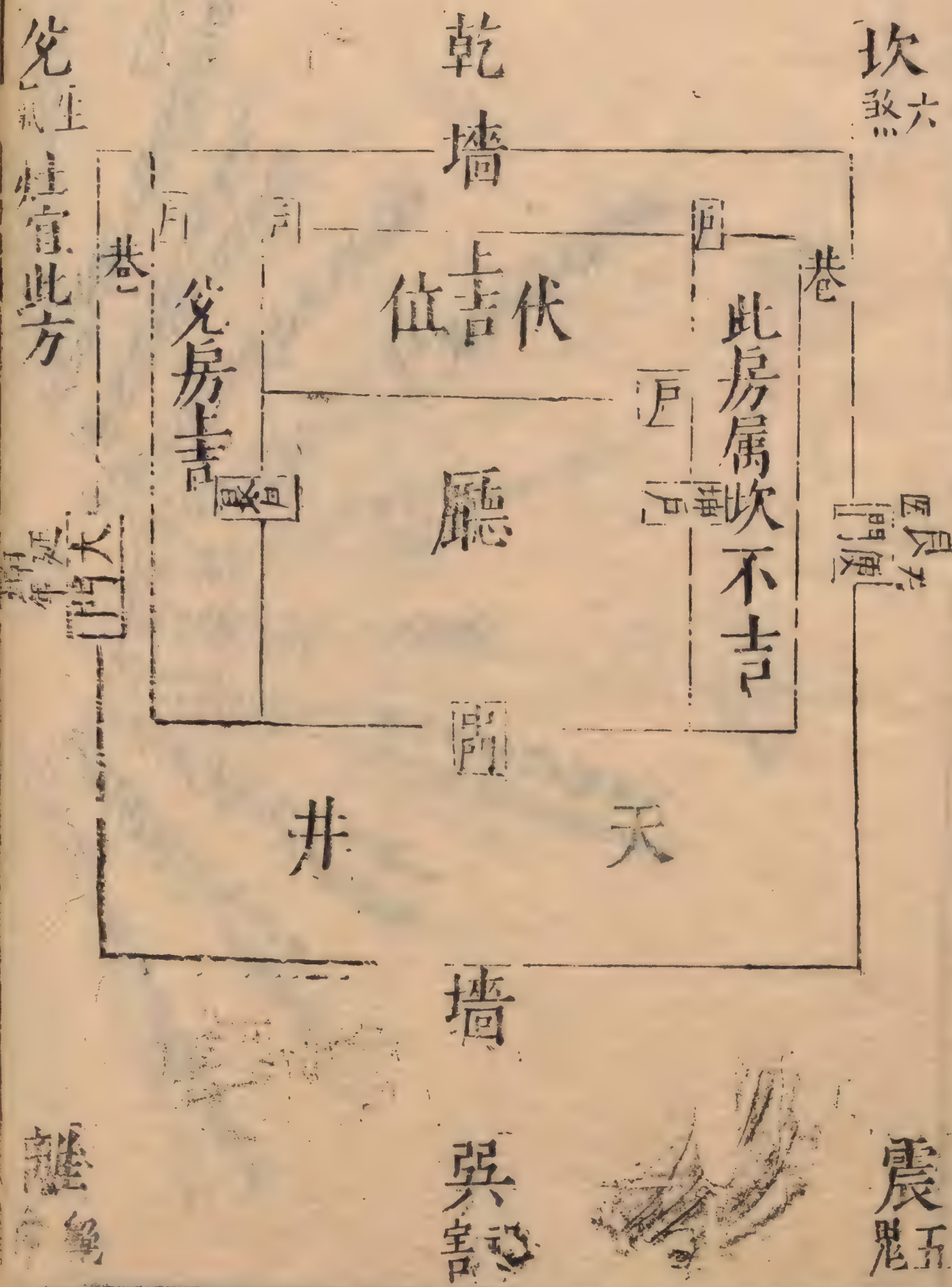
乾輔亥。賢壬。敗舊子。權癸。池丑。天田。艮璇。寅孫。
甲貫索。卯衡乙。惟辰。卷舌。巽機巳。賊丙。入鋒午。
搖丁。氣未。天錢。坤陽申。從庚。文昌酉。樞辛。節戌。
司祿。

求財用星奇。脩坤未。求子用月奇。脩艮寅。
求官用日奇。脩酉庚。此三方高大。爲乾宅三奇。奪秀。主富貴。

文獻公集卷之六

四

戊乾亥靜宅坤門圖



便門及房之後戶不開亦可門多亦泄氣
立圖以從便耳

乾靜七坤大門延年金星司宅金入乾宅得地

上吉若開兌大門則生炁木星為兌金尅矣

開艮大門則天乙土雖生乾金純陽不化矣

兌艮二方隨開便門可也

右房上吉乾帶兌為生炁房極發丁伏位亦

上吉

左房乾帶坎不甚吉

左房宜開坤戶。右房宜開艮戶。內廳門正中開巽可也。大門必開坤乾宅一開離門即破矣。大凶。

伏位者廳之後截也。或安祖堂。則各家自有舊規。不必開戶。若作臥房。則擇吉方開戶。以下靜宅之伏位。皆為臥房設也。

戊乾亥動宅坤門圖

乾

坎

門便

五	層	生	炁	木	吉	宜	高	太
四	層	六	煞	水	凶	不	宜	高
三	層	絕	命	金	凶	不	宜	高
二	層	禍	害	土	凶	宜	低	
一	層	五	鬼	火	凶	宜	低	

奇吉 偶吉 奇吉 偶吉 奇

艮 乙天

震 五

巽 禍害

坤 年 門大

離 絕命

乾宅坤門。從坤門以坤天延絕之法。數至向上。頭棟乃五鬼火。二層禍害土。三層破軍金。四層六煞水。俱不宜過高。五層乃生炁木。吉宜高大主事。又係奇數。此棟為吉。雖曰木入乾宮。為金所尅。然終吉也。第三棟雖絕命金。然乾比和。又奇數。次吉。擇房開戶。俱照靜宅便門。或兌或艮。俱吉。

戊乾亥變宅坤門圖
乾

七層	天乙土	吉	奇
六層	五鬼火	凶	偶
五層	生炁木	吉	奇
四層	六煞水	凶	偶
三層	絕命金	凶	奇
二層	禍害土	凶	偶
一層	五鬼火	凶	奇

大坤門

吳

變宅七層一層五火凶二層禍土次凶三層絕

四層六水不吉五層生木吉六層五火

七層天土吉凶火生吉土故曰變

坤門上吉然屋多而門在後客廳在前恐不便

出入則以牆間斷臥房在後而另開一坤門

外面客廳又另開坤門則便

上動宅下化宅皆做此

乾

門便

與

奇吉偶吉奇吉偶凶奇吉偶奇奇偶

戊乾亥化宅坤門圖

乾

門便

八層右弼化延吉
七層生炁木吉
六層煞水凶
五層絕命金凶
四層延年金吉
三層天乙土吉
二層禍害土凶
一層五鬼火凶

與禍

門大

坤

八層化宅以雙土雙金生入

一層五火凶二層禍土次凶三層天土吉四層

延金吉五層絕金凶六層六水凶七層生木

亦吉八層右弼隨坤門化延年金上吉

戊乾亥宅從門起游星圖

乾宅艮門西四靜宅乾宅坤門西四靜宅乾宅兌門西四靜宅

坎五 艮門 震六 坎絕 艮生 震禍 坎禍 艮延 震絕

乾天 巽絕 乾延 巽五 乾生 巽六

兌延 坤生 離禍 兌天 坤門 離六 兌門 坤天 離五

艮六絕禍生延天五坤天延絕生禍五六兌生禍延絕六五天

右宅天醫在乾生氣在艮天醫在兌此三方房宜高大餘房宜低小
右宅延年在乾生氣在艮天醫在兌此三方房宜高大餘房宜低小
右宅延年在艮天醫在坤此二方房宜高六餘方房宜低小生氣亥乾為吉星失陷若高大損長房

宅開門吉凶圖

<p>開門傷六畜 災室火焚火房</p>	<p>乾位 純陽傷婦女 家道不安康宅</p>	<p>兌生 生旺財招寶 先吉後還凶</p>
<p>艮天 開門家富貴 金銀庫滿盈</p>	<p>乾 位西北老陽 屬金 怕火喜土</p>	<p>坤延 財源日日進 家和萬事亨</p>
<p>震五 鬼 瘋病類見人 乾尅長男亡</p>	<p>巽禍 風疾宮災火 長男長女亡</p>	<p>離絕 老翁双嗽死 少婦幾重喪</p>
<p>丁丑甲辰未壬戌 霜降戌旺中元生人</p>	<p>巳丑丙辰庚辰丁未 小雪亥旺下元生人</p>	<p>乙丑辰巳甲戌 脩造宜寅申酉戌 丙方出水</p>

坎宅

坎五天生延絕禍六

凡屋坐壬子癸三山皆坎宅也屬水應中男喜

震巽離爲三吉方宜門床竈而大門尤宜巽

木入坎宮鳳池身貴也

惡乾兌而坤艮土尅水尤凶坤更惡絕命星

也

祖堂宜坎中門宜離外大門宜巽便門宜震

各房之後戶宜右角乾忌左角艮土凶前戶

宜左角巽

竈宜震巽離此三吉方宜高聳忌缺陷尤忌坑廁。

忌坤艮方高壓。

坎宅巽門四棟直進各三間大吉。

靜宅中一間吉左一間坎帶艮後半截不吉。前半截震吉右一間坎帶乾次吉。

坎宅惟巽大門上吉。離門不利婦女。震門純陽不化萬一巽方無地開門則離開門次吉。

應壬癸申子年日月發福生丁。

脩坎宅宜壬癸甲乙丙丁干。

子卯辰巳午支。

忌戊巳干。

子年卯年大吉。

辰年巳年午年小利。餘年凶

十一月大利。十月十二月小利。餘年凶

壬癸甲乙日子卯亥日大吉。

大雪壬旺冬至坎旺小寒癸旺此四十五日內有吉期修之尤吉。

八字喜申子辰水局。

忌辰戌丑未土局。

再查通書有吉無凶乃佳。

丁方出水

坎宅遊年第二

子翌癸賢丑貫索艮衛寅惟甲天田卯璇乙孫
辰文昌巽樞巳節丙天錢午陽丁從未天鋒坤
搖申氣庚卷舌酉機辛賊戌敗日乾曜亥咸壬
司祿。

求財用星奇脩午丙 求子用月奇脩卯乙
求官用日奇脩巽辰

此三方高大爲坎宅三奇奪秀主富貴。

坎
子孫主旺嗣旺子益孫
無子官修此方高六
丙午開陽主延年
丁未從官主文武學貫天人
戊申天鋒主刑傷
己酉金龍主財官修
庚戌金龍主財官修
辛亥金龍主財官修
壬子金龍主財官修
癸丑金龍主財官修
甲寅金龍主財官修
乙卯金龍主財官修
丙辰金龍主財官修
丁巳金龍主財官修
戊午金龍主財官修
己未金龍主財官修
庚申金龍主財官修
辛酉金龍主財官修
壬戌金龍主財官修
癸亥金龍主財官修

子孫主旺嗣旺子益孫

宅

子孫主旺嗣旺子益孫
無子官修此方高六
丙午開陽主延年
丁未從官主文武學貫天人
戊申天鋒主刑傷
己酉金龍主財官修
庚戌金龍主財官修
辛亥金龍主財官修
壬子金龍主財官修
癸丑金龍主財官修
甲寅金龍主財官修
乙卯金龍主財官修
丙辰金龍主財官修
丁巳金龍主財官修
戊午金龍主財官修
己未金龍主財官修
庚申金龍主財官修
辛酉金龍主財官修
壬戌金龍主財官修
癸亥金龍主財官修

壬子癸靜宅巽門圖

艮五

乾六



灶宜在此一帶

巽生

大門不宜
與房
冲宜屏
蔽之

離延

坤絕

震上便門及各房後戶不開亦可前戶必宜右
角巽上蓋各房論各房之八卦也

靜宅巽門是生炁水星司宅所謂木入坎宮鳳

池身貴發秀癸丁之宅也離門則延年金星

被離火尅之震門則純陽不化且天乙土星

尅坎水便門可也

伏位上吉不安祖宗則作臥房左房前半間屬

震上吉後半間坎帶艮不吉右房坎帶乾

吉坎宅一開坤門則破矣

艮五

壬子癸動宅吳門坎

乾六

奇吉

四層生炁木上吉

偶不吉

三層六炁水凶

奇吉

二層延年金吉

偶

大門一層天乙吉

吳生

離延

坤絕

坎宅吳門上吉矣而四棟尤吉吳門數至離天
 乙也向上一層天乙吉土二層延年吉金二
 層六炁水在坎比和四層生炁木高大主事
 上吉每棟三間尤吉三為木數
 擇房開戶俱照靜宅

艮五

壬子癸亥變宅門圖

坎

乾六

奇

偶

奇

坤

從此入內

巽生

四層生木吉

三層煞水凶

二層延年金吉

一層天乙土吉

四層延年金吉

二層延年金吉

二層天乙土吉

離延

坤

七層變宅

一層天土

吉

二層延金

吉

三層六水

亦吉

四層生木

大吉

五層五火

凶

六層天土

吉

七層絕金

凶

止造四棟上吉

或墻隔斷前三棟待客內另

四棟另開一翼門則妙其奇偶數雖同而內

四棟另一翼門與上動宅同矣上上吉矣四

棟之前止另作二棟待客亦再開翼門尤佳

也

壬子癸化宅與門圖

坎

乾大

震

坤

離延

八

震

坤

奇吉 偶吉 奇吉 偶 奇 偶 奇 偶

吉木化	弼右	層八
吉半木	輔左	層七
吉木	炁生	層六
凶水	煞六	層五
吉金	年延	層四
吉金	命絕	層三
凶土	害禍	層二
吉土	乙天	層一
		門大

九層化宅一層天土二層禍土三層絕金

四層延金五層六水可六層生水七層左輔木

七層左輔木八層五火九層右弼化木

此吉宅也今止八層則八層非五火即

右弼化木尤吉

壬子宅從門起游星圖

坎宅震門東四靜宅坎宅巽門四層動宅坎宅離門二層

艮六 震門 巽延 艮絕 震延 巽門 艮禍 震生 巽天

坎天
離生坎生
離天坎延
離門

乾五
兌絕
坤禍
乾禍
兌六
坤五
乾絕
兌五
坤六

震延生禍絕五天六異天五六禍生絕延離六五絕延禍生天

右宅天醫在坎
延年在此
宜高大餘方房
宜低小

右宅兩箇木星
俱在坎
延年在此
震天醫在離
此三方房宜高大
餘方房俱宜低

右宅延年貪狼
俱在坎
天醫在
巽生炁在震
此三方房宜高大
餘方房俱宜低

壬子癸宅開門斷吉凶圖

坎艮小兒死

校井落水区

震天 水火相生吉

和譜家道昌

人財多旺却

富盛滿盈箱

庚子甲子辛卯壬辰戊午己未癸酉甲戌

大雪王旺中元生人

開門坎位伏
純陽雖發福

但恐婦人亡

坎宅
位正北中男
属水

怕土喜木火

財祿雖旺相

不免婦人區

王丁
小雪癸旺下元生人

戊子 乙巳
卯 丙午
丁酉

老翁多不正

小隴人欠亨

癡癱及聾啞

財除絕人丁

坤
命絕
土殺刑尅水

朝朝哭小兒

脩造宜于午卯酉
辰巳年月地勢宜

坎高
丁方出水

艮宅

伏位震與離坤兌乾坎
艮六絕禍生延天五

凡屋坐丑艮寅三山皆艮宅也。屬土應少男喜
坤兌乾為三吉。宜門路床竈而大門尤宜兌
延年金星得地。且少男少女匹配也。次之宜
坤。

惡坎離而震與尤凶。木尅土也。與更凶。絕命
金也。

祖堂宜艮。中門宜坤。大門宜兌。便門或兌或乾。
各房後戶宜右角坎。忌左角震。木尅艮土。前

戶宜右角兌。

竈宜兌坤乾。

宜兌坤乾三方高聳。忌缺陷。尤忌坑廁。

忌震與方高昂。

艮宅兌門二棟大吉。四棟次吉。宜五間。宜住

右房前半間大吉。

兌門上吉。坤門生炁水星。木入艮為星尅宮。

乾門純陽不化。萬一兌門無地可開。則坤門
亦吉。乾門又次之。

戊巳辰戌丑未申子年月日發福生子。

修造寅年戌年大利。未年亥年小利。

正月九月十二月大利。十月小利。

立春艮旺大寒丑旺雨水寅旺。此四十五

內若有吉期修尤吉。

八字喜寅午戌火局。或申子辰水局。水土同

忌亥卯未木局。

戊巳庚辛日大利。丑未申酉戌日大吉。

必再查通書乃可。庚方出水。

艮宅遊年第三

艮輔寅賢甲敗日。卯曜乙池辰天鋒。巽柱巳屍

丙卷舌。午機丁賊未文昌。坤樞申節庚天錢。酉

開辛從戌天田。乾璇亥孫壬貫索。子衡癸怪丑

司祿。

求財用星奇脩酉庚。求子用月奇脩乾亥。

求官用日奇脩坤未。

此三方高大。爲艮宅三奇奪秀。主富貴。

辰天鍾王刑傷 銀寶龍尾 大福壽
 巽桂光王絕命火奄
 巳屍氣王病死 金傷撲死 任龍路亡 大富凶
 丙卷舌王求訟 爭非蘭訟
 午机星王禮告 火奄 大富羊接吉
 未文昌王催官 元官宜備
 坤樞辰王生象 天鹿馬榜宜

艮

甲辰 進賢王科甲
 乙巳 牛降
 丙午 財星

宅

艮輔王伏位 木星入宅 長丙
 甲辰 財星 貴權 品 金
 乙巳 財星 貴權 品 金
 丙午 財星 貴權 品 金
 丁未 財星 貴權 品 金
 戊申 財星 貴權 品 金
 己酉 財星 貴權 品 金
 庚戌 財星 貴權 品 金
 辛亥 財星 貴權 品 金
 壬子 財星 貴權 品 金
 癸丑 財星 貴權 品 金
 甲寅 財星 貴權 品 金
 乙卯 財星 貴權 品 金
 丙辰 財星 貴權 品 金
 丁巳 財星 貴權 品 金
 戊午 財星 貴權 品 金
 己未 財星 貴權 品 金
 庚申 財星 貴權 品 金
 辛酉 財星 貴權 品 金
 壬戌 財星 貴權 品 金
 癸亥 財星 貴權 品 金

丑 艮 寅 靜 宅 兌 門 圖

震煞六

艮 牆

坎 鬼五

巷

此房不吉

陰

天

門

井

牆

離 害禍

坤 生

兌 年延

門大

巷

甚不 上上吉

伏 吉 位

廳

艮宅正中開坤門亦吉。但生炁木星尅艮宅坤
 門之土。俱爲星尅宮。不全吉也。大門在兌。則
 延年金星司宅。上吉。房戶俱右角兌上。便門
 宜乾。竈宜兌。或乾或坤或伏位之後亦可。
 艮宅極怕巽門震門大凶。
 伏位上吉。右房上吉。但右房之後步屬坎。不
 甚吉。放床畧退下二尺可也。餘倣此。

丑艮寅動宅兌門圖

震六

艮

坎五

奇吉

四層生炁木吉

偶

三層六煞水凶

奇吉

二層延年金吉

偶

一層天乙土大

離禍

坤生

兌延

兌門

艮

兌門動宅。止第二層極吉。蓋兌生禍延絕六五。
 天數至向上頭層巨土吉。二層延年金尤吉。
 又奇數也。若四層則三層六煞水。四層生炁
 木。雖木入艮土為星尅宮。然生炁係吉星。又
 奇數亦吉也。但不及二層者之尤吉耳。
 擇房開戶俱照靜宅。

丑 艮 寅 變 宅 兌 門 坎

艮

奇	吉	六	層	天	乙	土	吉
偶	五	層	五	鬼	火	凶	
奇	四	層	生	炁	木	吉	
偶	三	層	煞	水	凶		
奇	二	層	延	年	金	吉	
偶	一	層	天	乙	土	大	門

乾門便

宅延

坤生

六層變宅一層天土

吉

二層延金

吉

三層六

不吉

四層貪木

亦吉

五層五火

凶

六層天上

吉

凶火生吉土故曰變

若七層天土又生絕金凶

長寅化宅先門圖

艮

奇吉	八層	右	彌	化	延	吉
偶	七層	左	輔	木	半	吉
奇吉	六層	生	炁	木	吉	
偶	五層	六	煞	水	凶	
奇吉	四層	延	年	金	吉	
偶	三層	絕	命	金	凶	
奇	二層	禍	害	土	凶	
偶	一層	天	乙	土	大	門

相

坤生

門便

乾天

長延

化宅八層雙進一層天土

吉

二層禍土

次

凶三

層絕金

凶

四層延金

吉

五層六木

不吉

六層

生木

亦吉

七層左輔木

半吉

八層右彌隨兌

門化延年金上吉

伏位巽 禍坤兌 乾坎艮

震宅

震延生禍絕五天六

凡屋坐甲卯乙三山皆震宅也。屬木。應長子喜。巽離坎為三吉方。宜門路床竈。而大門宜離。生炁木星得地也。

忌坤艮。而兌乾尤凶。金尅木也。兌更惡。絕命金也。廳門房門。均忌正中開兌門。極損男丁。謹避之為是。

祖堂宜震。大門宜離。便門宜坎巽。各房後戶宜左角巽。前戶宜左角坤。忌右角

乾金

竈宜巽離坎。此三吉方。宜高。忌缺陷。尤忌坑廁。

忌兌方。乾方高昂。

震宅離門。五棟各三間大吉。中一間與左間更吉。

離門上吉。坎門天醫土星。土尅坎水。又震木尅天醫土星。巽門延年金星。尅震巽木。宮次吉。萬一離門必難開。則震坎巽擇便開之。

應甲乙亥卯未年月日發福生丁。

脩震宅宜甲乙丙丁壬癸壬卯辰巳子午支。

子年卯年巳年午年大利。辰年亥年小利。

二月十月十一月大利。正月三月小利。

春分震旺。驚蟄清明乙旺。此四十五日內有吉。

期脩之尤佳。

喜木局水局忌金局。詳下巽宅內。

甲乙壬癸丙丁日吉。子卯巳午日吉。

亥卯未三合局吉。壬方出水。

震宅遊年第四

卯丑乙賢辰天錢巽開巳從丙文昌午樞丁節

未卷舌。坤機申賊庚天鋒酉搖辛屍戌貫索乾

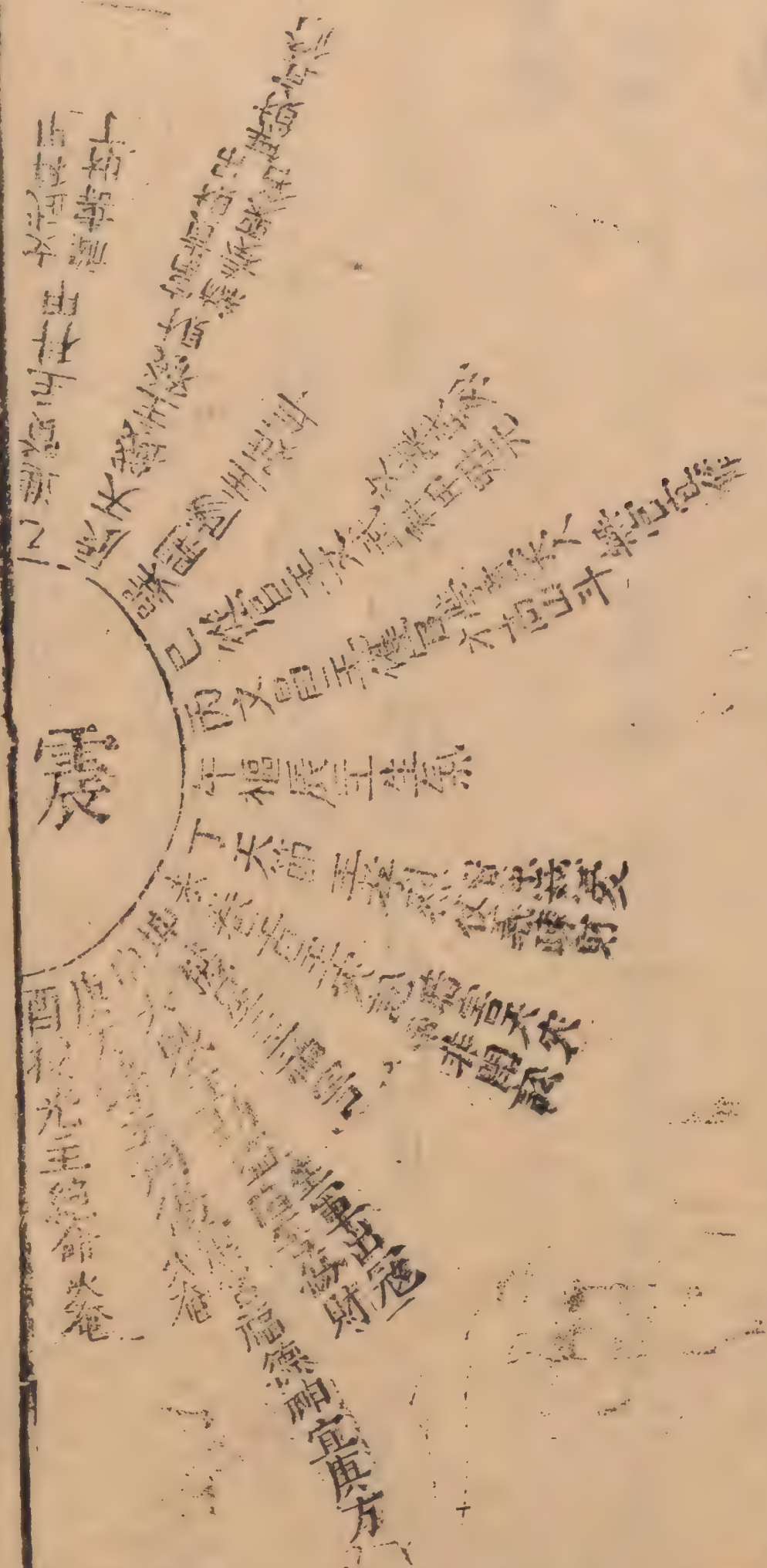
衡亥怪壬天田子璇癸孫丑敗日艮曜寅咸甲

司祿。

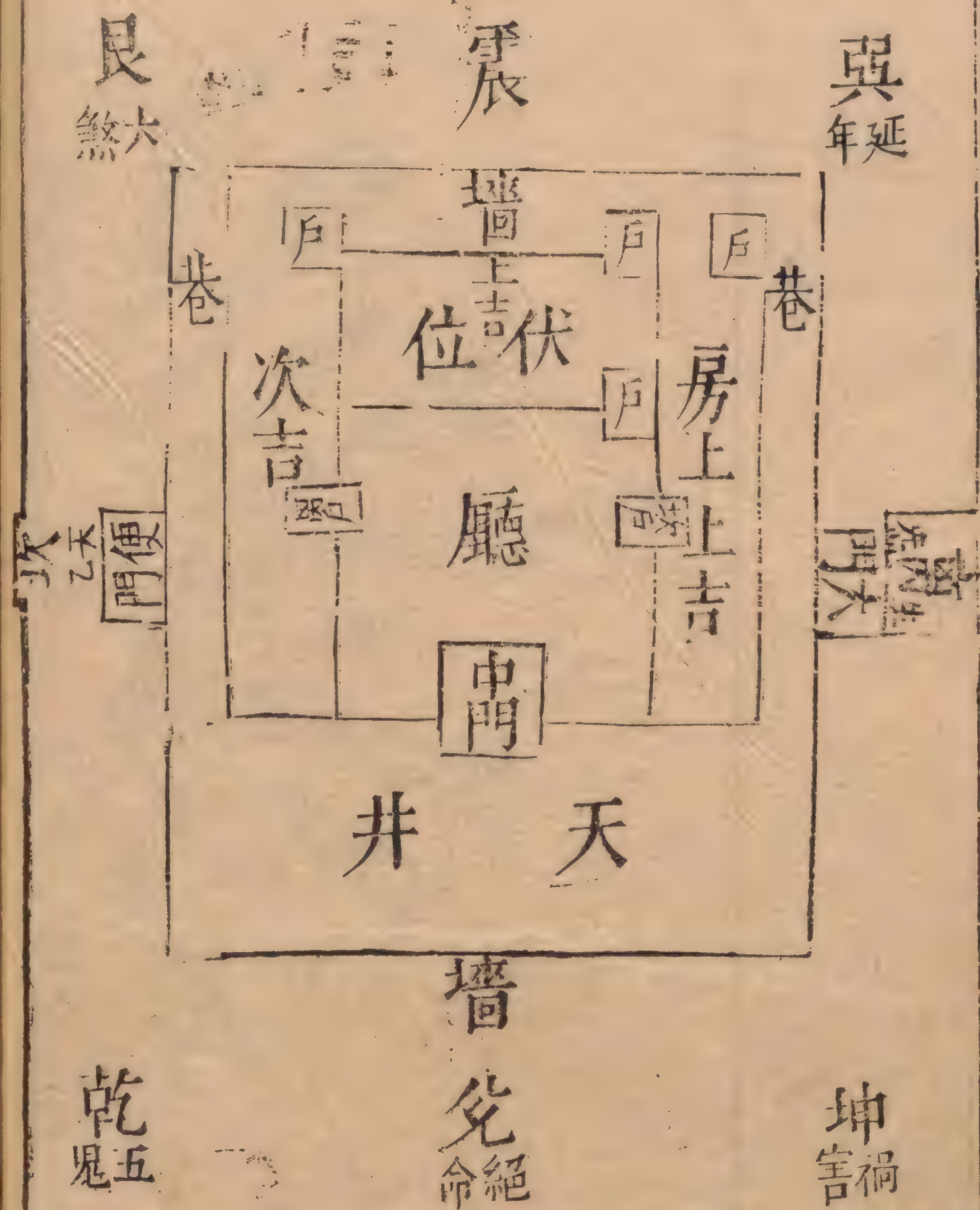
求財用星奇脩巽辰 求子用月奇脩子癸

求官用日奇脩午丙

此三方高大為震宅三奇奪秀主富貴



甲卯乙靜宅離門圖



震木也。生炁在離。開離大門。則水星飛入震宅。其貴可知。坎則純陽不化。且天乙土星尅坎水。又爲震木所尅也。巽則延年金星尅震巽木矣。坎巽便門可也。左房坎戶。右房離戶。左房上吉。伏位亦吉。兌門一開。則宅敗矣。乾亦凶。

甲

離宅

甲 卯 乙 動 宅 離 門

震

圖

震

終

奇上

偶

奇吉

偶

奇

門大

吉木炁生層五

凶水煞六層四

凶金命絕層三

凶土害禍層二

凶火鬼五層一

絕兌

震宅離門五棟為吉、用離六五絕數至向上一

棟五鬼火也

凶

二棟禍土

次凶

三棟絕金大

凶、四棟六水入震

畧吉

五棟生炁木又得

地

上吉

又奇數三間尤妙。

擇房開戶俱照靜宅。

甲 卯 乙 變 宅 離 門 圖

震

便門

天坎

乾五

吉	土	乙	天	層	七	奇	吉
凶	火	鬼	五	層	六	偶	吉
吉	木	炁	生	層	五	奇	吉
凶	水	煞	六	層	四	偶	吉
凶	金	命	絕	層	三	奇	吉
凶	土	害	禍	層	二	偶	吉
凶	火	鬼	五	層	一	奇	吉

絕兌

坤禍

生離

門大

七層變宅、一層五火、凶二層禍土、凶三層絕金、凶四層六水、可五層生木、上吉六層五火、凶七層天土、亦吉凶火生吉土、故曰變然震木尅天土不全吉也。

甲卯乙宅離門圖

家法金書

震

便門

奇吉偶不奇吉偶不奇吉偶不奇吉偶不奇

門大

離

坤

震

九層化水吉
八層左輔木次吉
七層生炁木吉
六層六煞水凶
五層絕命全凶
四層延年金吉
三層天乙土吉
二層禍害土凶
一層五鬼火凶

兌絕

坎

艮

巽

九層化宅雙進一層五火凶二層禍土凶三層
天土吉四層延金半吉五層絕金凶六層六
水半吉七層生木上吉八層左輔木吉九層
右弼隨離門化木上吉止八層亦上吉
按離門僻在左腰恐入客廳不便而正中兌
門決不可開如欲從便則前向客廳開門于
左角坤方雖不吉亦不甚凶也
內臥房另以墻關斷必開離門或一棟靜宅
或四棟動宅俱上吉

甲卯乙宅從門起游生

震宅坎門四層動宅震宅巽門東四靜宅震宅離門五層動宅

巽宅離延坤絕巽門離天坤五巽天離門坤六

震天武文貪
曲曲狼
兌禍震延
兌六震生
存命曲狼
兌五
土金水木

艮五
坎門
乾六
艮絕
坎生
乾禍
艮禍
坎延
乾絕

坎五天生延絕禍六巽天五六禍生絕延離六五絕延禍生天

此宅武曲第二
此宅延年在震
此宅二木星俱

天醫貪狼俱在
天醫在離生
在震天醫在巽

第四生氣在巽
在坎此三房宜
延年在坎此三

年在此五
高大餘房宜低
方房宜高大餘

房宜高大餘房
小
房宜低小

宜低小

甲卯乙宅開門吉

巽年延

此房招吉慶

福壽最和諧

離生

水火相生吉

人旺財帛典

坤禍

木尅土為凶

老陰有災迤
未戌戌

春分卯旺上元生人

巳請辰庚辰辛未丁

本門主多財

位正東長

破軍又見金

驚蟄甲旺中元生人

震位伏

大吉小凶灾

宅震男屬木

怕金喜水火

兌絕

傷長父不存

乙丑辛丑壬辰巳未癸未

木來尅土凶

相生廣進財

水火到天門

清明乙旺下元生人

甲戌庚戌清明乙旺下

長殺六

長小見伶仃

坎天醫

二子欠和諧

乾鬼

必定損老翁

丁未癸未甲辰壬辰乙
未丙戌壬戌
簡造宜用子卯辰巳午
地勢宜正東高壬方崇

巽宅

伏位巽 坤兌 乾坎 艮震
巽天五六 禍生絕延

凡屋坐辰巽巳三山皆巽宅也。屬木。應長男。喜坎震離爲三吉方。宜門路。床竈而大門尤宜。

坎水生木。且生炁木星得地也。祖堂宜巽。大門宜坎。中門亦坎。切不可當中開乾門也。便門宜離。震各房后戶宜左角離。前戶宜右角坎。竈宜離。震坎。此三吉方宜高。忌低陷。尤忌坑廁。

惡申艮而乾兌尤凶。金尅木也。忌開門放竈。

忌高昂

坎門上吉。震門延年。金星爲星尅宮。離門純陰不生。多女少男。萬一坎門難開。姑于震離開之。

乙亥卯未年月日發福生丁。

巽宅坎門二棟各三間大吉。七棟亦吉。

脩造宜甲乙丙丁壬癸壬卯辰巳子午支。卯年巳年午年脩之大吉。子年辰年小吉。二月四月五月大吉。○正月三月十一月可。

甲乙壬癸丙丁日吉子卯巳午日吉
再查通書乃確。

穀雨辰旺立夏巽旺此四十五日內有吉期
修造九佳。

八字喜亥卯未木局甲子辰未局但坐巳向
亥則忌亥甲子卯未二字可也忌巳酉丑金局
犯一字無妨。

上方出水

巽宅遊年第五

巽輔巳賢丙天田午璇丁孫未貫索坤玉申惟
庚敗日酉曜辛池戌卷舌乾機亥賊壬文昌子
樞癸節丑天鋒艮搖寅氣甲天錢卯陽乙從辰
司祿。

求財用星奇脩卯甲。求子用月奇脩午丁。
求官用日奇脩子壬。
此三方高大為巽宅三奇奪秀主富貴。

宅

宅

亥六賊王劫盜虎賁六畜

壬亥官王催官恩貴天下

子亥官王催官恩貴天下

丑亥官王催官恩貴天下

寅亥官王催官恩貴天下

卯亥官王催官恩貴天下

辰亥官王催官恩貴天下

巳亥官王催官恩貴天下

午亥官王催官恩貴天下

未亥官王催官恩貴天下

申亥官王催官恩貴天下

酉亥官王催官恩貴天下

戌亥官王催官恩貴天下

亥亥官王催官恩貴天下

震延
門便

翼

離天

圖

上

伏

港

大士

廳

三

五

上

基

政



井

天

明人

坎

陸

城回

乾坤

允
六

一開乾兌門則宅破矣

坎上兩房及伏位俱吉

陰矣便門開震二木成林吉房戶俱宜右翼

震則延年金星尅巽木矣離則洩巽之氣且結

與屬本坎門水生水。況又生炁水星司宅上吉。

辰 吳 巳 動 宅 坎 門 圖

巽

吳

門便

奇吉

二層生木吉

坤

偶不吉

一層六煞水凶

坎

坎

艮

乾

震

造福全書

二

內閣文庫			
番號	漢	15833	
冊數		5	(2)
函號	圖	58	8

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Kodak Gray Scale

A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19



© Kodak, 2007 TM: Kodak

colorchecker

x-rite

動宅惟二棟上吉。蓋以坎五天生延絕禍六數
至向上一棟六水也。二棟生炁木。木入木宮
貴秀可知。又係奇數。每棟三間尤吉。
凡擇房及開各房之戶。俱看靜宅內后俱傲
此。

辰

巽

巳

變

宅

坎

門

圖

辰

奇吉

偶吉

奇吉

偶吉

奇吉

偶吉

四一

辰

與

門便

圖

七層生炁木吉

六層六炁水凶

五層絕命金凶

四層禍害土凶

三層五鬼火凶

二層生炁木吉

一層六炁水

乾禍

門大

辰

辰

七層變宅

一層六水

二層生木

三層五火

四層禍土

五層絕金

六層六水

層生木

宜高六主事

辰巽巳化宅坎門圖

巽

便門

八層右彌化木

奇上

七層延年金

偶

六層天乙土

奇吉

五層禍害土

偶

四層五鬼火

奇

三層左輔木

偶

二層生炁木

奇吉

一層六水

偶

乾福

大門

巽

巽

巽

巽

巽

巽

八層化宅雙進一層六水

可二

層生木

吉三層

輔木

亦吉

四層五火

凶

五層禍土

凶

六層天

土

七層

延金

丰吉

八層右

彌隨坎門化木

到巽

土吉

辰巽巳宅從門起游星

巽宅坎門東四靜宅巽宅震門東四靜宅巽宅離門二層動宅
離延 坤絕 兌禍 離生 坤禍 兌絕 離門 坤六 兌五

巽生

乾六巽延

乾五巽天

文貪 曲狼 水木

乾絕

震天

艮五

坎門

震門 艮六

坎天

震生

艮禍

坎延

坎五天生延絕禍六震延生禍絕五五六離六五絕延禍生天

此宅生氣在巽

此宅延年在巽

此宅貪狼天醫

延年在離天醫

生氣在離天醫

俱在巽方延年

在震此三方房

在坎此三方房

在坎生炁在震

宜高大餘方房

宜高大餘房宜

此三方房宜高

宜低小三吉共

低小

大餘房宜低小

占一方是謂星
聚門路俱吉也

辰巽巳宅開門吉凶圖

水火相生旺

木尅坤方土

兌金尅木凶

五亥巽

離天
離醫

坤五
鬼

兌六
殺

戊子酉巳卯
壬午

益壽主錢財

老母有災殃

長男女受連

癸卯辰旺中元生人

木門比和吉

位東南長女

乾兌逢震巽

甲子辛卯戊午巳酉
庚辰

巽伏
位

巽宅
屬木

乾禍
害

小滿巳旺下元生人

與人又旺財

怕金喜水火

長男女刑戮

丙子丁卯甲午乙酉
壬戌

巽艮受刑尅

水木相生吉

脩造宜甲子卯辰巳午

凶震
年延

艮絕
命

坎生
炁

年月

失火又生風

長子發橫財

地勢宜東南高

壬方出

離宅

伏位坤兌乾坎艮震巽
離六五絕延禍生天

凡屋坐丙午丁三山皆離宅也。屬火。應中女喜。震巽坎爲三吉方。宜門戶止小竈而大門尤喜。震生炁木星生離宅也。

祖堂宜離。中門宜坎。大門必宜震。便門宜巽。各房后戶宜左。巽前戶宜右。不便則右角坤。忌左角乾爲絕命凶。

竈宜震巽。此震巽方宜高。忌低陷。尤忌坑。厠池窟。

惡坤艮乾兌方忌高聳。

離宅震門。四棟各三間大吉。

中間與右間吉。左間不吉。

震門上吉。巽門純陰不化。坎門水尅離火。萬一。震門難開。姑于離坎巽間之。次吉。

應丙丁寅午戌年發福生子。

脩離宅宜丙丁甲乙壬。卯辰巳午支。

卯年巳季午季大吉。辰季小利。

二月四月五月大利。三月六月小利。

丙丁甲乙日吉

卯巳午日吉

寅辰日

吉小

再查通書乃確

芒種丙旺夏至午旺小暑丁旺此四十五日

內有吉期脩之尤佳

八字喜寅午戌火局亥卯未木局俱吉

最忌申子辰水局

癸方出水

離宅遊年第六

午翌丁賢未敗日坤曜申池庚貫索酉衡辛
戌天鋒乾桎亥氣壬天錢子陽癸從丑卷舌艮
機寅賊甲文昌卯樞乙節辰天田巽璇巳孫丙
司祿

求財用星奇脩子壬求子用月奇脩巽巳
求官用日奇脩卯甲

此三方高大為離宅三奇奪秀主富貴

離

面王衡王五鬼火奄

主司性主妖邪癩癧邪症。

偶冠男衣

金傷藥
死在路下

子開陽主延年

丁進賢科甲

五指山

蘇子瞻

此書是所集之書

世田屋

宅

王位

五

丙子年正月十四日

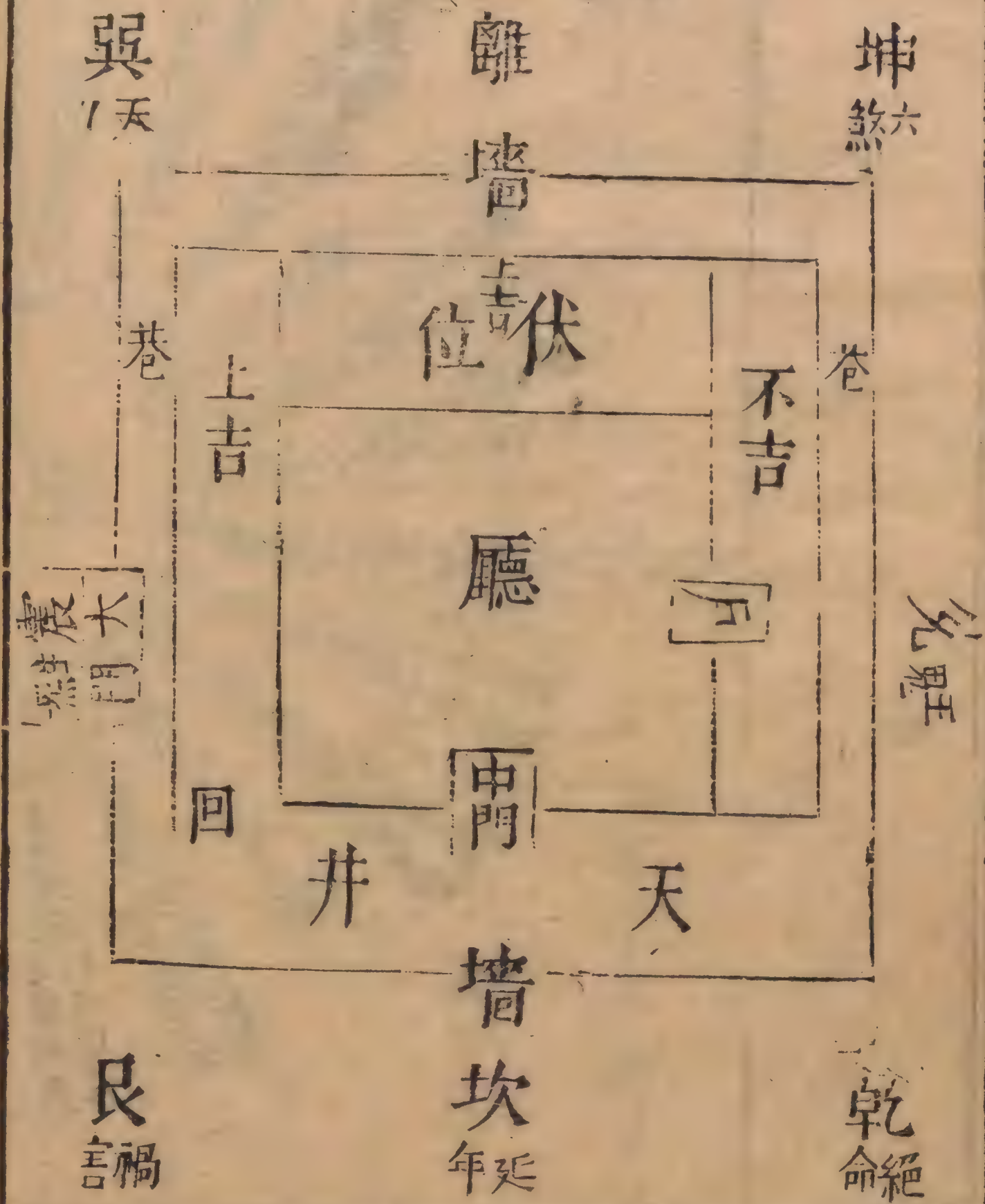
乙未年天節壬子刻男忠女節
吳縣天田王福壽富貴財主
丁未年天節壬子刻男忠女節
吳縣天田王福壽富貴財主

外相長生生氣離虛福德神宜卯

癸從官主文武文謨武烈
五卷舌玉灾訟暗定天灾
非開志

文謨武烈
利甲魁元

丙午二靜宅震門圖



離屬火。震大生之。又係生炁木星司宅速發之兆也。坎則水尅火。門尅宅矣。巽則純陰。巽上便門以助之可也。房戶宜震。但右房難開。離戶將就開。艮耳。坎戶畧吉。但直冲不便。右房上吉。伏位亦上吉。

丙午丁動宅震門圖

離

便門

奇上

四層生炁木吉

偶

三層六煞水凶

奇吉

二層延年金吉

偶

一層天乙土吉

坎延

六三

金

動宅宜四棟震延生禍絕五天六向上一層天
 乙土吉二層延金吉三棟六煞水四棟乃生
 炁木星入離火吉星宮又係奇數上吉
 震大門與便門二木成林以生離火大吉之
 宅也

丙午丁宅震門圖

勢

離

便門

勢

坎

勢

坎

乾

奇吉

偶

奇吉

偶

奇

偶

六層 天 乙 土 吉

五層 五 鬼 火 凶

四層 生 炁 木 吉

三層 六 煞 水 凶

二層 延 年 金 吉

一層 天 乙 土 吉

坎延

六層變宅一層天主

二層延金

三層六水

四層生木 上吉

五層五火

六層天主

凶火生吉土故曰變

按此六層下化宅八層俱深矣而震門在腰客廳在前儻不便出入則以墻間斷後面臥房四棟必震大門巽便門則臥房上吉矣外面客廳正中開坎門以便出入亦延年金也

丙午丁化宅震門圖

離
門梗

八層	古	彌	化	木
七層	左	輔	木	
六層	生	炁	水	
五層	六	煞	水	
四層	延	年	金	
三層	絕	命	金	
二層	禍	害	土	
一層	天	乙	土	

奇吉 偶不 奇吉 偶不 奇吉 偶不 奇吉 偶

坎

震主

兌

化宅八層吉主雙進法一層天主吉二層禍主

三層絕金凶四層延金吉五層六水凶六

層生木上吉七層輔水吉八層右彌隨震門

化木上吉

丙午丁宅從離起游星圖

離宅坎門三層動宅離宅震門四層動宅離宅巽門東四靜宅	坤絕 兌禍 乾六 坤禍 兌絕 乾五 坤五 兌六 乾禍	<div>離延 文貪 曲狼 水木</div> <div>坎 離生 武文貪 曲曲狼 金水木</div> <div>坎天 離天</div> <div>坎生</div>	巽生 震天 艮五 巽延 震 艮六 巽 震延 艮絕	坎五天生延連禍六震延生禍絕五天六巽天五六禍生絕延	<p>右宅延年貪狼 武曲第二兩個 天星俱在第四 此三處房宜高 宜低小</p> <p>右宅延年在震 天醫在離生 在坎此三方房 宜高大餘方房 宜低小</p> <p>起高樓其門路 自大門入轉第 二層進門路轉第</p>
--------------------------	----------------------------	---	--------------------------	--------------------------	---

丙午丁宅開門吉凶圖

<p>純陰傷男子 火光傷婦女 財帛多虛耗</p> <p>丙午 坤六 殺</p> <p>走狗火燒兒</p> <p>兌五 鬼</p> <p>金火丙熬煎</p> <p>乾絕 命</p> <p>邪魔宅內纏</p> <p>辛丑 甲辰 乙未 丙戌</p> <p>芒種丙旺中元生人</p>	<p>純陰傷男子 位正男中女 水火為既濟</p> <p>離伏 位</p> <p>宅 離 屬火</p> <p>坎年 延</p> <p>益壽永錢財</p> <p>丁丑 甲辰 乙未 丙戌</p> <p>小暑丁旺下元生人</p>	<p>水火來相生 木火陰陽合 此門凶患出 脩造寧寧邪侵年皆</p> <p>陽旺益財隆 忌金喜木</p> <p>震生 害</p> <p>艮福</p> <p>癸丑 丙辰 丁未 戊戌</p> <p>地勢南方宜高</p>	<p>才豐水後生 富貴耀鄉閭 瘋癲聾啞多 癸方出水</p> <p>凶 巽天 害</p> <p>震 生 害</p> <p>艮 福</p>
---	--	--	---

伏位兌乾坎艮震巽離
坤天延絕生禍五六

坤宅

凡屋坐未坤申三山皆坤宅也。屬土。應老母與乾父配。喜乾艮。兌為三吉方。宜門路床竈。祖堂宜坤中門宜艮。大門必宜乾。以老父老母匹配。且延年金星得地也。

各房后戶左角兌前戶或左角坎右角震俱不甚吉。

便門與竈宜艮乾兌三吉方。此三吉宜高聳。忌缺陷。尤忌坑窟池沼。

惡震巽坎離忌高昂。震巽尤凶。木尅土也。更惡絕命星也。

坤宅乾門二棟大吉。中一間吉。左房屬兌吉。右間離不吉。

乾門上吉。艮門生炁木。木尅艮宮兌。純陰。女多男少。萬一乾門難開。則艮還吉。兌又次之。應戊巳申子辰戌丑未年月日發福生子。脩造宜戊巳庚辛壬未申酉戌亥丑支。申季酉季亥季大吉。丑年未年戌季小吉。

七月八月六月大吉。九月小吉。

戊巳庚辛日吉。丑未申酉戌日吉。

立秋坤旺。大暑未旺。處暑申旺。此四十五日內有吉期。脩之尤佳。

四柱喜申子辰水主局。水主同官也。忌亥卯未木局。

再查通書乃確。

甲方出水

坤宅遊年第七

坤輔申進庚天田。酉璇辛孫戌天錢乾開亥從壬天鋒。子權癸氣丑文昌。艮樞寅節甲卷舌卯機乙賊辰貫索巽衡巳惟丙敗日午權丁池未司祿。

求財用星奇。脩乾戌。求子用月奇。脩酉兌。求官用日奇。脩辰丑。

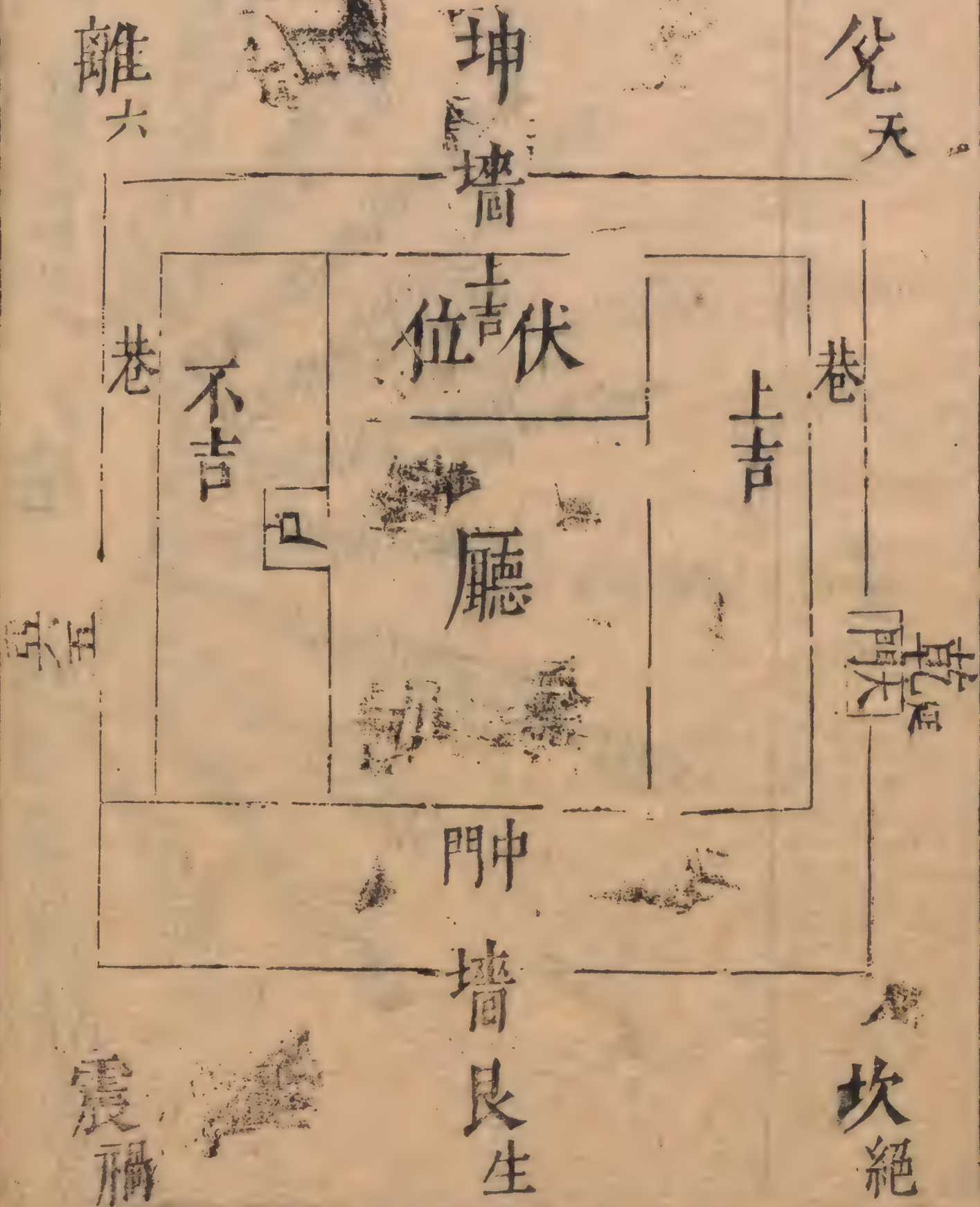
此三方高大爲坤宅三奇奪秀。

長恨歌

1871
 1872
 1873

男忠女節
仗義疎財
虛實去留

未坤申靜宅乾門圖



坤宅乾門則延年金星司宅上吉若艮門則生
 系木星尅宮矣。父則絕陰不音父便門可也。
 左房坤帶父爲延年房上吉。伏位亦吉。右房
 不吉。此土宅怕震巽木尅之。
 房戶前開乾后開兌。
 如乾不便則左角次上雖絕命星凶。然猶勝
 于震戶之尅宅也。

圖門乾宅動申坤

坤

離六

吉金年延層二

奇吉

震

吉土乙天層一

偶

艮生

坎絕

震

動宅二棟上吉。以乾六天五數至向上。一棟天
 乙土^吉。二棟延年金^吉。金入坤宮爲宮生星。
 又係可數^{上吉}。若四棟則第三棟六煞水四
 棟生添木木能尅土吉而不全。凡每棟五間
 尤妙。

先天

海

坎絕

未 坤 申 變 宅 乾 門 四

坤

離六

吉	土	乙	天	層	六
吉	火	鬼	五	層	五
吉	木	炁	生	層	四
吉	木	炁	六	層	三
吉	金	炁	延	層	二
吉	土	乙	天	層	一

奇
吉
上
偶
不
奇
吉
偶
吉
上
奇
吉
偶

艮生

震禍

變宅六層為吉。一層天土_吉二層延金_吉三層

六水_{不吉}四層生木_吉五層五火_凶六層天

土_{上吉}凶火生吉土故曰變若七層則天

土又生絕金_凶

庚

庚

庚

庚

乾

便

門大

乾

門便奇吉

偶

奇吉

偶

奇吉

偶

奇

偶

八層右弱化延

七層左輔木

六層生炁木

五層六炁水

四層延年金

三層絕命金

二層禍害土

一層天乙土

星

乾宅門

乾

乾

乾

宅八層為吉。用雙進法。一層天土吉二層禍

土

凶

三層絕金

凶

四層延金

吉

五層六水

不

吉

六層生木

吉

七層輔木

半吉

八層右弱隨

乾門化延金

上吉

按六層八層深矣客廳必在前面而乾明遠

在左腰不便也。如不便客廳中開

門以墻住

房二棟另開乾門為吉

〇

未辨宅從起游星圖

坤宅乾門西四靜宅
坤宅兌門西四靜宅
坤宅艮門西四靜宅

兌生
 乾門
 坎六
 兌門
 乾生
 坎禍
 兌延
 乾天
 坎五

坤延
艮天
坤天
艮延
坤生
艮門

離絕
巽
離
震五
離五
巽六
震絕
離
巽
震六

乾六天五福絕延生
先生禍延絕六五天
長六絕禍生延天五

此宅延年天醫在艮此二方房宜高大生炁在兌為吉星失陷不必高大餘亦宜低小

右宅天醫在坤延年在此三方房宜低小生氣在乾為吉星失陷房不宜高高則

右宅天醫在乾延年在兌生炁在坤此三方房宜高大餘房亦宜低小

圖凶吉門開宅申坤

金十燭生位

陰陽配合吉

坤次相見卦

立秋坤應上元生人

天

乾
年

坎命絕

壬申己卯庚辰

田蚕財兩倍

富貴金銀足

中男絕遠鄉

丁巳
巳
丙 戊
申

本門駐兒孫

位西南老陰

坤艮土相和

太暑未旺中元生人

位伏

三
屬土

良生

庚寅辛巳申申

純陰老婦通

怕水木喜金

富貴出人多

平旦

陰火多淫慾

五鬼有門開

震木尅坤土

小暑申旺下元失

凶徒殺六

異 五

震

辛巳
庚午
辛未
壬申
癸酉
甲戌
乙亥
丙子
丁丑
戊寅
己卯
庚辰
辛巳

傷胎損六畜

老母多凶灾

凶禍人丁苦

甲申丙申

地勢宜地分吉田方出水

兌宅

伏位乾坎艮震巽離坤
兌生禍延絕六五天

凡屋坐庚酉辛三山皆兌宅也。屬金。應少女。與艮少男正配。乾坤艮爲三吉方。宜門路床竈。祖堂宜兌。大門宜艮。延年金星得地。且少男少女匹配也。便門或坤或乾。中門亦忌震。開艮爲佳。

各房后戶宜坤。床宜乾。前戶宜左角艮。乾坤艮三吉方。宜高聳。忌低伏。缺陷大忌。坑廁池沼。

惡離震坎巽。忌高聳。而離門尤凶。火尅金也。兌宅艮門。靜宅吉。中間與左房俱吉。右房次吉。艮門上吉。乾門生炁。木星爲宮。尅星。坤門女多男少。萬一艮門難開。姑于乾坤二方擇便開之。次吉。

應庚辛巳酉丑年月日發福生丁。

脩兌宅宜戊巳庚辛壬申酉戌亥未丑支。

申年酉年亥年大吉。丑寅未戌季小吉。

七月八月九月大吉。

正月六月十月小吉。

庚辛戌巳日吉。申酉亥日吉。未戌日小吉。白露庚旺。秋分兌旺。寒露辛旺。此四十五日內有吉期。脩之尤佳。

八字喜巳酉丑金局。忌寅午戌火局。再查通書乃的。

乙方出水

兌宅遊年第八

酉翌辛。賢戌文。昌乾。樞亥。節壬。卷舌。子機。發賊。丑天。錢艮。開寅。從甲。天鋒。卯。搖乙。屍辰。敗日。巽權。巳池。丙貫。索午。衡丁。惟未。天山。坤璇。申孫。庚司祿。

求財用星奇脩艮丑。求子用月奇脩坤申。求官用日奇脩乾戌。此三方高大爲兌宅三奇奪秀。

庚酉辛靜宅艮門圖

乾生

坤天

兌牆

巷

伏吉位

戶

廳

坎

戶

戶

井

天

震絕

大門

艮延

巽六

兌靜宅開艮大門。延年金星得地上吉。乾則生
炁。水星受金尅矣。坤則純陰不生。隨開便門
可也。竈在艮方尤吉。
房戶俱左角艮上。
左右房及伏位俱吉。而左房更吉。
忌于震離二方開門。

庚 乾生

奇吉

偶吉

奇吉

坎

艮 延

震 絕

巽 六

門

坤 天

艮

兌

凶土害禍層四

凶火鬼五層三

吉木蒸生層二

凶水蒸六層一 門 坎

兌宅艮門以艮六法數至上。一棟六水 凶 二棟

生木 吉 雖木受兌尅然奇數亦吉也。三棟五

火 凶 四棟禍土雖不吉然入兌宮亦能生宅。

況係奇數亦吉也。五棟絕金 凶 然金入兌宮

亦可

乾生

坎

艮延

庚酉辛宅艮門圖

兌

便門

坤天

奇吉

偶不

奇吉

偶不

奇吉

偶不

大

七層生炁木吉

六層煞水凶

五層絕命金凶

四層

三層鬼火凶

二層生炁木吉

一層煞水凶

震

巽

離

變宅七層

一層六水

不吉

二層生木

亦吉

三層

五火

凶

四層禍土

不吉

五層絕金

次凶

六層

文水

不吉

七層生木、雖木入金鄉然門吉亦

吉也。

庚酉辛化宅艮門

兌

艮

兌

八層右彌化延吉

七層延年金吉

六層天乙土吉

五層禍害土凶

四層五鬼火凶

三層左輔木半吉

二層生炁未吉

一層六煞水凶

大門

震

絕

坎

坤

化宅八層為吉用雙進法一層六水

不吉

二層

生木

吉

三層輔木

半吉

四層五火

凶

五層禍

土

不吉

六層天土

上吉

七層延金

吉

八層右

彌隨艮門再化延金又奇數

上吉

庚酉辛宅從門起游星圖

兌宅乾門西四靜宅兌宅坤門西四靜宅兌宅艮門西四靜宅

乾門坎六 艮天乾延坎絕 艮生乾天坎五 艮門

兌生 震五兌天 震福兌延 巽五坤生 離福 巽絕

坤延 離絕 巽禍 坤門離六

乾六天五禍絕延生坤天延絕生禍五六艮六絕禍生延天五
右宅天醫在艮 延年在此三 方房宜高大生 氣在兌吉星夫 陷與餘房俱宜 低小
右宅天醫在兌 延年在此一 方房宜高大生 氣在艮吉星夫 陷與餘方房俱 宜低小
右宅貪在第二 破延二金俱在 第五天醫在乾 生氣在坤此四 處宜高大餘房 宜低小

庚酉辛宅開門吉凶圖

乾生 開門多富貴 此方傷六畜 艮延 陰陽相配足 秋分後上元生人

恐傷長老公 坎禍 官災惹禍殃 艮年 富貴兩相全 白露庚旺中元生人

兌伏 開門財產旺 位正西少女 震絕 木金相和 戊子卯年壬午

但恐長男傷 宅 怕火喜土 震命 男女有災 庚子辛丑壬寅

陰土相生富 產勞傷少女 巽大 長男女刑剋 修造宜未辛酉戌亥年

傷陰損血財 離五 嗽病火光災 巽殺 盜賊惹官災 地勢宜兌高 乙方出水

庚酉辛宅開門吉凶圖 六六

神機篇

吉星

輔翌門司福德星。文武自然興。必定財名多。反
覆國幹家。伴育。

司祿開門富貴星。文武甲科成。世世兒孫鍾萬
粟。婦女賢如玉。

進賢門開科甲星。富貴自天生。代代催官腰帶
玉。田園連萬里。

開陽輝日星。富產英賢。貴到王侯文到相。
兒孫千載。

大錢原是發財星。家藏萬斛金。納粟奏名官祿
旺。女貌如花樣。

從官秀毓武文雄。敵國富豪翁。貴顯兒孫好黃
白。世代堆金玉。

樞星生氣秀鍾英。神童宰輔生。富貴榮華官不
替。代代兒孫利。

文昌燦爛世催官。將相定江山。男忠女節兒孫
旺。脫俗爲仙丈。

璇宿天醫是福神。文武藝超群。子孫代代登龍

虎富貴名千古。

天田福壽宿鍾靈。富邁石崇名。納粟儒臣官更顯。子孫業悠遠。

子孫宿見旺人丁。螽斯千載殷。自然金玉重重貴。還生仙佛類。

神機篇

凶星

搖光絕命最爲凶。禍害又孤窮。淫佚官符壽夭折。竣代子孫滅。

天鋒殺氣王刑傷。路死更逃亡。尅妻損子家財

廢。奸盜強梁勢。

屍氣凶星不可當。癰癆蠱瘡傷。女寡男鰥情亂慾。傾家并滅族。

機星禍害是凶神。徒流斬杖刑。回祿傾家人小債。孤貧無倚賴。

卷舌星明告訴興。兄弟受非刑。顛沛流離家破敗。男女虛癆害。

天賊星臨寇盜生。劫殺損財名。路死任亡招惡殺。兒孫常犯法。

曜星辰六殺凶。淫賊更貧窮。絞繯刑傷軍賊
險禍害如指掌。

敗日星高產業傾。兄弟訟詞興。失井離鄉生百
禍。男女遭饑餓。

咸池星照亂人倫。男敗女淫奔。詞訟瘟瘡家必
見。終須爲下賤。

玉衡五鬼火星雄。回祿業成空。口舌是非妖邪
出。孤貧多災疫。

紫星躔絞繯災。獄訟此中來。軍賊兒孫絕。刑

法亂然遭凶殺。

司惟星宮不可冲。妖邪禍害凶。男女貧淫生異
病。夭折嬰兒命。

穿宮五星

一水辰星居坎位。身入鳳池貴。二火熒惑發離
宮。名題虎榜中。三木太歲生震巽。人人科甲
奮。四金太白產兌乾。世世子孫賢。五土鎮星
坤艮見。祿位真堪羨。

重遊年歌

乾六天五禍絕延生坎五天生延絕禍六艮六
絕禍生延天五震延生禍絕五天六巽天五
六禍生絕延離六五絕延禍生天坤天延絕
生禍五六兌生禍延絕六五天

論子孫歌

貪狼五子巨三郎。武曲金星四子強。獨火廉貞
兒二個。輔弼只是半兒郎。文曲水星多一子。
破軍絕敗守孤孀。祿存土宿人延壽。生旺休
囚子細詳。

論疾病歌

金木凶死顛狂病。水土聾啞不和親。水火原來
眼疾病。火金癆咳吐血症。本土定知傷脾胃。
水金癆蠱禍來侵。火土相逢多不利。黃腫青
暗禍患真。

興廢歌

貪興長子巨興中武曲小房財富豐。文敗中房
祿敗小破軍廉貞長子凶。
水一火二木三數。金四土五必須祖。

化家歌

純陽每歲多疾病。純陰財旺無兒孫。內尅外交。
賊不入。外尅內。父主傷身。陰入陽宮。先生女。
陽入陰宮。定產兒。

年歌

五鬼應在寅午戌。六殺原來申子辰。延絕相逢
巳酉丑。禍害天醫是。三刑生氣吉。凶亥卯未。
九星加處細排輪。

九星換家定步分歌

不入乾兌宮。長子先亡尅老翁。巨門到震
無入管。寡母房中獨守空。

巨祿^土不入震巽宮。先損家財後損翁。巨門到震
中男死。祿存到巽損陰人。

文曲^水不入艮坤宮。主傷婦女又遭翁。艮尅文曲
傷男子。坤尅文曲損陰人。

廉貞^水休入坎水宮。投井投河與夜行。長子顛狂
賊盜顯。軍兵若死劍身亡。

武破^金不入離火宮。產癆疾病不安寧。武曲受尅

小男破敗軍受剋長男凶。

輔弼二木來兌乾人口主減家財退中宮本位最險凶也須老母當家計。

相剋應歌

金弱火炎之地。血疾無疑應在寅午戌年。土虛逢木旺之鄉。肝傷肺疾應在寅卯甲乙年。筋疼骨痛皆因木被金傷。應在庚酉辛年。眼昏目暗。必是火遭水剋。應在申子辰年。下元冷疾。只緣水值土傷。應在辰戌丑未年。

游年定宅論

其曰。脩宅先有定主。然後隨方卦而布之。且如坎離震巽爲東四宅。欲脩坎宅。宜用震巽離三方開門。脩離宅。宜從坎震巽三方開門。脩震宅。宜從坎離巽三方開門。脩巽宅。宜用震離坎三方開門。乃合東四宅裝東之卦也。如誤用西四之門。則非吉。

乾坤艮兌爲西四宅。欲脩乾宅。宜用坤兌艮三方開門。脩坤宅。宜乾兌艮三方開門。脩兌宅。

宜乾艮坤三方開門。脩艮宅。宜乾坤兌三方開門。乃合西四宅裝西四之卦也。如誤用東四之門。亦非吉。

宅中盛衰

宅之盛衰一徵于氣。再徵于色。色至易見。而氣亦可察。

氣者何。凡入人家。覺氣槩。閑然翕然。旺相之宅也。氣槩索然。愀然。冷澹寂寞。休囚之宅也。此惟初入門升堂時。覺之。久則不覺也。

色者何。看屋柱門板之類。突然有光。且放黃光。潤澤者。旺相之宅也。枯澁無光。或黑或白。暗晦帶泥者。休囚之宅也。如人氣血旺。則面色光潤。

血氣衰則面枯槁也。總之地氣盛則屋光。居者得其氣自然獲福。地氣衰則屋枯。居者無氣滋養。自然頹敗。必然之理也。

屋柱間板裙板之類。俱以光為吉。枯為凶。黃光最吉。黑者有鬼祟。紅者火燭。白者孝服。

屋以光澤滋潤為旺氣。暗滯凶。陰濕亦不

吉。然地卑則濕。難以繫論。白苔白氣凶。屋上瓦黑而光

潤吉。反黃大凶。

云。子馬忽開。百事稱懷。煙霧朦朧。迤邐憂鬱。

此亦言人家氣色之開朗。與暗滯非真有灰與煙也。梁柱光澤。多言慶。

溝地汗濕生瘡癰。地頭濕陰不生疥癩。則殘

疾。房門堆石。能免墮胎。亦青旨。

觀梅法

一斗在空門。恐防爭鬭。兩絲纏白木。定有喜

樂。人繼牛後。主失脫。火在山下。病災危。

驗土法

于基址中挖地。周圍一尺二寸潤。深亦如之。取其碎土。飾過。仍以此土置之原挖之處。以平滿

爲度。不可按實。過一夜。次早起。看碎土。冲起。則氣大旺。而吉。若土壓陷。則氣弱。而凶。

稱土法

于在基中取土。四方一寸。稱之。重三兩者。凶。五七兩可住。九兩已上大吉。此論土之重輕。非占一時之休咎也。

續氣法

氣吉最佳。倘氣休囚。則如之何。曰。屋老氣退。必二十季一小脩。六十年一大脩。名曰續氣。此

法也。但日期不吉。與不脩同。甚至召禍。故必擇吉期。以諸家造命爲主。趨吉星。避凶星。而又兼此八宅年月。乃稱全吉。或造過。或于生天。延及伏位小脩。皆可召福。

八宅福應如响。乾宅之發科第者。決是庚辛酉丑年。坎宅之發科第者。決是壬癸子辰年。又見一兌宅。艮門。生于皆辛日。又一震宅。生于亥年。乙卯日。其發福必于本宅旺相之時。則修宅。又可不乘旺乎。但執此八宅年月。而不避諸家之

凶煞則又非矣。兼之可也。宅之下手水去處。建樓閣以塞之。則宅愈吉。亦助氣法也。在三吉方尤妙。

附懷魔法

甚驗非迂

匠人不仁。而主人待之或薄。則畫成人物。魘而詛之。藏于柱眼。或枋栊之內。屋必夜响難住。原有解呪然。令道士行之尤佳。

道士起師後。持斧徧敲各柱。大聲祝曰。木郎木郎。木郎。木郎。去他方。作者自受。爲者自當。凡所魘詛于

我無傷。急急如太上老君律令勅。祝畢加肘。後天罡訣以逐之。卽不响而吉矣。

此古呪也。肘後天罡者。道家驅逐之術也。存神中黃。運至左肘。放而出之。

秘要宅法全書卷之下 終

此中黃巽至式相外而由之
此古與步相對天巽皆巽家巽利之術也
此天巽相以巽之相不即而吉矣
此巽利之術也

玄髓經註釋

黃一鳳註

此經甚精特註之後半僞增矛盾故刪焉
宅之吉凶全在大門故此經止言大門之極
吉者坎宅巽門巽宅坎門乾宅坤門坤宅乾
門震宅離門離宅震門艮宅兌門兌宅艮門
全篇總是發明此旨

大哉居乎民生攸係門戶乃必由之路來路名
氣口之樞

人生禍福係于所居之宅。而宅無吉凶。以門
爲吉凶。有門則有路。有路則朝夕必由。步步
吉路有不吉乎。步步凶路有不凶乎。宅之受
氣於門。猶人之受氣于口也。故大門名曰氣
口。而便門則名穿宮。稍爲輕矣。

八卦統分二十四向。元神分屬四正隅。

羅經雖有二十四字。一卦統三山。故止論八
卦以辨宅之喜某門。忌某門也。蓋有宅則有
宅之元神。如乾宅元神屬金。則喜坤艮土以

生之。兌金以比之。最怕離火尅之。之類是也。
兌宅元神亦屬金。震巽宅元神屬木。坤艮宅
屬土。離宅火。坎宅水。震兌坎離爲四正宅。乾
坤艮巽爲四隅。

宅依五行而立。星番九曜而推。

宅雖八卦。不過金木水火土。而喜忌可知矣。
九曜貪巨祿文廉武破輔弼也。八卦游星之
法。止論貪巨祿文廉武破七政耳。而本坐名
爲輔弼。又名伏位。無九曜也。然有八九棟直

進名各爲化宅始分輔弼爲二名前棟貪狼木則后棟爲左輔木而最后一棟名爲右弼右弼隨門以化門貪木則化貪木門延金則化延金也餘倣此推元神定而恩仇體用已彰來路設而吉凶禍福始見。

既知元神自知喜忌如乾兌元神屬金則以坤艮土爲恩星離火爲讐星門路在恩星上走則吉福在凶星上走則凶禍必然之理也。

宅高立體氣口爲用生比爲恩尅制爲讐。

以屋后最高者爲體而以前之大門爲用體用相生相比則爲恩星而吉體用相尅則爲讐難而凶惟坎離相尅不甚忌其餘相尅皆凶而門尅宅尤凶宅尅門次之。體有吉凶而化凶頑爲役使者機運于恩星用無定在而撥生旺于休囚者權歸于氣口。

此二句總明大門之重宅爲體以竹節法生進亦有絕五六禍之凶棟馬以游星繞屋而

數亦有絕五禍六之凶方焉。而凶亦可居者。大門在恩上故也。

門爲用。用凶則體亦凶。雖有生天延之棟與方。而亦休因不吉者。氣口在凶星故也。上句言大門吉。則全宅皆吉。下句言大門凶。則全宅皆凶。信確論也。

宅元不宜損傷。用神最宜健旺。

宅之元神切忌爲門所尅。而宅之生天延三吉方。名爲用神。宜開門放竈安床等件。然曰

建旺者。高聳以照宅也。

門宅相生相比。而又恩光拱照。是爲進氣之宅。門與宅卦地洎生或比和吉矣。又值生天延三恩星。則愈吉。如乾兌宅遇坤艮門。卦相生而星又吉。是也。若坎宅開乾兌門。坤艮宅開離門。生而無恩。不吉也。

門宅或尅或洩。而復遇讐難當權。乃名退氣之居。

大門尅宅洩宅。似凶矣。然必星凶。乃真凶焉。

若遇生天延三星則吉。如坤宅乾門，艮宅兌門，坎宅巽門，震宅離門，皆洩宅而上吉者，星吉故也。坎離相見，雖尅不凶。總之東四西四之說。

絕處逢生。吉凶相半。在處逢絕。吉少凶多。

宮本凶而門吉，猶獲半吉。若宮本吉而門凶，則不吉矣。

是以元神宜補以恩星，難當和以吉曜。

總承上文而言，宅之元神宜開恩星之門以

補之。而凶棟凶方宜開吉門以和之。或便門開吉方，亦可。或衆大門凶，難改而房前自開一吉門，亦可。轉凶爲吉，此和之之妙法也。

宅有化氣，小人道消。宅有死氣，君子道窮。

化氣吉福也，死氣凶禍也。小人凶星也，君子

吉星也。大門吉矣，便門房門厨竈皆在生天

延三方焉，則吉星全。而小人之道消磨殆盡。

宅之所以有化氣而福者此也。大門凶矣，而

便門房門厨竈又在絕五禍六之四凶方，則

諸凶會而君子之道直窮無餘。宅之所以名
死氣而禍者此也。

逢恩不發。蓋緣恩落仇宮。遇難不傷。因有恩星
索簫一貴當權。諸凶盡伏。

觀前曰氣口之樞。曰讐難當權。則此權字索
簫字。斷指大門無疑矣。以游屋法。從坐上繞
屋一數。則生天延三方。遇恩星宜發而不發
者。大門凶也。蓋門凶則以游星從門上繞屋
一數。而本坐之所謂三吉方者。盡化為絕五

福六之方。所謂恩落仇宮。故不發也。若有恩
星之大門。以為一宅之管鑰。則雖本宅之絕
五禍六方。亦可居而無傷也。所謂一貴當權。
雖凶方化吉者如此。有以當權為吉棟高聳
者。非經文前后之旨。

木入坎宮。鳳池身貴之徵。

此坎宅巽門也。坎五天生。巽門乃生炁木星
也。從巽門審數至坎坐。亦木也。故曰木入坎
宮。坎水生木。木愈暢茂。夫木本清秀。而又得

地故翰院之貴應之。

巽宅坎門亦然推之而震宅離門離宅震門亦皆木星得地皆清貴。

金居艮位。烏府名高之應。

此艮宅兌門也。為延年金星得地。其數法與金門。天金本肅殺而入艮宮。不得地。故風憲之官應之。

兌宅艮門亦然推之。而乾宅坤門。坤宅乾門。皆金星得地。皆顯耀。

然發貴必以龍穴為主。門不能專。但門吉則必吉福耳。此上二段皆宅生門而吉者。

金取土培火宜木相。

乾宅宜坤門兌宅宜艮門金宅取土門以培植也。離宅宜震門火藉木以扶相也。此二句門生宅而吉者。

水洩金枯坎癸無恩于西兌火炎土燥艮坤何樂于南離。

坎宅生巽門艮宅生兌門皆以生出洩氣為

吉。若乾兌宅而開坎水之門，則又水洩金枯而凶焉。

乾兌宅喜坤艮門，離宅喜震門，皆以生入印綬爲吉。若坤艮土宅而開離火之門，又名火炎土燥而凶焉。總之東西不相合故也。此東四所以分而西四各自以爲偶也。坎巽震離爲東四宅，門路不宜犯西。乾坤艮兌爲西四宅，門路不宜犯東。便門、房門、床竈皆然。此總結上文之義。

然四宅之成交，因取相濟而相比，乃八卦之配合，亦自有真而有假。

東與東比，則東四皆可開門。西與西比，則西四皆可開門。而一宅取一門，如坎宅止取巽門，不取震離者，巽爲真配，震離爲假配。故大門必取真配者，乃上吉也。詳下。

是以天地定位。此老陰之土，生純陽之金也。若坤配兌女，則庶妾難投寡母之懽心。山澤通氣。此少男之精，結少女之胎也。若艮配乾金，則鰥

君豈有發生之機括。

此下俱發明上文開門之義。隨宅立門固宜。生天延方。然必陰陽配合。老少相當。乃爲全吉。故一宅止有一門。而餘二方非純陰而純陽。則星官之相尅。不甚吉也。

如乾老父。坤老母。爲正配。若坤與兌。則純陰不生矣。艮少男。兌少女。爲正配。若艮與乾。則純陽不化矣。

乾坎艮震爲陽。巽離坤兌爲陰。宅陽則六

宜陰宅陰。則大門宜陽。至便門房門不必拘。坤艮適偶比之情。乾兌亦假鄰之誼。

坤宅艮門。艮宅坤門。則生炁木也。星尅土宮矣。乾宅兌門。兌宅乾門。亦生炁木也。星尅金宮。所尅矣。星官相尅。非全吉也。故曰偶比曰假鄰。非真正夫妻。不宜開大門也。

若夫雷風相搏。雙木取成林之象。水火不射。坎離成既濟之功。

震宅離爲大門。而巽上通一便門。則雙木成

休矣大吉也。坎宅外之大門在巽而內之二
門開離則水火既濟矣大吉也。

木木相生則木爲木氣之主。木火通明則木乃
火神之根。

坎宅巽門巽宅坎門則水木相生矣。離宅震
門震宅離門則木火通明矣。上言便門中門
此言大門合之而生無得地大貴大秀之象
也。

主離宮之火其散也成風終不變而烈也。

震陽發南離之燄其聚也成雷必聲聞而不已
此明離宅之必震門也。巽門亦生離火然純
陰不吉。

坎與震而暫交巽與離爲假合。

坎震純陽不化巽離純陰不生可便門不可
大門也。

艮之元神無恩星用兌金爲傍城借主而玉蘊
山輝坎之主氣無育地用巽木爲傍體築基而
風恬水靜。

此發明艮宅兌門坎宅巽門之故。蓋門生宅爲進氣吉。宅生門爲洩氣凶。乃艮宅又取兌門坎宅又取巽門不洩氣乎。不知東西不比。艮惡離火坎忌乾兌無生宅門可取。則取宅之所生亦上吉也。震宅離門坤宅乾門與此同旨。

真合者宅元之正體。假合者作用之權宜。此方便法門也。一宅定有生天延三吉方。而三吉之中惟一爲真合。其二方爲假合。正可

便門床竈以助福力。故真合之方開立大門。乃正理也。倘此方或沙水凶惡屋脊尖射街水反背則不可開。又或係他人屋地則不能開。卽于假合二方擇一方妥當者開之。乃權宜之法。雖不如真合之全吉。較之于絕五禍六之凶方開門者相去遠矣。此通權非正法也。

按宅書雖乖僻強半。惟此經言義的確。文辭古雅。乃宅書中之河圖洛書也。其餘一切詩

歌總不發明此經之旨而反或晦焉然曰傍城借主曰鳳池身貴烏府名高皆雪心賦中語也曰撥生旺于休囚劉秉忠語也曰宅元不可損傷用神最宜健旺于平命書語也則此經亦出宋元之後而一切詩歌尤屬近構至于黃帝宅經子貢宅經等項以理則不通以辭則卑鄙三尺墜童之所狂捏止合付之秦歃爲快

宅之吉凶全在大門故此經止爲大門而設而他未之及也大門宜三吉方而又陰陽配若便門也房門也竈也床也祖堂也必求三吉方乃可而陰陽可勿拘也動宅屋多而門遠故其應遲靜宅屋少而門近則其應速云

其文其訓數語字雖少而門或限其訓表示
吉式八何而制則何必此也應字氣多而門
其門也其門也其門也其門也其門也其門也
而此夫之其此大門宜三吉式而天制則

天井放水要訣

峽江 黃一鳳著

金谿 龔居中補

放水甚易而人自難之至謂滴水難消總無
真見耳

天井宜方不宜長一字樣則帶殺也橫長一丈
則直濶四五尺

天井宜扁若客廳廳獻沙坪則又宜方

天井宜淺而乾忌深陷藏水忌濕潤污穢。深

者一尺一寸或九寸。如上階地高則以下階之低平者量起。

房前天井。固忌太狹致黑忌大濶散氣宜翕聚。內棟之水必從外棟天井中出。不然八字分流謂之無元辰。

或兩邊各棟水多。則會於大門內總放。

合居屋內之水。不會於大廳天井。必宜會於大門溝中。始不散亂。一居屋外之水。則褻衣界水也。任其兩邊流走。至明堂合流而去。不宜

會於大門內。然此褻衣水。又不可合於門前。當中尖直如人字樣。則禍歸中間居民。或左水流過右邊。以合右水同出。或右水流過左邊。以合左水同出。方不帶煞。各棟內水會於大門內者。亦依此法。按屋內水小便也。豈可分流屋外水汗也。豈可入腹。

放水的宗三神。

楊救貧而下。皆重三神。

不論九星及五行生尅。九星甚無當。○正五行宜龍尅水而水生龍。來於生旺方去於病死方絕方。不宜墓方去來也。玄空五行宜水生龍水尅龍。不宜龍尅水及龍生水。宜生旺方來墓方去也。雙山五行。水宜朝於生旺歸於墓方也。此三者總論。外面流水耳。與天井放水何預哉。洪範尤謬。四獸亦乖。

三神不宜例亂

乙辛丁癸小神也。甲庚丙壬中神也。於地長巽大神也。宜由小入中。由中入大。若倒亂則禍然。或由小竟入大。而無中神亦可。或由中入大。而無小神亦可。又或由小入中。而無大神亦可。隨地施爲。但不可大入中。中入小耳。三神宜分短長。

小神宜短。中神宜長。大神宜更長。謂之長流御街。如有十步。則一二步小神。二三步中神。五六步大神。然亦隨地基活變。○四尺五寸

爲一步

三神宜分陰陽

十二陰龍宜放陰水。丁辛庚丙艮巽皆陰也。十二陽龍宜放陽水。乙癸甲壬乾坤皆陽也。反此則禍。單論龍之到頭一兩節。後頭遠龍不論。○此定論也。然屋向東則甲乙屬陽而右艮左巽又屬陰。屋向西則辛庚屬陰而左乾右坤又屬陽也。亦當活變不必苦執陰陽之論看地方放耳。

忌犯十二地支

子午卯酉寅申巳亥辰戌丑未皆地支也。半字不可犯。一尺不可借。蓋地支遇太歲沖動則必禍。且易沖居人本命故也。如寅申一沖之數

不論祿馬貴人

祿馬貴人皆地支也。福不可得而禍必隨之。切忌切忌。富貴出自龍身上。豈一勺穢水能主乎。青囊云三折祿馬上街去。一舉元魁名

冠世何其乖也。

忌黃泉。

庚丁向則坤水爲黃泉。坤向亦以庚丁水爲黃泉。乙丙向忌巽水。巽向忌乙丙水。辛壬向忌乾水。乾向忌辛壬水。甲癸向忌艮水。艮向忌甲癸水。犯之殺人。故黃泉在左則水宜放右邊。黃泉在右則水宜放左邊。切記。

忌穿房。

宜從廳出不宜房間出一穿房則此房難住。

忌穿梁。

宜從所一邊出。不宜穿上所中正梁也。下所迴廊之梁又不拘。然予見有所中直出者。居之甚吉。但出口則宜逆外水。固知穿梁之說。乃舊法不必拘也。惟穿房窗穿大門尤凶。忌直去。忌曲尺。

順而直去則無情。硬而曲尺則帶殺。宜之玄屈曲如生蛇狀。○遇棟柱畧曲而抱之亦可。忌穿門。

不問內所中門及外大門俱宜遶一邊出若穿門下直出則耗散。

忌陰消忌分流。

不見水眼而陰消者耗財。一天井而分流者亦然。

一棟而分三天井者左右之井俱會於所中天井而出亦擇字眼放。

忌放元辰。

時師謂先放本宮水起然後入三神者甚非。

必致倒亂只依三神放起爲妙。

只論入口出口。

先以羅經格定入口處定一椿出口處定一椿中間畧又曲動如生蛇樣便佳。一棟只放一字可也。或折歸別字亦可也。若逐步移羅經則方位大亂矣。

瀦湖亦不必拘。

每四尺五寸則瀦一湖此法也。然予見有瀦湖者兩家坟宅發禍竟爾敗絕湖亦何益總

宅法全書下
之放不得宜則能生禍。若求福蔭於此中大
愚矣。此水小便也。壅則病生。必宜流通。骨格
不貴而求富貴於小便中通乎。

下羅經法不同

門內之水。則天井中心下羅經。重天井也。門
前之水。則門闕上下羅經。重門也。所門大門
皆門闕上下羅經。

出口要與外水相逆

外水倒左。則溝口向右。外水倒右。則溝口向

左。蓋水屬財。故欲其曲折相逆。不直去耳。

○放水要訣。但依此放。決不致錯。

屋如坐東向西。則以辛爲小神。庚爲中神。外水
倒左。則由庚轉乾。長流出口。外水倒右。則由
庚轉坤。長流出口。長流亦要之。玄不宜直去。
屋如坐西向東。則以乙爲小神。甲爲中神。外水
倒左。則由甲轉巽。長流出口。外水倒右。則由
甲轉艮。長流出口。

屋如坐北向南。則丁爲小神。丙爲中神。外水倒

左則由丙轉坤長流。外水倒右。則由丙轉巽長流出口。

屋如坐南向北。則癸爲小神壬爲中神。外水倒左。由壬轉艮長流出口。外水倒右。由壬轉乾長流出口。

屋如向東南隅辰巽巳也。則或放甲乙。或放丙丁。隨地所便。出口必逆外水與上同。餘三隅倣此。但避四路黃泉勿犯。

放水必隨地生情。淨陰淨陽之說最是。然亦難盡拘。

坎前有元辰直出者。亦依此法折之。使九曲而出。則吉。

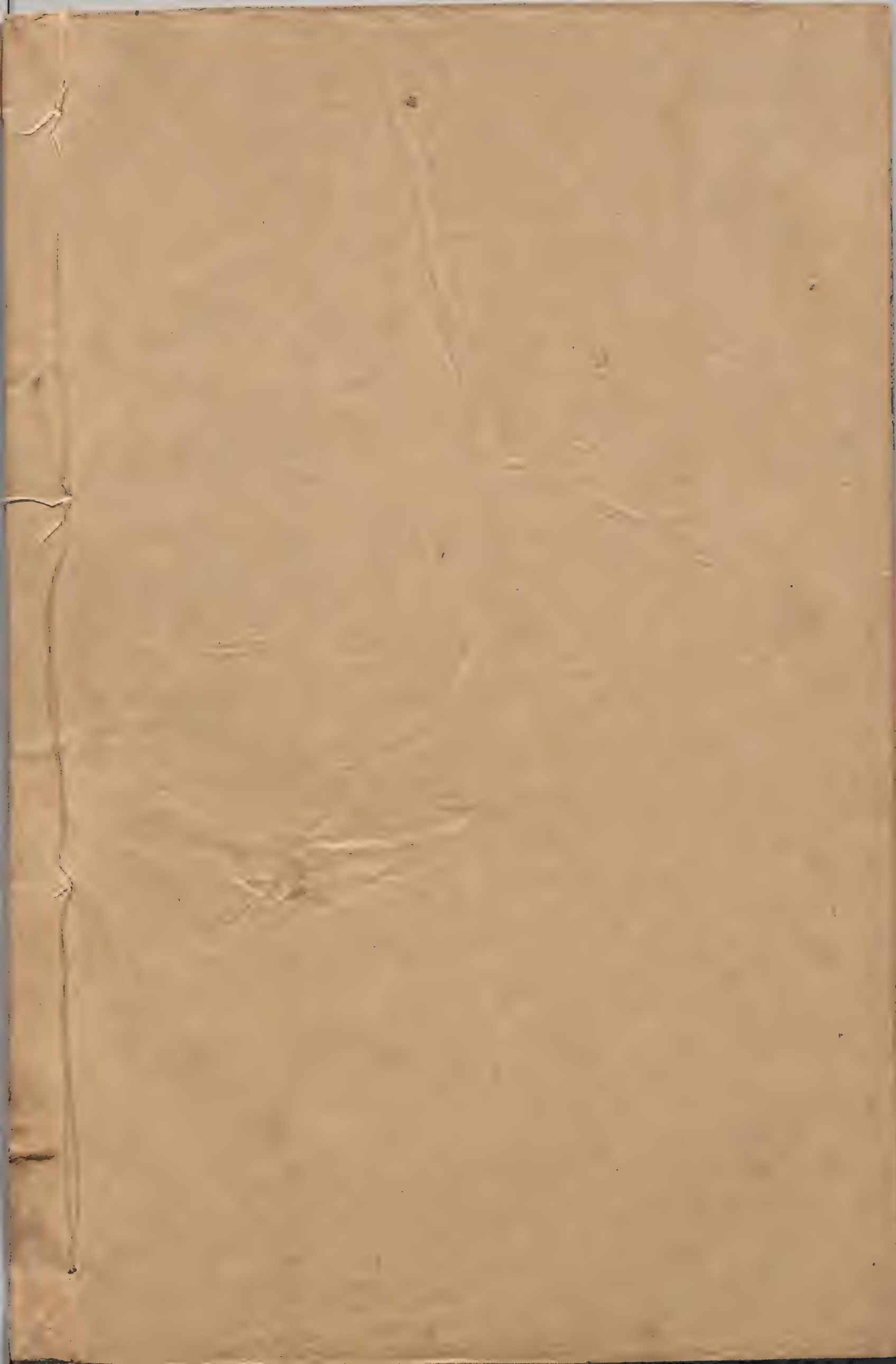
坎前池沼停水者。大滿則入壙中。亦宜如上法放減。

水法終

其前此。即。本。係。大。前。似。入。數。中。亦。宜。吸。土。其
出。限。吉。

其前。亦。示。氣。直。出。亦。亦。外。此。其。其。之。其。其。其。其。

其。其。



造福全書

三

內閣文庫		
番號	漢	15635
冊數	5	(3)
函號	58	8





魯班仙師源流

師諱班姓公輸字依智魯之賢勝路東平村人也其父諱賢母吳氏師生於魯定公三年甲戌五月初七日午時是日白鶴羣集異香滿室經月弗散人咸奇之甫七歲嬉戲不學父母深以爲憂迨十五歲忽幡然從遊於子夏之門人端木起不數月遂妙理融通度越時流憤諸侯僭稱王號因遊說列國志在尊周而計不行廼歸而隱于泰山之南小和山馬嘯迹幾一十三年偶出而遇鮑老輩促膝譙譚竟受業其門

注意雕鏤刻畫欲令中華文物煥爾一新故嘗語人曰不規而圓不矩而方此乾坤自然之象也規以爲圓矩以爲方實人官兩象之能也矧吾之明雖足以盡制作之神亦安得必天下萬世咸能師心而如吾明耶明不如吾則吾之明窮而吾之技亦窮矣爰是旣竭目力復繼之以規矩準繩俾公私欲經營宮室駕造舟車與置設器皿以前民用者要丕超吾一成之法已試之方矣然則師之緣物盡制緣制盡神者顧不良且鉅哉而其淑配雲氏又天授一段神巧所

制器物固難枚舉第較之於師殆有佳處內外贊襄
用能享大名而垂不朽耳裔是年躋四十復隱于歷
山卒邁異人授秘訣雲遊天下白日飛昇止畱斧鋸
在白鹿仙巖迄今古迹昭然如睹故戰國大義贈爲
永成待詔義士後三年陳侯加贈智惠法師歷漢唐
宋猶能顯蹤助國屢膺封號我
皇明永樂間鼎創北京龍聖殿役使萬匠莫不震悚
賴師降靈指示方獲落成爰建廟祀之扁曰魯班門
封待詔輔國太師北成侯春秋二祭禮用太牢今之

工人凡有所禱靡不隨叩隨應恍惚象著明而萬古
仰照者

新鐫

工部

新鐫京板工師雕斲正式魯班經匠家鏡卷之一

北京提督工部御匠司司正午榮彙編

局匠所 把總 章 嚴 全集

南京遞匠司司承周 言 校正

○人家起造伐木

入山伐木法凡伐木日辰及起工日切不可犯穿山

殺匠人入山伐木起工且用看好木頭根數具立

平坦處斫伐不可老草此用人力以所爲也如或

木植到場不可堆放黃殺方又不可犯皇帝八座

九天大座餘日皆吉

伐木吉日

巳巳庚午辛未壬申甲戌乙亥戊寅己卯
壬午甲申乙酉戊子甲午乙未丙申壬寅

丙午丁未戊申巳酉甲寅乙卯巳未庚申辛

酉定成開日吉又亥明呈黃道天德月德

○忌卯祜殺斧頭龍虎受亥天賊日月祜危日山

隔九土鬼正四廢魁罡日赤口山痕紅紫朱雀

起工架馬凡匠人興工須用按祖留下格式將水長

先放在吉方然後將後步柱安放馬上起手俱用

翻鋤向內動作今有晚學木匠則先將棟柱用二

則不按魯班之法後步柱先起手者則先後方且

有前先就低而後高自下而至上下此為依祖式也

凡造宅用深淺闊狹高低相等尺寸合格方可為

之也

起工破木

寅巳巳辛未甲戌乙亥戊寅巳卯壬午甲
申乙酉戊子庚寅乙未巳亥壬寅癸卯丙

午戊申巳酉壬子乙卯巳未庚申辛酉黃

道天成月空天月二德及合神開日吉

○忌萬祜殺木馬殺斧頭殺天賊受亥月破破敗

獨火魯般殺建日九土鬼正四廢四離四絕大小

空亡荒蕪凶

○總論

論新立宅架馬法新立宅舍作主人眷既已出火避

宅如起工卽就坐上架馬至如豎造吉日亦可通用

論淨盡拆除舊宅倒堂豎造架馬法凡盡拆除舊宅倒堂豎造作主人眷旣已出火避宅如起工架馬與新立宅舍架馬法同

論坐宮修方架馬法凡作主不出火避宅但就所修之方擇吉方上起工架馬吉或別擇吉架馬亦利論移宮修方架馬法凡移宮修方作主人眷不出火避宅則就所修之方擇取吉方上起工架馬如出

火避宅起工架馬却不問方道

論架馬活法凡修作在柱近空屋內或在一百步之外起寮架馬却不問方道

脩造起符便法

起符吉日其日起造隨事臨時自起符後一任用工修造百無所忌

論修造起符法凡修造家主行年得運白宜用名姓昭告符若家主行年不得運白而以弟子行年得運白作造主用名姓昭告符使大抵師人行符起

殺但用作主一人名姓昭告山頭龍神則定礮扇
架豎柱日避本命日及對主日俟修造完備移香
火隨符入宅然後卸符安鎮宅舍

論東家修作西家起符照方法

凡隣家修方造作就本家宮中置羅經格定隣家所
修之方如值年官符三殺獨火月家飛宮州縣官
符小兒杀打頭火大月建家主身皇定命就本家
屋內前後左右起立符使依移官法坐符使從權
請定祖先福神香火暫歸空界將符使照起隣家

所修之方今轉而爲吉方俟月節過視本家住居
當初永定方道無緊杀占然後安奉祖先香火福
神所有符使待歲除方可卸也

畫柱繩墨右吉日亥天月二德併二白九紫值日時
大吉齊柱脚室寅申巳亥日

○總論

論畫柱繩墨併齊木料開柱眼俱以白星爲主蓋三
白九紫匠者之大用也知時之白後取尺寸
之白停停當當上合天星應昭祥所以佳

者獲福之吉豈知乎此福於是補出便右吉日不犯天瘟天賊受火轉杀大小火星荒蕪伏斷等日

動土平基

填基吉日○甲子乙丑丁卯戊辰庚午辛未巳卯辛巳甲申乙未丁酉巳亥酉午丁

未壬子癸丑甲寅乙卯庚申辛酉○築牆室伏斷閉日吉○補築牆宅龍六七月占牆○伏龍六七月占西牆二壁因雨傾倒就當日起工便築即為無犯若埃晴後停留三五日過則須擇日不可輕動○泥飾垣牆平治道塗焚砌皆基宜平日吉

○總論

論動土方陳希夷玉鑰匙云土皇方犯之令人害瘋癆水蠱土符所在之方取上動土犯之主浮腫水

氣又據術者云土瘟日并方犯之令人面脚浮腫

天賊日起手動土犯之招盜

論取土動土坐宮修造不出避火宅須忌年家月家

殺殺方

定礫扇架

宜甲子乙丑丙寅戊辰巳巳庚午辛未甲戌乙亥戊寅巳卯辛巳壬午癸未甲申丁

亥戊子巳丑庚寅癸巳乙未丁酉戊戌巳亥庚子壬寅癸卯丙午戊申巳酉壬子癸丑甲寅乙卯丙

辰丁巳巳未庚申辛酉又亥天德月德黃道併諸吉神值日亦可通用

豎柱吉日

宜巳巳辛丑甲寅乙未乙亥乙酉巳酉壬子乙巳巳未庚申戊子乙未巳亥巳卯甲申巳

丑庚寅癸卯戊申壬戌丙寅辛巳又宜寅申巳庚為四柱日黃道天月二德諸吉星成開日吉

上梁吉日

宜甲子乙丑丁卯戊辰巳巳庚午辛未壬申甲戌丙子戊寅庚辰壬午甲申丙戌戊子庚寅甲午丙申丁酉戊戌巳庚子辛丑寅卯乙巳丙未巳酉辛亥癸丑乙卯丁巳巳未辛

子庚寅甲午丙申丁酉戊戌巳庚子辛丑寅卯乙巳丙未巳酉辛亥癸丑乙卯丁巳巳未辛

癸卯乙巳丁未巳酉辛亥癸丑乙卯丁巳巳未辛

折屋吉日

宜甲子乙丑丙寅戊辰巳巳辛未癸酉甲戌丁丑戊寅巳卯癸未甲申壬辰癸巳甲

午乙未巳庚立丑癸卯巳酉庚戌

蓋屋吉日

宜甲子丁卯戊辰巳巳辛未壬申癸酉丙子丁丑巳卯庚辰癸未甲申乙酉丙戌戊

子庚寅丁酉癸巳乙未巳庚辛丑壬寅癸卯甲辰

巳巳戊甲巳酉庚戌辛亥癸丑乙卯丙辰庚申辛

泥屋吉日

宜甲子乙丑巳巳甲戌丁丑庚辰辛巳

西辛巳庚寅辛卯壬辰癸巳甲午乙未

午戊申庚戌辛亥丙辰丁巳戊午庚申平成日吉

開渠吉日

宜甲子乙丑辛未巳卯庚辰丙戌戊申開平日吉

砌地吉日

與修造動土同看

結砌天井吉日

詩三

結修天井砌塔基須識水中放水圭格同天干埋

樁口忌中順逆小兒嬉雷霆大殺土皇庶土忌瘟

符受死離天賊瘟囊芳地破土公土水隔痕隨

○右安以羅經放天井中間針定取方位放水天

干上切忌大小滅沒雷霆大殺土皇殺方忌土忌

囊荒蕪地破土公箭土痕水痕水隔

○論逐月斃地結天井砌階基吉日

正月

甲子壬午戊子庚子乙丑巳卯丙午丙子丁卯

二月

乙丑庚寅戊寅甲寅辛未丁未巳未甲申戊申

三月

巳巳巳卯戊子庚子癸酉丁酉丙子壬子

四月

甲子戊子庚子甲戌乙丑丙子

五月

乙亥巳亥辛未庚寅甲寅乙丑辛未戊寅

六月

乙亥巳亥戊寅甲寅辛卯乙卯巳卯甲申戊申庚申辛酉丙寅

七月

戊子庚子庚午丙午辛未丁未巳未壬辰丙子壬子

八月

戊寅庚寅乙丑丙寅寅丙辰甲戌庚戌

九月

巳卯辛卯庚午丙午癸卯

十月

甲子戊子癸酉辛酉酉庚午甲戌壬午

十一月

己未甲戌戊申壬辰庚申丙辰乙亥巳亥辛亥

十二月

戊寅庚寅甲寅甲申戊申申戊申丙寅庚申

○起造立木上樑式

凡造作立木上樑候吉日良時可立一香案於中亭

設安普庵仙師香火備列五色錢香花燈燭三牲

菓酒供養之儀匠師拜請三界地王五方宅神魯

班三郎十極高真其匠人秤丈竿墨斗曲尺繫放

香棹米桶上并巡官羅金安頓照官符三煞凶神
打退神殺居住者永遠吉昌也

○請設三界地主魯班仙師祝上樑文

伏以日吉時良天地開張金爐之上五炷明香虔誠
拜請今年今月今日今時直符使者伏望光臨有
事懇請今據某道某府某縣某鄉某里某社奉道
信士官憑術士選到今年某月某日吉時吉方大利
架造廳堂不敢自專仰仗直符使者賞持香信拜
請三界四府高真十方賢聖諸天星斗十二宮神

五方地主明師虛空過往福德靈聰住居香火道
釋衆真門官井竈司命六神魯班真仙公輸子匠
人帶來先傳後教祖本先師望賜降臨伏望諸聖
跨雀鷲鸞暫別宮殿之內登車撥馬來臨塲屋之
中旣沐降臨酒當三奠奠酒詩曰

初奠纔斟聖道降臨已享已祀鼓鼓鼓琴布

福乾坤之大受恩江海之深仰憑聖道普降

凡情酒當二奠人神喜樂大布恩光享來

祿爵二奠盃觴永威災殃百福降祥萬壽無

疆 酒當三奠 自此門庭常貼泰 從茲男女

永安康 仰冀聖賢流恩澤 廣置田產降福降

祥 上來三奠已畢七獻云週不敢過獻 伏願

信上官某自創造上樑之後家門浩浩活計昌昌于

斯倉而萬斯箱一日富而二日壽公私兩利門庭

光顯宅舍興隆火盜雙消諸事吉慶四時不遇水

雷連八節常蒙地天泰 如或保產臨盆有慶坐草無危願生智慧之男聰明

富貴起家凶藏煞沒各無干犯之方神喜人懽人

布禎祥之兆凡在四時克臻萬善次與匠人興工

造作拈刀弄斧自然目朗心開負重拈輕莫不

輕手快仰賴神通特垂庇祐不敢久留聖駕錢財

奉送來時當獻下車酒去後當酬上馬盃諸聖各

歸宮闕再有所請望賜降臨錢財 匠人出煞云云

天開地闢日吉時良皇帝子孫起造高堂 或造廟宇庵堂

寺觀則云仙師架造先合陰陽凶神退位惡煞潛藏此間建立永

遠吉昌伏願榮遷之後龍歸寶穴鳳徒枯巢茂蔭

兒孫增崇產業者 詩曰

一聲樵響透天門萬聖千賢左右分天煞打歸天

上去地煞潛歸地裏藏大厦千間生富貴全家百
行益兒孫金槌敲處諸神護惡煞凶神急速奔

○造屋間數吉凶例

一間 凶

二間 自

如

三間 吉

四間 凶

五間 吉

六間 凶

七間 吉

八間 凶

九間 吉

○歌曰

五間廳三間堂剝後三年必招殃○始五間廳三
間堂三年內殺五人七年莊敗凶四間廳三間堂
二至內殺四人三年內殺七人來二間無子五間

純三架廳七架堂凶七架廳吉三間廳三間堂吉

○斷水平法

莊子云 夜靜水平

俗云 水從平則止造此法中立一方表下作十字

拱頭蹄脚上橫過一方分作三分中開水池中表

安二線垂下將一小石頭墜正中心水池中立三

個水鴨子實要匠人定得木頭端正墜尺十字不

可分毫走失若依此例無不平正也

○畫起屋樣

木匠接式用精紙一幅畫地盤濶狹深淺分下間架或三架五架七架九架十一架則王主人之意或柱柱落地或偷柱及樑桁使過步樑眉樑眉枋或使斗礫者皆在地盤上停當

○魯般真尺

按魯般尺乃有曲尺一尺四寸四分其尺開有八寸一寸堆曲尺一寸八分內有財病離義官劫害本也凡人造門用伏尺法也假如單扇門小者開二尺一寸一白般尺在義上單扇門開二尺八寸

八白般尺合吉上雙扇門者用四尺三寸一分合四綠一白則爲本門在吉上如財門者用四尺三寸八分合財門吉大雙扇門用廣五尺六寸六分合兩白又在吉上今時匠人則開門濶四尺二寸乃爲二黑般尺又在吉上及五尺六寸者則吉上二分加六分正在吉中爲佳也皆用依法百無一失則爲良匠也

○魯般尺八首

財字

財字臨門仔細詳外門招得外才良若在中門常自有積財須用大門當中房若合安於上銀帛千箱與萬箱木匠若能明此理家中福祿自榮昌

病字

病字臨門招疫疾外門神鬼入中庭若在中門逢此字災須輕可免危聲更被外門相照對一年兩度送尸靈於中若要無凶禍厠上無疑是好親

離字

離字臨門事不祥仔細排來在甚方若在外門并中

戶子南父非自分張房門必主生離別夫婦恩情兩處忙朝夕士家常作鬧恓惶無地禍誰當

義字

義字臨門孝順生一字中字最爲真若在都門招三婦廊門淫婦戀花聲於中合字雖爲吉也有興災害及人若是十分無災害只有厨門實可親

官字

官字臨門自要詳莫教安在大門塲須妨公事親州府富貴中庭房自昌若要房門生貴子其家必定出

官廊富家人家有相壓庶人之屋實難量

劫字

劫字臨門不足誇家中日日事如麻更有害門相照
看凶來疊疊禍無差兒孫行劫身遭苦作事因循害
却家四惡四凶星不吉偷人物件害其佗

害字

害字安門用細尋外人多被外人臨若在内門多興
禍家財必被賊來侵兒孫行門于害字作事須因破
其家良匠若能明此理管教宅主永興隆

吉字

吉字臨門最是良中官内外一齊強子孫夫婦皆榮
貴年年月月月在蠶桑如有財門相照者家道興隆大
吉昌使有凶神在傍位也無灾害亦風光

本門詩

本子開門大吉昌尺頭尺尾正相當量來尺尾須當
吉此到頭來財上量福祿乃爲門上致子孫必出好
兒郎時師依此仙賢造千金萬廩有餘糧



○曲尺詩

一白惟如六白良若然八白亦爲昌但將般尺來相
奏吉少凶多必主殃

○曲尺之旨

一白二黑三碧四綠五黃六白七赤八白九紫一白

○論曲尺根由

曲尺者有十寸一寸乃十分凡遇起造經營開門高
低長短度量皆在此上須當奏對魯般尺八寸吉
凶相度則吉多凶少爲佳匠者但用倣此大吉也

○惟起造何首合白吉星

魯般經營凡人造宅門門一須用準與不準及起造
室院條緝車箭須用準合陰陽然後使尺寸量度
用合財吉星及三白星方爲吉其白外但則九紫
爲小吉人要合魯般尺與曲尺上下相全爲好厝
社定神人運宅及其年向首大利

按九天玄女裝門路以玄女尺筭之每尺止得九寸
有零却分財病離義官却害本八位其尺寸長短
不齊依本門與財門相接最吉義門惟寺觀學舍

義聚之所可裝官門惟官府可裝其餘民俗只裝
本門與財門相接最吉○大抵尺法各隨匠人所
傳術者當依魯般經尺度爲法

論開門步數安單不宜雙行惟一步三步五步七步
十一步吉餘凶每步計四尺五寸爲一步于屋簷
滴水處起步量至立門處得單步合前財義官木
門方爲吉也

○定盤真尺

凡創造屋宇先須用坦平地基然後隨大小濶狹安

礫平正平者穩也次用一件木料

長一丈四五尺有奇長短在人

用大四寸厚二寸中立表

長短在四五尺內實用壓曲尺端正

兩邊安八字射中心

上繫一線重下吊石墜則為平正直也有實探可驗

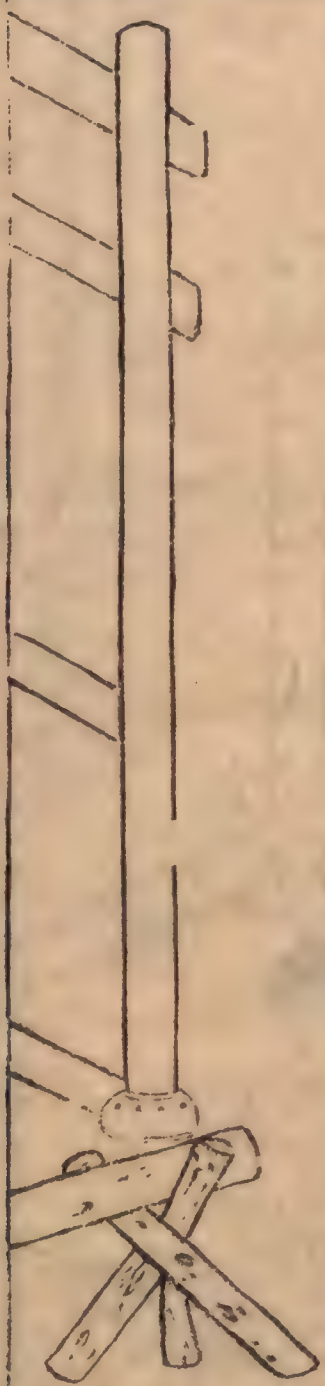
詩曰

世間萬物得其平全仗權衡及準繩創造先量基濶
狹均分內外兩相停石礫切須安得正地盤先定鎮
中心定將真尺分平正良匠當依此法真

○推造宅舍吉凶論

造屋基淺在市井中人魁之處或外濶內狹為或內

內濶外狹穿只得隨地基所作若內濶外乃名為
聯穴屋則衣食自豐也其外濶則名為檻口屋不
為奇也造屋切不可前三直後二直則為穿心併
不吉如或新起併不可與舊屋棟齊過俗云新屋
掉舊棟不久便相送須用放低於舊屋則曰次棟
又不可直棟穿中門云穿心棟





○三架屋後車三架法

造此小屋者切不可高大凡步柱只可高一丈零一
寸棟柱高一丈二尺一寸段深五尺六寸間濶一
丈一尺一寸次間一丈零一寸此法則相稱也

詩曰

凡人創造三架屋般尺須尋吉上量濶狹高低依此
法後來必出好兒郎



○五架房子格

正五架三間拖後一柱步用一丈零八寸伸高一丈二尺八寸棟高一丈五尺一寸每段四尺六寸中間一丈三尺六寸次潤一丈二尺一寸地基潤狹則在人加減此皆壓白之法也

詩曰

三間五架屋偏奇按白量材實利宜住坐安然多吉慶橫財入宅不拘時

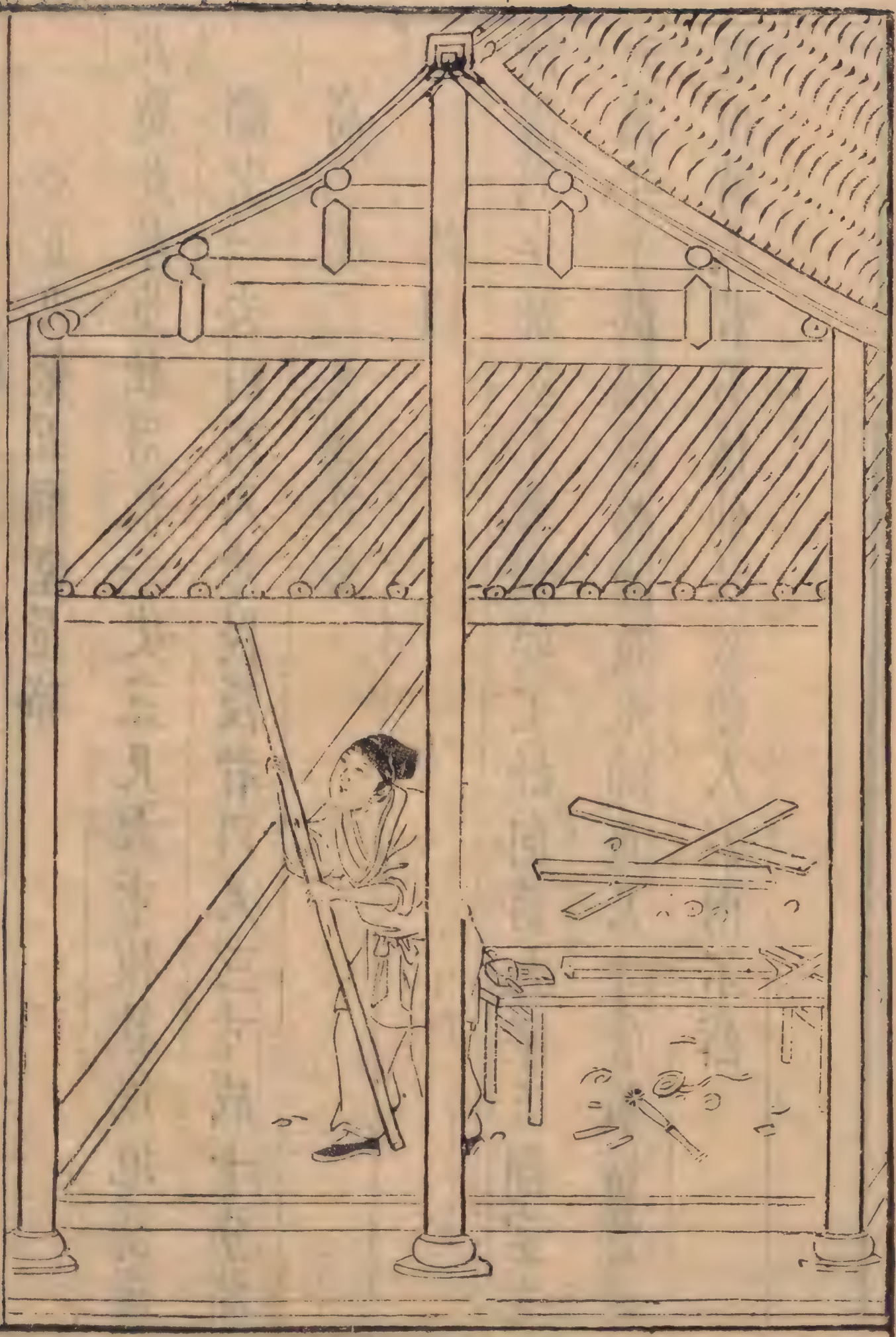


○正七架三間格

七架堂屋大凡架造合用前後柱高一丈二尺六寸
棟高一丈零六寸中間用潤一丈四尺三寸次闊
一丈三尺六寸段四尺八寸地基潤窄高低深淺
隨人意加減則爲之

詩曰

經營此屋好華堂並是工師巧主張富貴本由繩尺
得也須合用按陰陽



○正九架五間堂屋格

凡造此屋步柱用高一丈三尺六寸棟柱或地基廣
潤空一丈四尺八寸段淺者四尺三寸成十分深
高二丈二尺棟爲妙

詩曰

陰陽兩字最宜先鼎創興工好向前九架五間堂九
天萬年千載福綿綿謹按先師真尺寸管教富貴足
庄田時人若不依仙法致使人家兩不然



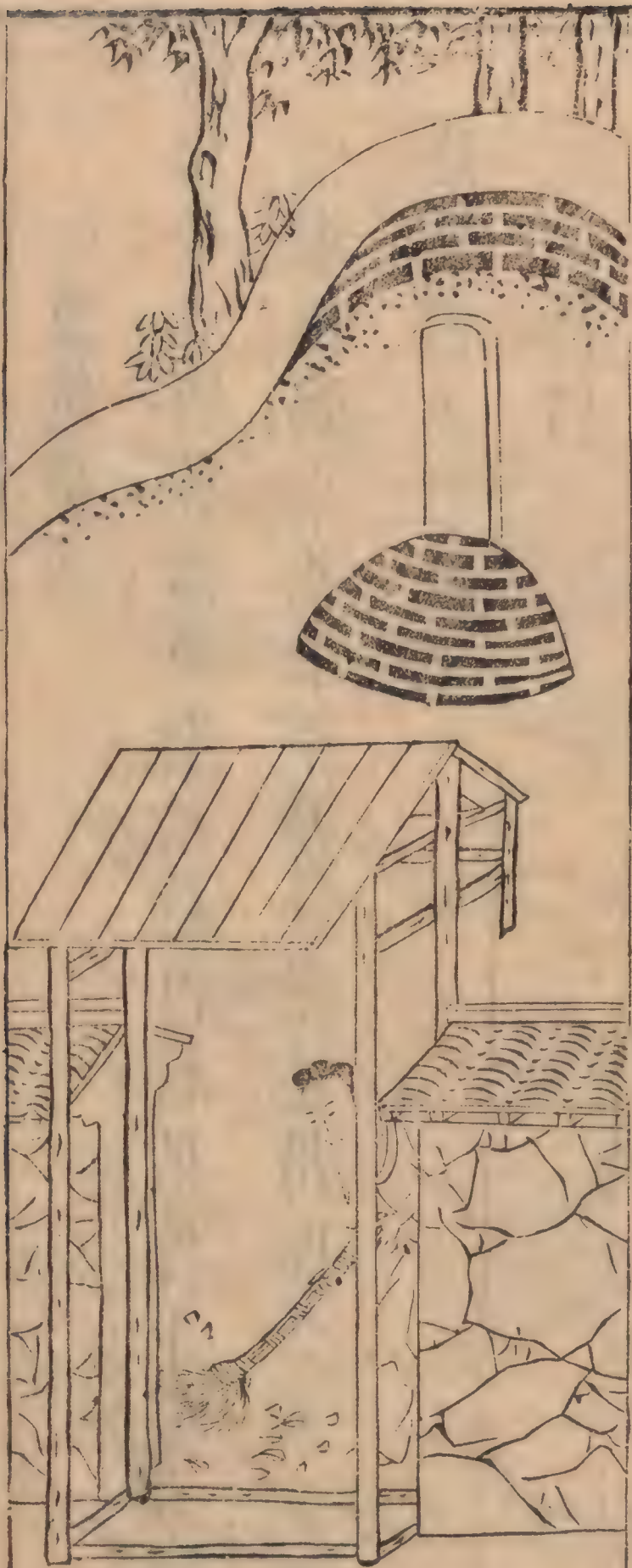
○鞦韆架

鞦韆架今人偷棟枅爲之吉人以如此造其中翹開
要坐起處則可依此格儘好



○小門式

凡造小門者乃是塚墓之前所作兩柱前重在屋皮
上出入不可十分長露出殺傷其家子媳不用使
木作門蹄二邊使四隻將軍柱不宜大高也



○搜焦亭

造此亭者四柱落地三起四結果使平盤方中使
福海頂藏心柱十分要聳无蓋用暗鐙釘住則無
脫落四方可觀之

詩曰

柳梢門屋有兩般方直尖斜一樣言家有姦偷夜行
子須防橫禍及道官

詩曰

此屋分明端正奇暗中爲禍少人知只因匠者多裁

素也是時師不細詳使得家門長退落緣他屋主大
隈衰從今若要兒孫好除是從頭改過爲



○造作門樓

新創屋宇開門之法一自外正大門而入次二重較門則就東畔開吉門須要屈曲則不空大直內門不可較大外門用依此例也大凡人家外大門千萬不可被人家屋脊對射則不祥之兆也

○論起廳堂門例

或起大廳屋起門須用好籌頭向或作槽門之時須用放高與第二重門同第三重却就枳柁起或作如意門或作古錢門與方勝門在主人意愛而爲

之如不做槽門只作都門作胡字門亦佳矣

詩曰

大門安者莫在東不按仙賢法一同更被別人屋棟射須教禍事又重重

上戶門○計六尺六寸 中戶門○計三尺三寸

小戶門○計三尺一寸

州縣寺觀門○計一丈一尺八寸濶

庶人門○高五尺七寸濶四尺八寸

房門○高四尺七寸濶二尺三寸

春不作東門夏不作南門秋不作西門冬不作北門

○債不星逐年定局方位

戊癸年

坤庚方

甲巳年

占辰方

乙亥年

兌坎寅方

丙辛年

占午方

丁壬年

乾方

○債不星逐月定局

大月初三初六十一十四十九廿二廿七

日

小月初

二初七初十十五十八廿三廿六

日

庚寅日門大

夫死甲巳日六甲胎神占門

塞門吉日宜伏斷閉日○忌丙寅巳午庚午丁巳

紅嘴朱雀凶日庚午巳卯戌子丁酉丙午乙卯

○修門雜忌

九辰星年丁亥癸巳占大門○壬寅庚申占門○丁

巳占前門○丁卯巳卯占後門

丘公殺甲巳年占九月○乙庚占十一月○丙辛年

占正月○丁壬年占三月○戊癸年占五月

○逐月修造門吉日

正月癸酉外丁酉 二月甲寅 三月庚子外乙巳

四月甲子庚子外庚午 五月甲寅外丙寅

三

論門樓不可專主門樓經主輦經誤人不淺故不編

入門向須避直冲尖射砂水路道惡石山均崩破
孤峯枯木神廟之類謂之乘殺入門凶宜迎水迎
山避水斜割悲聲經云以水為朱雀者忌夫湍
論黃泉門路天機訣云庚丁坤上是黃泉乙丙須防
巽木先甲癸向中休見艮辛壬水路怕當乾○犯
王枉死少丁殺家長長病忤逆

○庚向忌安單坤向門路水步丙向忌安單坤向門
路水步乙向忌安單巽向門路水步丙向忌安單
向門路水甲向癸向忌安單艮向門路水步辛

壬向忌安單乾向門路水步

其法乃死絕處朝對宮為黃泉是也

詩曰

一兩棟簷水流相射大小常相罵此屋名為暗箭山
人口不平安

據仙賢云屋前不可作欄杆上不可使立釘名為暗
箭當忌之

○郭璞相宅詩三首

屋前致欄杆名曰紙錢山家必多喪禍哭泣不曾閑

詩云

門高勝於片後代絕人丁門高過於壁其家多哭泣
門扇兩榜欺夫婦不相宜家財富耗散真是不爲量

○五架屋諸式圖

五架樑桁或使方樑者又有使界板者及又槽搭枳
斗係之類在主人之所爲也



○五架後拖兩架

五架屋後添兩架此正按古格乃佳也今時人喚做



前淺後深之說乃生生笑隱上吉也如造正五架者必是其基地如此別有實格式學者可驗之也



○正七架格式

正七架樑指及七架屋川牌枋使斗樑或柱義斡並由人造作後有圖式可佳

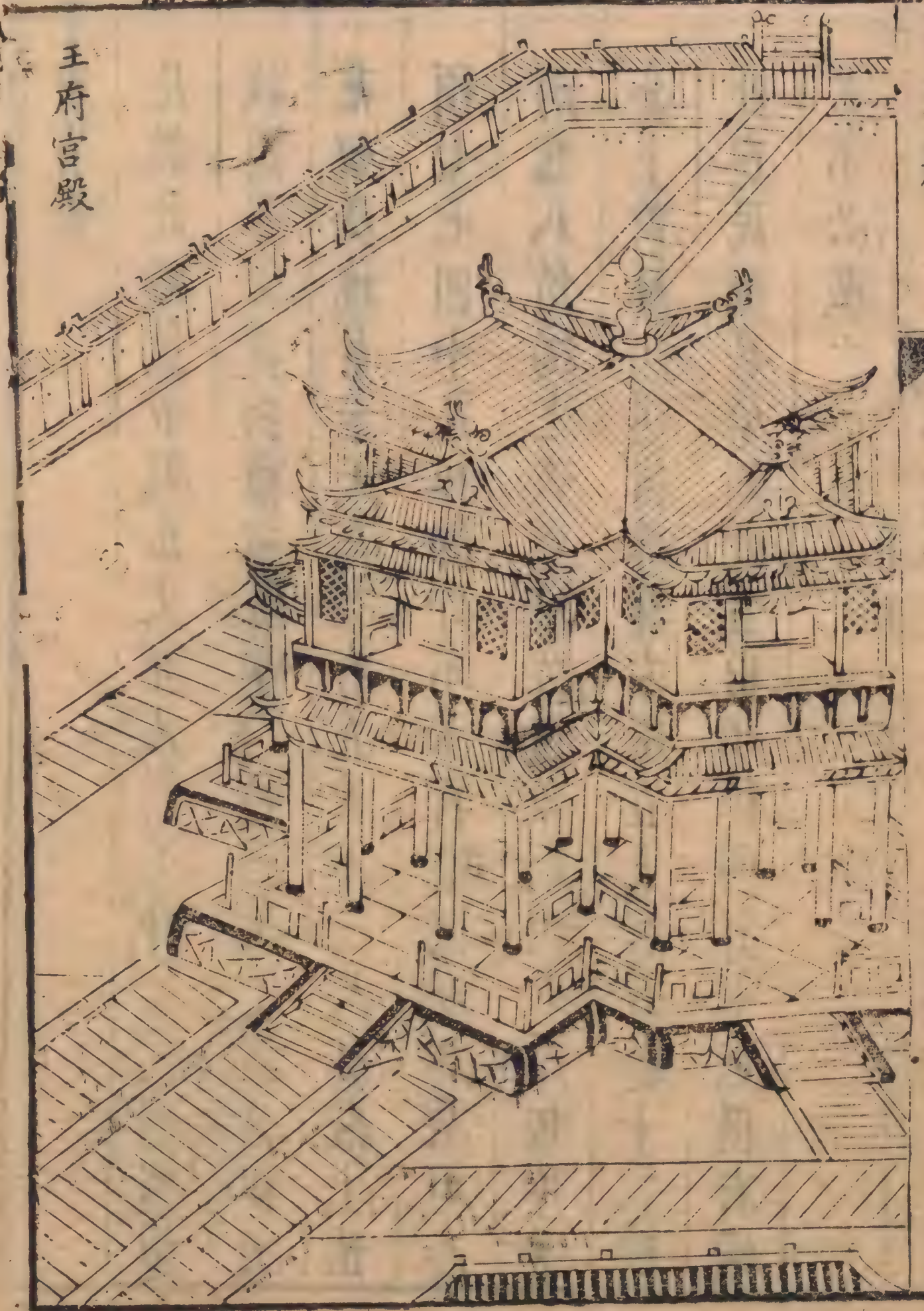


正七架格式



王府宮殿

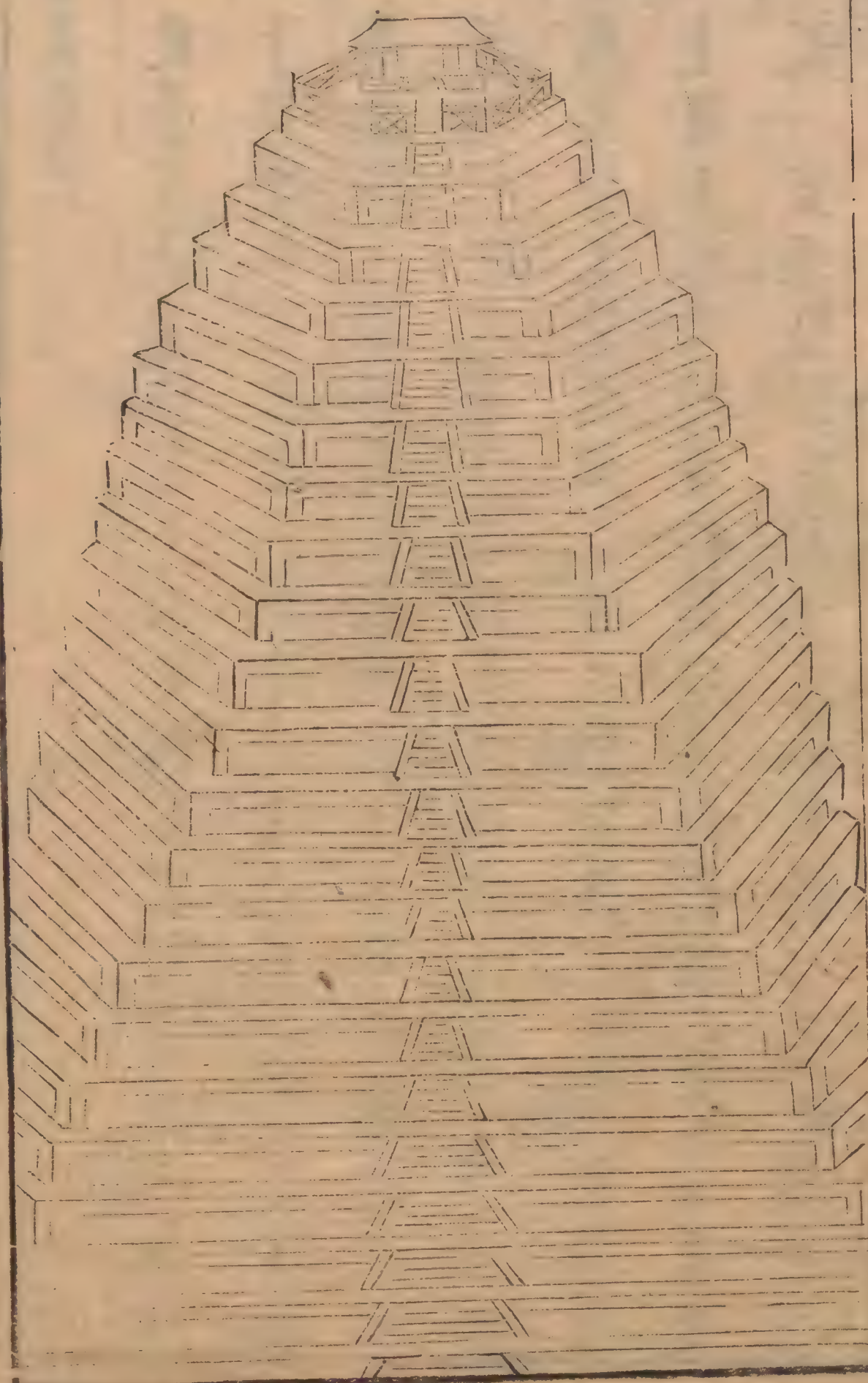
凡做此殿皇帝殿九丈五尺高王府七丈高飛簷
找角不必再白重拖五架前拖三架上截升拱天
花板及地量至天花板有五丈零三尺高殿上佳
頭七七四十九根餘外不必再記隨在加減中心
兩柱八角爲之天梁輔佐後無門俱大厚板片進
金上前無門俱掛珠簾左邊立五宮右邊十二院
此與民間房屋同式直出明律門有七重俱有殿
名不必載之



司天臺式

此臺在欽天監左下層土磚石之類週圍八八六
十四丈濶高三十三丈下一十八層上分三十三
層此應上觀天文下察地利至上層週圍俱是冲
天欄杆其木裏方外圓東西南北及中央立起五
處旗杆又按天牌二十八面寫定二十八宿星主
上有天盤流轉各位星宿吉凶乾象臺上又有冲
天一直平盤闊方圓一丈三尺高七尺下四平脚
穿枋串進中立圓木一根開上平盤者盤能轉欽

天監官每看天文立於此處



柱修正廳左右二邊四大孔水榭 光量每孔多少

高帶磔至一穿枋下有多少尺寸可分爲上下一

半下水榭帶腰枋每矮九寸零三分其腰枋只做

九寸三分大抱柱線平面九分窄上五分上起荷

葉線下起棋盤線腰枋上面亦然九分下起一寸

四分窄面五分下貼地袱貼仔一寸三分厚與地

袱盤厚中間分三孔或四孔欹枋仔方圓一寸六

分闊尖一寸四分長前槽後楣比廳心每要高七

寸三分房間光顯冲欄二尺四寸五分大廳心門

框一寸四分厚二寸二分大或下四片或下六片
尺寸要有零子舍箱間與廳心一同尺寸切忌兩
樣尺寸人家不和廳上前眉兩孔做門上截亮格
下截上行板門框起聰管線一寸四分大一寸八
分厚

正堂粧修與正廳一同上框門尺寸無二但腰枋帶
下水樁比廳上尺寸每矮一寸八分若做一抹光
水樁如上框門做上截起棋盤線或荷葉線平七
分窄面五分上合角貼仔一寸二分厚其別雷同

寺觀庵堂廟宇式



架學造寺觀等行人門身帶斧器從後正龍而入
立在乾位見本家人出方動手左手執六尺右手

拿斧先量正柱次首左邊轉身柱再量直出山門
外止叫夥同人起手右邊上一抱柱次後不論大
殿中間無水榭或欄杆斜格必用粗大每筭正數
不可有零前欄杆三尺六寸高以應天星或門及
抱柱各樣要筭七十二地星菴堂廟宇中間水榭
板此人家水榭每矮一寸八分起線抱柱尺寸一
同已載在前不白或做門或亮格尺寸俱矮一寸
八分廳上寶棹三尺六寸高每與轉身柱一般長
深四尺面前疊方三層每退墨一寸八分荷葉線

下雨檐花板每孔要分成雙下腳或雕獅象花腳
或做貼梢用二寸半厚記此



粧修祠堂式

凡做祠宇爲之家廟前三門次東西走馬廊又次之大廳廳之後明樓茶亭亭之後卽寢堂若粧修自三門做起至內堂止中門開四尺六寸二分濶一丈三尺三分高濶合得長天尺方在義官位上有等說官字上不好安門此是祠堂起不得官義二字用此二字子孫方有發達榮耀兩邊耳門三尺六寸四分濶九尺七寸高大吉財二字上此合天星吉地德星况中門兩邊俱后格式家廟不比

尋常人家子弟賢否都在此處種秀又且寢堂及廳兩廊至三門只可步步高兒孫方有尊卑毋小期大之故做者深詳記之

粧修三門水榭城板下量起直至一穿上平分上下一半兩邊演開八字水榭亦然如是大門二寸三分厚每片用三箇暗串其門筭要圓門斗要扁此開門方齋爲吉兩廊不用粧架廳中心四大孔水榭上下平分下載每矮七寸正抱柱三寸六分大上截起荷葉線下或一抹光或開尖的此尺寸

在前可觀廳心門不可做四片要做六片吉兩邊
房間及耳房可做大孔田字格或窗齒可合式其
門後楣要留進退有式明樓不須架修其寢堂中
心不用做門下做水榭帶地楸三尺五高上分五
孔做田字格此要做活的內奉神主祖先春秋祭
祀拿得下來兩邊水榭前有尺寸不必再白又前
眉做亮格門抱柱下馬蹄抱住此亦用活的後學
觀此謹定詳察不可有悞



神厨樣式

下層三尺三寸高四尺脚每一片三寸三分大一寸四分厚下鎖脚方一寸四分大一寸三分厚要畱出笋上盤仔二尺二寸深三尺三寸闊其框二寸五分大一寸三分厚中下兩串兩頭合角與框一般大吉角止佐半合角好開柱脚相二個五寸高四分厚中下土厨只做九寸深一尺窗齒欄杆止好下五根步步高上層柱四尺二寸高帶嶺在內柱子方圓一寸四分大其下六根中兩根係交

進的裏半做一尺二寸深外空一尺內中或做二層或做三層步步退墨上層下散柱二個分三孔耳孔只做六寸五分濶餘留中上拱樑二寸大拱樑上方樑一尺八大下層下嚨眉勒水前柱礫一寸四分高二寸二分大雕播荷葉前楣帶嶺八寸九分大切忌大了不威勢上或下火焰屏可分爲三截中五寸高兩邊三寸九分高餘或王家用大用小可依此尺寸退墨無錯



營寨格式

立寨之日先下纛杆次看羅經再看地勢山形生
絕之處方令木匠伐木踏定裏外營壘內營方用
廳者其木不俱大小止前定二根下定前門中
五直木九丈爲中央主旗杆內分間架裏外相串
次看外營週圍疊分金木水火土中立二十八宿
下伏生傷杜日景死驚開此行支外代木交架而
下週建祿角旗鎗之勢並不用木作之工但裏營
要鉤砍找接下門之勞其餘不必木匠

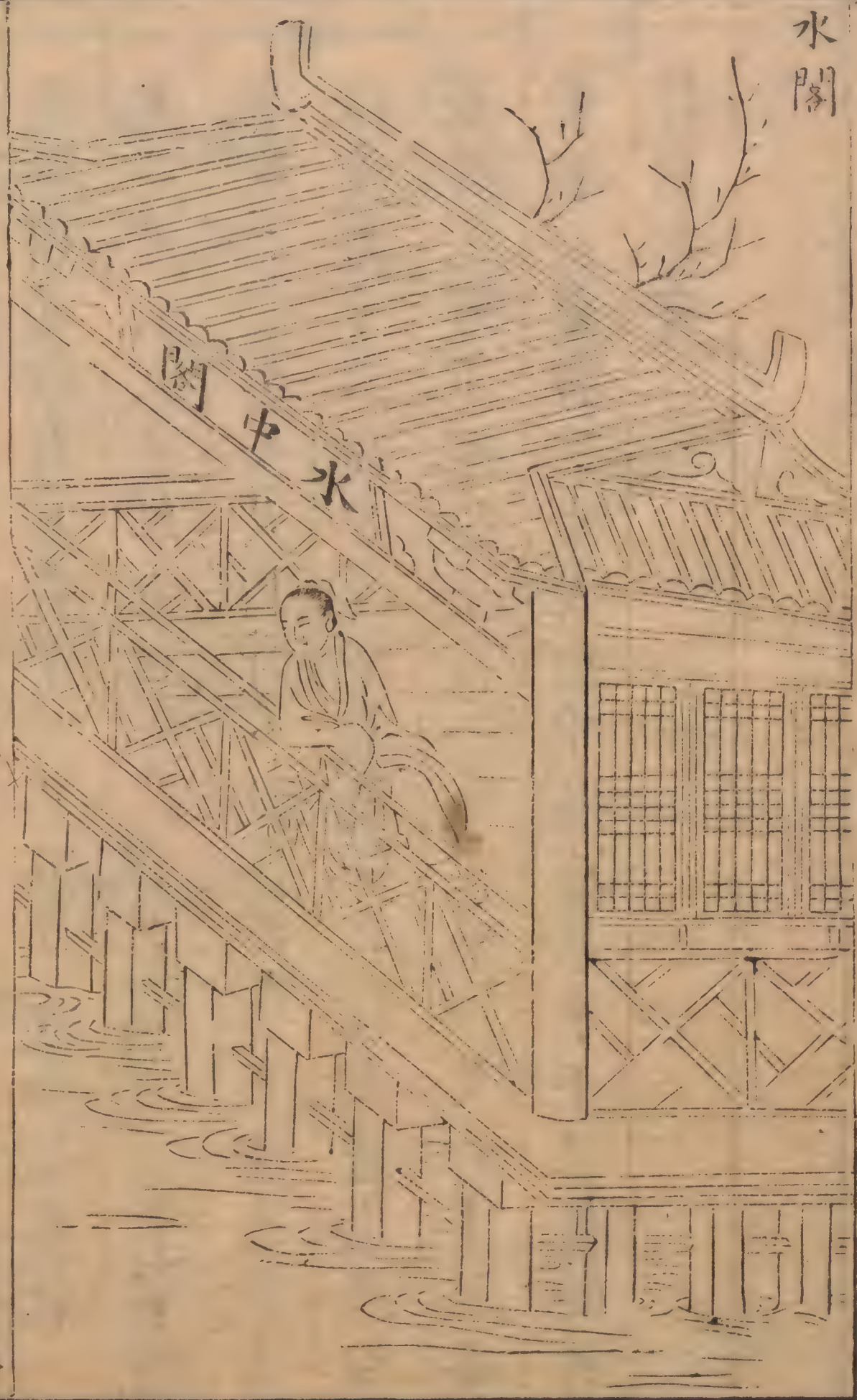
涼亭



涼亭水閣式

粧修四圍欄杆靠背下一尺五寸五分高坐板一
尺三寸大二寸厚坐板下或橫下板片或十字掛
欄杆上靠背一尺四寸高此上靠背尺寸在前不
白斜四寸二分方好坐上至一穿枋做遮陽或做
亮格門若下遮陽上洵一穿下離一尺六寸五分
是遮陽穿枋三寸大一寸九分原中下二根斜的
好開光窗

水閣



新鐫京板工師雕斲正式魯班經匠家鏡卷之一 終

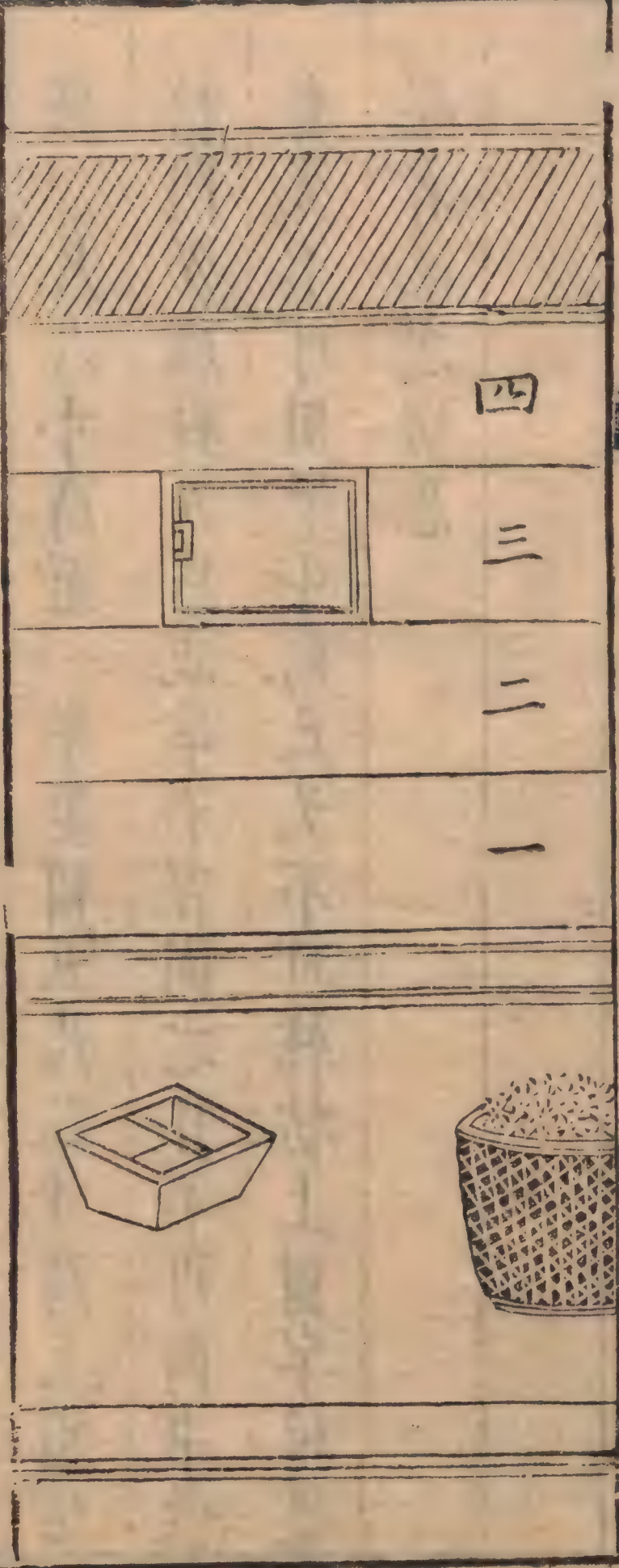
魯班經匠家鏡卷之二

倉敖式

依祖格九尺六寸高七尺七分濶九尺六寸深枋
每下四片前立二柱開門只一尺五寸七分濶下
做一尺六寸高至一穿要留五尺二寸高上搯枋
檣門要成對刀忌成單不吉開之日不可內中飲
食又不可用墨斗曲尺又不可柱枋上留字留墨
學者記之切忌

橋梁式

凡橋無粧修或有神厨做或有欄杆者若從雙日而起自下而上若單日而起自西而東者屋几高几潤欄杆二尺五寸高坐橈一尺五寸高

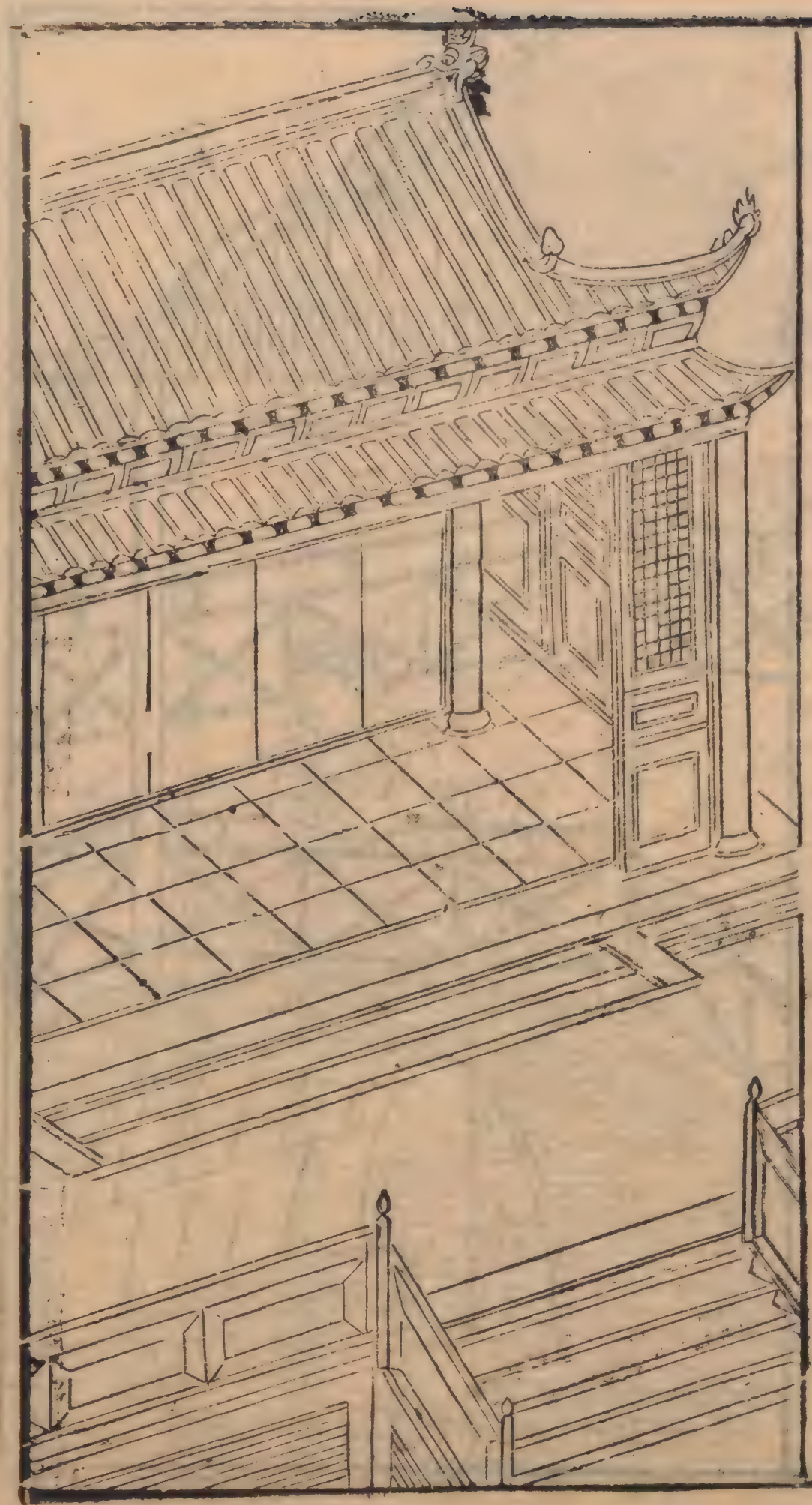


○郡殿角式

凡殿角之式垂昂插序則規橫深與用升斗拱相稱

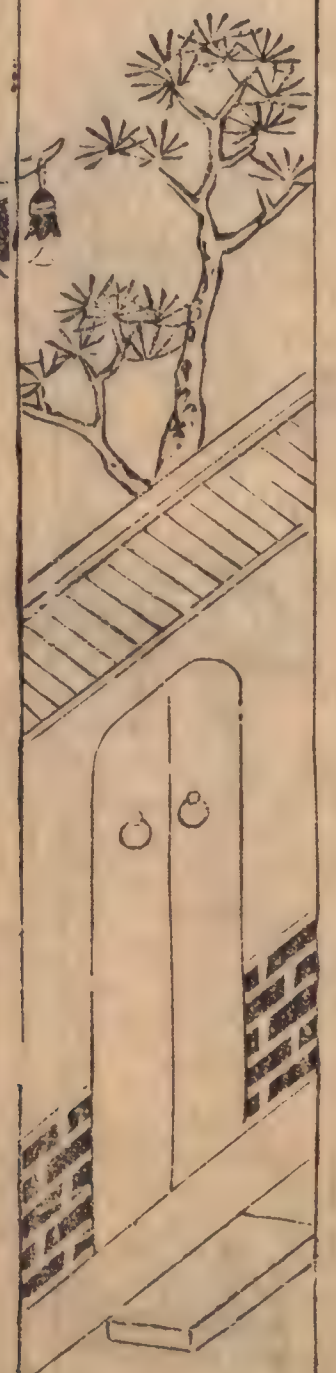


深淺濶狹用合尺寸或地基濶二丈柱用高一丈
不可走祖此爲大畧言不盡意宜細詳之



○建鐘樓格式

凡起造鐘樓用風字脚四柱並用渾成梗木宜高大
相稱散水不可大低低則掩鐘聲不嚮于四方更
不宜在右畔合在左逐寺廊之下或有就樓盤下
作佛堂上作平基盤頂結中間樓盤心透上真見
鐘作六角欄杆則風送鐘聲遠出於百里之外則
爲也





○建造禾倉格

凡造倉敖並要用名術之士選擇吉日良時興工匠人可先將一好木爲柱安向北方其匠人却歸左

邊立執斧向內所入則吉也或大小長短高低闊狹皆用按二黑須然留下十寸八白則各有用處其宅者合白但與做倉敖不同此用合二黑則鼠耗不侵此爲正例也

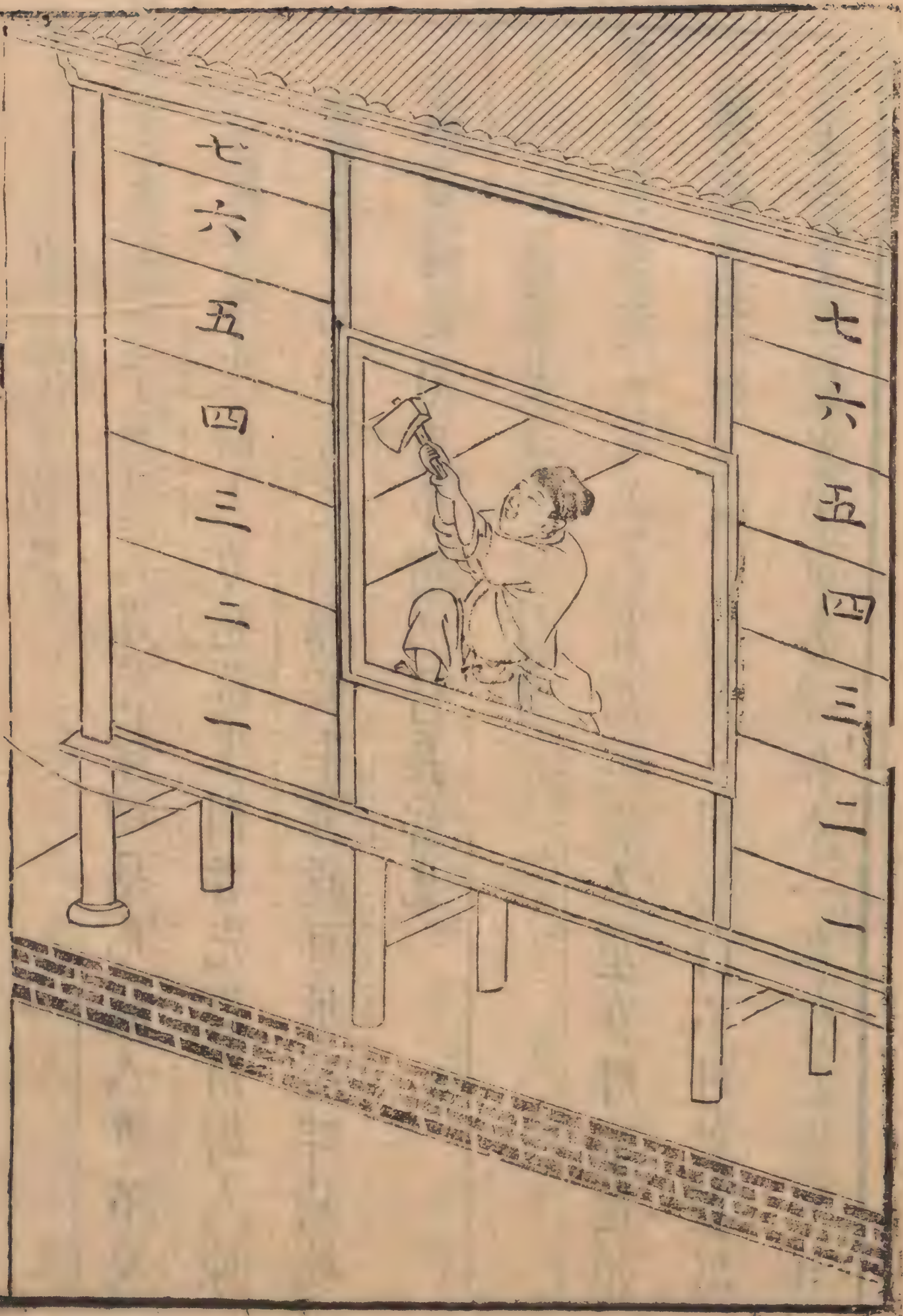
○造倉禁忌并擇方所

造倉其間多有禁忌造作場上切忌將墨斗籤在口中啣又忌在作場之上吃食諸物其倉成後安門匠人不可着草鞋入內只宜赤腳進去修造今後匠者凡依此例無不吉慶豐盈也

凡勸用尋進內之年方大吉利有進益如過背田破
田之年非特退契又主荒却田園仍禾稻無狀也

○論逐月修作倉庫吉日

正月	丙寅庚寅	二月	丙寅巳亥庚寅 寅癸未辛未
三月	巳巳乙巳 丙子壬子	四月	丁卯庚午巳卯
五月	巳未	六月	庚申甲寅 外甲申
七月	丙子壬子	八月	乙丑癸丑 乙亥巳亥
九月	庚午壬午 丙午戊午	十月	庚午辛未 乙未戊申
十一月	庚寅甲寅 丙寅壬寅	十二月	丙寅甲寅 申庚申壬寅



○五音造牛欄法

大牛者本姓李元是大力菩薩切見凡間人力不及特降天牛來助人力凡造牛欄者先須用術人揀擇吉方切不可犯倒欄殺牛黃殺可用左畔是坑右右畔是田王牛犢必得長壽也

○造欄用木尺寸法度

用尋向陽木一根作棟柱用近在人屋在畔牛性怕寒使牛溫暖其柱長短尺寸用壓白不可犯在黑上舍下作欄者用東方採係木一根作左邊角柱

用高六尺一寸或是二間四間不得作單間也人家各別掾子用合四隻則按春夏秋冬陰陽四氣則大吉也不可犯五尺五寸乃爲五黃不祥也千萬不可使損壞的爲牛欄開門用合二尺六寸大高四尺六寸乃爲六白按六畜爲好也若八寸係八白則爲八敗不可使之恐損羣隊也

○詩曰

魯般法度剗牛欄先用推尋吉上安必使工師求好木次將尺寸細詳看但須不可當人屋實要相宜對

草崗時師依此規模作致使牛牲食祿寬

○合音指詩

不堪巨石在欄前必主牛遭虎咬遭切忌欄前太水
窟主牛難使鼻難穿

○又詩

牛欄休在污溝邊定墮牛胎損子連欄後不堪有行
路主牛必損爛蹄肩

○牛畜詩

牛黃一十起于坤二十還歸震巽門四斗宮中歸乾

位此是神仙妙訣根

○定牛入欄刀砧詩

春天大忌亥子位夏月須在寅卯方秋日休逢在巳
午冬時申酉不可裝

○起欄日辰

起欄不得犯空亡犯着之時牛必亡癸日不堪行起
造牛瘟必定兩相妨

○占牛神出入

三月初一日牛神出欄九月初一日牛神歸欄宜修

造大吉也牛黃八月入欄至次年三月方出並不
可修造大凶也

○造牛欄樣式

凡做牛欄主家中心用羅線踏看做在奇羅星上吉
門要向東切忌向北此用雜木五根為柱七尺七
寸高看地基寬窄而佐不可取方圓依古式八尺
二寸深六尺八寸濶下中上下枋用圓木不可使
扁枋為吉

住門對牛欄羊棧一同看年年官事至牢獄出應難

○論逐月造作牛欄吉日

正月 庚寅

二月 戊寅

三月 己巳

四月 庚午壬午

五月 己巳壬辰
丙辰乙未

六月 庚申甲申
乙未

七月 戊申庚申

八月 乙丑

九月 甲戌

十月 甲子庚子
壬子丙子

十一月 乙亥庚寅
寅

十二月 乙丑丙寅
戊寅甲寅

右不犯魁罡約絞牛火血忌牛飛鷹牛腹脹牛刀
砧天瘟九空受死大小耗土鬼四廢





五音造羊棧格式

按嵒經云羊本姓朱人家養羊作棧者用選好木生

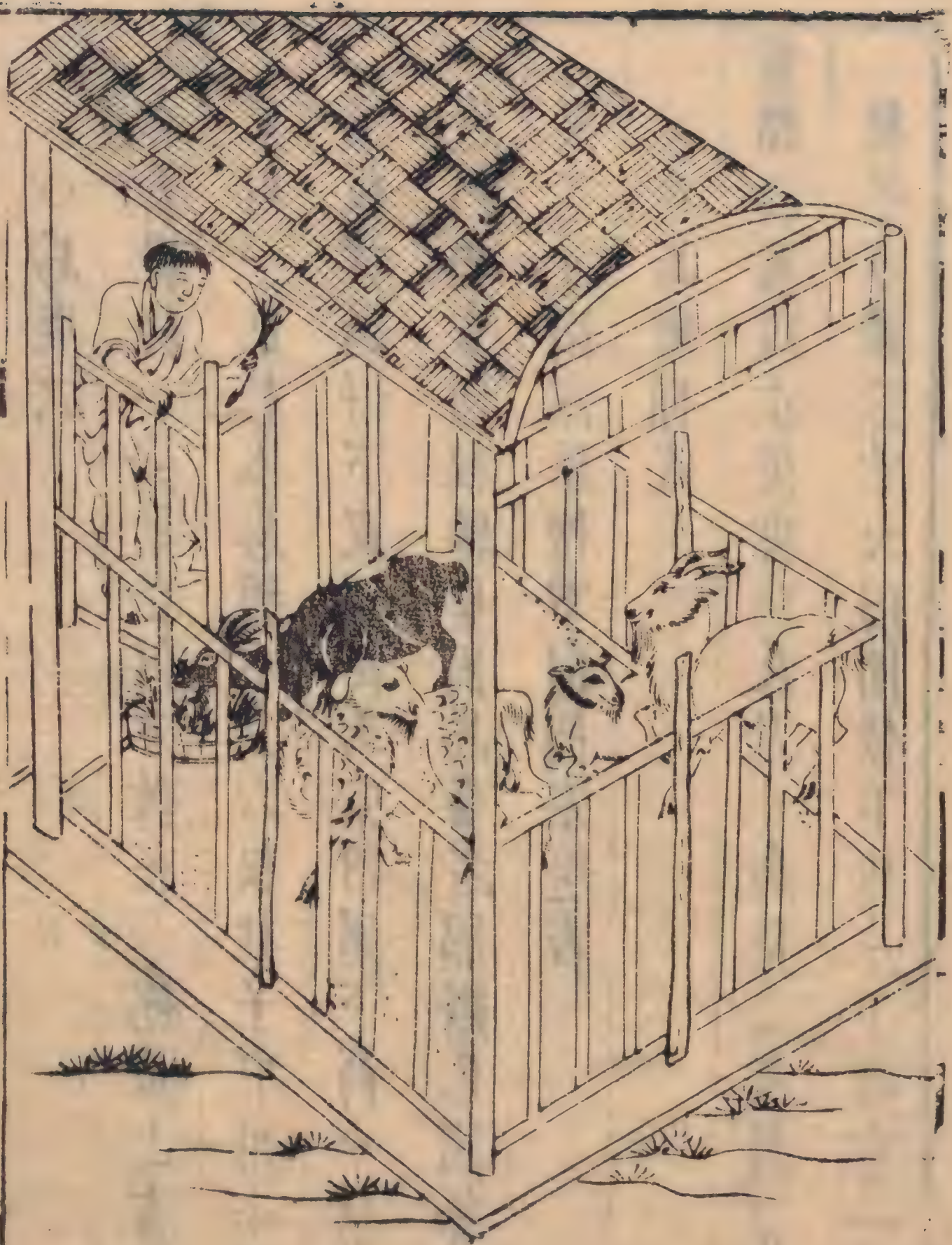
菓子如榔樹之類爲好四柱乃像四時四季生花
結子長青之木爲美最忌切不可使枯木柱子用
八條乃按八節柱子用二十四根乃按二十四氣
前高四尺一寸下三尺六寸中間作羊枰並用就
地二尺四寸高主生羊子綿綿不絕長遠成羣吉
不可信實爲六驗也

紫氣上安安四主三尺五寸高深六尺六寸濶四
尺零二寸柱子方圓三寸三分大長枋二十六四
短枋共四根中直下窗齒每孔分一寸八分空

門作二寸二分大門開向西方吉底上上用小竹
串進要疎些不用密

○逐月作羊棧吉日

正月	丁卯戊寅巳	二月	戊寅庚寅	三月	丁卯巳卯
四月	庚子癸丑	五月	壬辰癸丑	六月	甲申壬辰庚
七月	甲申庚子	八月	壬辰壬子癸	九月	癸丑辛酉
十月	庚子壬子	十一月	庚寅庚寅壬	十二月	戊寅癸丑甲
右吉月	不犯天瘟天賊九空受死飛廉血忌刀砧	小耗大耗九土鬼正四廢凶敗			



○馬廐式

此亦看羅經一德星在何方做在一德星上吉門向
東用一色杉木忌雜木立六根柱子中用小圓樑
二根扛過好下夜間掛馬索四圍下高水榭板每
邊用模方四根纔堅固馬多者隔斷已間每間三
尺三寸濶深馬槽下向門左邊吉

○馬槽樣式

前脚二尺四寸後脚三尺五寸高長三尺濶一尺四寸
柱子方圓三寸大四圍橫下板片下脚空一尺高

○馬鞍架

前二脚高三尺三寸後二隻二尺七寸高中下半佳
每高三寸四分其脚方圓一寸三分大濶八寸二
分上三根直枋下中腰每邊一根橫每頭二根前
二脚與後正脚取平但前每上高五寸上下搭頭
好放馬鈴

○逐月作馬枋吉日

正月	丁卯巳卯 庚午	二月	辛未丁未 巳未	三月	丁卯巳卯 甲申乙巳
四月	甲子戊子 庚子庚午	五月	辛未壬辰 丙辰	六月	辛未乙亥 甲申庚申

七月 甲子戊子丙子 八月 壬辰乙丑 九月 辛酉
庚子壬子辛未 甲戌丙辰 甲子戊子庚
十月 甲子辛未庚子 十一月 辛未壬子 十二月 甲子戊子庚
壬午庚午乙未 辰乙亥 子丙寅甲寅



○猪欄樣式

此亦要看三台星居何方做在三台星上方吉四柱
二尺六寸高方圓七尺橫下穿枋中直下大粗窗
齒用雜方堅固猪要向西北艮丁者識之初學切
忌亂爲

○逐月作猪欄吉日

正月 丁卯 戊寅	二月 乙未 戊寅 癸未 巳未	三月 辛卯 丁卯 巳巳
四月 甲子 戊子 庚子 甲午 丁丑 癸丑	五月 甲戌 乙未 丙辰	六月 甲申
七月 甲子 戊子 庚子 子壬子 戊申	八月 甲戌 乙丑 癸丑	九月 甲戌 辛酉

十月 甲子乙未庚子 十一月 丙辰 十二月 甲子庚子
壬午庚午辛未 壬子戊寅

○六畜肥日

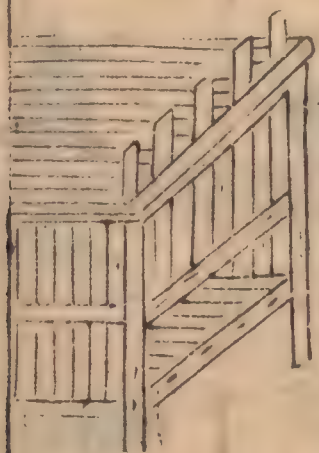
春申子辰 夏亥卯未 秋寅午戌 冬巳酉丑

○鵞鴨鷄栖式

此看禽大小而做安禽狼方鵞欄二尺七寸高深四尺六寸濶二尺七寸四分週圍下小窗齒每孔分一寸濶鷄鴨欄二尺高三尺三寸深二尺三寸濶柱子方圓二寸半此亦看主家禽鳥多少而做學者亦用自思之

○鷄槍樣式

兩柱高二尺四寸大一寸二分厚一寸樑大二寸五分一寸二分大牕高一尺三寸濶二尺二寸六分下車脚二寸大八分厚中下齒仔五分大八分厚上做溜環二寸四大兩邊獎腿與下層窻仔一般高每邊四寸大





○屏風式

大者高五尺六寸帶腳在內濶六尺九寸琴腳六寸
六分大長二尺雕日月掩象鼻格樊腿工尺四分
高四寸八分大四框一寸六分大厚一寸四分外
起改竹圓內起棋盤線平面六分窄面三分緣環
上下俱六寸四分要分成單下勒水花分作兩孔
彫四寸四分相屋闊窄餘大小長短依此長倣此

○圍屏式

每倣此行用八片小者六片高五尺四寸正每片大

一片四寸三分零四框八分大六分原做成五分
厚筭定共四寸厚內較田字格六分厚四分大做
者切忌碎框



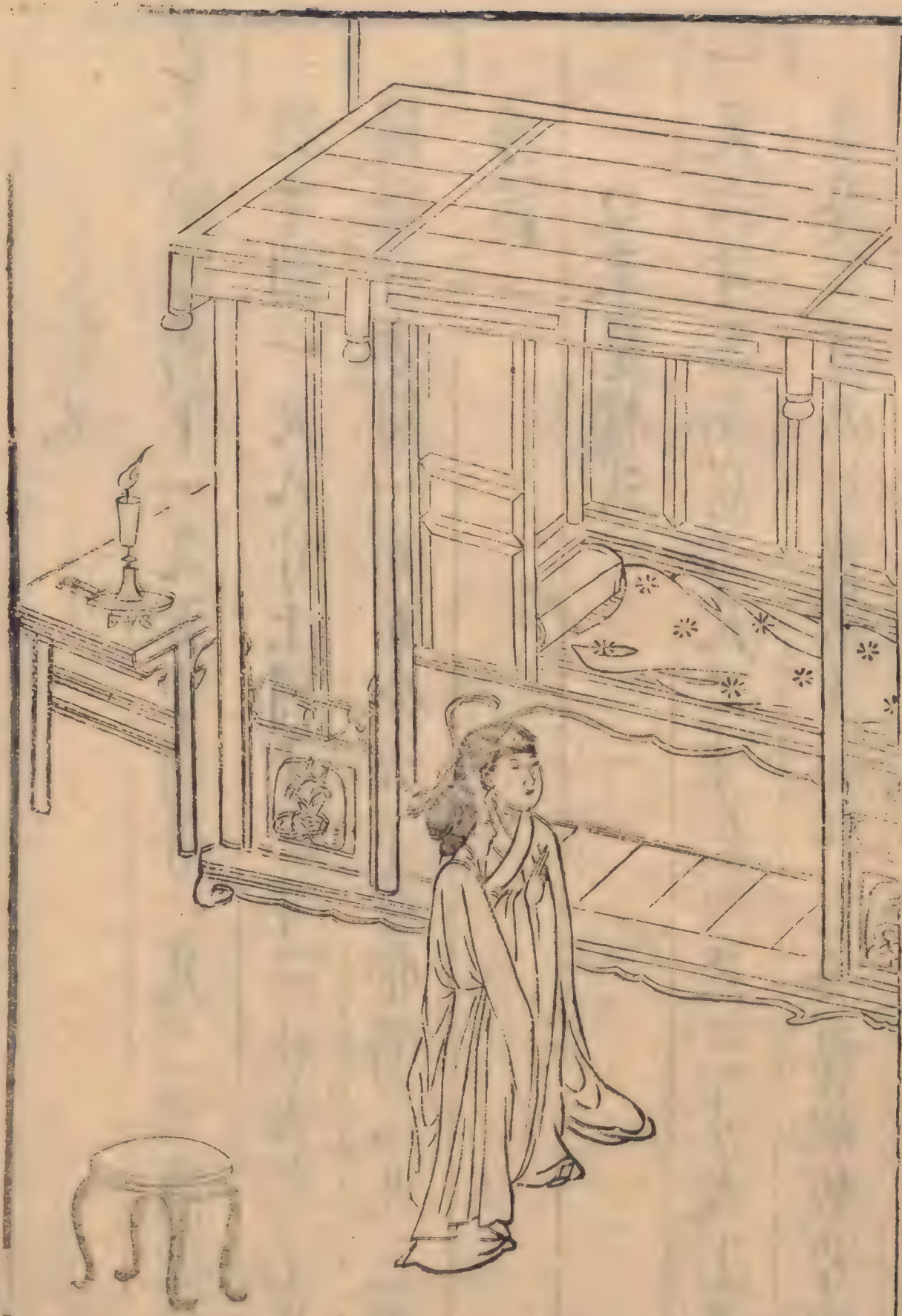
○牙轎式

官家明轎倚下一尺五寸高屏一尺二寸高深一尺
四寸濶一尺八寸上圓手一寸三分大斜七分纔
圓轎杠方圓一寸五分大下踏帶轎二尺三寸五
分深

○衣籠樣式

一尺六寸五分高二尺二寸長一尺三寸大上蓋役
九分一寸八分高蓋上板片三分厚籠板片四分
厚內子口八分大三分厚下車腳一寸六分大或

雕三灣車脚上要下一根橫仔此籠尺寸無加



○大牀

下脚帶床方共高式尺二寸二分正床方七寸七分
大或五寸七分大上屏四尺五寸二分高後屏二
片兩頭二片濶者四尺零二分窄者三尺二寸三
分長六尺二寸正領一寸四分厚做大小片下中
間要做陰陽相合前踏板五寸六分高一尺八寸
闊前楣帶頂一尺零一分下門四片每片一尺四
分大上腦板八寸下穿簾一尺八寸零四分餘留
下板片門框一寸四分大一寸二分厚下門檻一

寸四分三接裏面轉芝門九寸二分或九寸九分
切忌一尺大後學專用記此

○涼床式

此與藤床無二樣但踏板上下欄杆要下長柱子四
根每根一寸四分大上楣八寸大下欄杆前一片
左右兩二萬字或十字掛前二片止作一寸四分
大高二尺二尺五分橫頭隨踏板大小而做無誤

○藤床式

下帶床方一尺九寸五分高長五尺七寸零八分濶

三尺一寸五分半上柱子四尺一寸高半屏一尺

八寸四分高床嶺三尺濶五尺六寸長框一寸三

分厚床方五寸二分大一寸二分厚起一字線好

穿籐踏板一尺二寸大四寸高或上框做一寸二

分後脚二寸六分大一寸三分厚半合記

○逐月安牀設帳吉日

正月

丁酉癸酉丁卯
巳卯癸丑

二月

丙寅甲寅辛未乙未
巳未乙亥巳亥庚寅

三月

甲子庚子丁酉
乙卯癸酉乙巳

四月

丙戌乙卯癸卯
庚子甲子庚辰

五月

丙寅甲寅辛未乙未
巳未丙辰壬辰庚寅

六月

丁酉乙亥丁亥癸酉
丙寅甲寅乙卯

七月

甲子庚子辛未
乙未丁未

八月

乙丑丁丑
癸丑乙亥

九月

庚午丙午丙子
辛卯乙亥

十月

甲子丁酉丙辰
丙戌庚子

十一月

甲寅丁亥
乙亥丙寅

十二月

乙丑丙寅甲寅
甲子丙子庚子



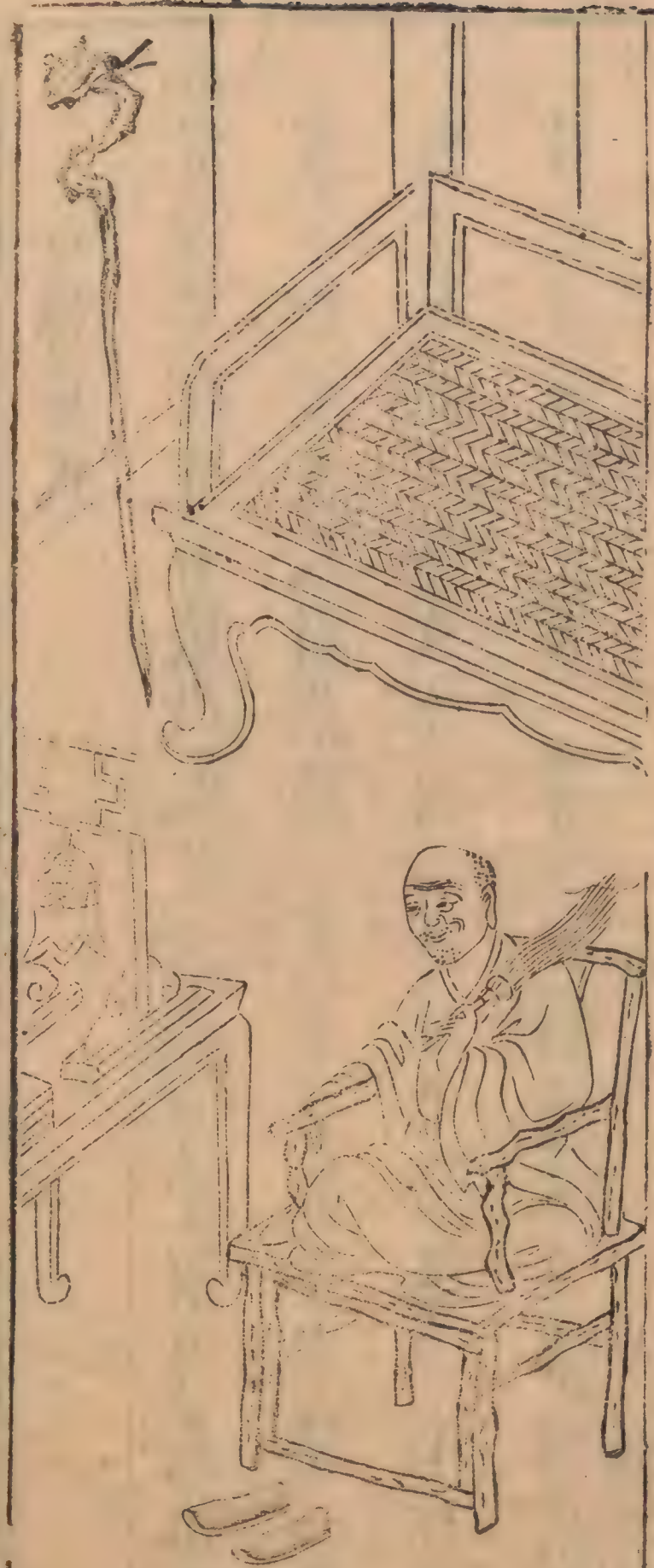
○禪床式

此寺觀庵堂纔有這做在後殿或禪堂兩邊長依屋
寬窄但濶五尺面前高一尺五寸五分床矮一尺
前平面板八寸八分大一寸二分厚起六個柱每
柱三才方圓上下一穿方好掛禪衣及帳幃前平
面板下要下水樁板地上離二寸下方仔盛板片
其板片要密

○禪椅式

一尺六寸三分高一尺八寸二分深一尺九寸五分

深上屏二尺高兩力手二尺二寸長柱子方圓一寸三分大屏上七寸下七寸五分出笋三寸聞枕頭下盛腳盤子四寸三分高一尺六寸長一尺三寸大長短大小倣此



○鏡架勢及鏡箱式

鏡架及鏡箱有大小者大者一尺零五分深闊九寸高八寸零六分上層下鏡架二寸深中層下抽相一寸二分下層抽相三尺蓋一寸零五分底四分厚方圓雕車脚內中下鏡架七寸大九寸高若雕花者雕雙鳳朝陽中雕古錢兩邊睡草花下佐連花托此大小依此尺寸退墨無悞

○雕花面架式

後兩脚五尺三寸高前四脚二尺零八分高每落墨

三寸七分大方能後轉雕刻花草此用樟木或南
木中心四脚摺進用陰陽筭共濶一尺五寸二分
零



○棹

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面
下抽和或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下
踏脚方與脚一同大一寸四分厚高五寸其脚方
員一寸六分大起麻橫線

○八仙棹

高二尺五寸長三尺三寸大二尺四寸脚一寸五分
大若下爐盆下層四寸七分高中間方員九寸八
分無悞勒水三寸七分大脚上方員二分線棹框

二寸四分大二寸二分厚時師依此式大小必無

一悞

○小琴棹式

長二尺三寸大一尺三寸高二尺三寸脚一寸八分

大下梢一寸二分大厚一寸一分上下琴脚勒水

二寸大斜闊六分或大者放長尺寸與一字棹同

○棋盤方棹式

方圓二尺九寸三分脚二尺五寸高方圓一寸五分

大棹框一寸二分厚二寸四分大四齒吞頭四箇

每個七寸長一寸九分大中截下除環脚或人物

起麻橫出色線

○圓棹式

方三尺零八分高二尺四寸五分面厚一寸三分串

進兩半邊做每邊卓脚四隻二隻大二隻半邊做

合進都一般大每隻一寸八分大一寸四分厚四

圍三灣勒水餘做此

○一字棹式

高二尺五寸長二尺六寸四分闊一尺六寸下梢一

寸五分方好合進做八仙棹勒水花牙三寸五分
大棹頭三寸五分長框一寸九分大一寸二分厚
框下關頭八分大五分厚

○摺棹式

框一寸三分厚二寸二分大除框腳高二尺三寸七
分正方圓一寸六分大下要梢去些豹腳五寸七
分長一寸一分厚二寸三分大雕雙線趕雙鈞每
腳上要二笋開豹腳上要二笋開豹腳上方穩不
會動



○案棹式

高二尺五寸長短濶狹看按面而做中分兩孔按面

下抽箱或六寸深或五寸深或分三孔或兩孔下
踏腳方與腳一同大一寸四分厚高五寸其腳方
圓一寸六分大起麻橫線



○搭腳仔櫈

長二尺二寸高五寸大四寸五分大脚一寸二分大
一寸一分厚面起釘春線脚上廳竹圓



○諸樣垂魚正式

凡作垂魚者用按營造之正式今人又嘆作繁針如用此又用做遮風及偃櫛者方可使之今之匠人又有不使垂魚者只使直板作如意只作彫雲樣者亦好皆在主人之所好也



○馳峯正格

馳峯之格亦無正樣或有彫雲樣或有做龜笠樣又有做虎爪如意樣又有彫瑞草者又有彫花頭者有做毬捧格又有三蚌或今之人多只愛使斗立又童乃爲時格也



○風箱樣式

長三尺高一尺一寸濶八寸板片八分厚內開風板
六寸四分大九寸四分長抽風櫃仔八分大四分
厚扯手七寸四分長抽風櫃仔八分大四分厚扯
手七寸長方圓一寸大出風眼要取方圓一寸八
分大平中為主兩頭吸風眼每頭一箇濶一寸八
分長二寸二分四邊板片都用上行做準



○衣架雕花式

雕花者五尺高三尺七寸濶上搭頭每邊長四寸四分中繼環三片槩腿二尺三寸五分大下脚一尺五寸三分高柱框一寸四分大一寸二分厚

○素衣架式

高四尺零一寸大三尺下脚一尺二寸長四寸四分大柱子一寸二分大厚一寸上搭腦出頭二寸七分中下光框一根下二根窗齒每成雙做一尺三分高每眼齒仔八分厚八分大

○面架式

前兩柱一尺九寸高外頭二寸三分後二脚四尺八寸九分方員一寸一分大或三脚替內要交象眼除筭畫進一寸零四分斜六分無悞



○鼓架式

二尺二寸七分高四脚方圓一寸二分大上雕淨瓶頭三寸五分高上層穿枋仔四捌根下層八根上層雕花板下層下繚環或做八方者柱子橫橫仔尺寸一樣但畫眼上每邊要斜三分半筭是正的尺寸不可走分毫謹記

○銅鼓架式

高三尺七寸上搭腦雕衣架頭花方圓一寸五分大兩邊柱子俱一般起棋盤線中間穿枋仔要三尺

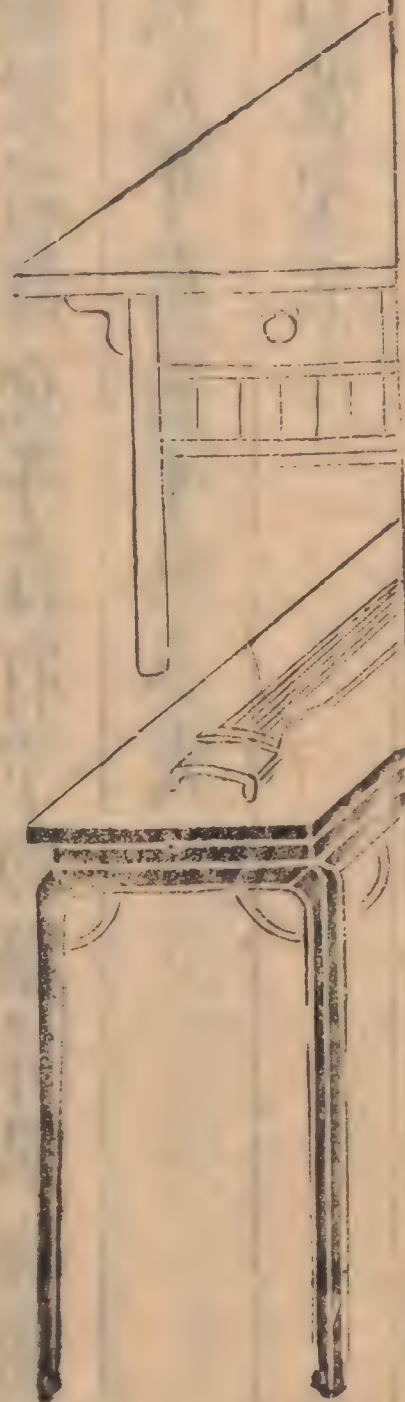
高銅鼓掛起便手好打下脚雕屏風脚樣式獎
一尺八寸高三寸三分大

○花架式

大者六脚或四脚或二脚六脚大者中下騎相一尺七寸高兩邊四尺高中高六尺下枋二根每根三寸大直枋二根三寸大直枋二根三寸大五尺闊七尺長上盛花盆板一寸五分厚八寸大此亦看人家天井大小而做只依此尺寸退墨有準

○涼傘架式

二尺三寸高二尺四寸長中間下傘柱仔二尺三寸
高帶琴腳在內算中柱仔二寸二分大一寸六分
厚上除三寸三分做淨平頭中心下傘樑一寸三
分厚二寸二分大下托傘柄亦然而是兩邊柱子
方圓一寸四分大窻齒八分大六分厚琴腳五寸
大一寸六分厚一尺五寸長



○校椅式

做椅先看如光梗木頭及節次用解開要乾枋纔下手做其柱子一寸大前脚二尺一寸高後脚式尺九寸三分高盤子深一尺二寸六分濶一尺六寸七分厚一寸一分屏上五寸大下六寸大前花牙一寸五分大四分厚大小長短依此格

○板櫈式

每做一尺六寸高一寸三分厚長三尺八寸五分櫈頭三寸八分半長脚一寸四分大一寸二分厚花

牙勒水三寸七分大或看櫈面長短及粗櫈尺寸一同餘做此

○琴櫈式



大者看廳堂濶狹淺深而做大者高一尺七寸面三寸五分厚或三寸厚即軟坐不得長一丈三尺三分櫈面一尺三寸三分大脚七寸分大雕捲草雙角花牙四寸五分半櫈頭一尺三寸一分長或脚下做貼仔只可一寸三分厚要除矮脚一寸三分纔相稱或做靠背櫈尺寸一同但靠背只高一尺

四寸則止橫仔做一寸二分大一尺五分厚或起
棋盤線或起釘脊線雕花亦而之不下花者同樣
餘長短寬濶在此尺寸上分準此

○杌子式

分

面一尺二寸長濶九寸或八寸高一尺六寸頭空一
寸零六分畫眼脚方圓一寸四分大面上眼斜六
分半下橫仔一寸一分厚起釘脊線花牙三寸五



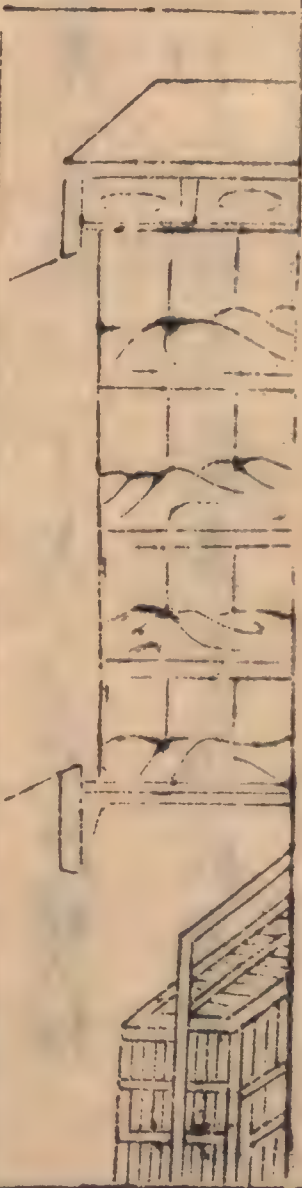
○大方扛箱樣式

柱高二尺八寸四層下一層高八寸二層高五寸三層高三寸七分四層高三寸三分蓋高二寸空一寸五分樑一寸五分上淨瓶頭共五寸方層板片四分半厚內子口三分厚八分大兩根將軍柱一寸五分大一寸二分厚獎腿四隻每隻一尺九寸五分高四寸大每層二尺六寸五分長一尺六寸濶下車腳二寸二分大一寸二分厚合角闌進雕虎爪雙鈞

○承厨樣式

高五尺零五分深一尺六寸五分濶四尺四寸平余爲兩柱每柱一寸六分大一寸四分厚下衣櫃一寸四分大一寸三分厚上嶺一寸四分大一寸三分厚門框每根一寸四分大一寸一分厚其厨上梢一寸二分

○食格樣式

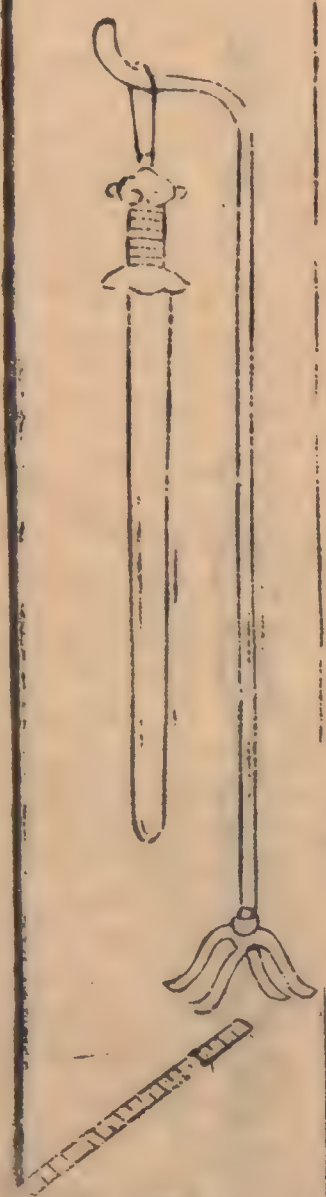


柱二根高二尺二寸三分帶淨平頭在內一寸一分大八分厚樑尺分厚二寸九分大長一尺六寸二

分潤九寸六分下層五寸四分高二層三寸五分
高三層三寸四分高蓋二寸高板片三分半厚裏
子口八分大三分厚車脚二寸大八分厚獎腿一
尺五寸三分高三寸二分大餘大小依此退墨做

○衣摺式

大者三尺九寸長一寸四分大內柄五寸厚六分小
者二尺六寸長一寸四分大柄三寸八分厚五分
此做如劍樣



○衣箱式

長一尺九寸二分大一尺六分高一尺三寸板片只
用四分厚上層蓋一寸九分高子口出五分或下
車脚一寸三分大五分厚車脚只是三灣

○燭臺式

高四尺柱子方圓一寸三分大分上盤仔八寸大三
分倒掛花牙每一隻脚下交進三片每片高五寸
二分雕轉鼻帶葉交脚之時可拿板片畫成方員
八寸四分定三方長短照墨方準

二卷終

圓爐式

方圓二尺一寸三分大帶脚及車脚共上盤子一應高
六尺五分正上面盤子一寸三分厚加盛爐盆貼仔
八分厚做成二寸四分大豹脚六隻每隻二寸大一
寸三分厚下貼梢一寸厚中圓九寸五分正

看爐式

九寸高方圓式尺四分大盤仔下緣環式寸框一寸厚
一寸六分大分佐亦方下豹脚脚二寸二分大一寸
六分厚其豹脚要雕吞頭下貼梢一寸五分厚一寸

六分大雕三灣勒水其框合角笋眼要斜八分半方
開得起中間孔方員一尺無悞

方爐式

高五寸五分圓尺內圓九寸三分四脚二寸五分大
雕雙蓮挽雙鈎下貼梢一寸厚二寸大盤仔一寸二
分厚繚環一寸四分大雕螳螂肚接豹脚相稱

香爐樣式

細案者長一尺四寸闊八寸二分四框三分厚高一
寸四分底三分厚與上樣樣闊大框上斜三分上加

水邊三分厚六分大

廠竹線下豹脚下六隻方圓

八分大一寸二分大貼梢三分厚七分大雕三灣車
脚或粗的不用豹脚水邊寸尺一同又大小做者尺
寸依此加減

學士灯掛

前柱一尺五寸五分高後柱子式尺七寸高方圓一
寸大盤子一尺三寸闊一尺一寸深框一寸一分厚
二寸二分大切忌有節樹木無用

香几式

凡佐香九要看人家屋大小若何而大者上層三寸高二層三寸五分高三層脚一尺三寸長先用六寸大役做一寸四分大下層五寸高下車脚一寸五分厚合角花牙五寸三分大上層欄杆仔三寸二分高方圓做五分大餘看長短大小而行

招牌式

大者六尺五寸高八寸三分闊小者三尺二寸高五寸五分大

洗浴坐板式

二尺一寸長三寸大厚五分四圍起劔脊線

藥厨

高五尺大一尺七寸長六尺中分兩眼每層五寸分作七層每層抽箱兩個門共四片每邊兩片脚方圓二寸五分大門框一寸六分大一寸一分厚抽相板四分厚

藥箱

二尺高一尺七寸大深九中分三層內下抽相只做

二寸高內中方圓交佐已孔如田字格樣好下藥此是杉木板片合進切忌雜木

火斗式

方圓五寸五分高四寸七分板片三分半厚上柄柱子共高八寸五分方圓六分大下或刻車脚上掩火窗齒仔四分大五分厚橫二根直六根或五根此行灯警高一尺二寸下座板三寸長一封書做一寸五分厚上留頭一寸三分照得遠近無悞

櫃式

大櫃上框者三尺五寸高長六尺六寸四分闊三尺三寸下脚高七寸或下轉輪開在脚上可以推動四住每住三寸大二寸厚板片下叩框方密小者板片合進二尺四寸高二尺八寸闊長五尺零二寸板片一寸厚板此及量斗及星跡各項謹記

象棋盤式

大者一尺四寸長共大一尺二寸內中間河路一寸二分大框七分方圓內起線三分方圓橫共十路直共九路何路筭要內做重貼方能堅固

方圓一尺四寸六分框六分厚七分大內引六十四路長通路七十二小斷路板片只用三分厚

起造房屋類

二卷終

立柱喜逢黃道日

天官賜福

上梁正遇紫微星



詩
門
高勝於
後代絕

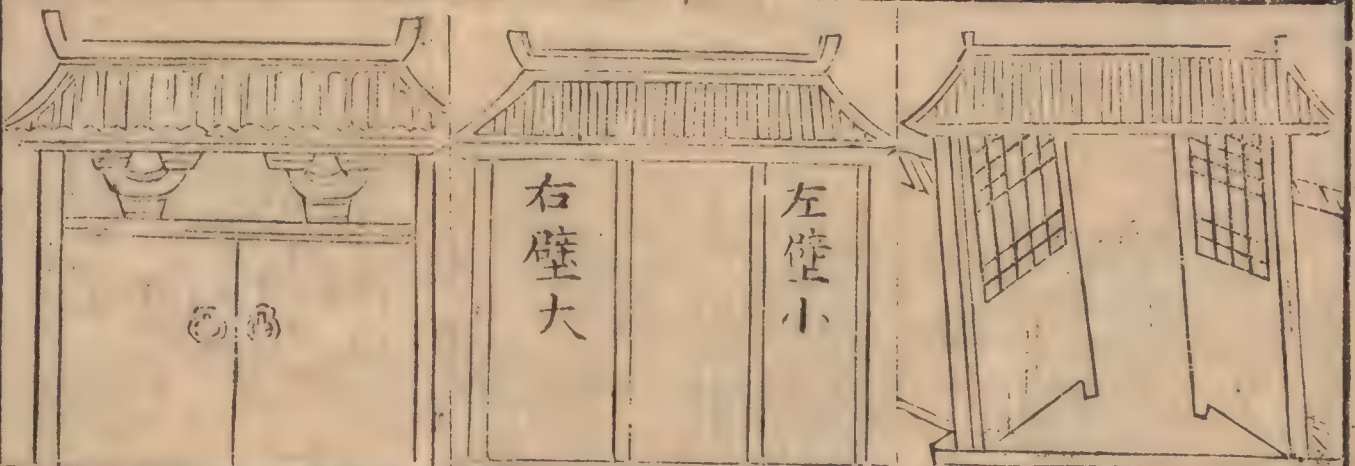
門高勝於
日壁其法多

詩
門
欺
扇
夫
或
婦
斜
不

家財常耗
日散更防人

詩王門在補接
凶灾任

日中勞吐下
肺疾苦



詩
正
斜
欹
多

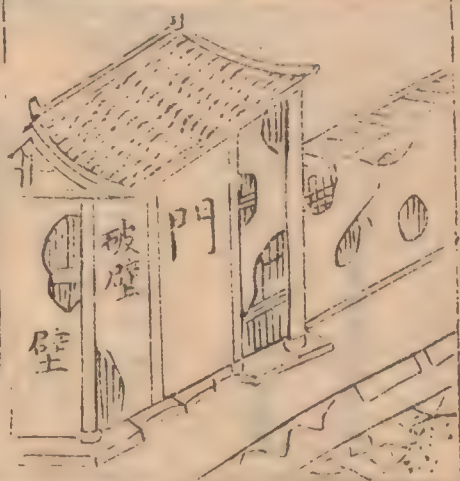
家退禍興
日生人亡

詩
門邊土壁要
一般左大換

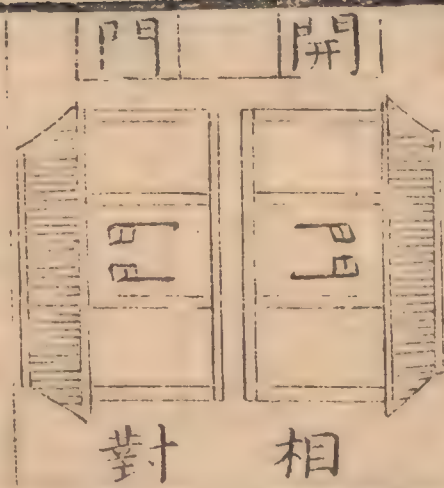
日邊或大勝左
邊孤寡兒孫

詩
門上莫作
仰供裝此

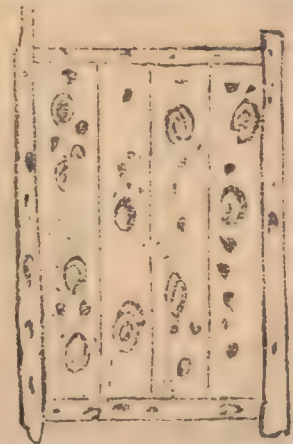
日或無升論
訟口交爭



詩門則壁破行
磚缺家中長
不悅小口在
死禁無醫急
日要修整莫遲



詩門相對必
主一家退
日開門不得
兩相衝必
有一家凶



詩多樹節生
瘡疥不歇
日或成行徒
出軍郎



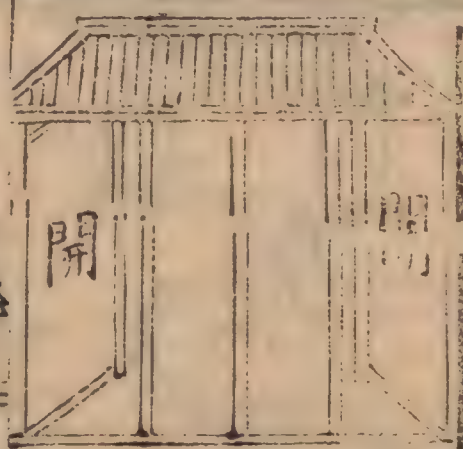
詩門戶中間
禍事交訛
家招刺配
日遭非禍瘟
黃定不差



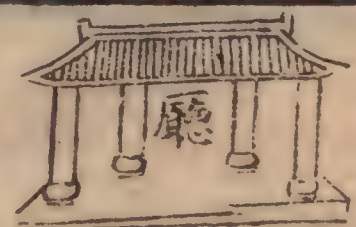
詩破怪異為
凶禍
日產修補免
貧寒



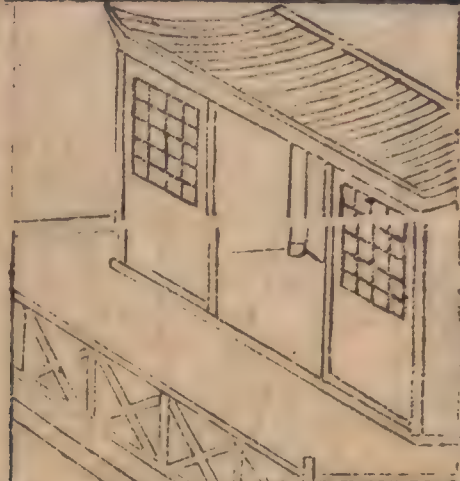
詩開二門父
子沒慈恩
日填門客時
陣須會識



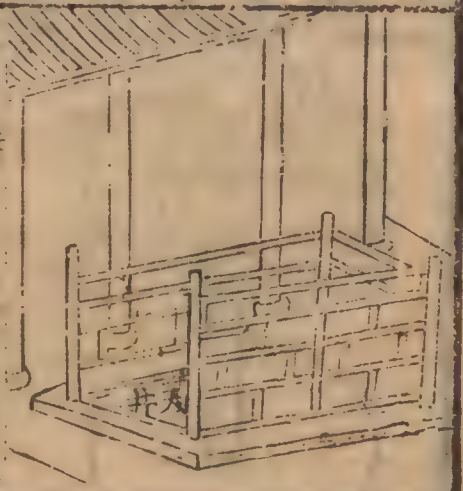
詩雨門出鰥
家多寬屈
日正至人大
小自相凌



詩有屋橫吹
禍起汾汾
日便言名曰
口擡喪山人



詩門外置欄
錢山
日家必多喪
禍恹惶實



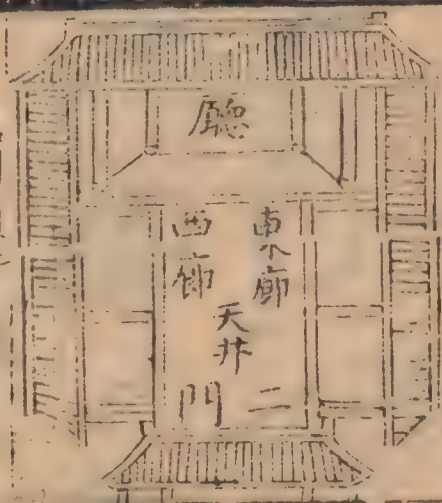
詩置欄杆心
痛藥醫難
日暗昏蒙雕
更招眼障



詩穿心架其
家定不祥
日停喪山哭
泣不曾閑

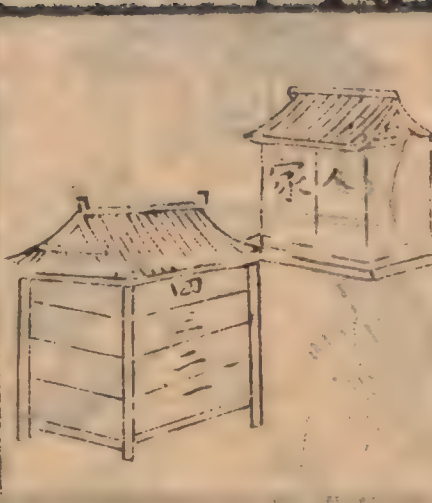


詩倉門開定
斷有凶灾
日風疾時時
不可醫世



詩 西廊壁枋
不相接必
主相離別
更出人心

曰 不伶俐疾
病誰醫治
人家方畔有
禾倉定有寡



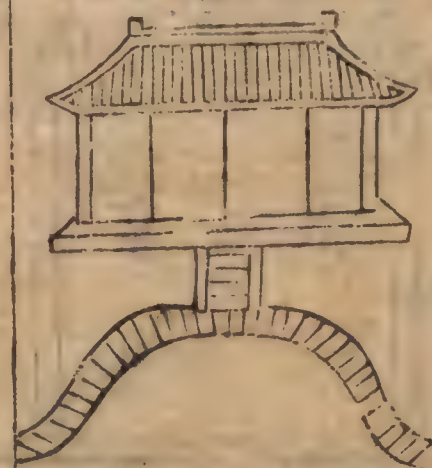
詩 禾倉定有寡
毋坐中堂若
然架在社天醫
位却宜醫術



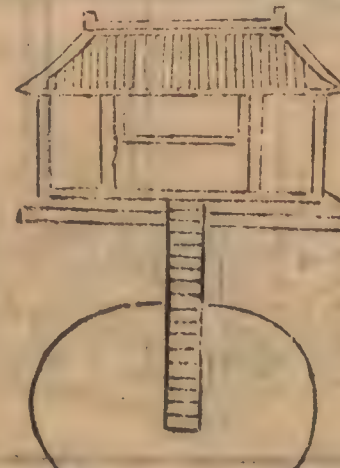
詩 路如半尾不
相和頭尾翻
舒反背吟父
子相離真未
免女人要嫁
待何如



詩 禾倉背后
作房間名
為疾病山
連年因臥
不離床勞
病最恓惶



詩 有路行來似
鉄了父南子
北不寧家更
言一拙誠堪
拙典賣田園
難免他



詩 路若鈔羅與
銅角積招疾
病無人覺瘟
瘟麻痘若相
侵痢疾師巫
反有法

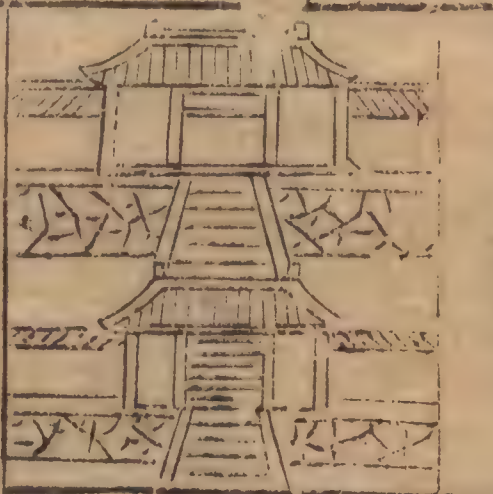


詩 人家不立
居水閣過
房并接脚

曰 雨邊池水
太侵門流
傳兒孫好
大脚



詩 故身一路橫
哀哉屈屈來
朝入宛蛇家
宅不安死外
地不立牆壁
反教餘



詩 門高叠叠似
靈山但合僧
堂道院看一
直倒門無曲
折其家終令
也孤單



詩 方來不滿破
分田十相人
中有不全成
敗又多徒費
力生離出去
豈無還

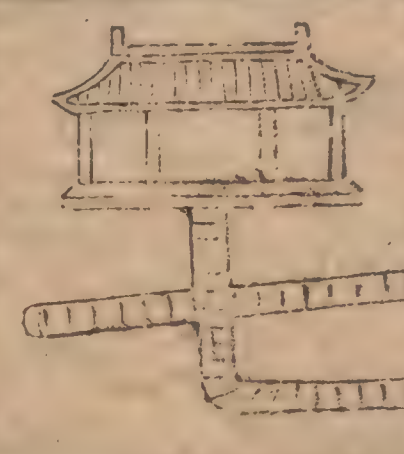


詩 四方平正名
園糧萬畝萬
牆回環無破
陷年年進益
添人口



詩 抱名日進
田山

日 好更有流
貴官



詩 須端正方
斷財山定

日 死鴨形日
日



詩 七字去斷
若見門前

日 是錢財金
其家富貴
玉似山堆



詩 漸漸大人
日常安泰

日 向前來日
日進錢財



詩 土堆似人欄
路抵自縊

日 為印綬保千
年



詩 人背上頭生
石出徒配自

日 草家口常憂
腦



詩 如直出時
右邊牆路

日 一夫兒代
怨嫌無好



詩 參詳歲歲灾
路如衣帶細

日 散頻頻退失
嘆資身多耗



詩 亦同男人效
左邊行帶事

日 力雖得財錢
羊六畜空費
一且定



詩 如曲尺進
門前土牆

日 向外長妻
或然曲尺



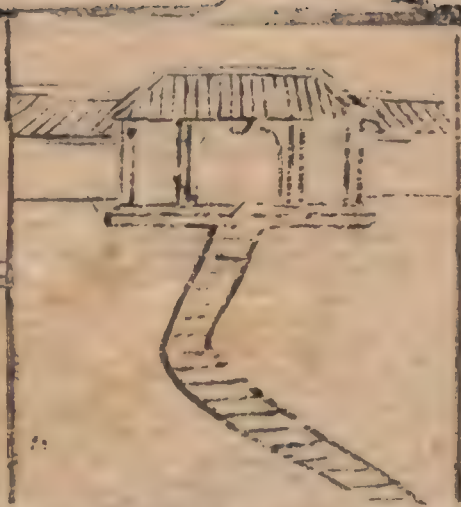
詩 漸漸小口
食隨時了

日 又低登退
或然直去



詩 入門來家
前街玄武

日 朝水至富
貴進田牛



詩 路若源頭水
井流在田干
萬豈能留前
去若更低低
去退後離鄉
散手遊



詩 門前有路
如員障入
尺十二數
此窟名如
階地金旋
旋入庄田



詩 長能可嘆其
家小口亡兒
子賣田端始
有不然父母
也投河



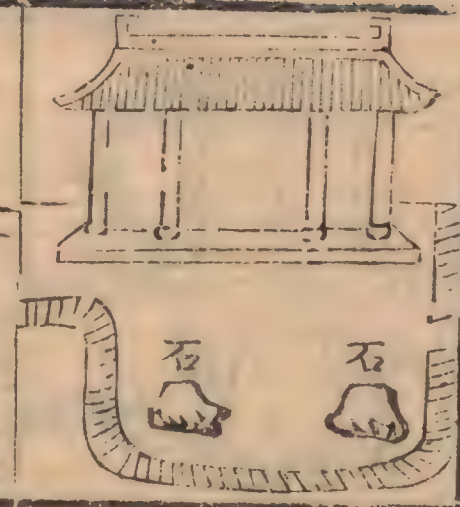
詩 門前行路
如驚曉分
明雨邊着
或然又如
日驚掌形口
舌不曾停



詩 田陸大其
家有分解
園牆四時
日更圓還名
日進財山



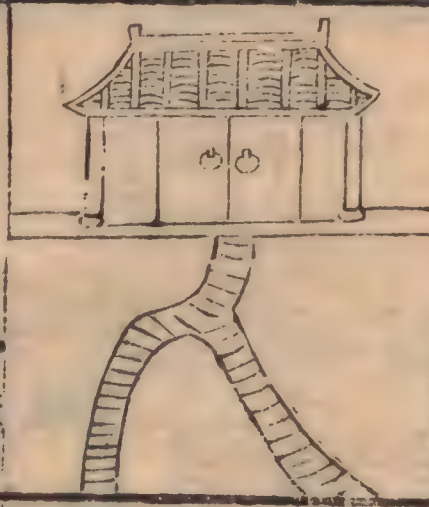
詩 火勾其家退
落更能偷若
還有路從中
日入打殺他人
未肯休



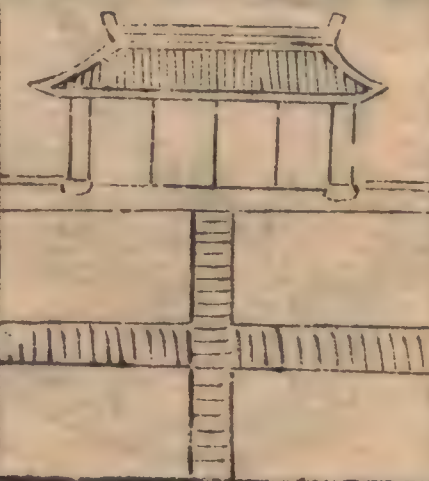
詩 雙槐門前路
女有風聲身
懷六甲万行
日嫁却笑人家
濁不貞



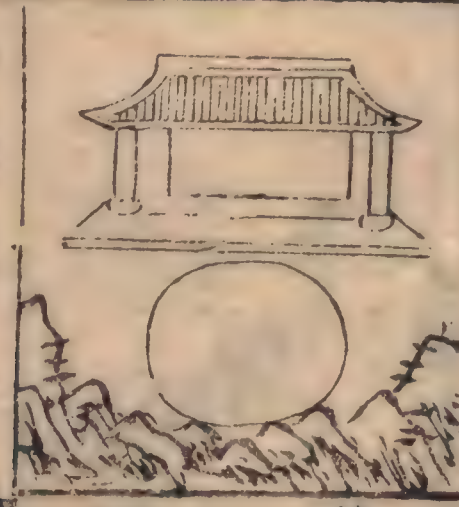
詩 翻連屈曲名
蚯蚓有路如
斯人氣繁生
離未免兩分
日飛損子傷妻
家道虧



詩 一來一往似
立幡家中發
後事多般須
招口舌重重
日起外來兼之
鬼入門



詩 十字路來才
分谷兒孫手
藝最堪為雖
然溫飽多成
日敗只因娼好
寶已虛



詩 門前石面
似盤平家
富有聲名
兩邊夾從
日進寶山足
食更清閑



詩 門前見有
三石如
人生睡直
定主二夫
日共一妻蚕
月養春空



詩 屋邊有石
斜聳出山人
家常何郁
定招風疾
日 及困貧口
食每求人



詩 直橫須教筆
硯案頭生出
入巧性多才
日 學池沽為財
輕富榮



詩 為州內有和
塘或石頭若
不為官須巨
日 富侵州侵縣
置田疇



詩 右面四方
高家裏產
英豪
渾如斧鑿
成其山山
貴人



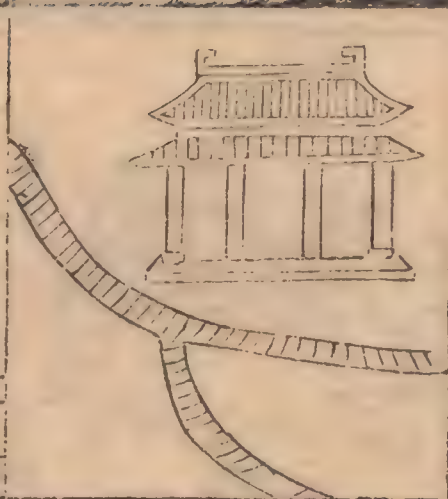
詩 如何兄弟分
推隔用多更
主家中紅焰
日起定知此去
更無蘆



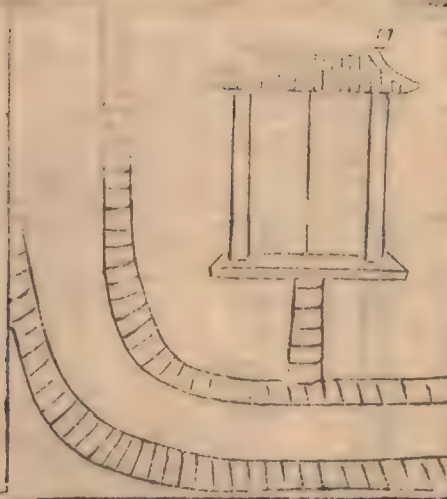
詩 草似秧怪
異入廳堂
駝腰背背
家中育生
子形容



詩 間曲此名四
獸能取祿左
來史得一刀
日 砧文武兼全
俱皆足



詩 抱戶一路兩
交加室女遭
人殺可嗟從
日 亂男入致死
也因他



詩 一重城抱一
江纏若有重
城積產錢難
日 患祇空抱子
度晚年



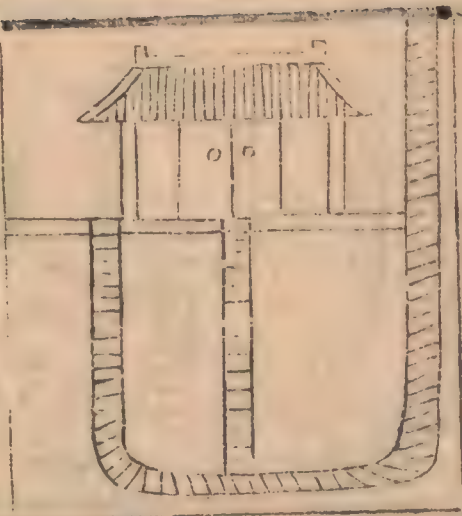
詩 石如酒
臺更滿山
其家富貴
日 欲一求解
注使金銀



詩 或牛眠山
成進庄思
更在出在
日 五方山六
畜自興旺



詩 南方若還
有尖石代
代火燒宅
日 火成山燒
盡不為難



詩
展昂面來欲

日
即長位須先
發人言此位



詩
石雖屋後

日
庫積禾固
石藏屋後



詩
路如丁字損

日
且更清閑
人丁前低蕩



詩
品岩嵯峨

日
出孤寡宮
更主人家



詩
路如跪膝不

日
富便更張只
因笑死渾閑



詩
路成八字事

日
能下一批死
別生離爭此

魯班經三卷終

日
非吉兆

造福全書

四

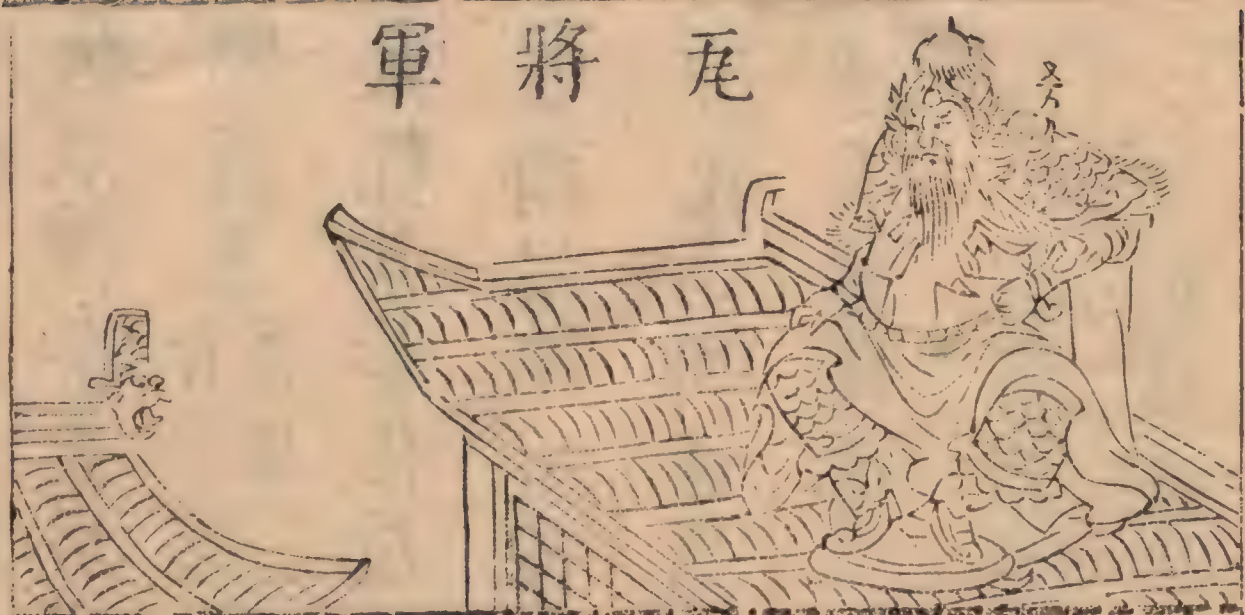
內閣文庫		
番號	漢	15832
冊數	5	(4)
函號	58	8



唐李淳風代人擇日其家造屋淳風與之擇日乃十惡
大敗日言稱今日乃上吉日也遂與其書此對貼于柱
其日袁天罡同唐太宗來訪淳風偶見其立柱上梁天
罡笑曰天下術士亂爲也太宗曰何也天罡曰今日乃
十惡日也太宗曰可問是誰擇之日遂問之其家對曰
淳風也天罡曰今在何處其家遂荅曰在右左寺山門
口卜數天罡欲行其家留之待以盛酒不數盃遂亂而
行天罡與太宗曰臣聞淳風高士今虛傳也太宗曰可
去問其數看其知我爾乎太宗未至寺天罡先行見淳

風曰知我乎曰知也今日左輔臨寺是君也紫薇至寺
差一時然卦屬乾二爻見龍在田乃君至也天罡曰今
知吾來是真乃袁天罡前村上梁擇日是爾否曰然天
罡曰今日乃十惡大敗日何不識也曰今日紫薇臨吉
地諸凶神皆避也天罡曰紫薇在于何所曰將及至寺
也方說完太宗駕至入寺淳風拜伏于地太宗問其詳
天罡對以立柱喜逢黃道日上梁正遇紫薇星之說一
一講明太宗遂扶起而還遂擢爲軍師今人家貼此是
此故事也

厭解類



凡置瓦將軍者皆因對面或有獸頭屋
脊牆頭牌坊脊如隔屋見者宜用瓦將
軍如近對者用獸牌每月擇神在日安
位日出天晴安位者吉如雨不宜若安
位反凶木物不宜藏座下將軍本屬土
木原尅土故不可用安位必先祭之用
三牲酒菓金錢香燭之類

祝曰

伏以神本無形伏莊嚴而成法相師傳有教待開光而

顯靈通

即用墨點眼

伏為南瞻部州大明國某省某府某縣

某都某岳住屋奉神信士某人今因對門遠見屋脊或

墻頭相冲特請九獸總管瓦將軍之神供于屋頂凡有

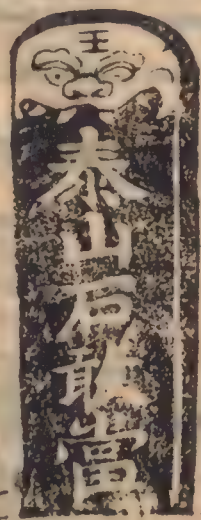
冲犯迄神速遣永鎮家庭平安如意全賴威風凶神速

避吉神降臨二六時中全叨神庇祭祝以完請登寶位

祝畢以將軍面向前上梯不可朝自己屋凡工人

只可在將軍後切不可在將軍前恐有傷犯休教

主人對面仰觀宜側立看吉



高四尺八寸濶一尺二寸厚四寸埋入土八寸

上濶八寸

下濶六寸

按六寸

四卦高

一尺二

按十二

時兩邊

合廿四氣



凡鑿石起工須擇冬至日後甲辰丙辰戊辰庚辰壬辰甲寅丙寅戊寅庚寅壬寅此十二日乃龍虎日用之吉至除夜用生肉三片祭之新正寅時立于門首莫與外人見凡有巷道來冲者用此石敢當

但有人家對近牆屋之脊用此獸牌釘于窠頂上不可直釘簷下則對不着對面之冲釘者須要準對不可歪斜釘不可釘于獸面若釘當中反凶也今有圖式黑圈處釘釘之處也取六寅日寅時吉忌未亥生少

賜福板

天官賜福

此板釘他人屋脊上或牆上須要與他家屋主人說明要他家主入寫不可自書若自寫反不吉此板因不釘獸牌或對門相好親友恐他人不喜之設故釘此以兩吉也和睦鄉里之用

一善

擇四月初八日用佛馬淨水化紙畢辰時釘釘時須要人看待傍人有識此者借其言曰一善能消百惡若傍人不說則先使親友來說釘此一善須要現眼處

大無忌

地無忌

姜太公在此

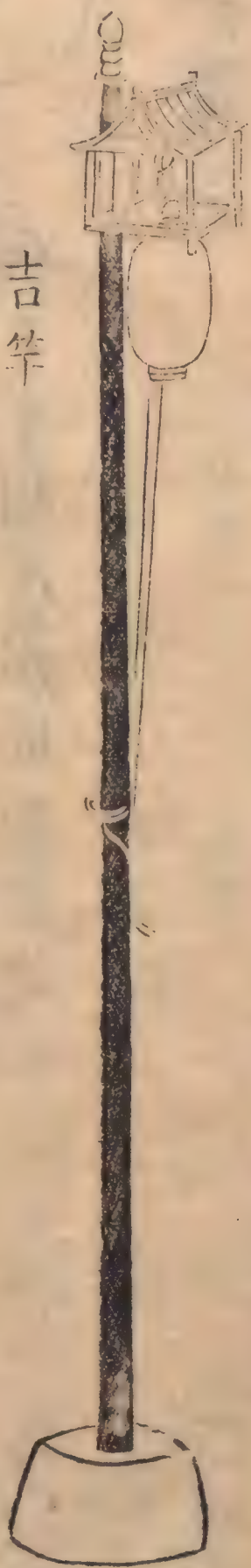
陰陽無忌 不無禁忌

倒鏡



又曰虎鏡

凡寫姜太公在此者不宜用白紙要用黃紙吉但一應興工被土起造修理皆通用此鏡鑄成如等盤樣四圍高中間陷不宜太深凹中磨亮不類人與物照之皆倒也凡有廳屋宮室高樓殿寺菴觀屋脊及旗竿相冲用此鏡鎮之



吉竿

吉竿用長木佳上用披水板如兩落水一般名曰避
雨中用轉肘好扯燈籠燈籠上寫平安二字避雨中
用一板上寫紫薇垣三字像神位一般供在避雨中
朝對冲處凡有大樹燈竿城樓寶塔月臺更樓敵樓
官廳官堂冲者並皆用之若人家前高後低者亦用
此不宜太高立于後門或後天井中若後邊有山高
牆高他家屋高亦用此立于前天井內門前



飛虎

飛虎將軍或紙畫或板上畫凡有人家飛
簷橫冲者用此橫冲屋脊等項亦用此鎮
之見有人家安酒瓶者亦同用小三白酒
內藏五穀太平錢一文砌成一塊如品字
樣

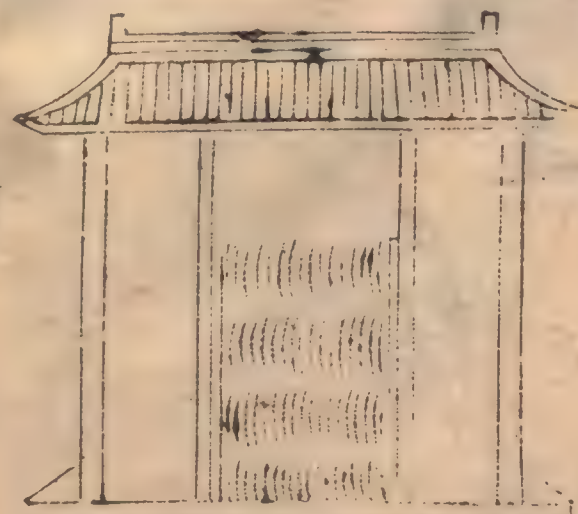
山海鎮

我家知海

他作我無妨

山海鎮如不畫者只寫山海鎮亦可畫之
猶佳凡有巷道門路橋亭峯土堆鎗柱船
埠豈蓬柱等項通用

九天應元雷聲普化天尊



凡有鐘樓鼓樓鉄馬梯廻廊秋遷架牌樓
上麒麟獅子開口者及照牆神閣五聖堂
並皆用貼于橫枋上凡事逢凶化吉

凡有低屋脊及矮牆頭冲者用如巳屋朝
東朝西朝南者恐日影牆脊屋脊影入門
故用鎗籬以當其鋒

會班秘書

凡匠人在無人處莫與四
眼見自己閉口展開一見
者便用



舡亦藏于斗中
可用舡頭朝內
主進財不可朝
外朝外主財退

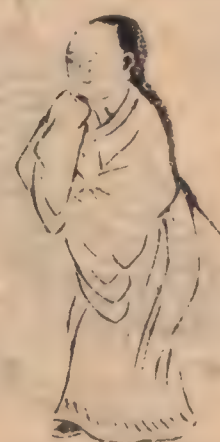


桂葉藏于斗
內主發科甲



不拘藏于某
處主主人壽
長

魁



魁

此披頭五鬼
藏中柱內主
死喪

魁

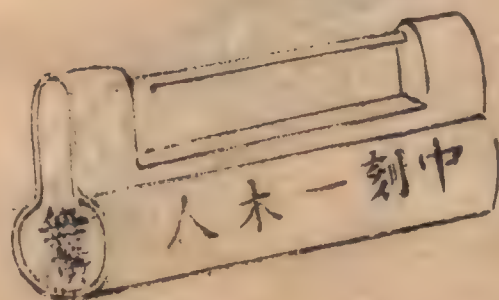
魁



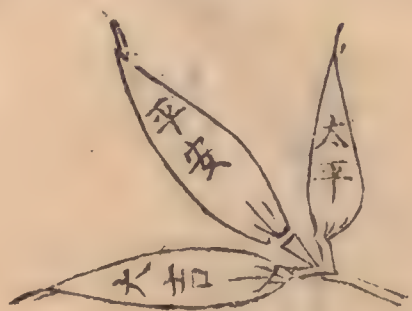
黑日藏家不吉
昌昏昏悶悶過
時光作事却如
雲蔽日年年虐
疾不離床藏大
門上枋內



一箇棺材死一
人若然兩箇主
雙刑大者其家
傷大口小者其
家喪小丁藏堂
屋內枋內



鉄鎖中間藏木
人上裝五彩像
人形其家一載
死五口三年五
載絕人丁深藏
井底或築塔內



竹葉青青三片連
上書大吉太平安
深藏高頂椽梁上
人口平安永吉祥
藏釘椽屋脊下梁
柱上



梁畫紗帽正相宜
枋中盡帶正相宜
生子必登科甲第
翰林院內去編書



門縫中間藏墨浸
代代賢能出方正
不為書吏却丹青
安穩人家主忠信



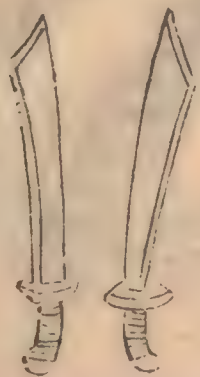
一塊碗片一枝筋
後代兒孫乞丐是
衣糧口食嘗凍餓
賣了房廊住橋寺
藏門口架梁內



覆船藏在房北地
出外經營喪江內
兒女必然溺井河
妻兒難逃產死厄
埋北首地中



一箇柴頭繫一繩
塊藏地下隨處行
夫妻父子嘗爭鬭
吊死繩頭有已人
不論埋何處



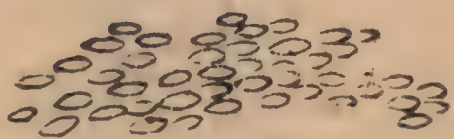
白紙畫成兩把刀
殺人放火逞英豪
殺傷人命遭牢獄
不免秋來刀下拋
藏門前白虎首枋
內



一人一馬一伎鎗
武職身榮大吉昌
名聞天下虜威伏
不免將軍死戰場



白虎當堂坐正廳
主人口舌不離身
女人在家多疾厄
不傷小口只傷妻
藏梁楣內頭向內
凶



斗中藏米家富足
必然富貴發華昌
千財萬貫家安穩
米爛成倉衣滿箱
藏斗內



一塊破瓦一斷鋸
藏在梁頭合縫處
夫喪妻嫁子拋離
奴僕逃亡無處置
藏正梁合縫內



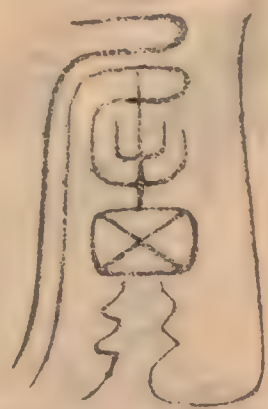
雙錢正梁左右分
壽財福祿正豐盈
夫榮子貴妻封贈
代代兒孫掛綠衣
藏正梁兩頭一頭
一個須要覆放



七箇釘頭作一包
七口人丁永不拋
若然添人與娶媳
一得壹失必難逃
藏柱內吼中



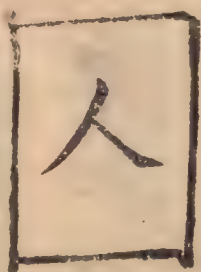
一定好墨一枝筆
富貴榮華金塔立
必佐聖朝為宰臣
筆頭若蛙退官職
藏枋內



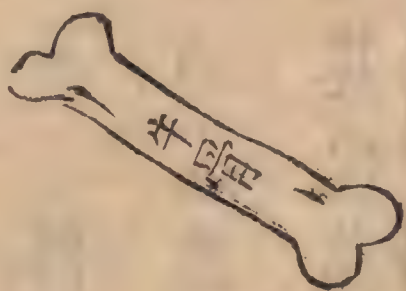
合木木中書此符
家中嘗見鬼妖魔
走石飛砂長作怪
妻女兒郎祛病多
將木上鑲縫中盡
之



朱雀前書多口舌
官非橫禍相碌涉
家財耗散損人丁
直待賣房纔得歇
寫大門上枋中



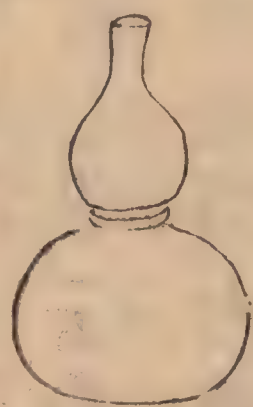
門檻縫中書一囚
房若成時禍上頭
天大官司監牢內
難出監中作死囚
藏門檻合縫中



房屋中間藏牛骨
終朝辛苦忙碌碌
老來身死沒棺材
後代兒孫壓肩肉
埋屋中間



頭髮中間果把刀
兒孫落髮出家逃
有子無夫常不樂
鰥寡孤獨不相饒
藏門檻下地中



牆頭梁上畫葫蘆
九流三教用工夫
凡住人家皆異術
醫卜星相往來多
畫牆上畫梁合縫
內

凡造房屋木石泥水匠作諸色人等蠱毒魘魅殃
害主人上樑之日須用三牲福禮橫扁一架祭告
諸神將魯班先師秘符一道念呪云惡匠無知蠱毒
魘魅自作自當主人無傷暗誦七遍本匠遭殃吾
奉

太上老君勅令他作吾無妨百物化爲吉祥急急律
令 卽將符焚於無人處不可四眼見取黃黑狗
血暗藏酒內上樑時將此酒達逋匠頭三杯餘者
分飲衆匠凡有魘魅自受其殃諸事皆祥

靈驅解法洞明真言秘書

魘者必須有解前魘禳之書皆土木工師邪術蓋
邪者何能勝正是書所載諸法皆句句真言靈符
妙訣學者觀者勿得汚手開展各宜敬之凡有一
切動作起造完日解禳之後則土木之魘無益矣
如居舊室或買者賃者家宅累見凶事或病或口
舌或爭訟家中不和睦夢魘叫見神遇鬼傷害人
口主意淡薄時常火發頻賊偷盜飛來等禍敗家
喪命之類並皆可禳能轉禍爲福百難無侵則永

利訪仙機
遠安泰矣

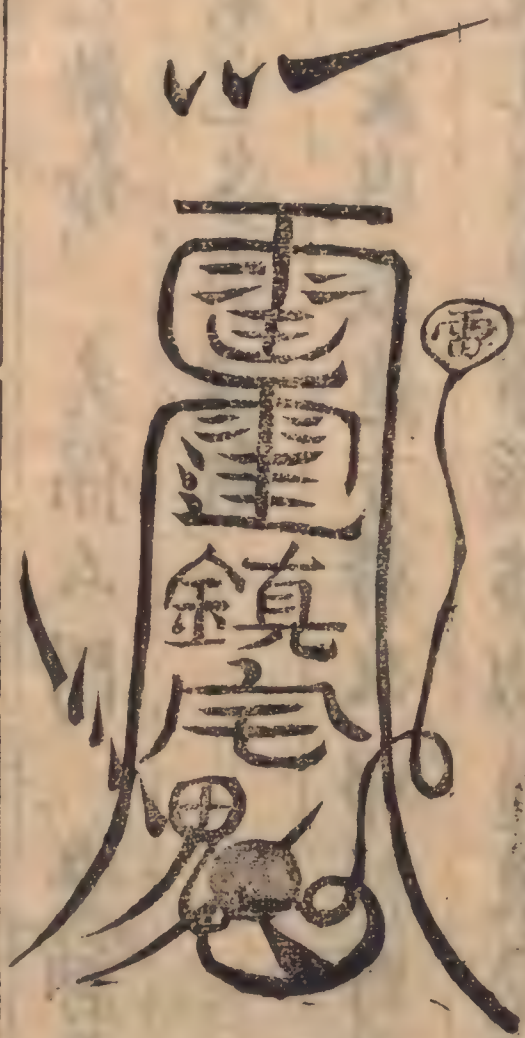
因累試累驗特此抄刊

工完禳解咒

呪曰

五行五土相尅相生木能尅土土速遁形木出山林
斧金尅神木精急退免得天嗔工師假術卽化微塵
一切魔鬼快出戶庭掃盡妖氣五雷發聲柳枝一洒
火盜清寧一切魔物不得番身工師哩語貶入八冥
吾奉天令永保家庭急急如老君律令

此符用硃砂書符貼正樑上



黑圈內寫本家名字在內寫完以墨塗之貼符用左
手持之貼時莫許外人說閒語貼畢下梯方以青龍
和合淨茶米食化紙卽安家堂聖衆接土地灶神居
位遂念安家堂真言曰

天陽地陰

二氣化神

三光普照

吉曜臨門

華香散彩

天樂流音

迎請家堂

司命六神

萬年香火

永鎮家庭

諸邪莫入

水火難浸

門神戶尉

殺鬼誅精

神威廣大

正大光明

太乙勅命

久保門

安神已畢

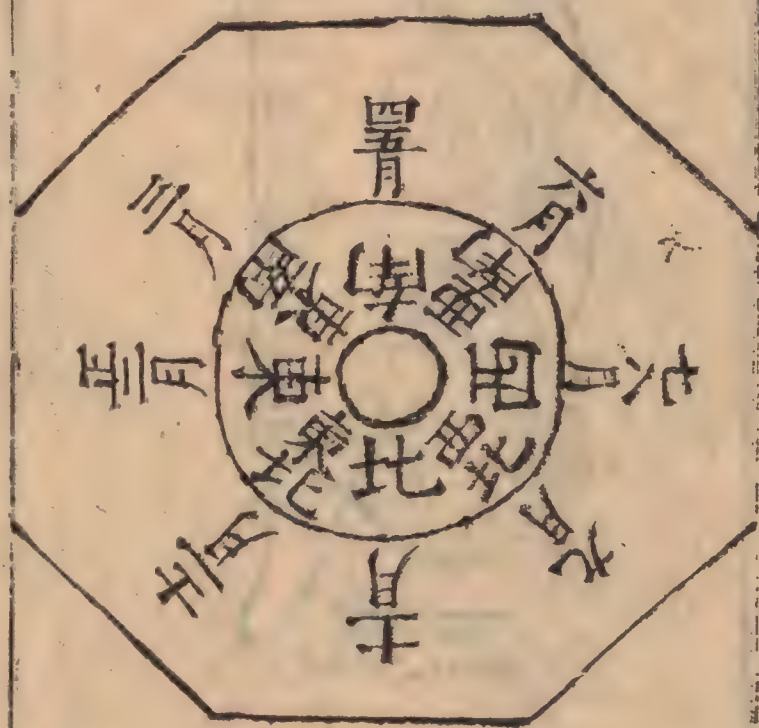
永遠大吉

家宅多崇禳解

多有人家內或遠方帶來邪神野鬼家中魔祿之物
邪鬼脫其形兒作怪移物過東過西負病人言語要
酒要飯之類可用此符貼壹十二張按星盤方數如

法貼之邪祟永無速去魔禳之物無用矣

星盤方向定局



前星盤定局皆貼符方法假如立春前作十二月節
氣一立春後卽正月節第一道卽從正東貼起未立
春卽從東北貼起正東正西正南正北皆貼兩張東

南東北西南西北皆貼一張不可錯亂如錯亂貼無益

五雷地支靈符

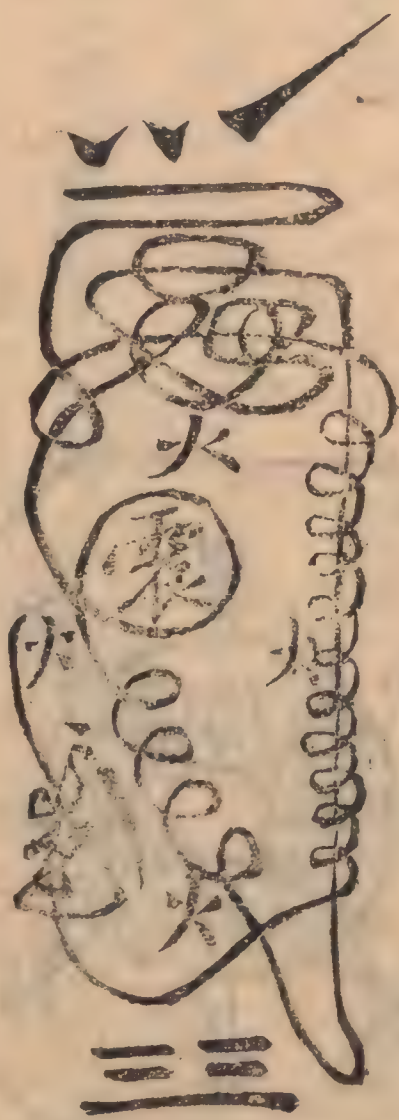
正月

從正

東貼

起貼

標上

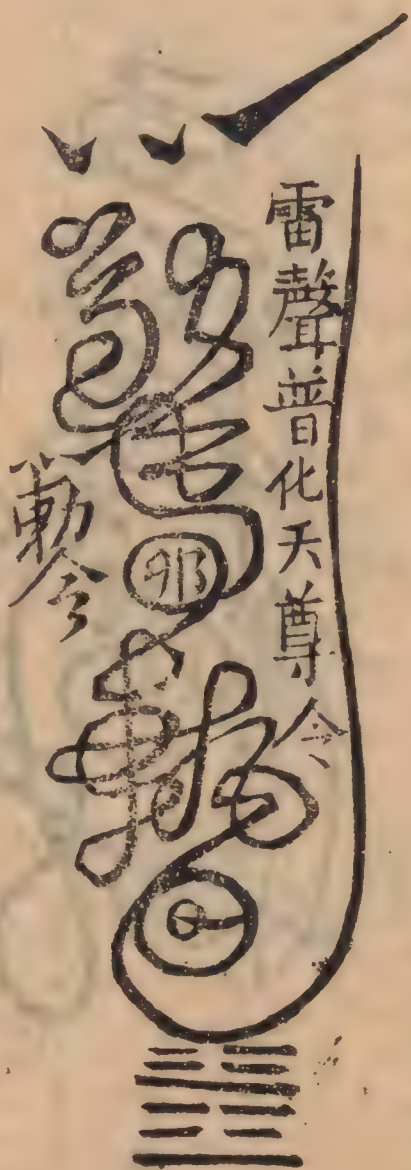


二月

貼正

東下

壁上



雷聲普化天尊

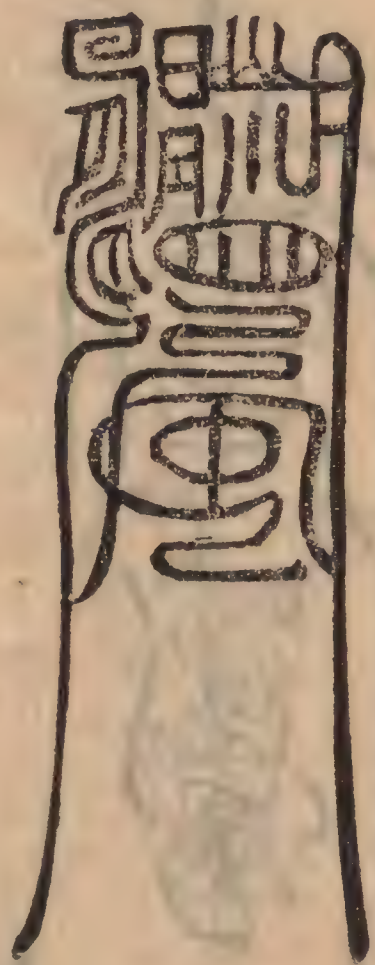
勅令

三月

貼東

南角

上

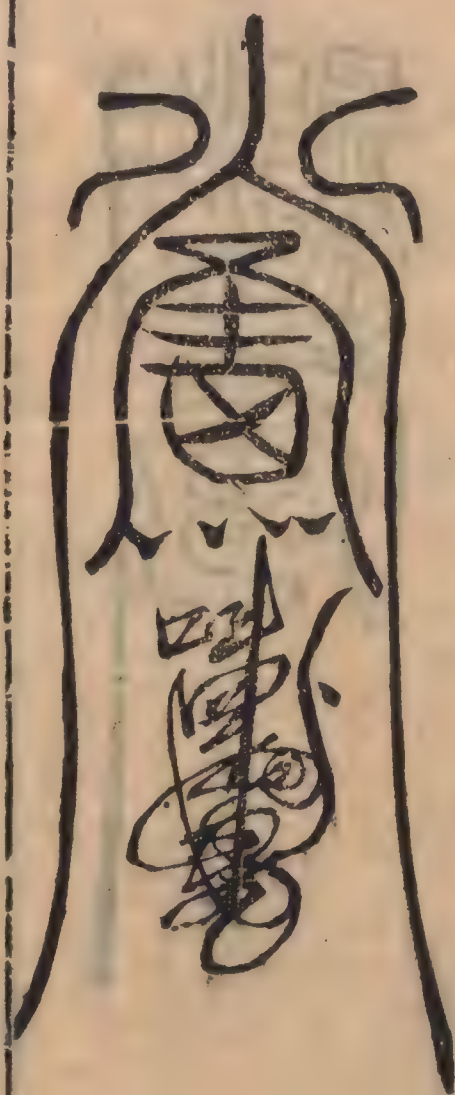


四月

貼正

南上

樑處

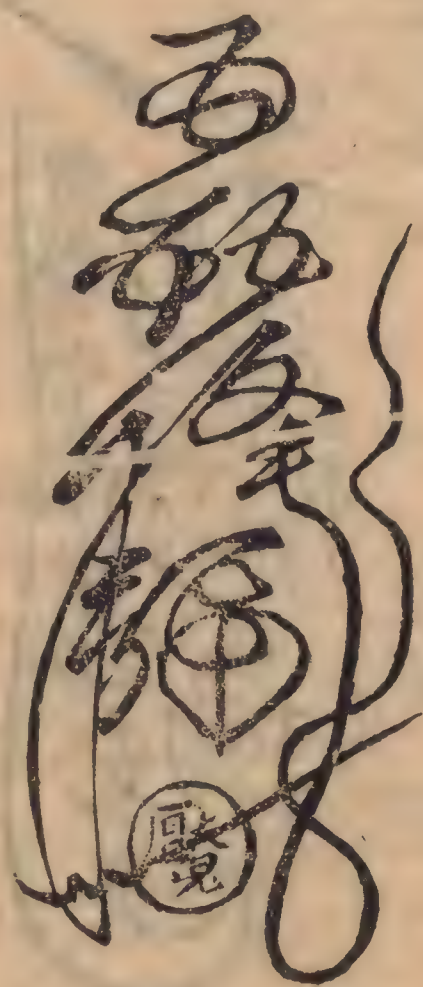


五月

貼正

南下

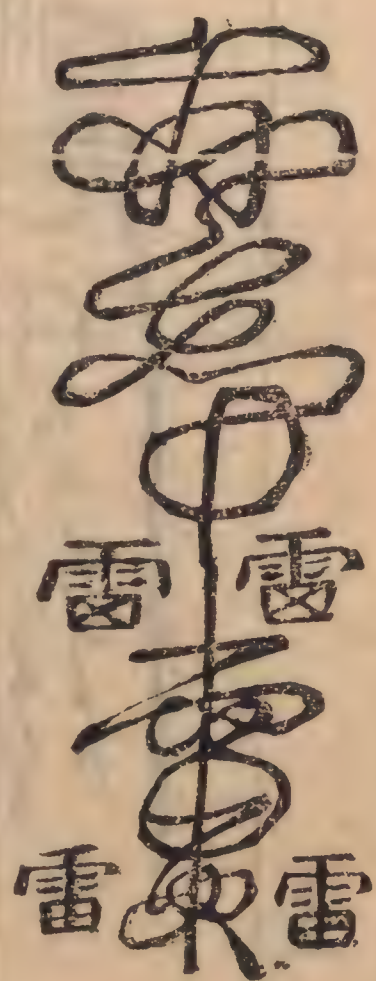
壁上



六月

貼西

南上



七月

貼正

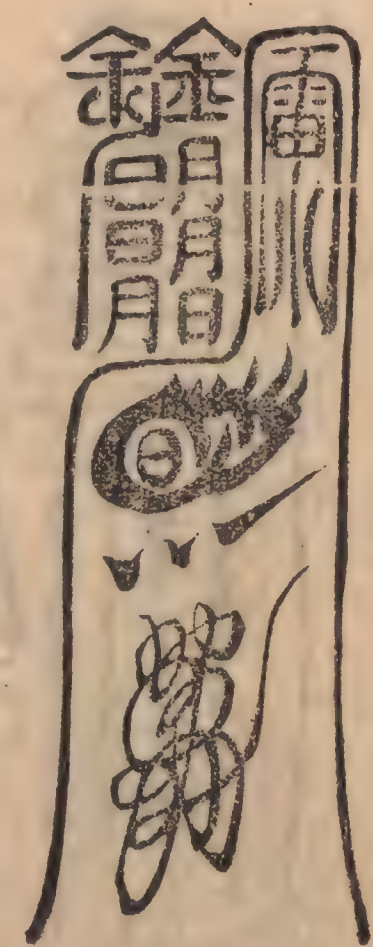
西上



八月

貼正

西下



九月

貼西

北



十月

正北

上

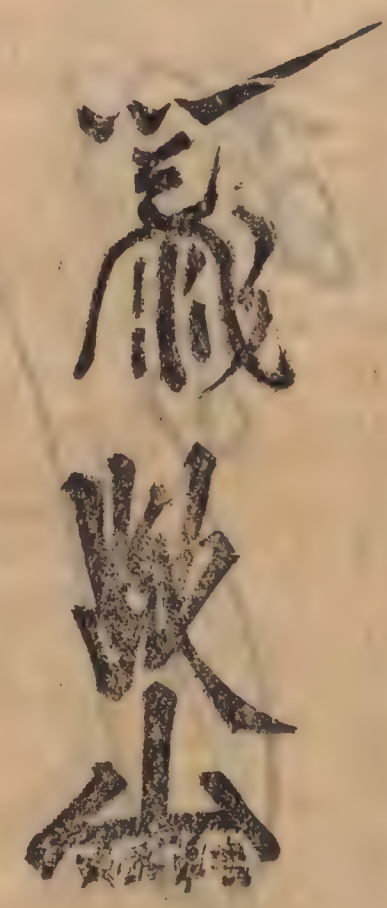


十一月

月貼

正北

下



月

東光

A large, stylized, handwritten signature or mark, possibly a stylized 'S' or 'Z', written in dark ink on aged paper. The mark is composed of several loops and a long, sweeping tail that curves back towards the main body of the mark. The ink is dark and slightly textured, and the paper is a light, aged yellowish-brown color.

解諸物魔禳萬靈聖寶符

靈虺霹靂霹靂雲雷雲雷

祝日

人律令 內加五雷符以口阿

出

東方蠻雷將軍

西方蠻雷使者

南方火雷

靈官

一北方水雷蠻浪雨師掌雷部大神

田中

央直雷姚將軍水急急勅速登壇以水楊柳淨水洒

之四方以黃紙用硃砂書此符貼于中堂三牲祭畢

用木匠斧一把用梯至樑枋各處連打三下遂念天

開一呪

黑圈內

寫其事

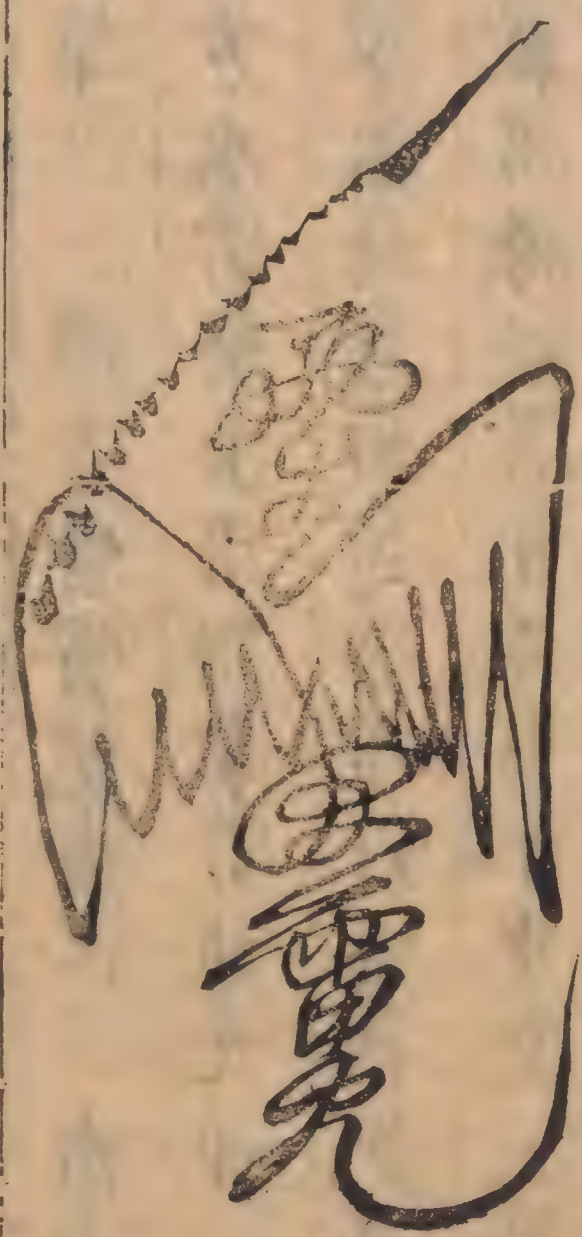
上
號



開天一咒曰

五姓妖魔改姓亂常使汝不得斧擊雷降一切惡魔
化爲微塵吾奉雷霆霹靂將軍令速速遠去酆都無
得停留又書鎮宅靈官符用指虛書

用指虛書



書畢大喝曰若有諸等邪魔鬼怪侵犯者卽起金鞭

念畢誦雷經一卷

打爲粉碎門神戶尉各宜本位本宅土地永保太平

送青龍白虎朱雀玄武勾陳騰蛇太歲五方諸天星
衆化紙醋潭奉送出門畢

又安家堂土地灶神化紙于室內不可送出門外
如此解禳永無災障以凶化吉家道興隆吉祥如
意者

又安案堂主此狀輒外縣干室內不何茲出門水
泉外縣輒戰奉茲出門畢

茲青請曰武米蚩玄近以刺輒強太歲正式前天星
念早前雷錄一卷

什爲德衙門帳云錄各宜本此本字土此未

新刻許真君玉匣記

全

明錢塘胡文煥德父校正

真君見世人作福酬愿拜表上章建齋設醮以內
或吉作福作禍有人家作福重生灾禍破散子
孫者此事不知何如

真君攷於

天曹案內檢簿看之蓋緣凡師只取五福利者超先
祖六甲在日不知六甲旬中天曜或在地府或
在人間致令受生殃禍

真君遂乃錄之名曰玉匣記付

國師道士奏

聞見其禍福其法不問天隔地隔神隔鬼隔看此六

甲旬中並知吉凶也

甲子乙丑日諸神在地若人求福設醮還愿求男
乞女收福十倍皆得計都星在天上受福若人
作福大吉之兆也

丙寅日諸神在天若人求福還愿祭祀山川召魂
代命返受其殃如用此日作福大凶

丁卯戊辰巳巳日諸神在地若人求福拜表祭祀
召魂代命設醮求男乞女度厄拜章收福十倍
用此三日大吉利

庚午辛未日諸神在天禱輦石下在地府若人求
福祭祀還愿奏章拜表主人疾病大凶

壬申日諸神在天止於地府若人求福祭祀上表
拜表求男乞女收福十倍大吉利

癸酉日祭祀河泊水官用之大吉其餘求福者凶
也

甲戌乙亥日諸神在天不在人間地府若人小求
福門首立愿卽得神下却受其殃其門首用辰
時則吉

丙子丁丑戊寅日諸神破天曹進上門西河輦石
運砂直岸若人求福返諸橫禍及殺人三日大
凶

巳卯庚辰日諸神下地府若人求福利益子孫榮
華富貴此日天釋生日得四十四日生大吉

辛巳日諸神在天間作河運石土塔二三日在彼

不歇辛苦若人求福卽死三代子孫窮乏逃散
主官事大凶

壬午癸未日諸神在天若人求福先持二年後主
人死田蠶不收又口舌官事不可祭祀令人落
水主風火之難大凶

甲申乙酉日諸神在天降下地府人間若人求福
祭祀還愿上表拜章答謝

天地祈禳灾禍收福十倍大吉利

丙戌丁亥日諸神在天降下地府人間若人求福

祭祀還愿拜表上章此二日大吉

戊子巳丑日諸神在天間地府若人求福祭祀了

愿酬恩大吉若呪咀天地大凶解釋不得

庚寅日諸神在天會算簿案若人求福箋奏祭祀

了愿令人落水死損師人大凶

辛卯日諸神在地府若人小小立愿召魂代命設

賽先亡飲食小可用之平吉利也

壬辰癸巳日諸神在天係使元時勘會生死文簿

若人求福祭祀主疾病損隣舍殺師人大凶

甲午日諸神普降人間若人求福上章進詞表補

謝五土社官許福表懺淫生真君其日收福大

利十倍利益子孫吉利

乙未日諸神在天若人求福不得小吉

丙申丁酉戊戌日諸神在天

玉帝殿前造合死文簿註天上天下萬民罪福善惡

因緣若人求福祭祀大凶

巳亥日諸神在天從

玉皇差降人間地府若祭祀求福上章拜表召魂代

命主人壽長大吉利

庚子辛丑日諸神在天若人求福祭祀主見疾病

瘟疫之災後殺人十年見禍大凶

壬寅癸卯日記會之簿若人求福許願謝

天地人間六畜用之百事大吉

甲辰日諸神在天宮求福大凶

乙巳日諸神在人間地府若人求福祭祀了愿河

泊水官收福十倍大吉

丙午日諸神在天不在人間求福大凶也

丁未日諸神在地府若人求福了願拜章大吉

戊申日諸神在天不在人間地府求福了願者損

家長殺師人大凶

巳酉日上界

天赦若人求福進田蠶大吉

庚戌辛亥日諸神在天上作福河泊道使小小祈

福半吉如上章拜表大凶返受其殃主橫禍也

壬子癸丑日諸神在天宮若人求福了願拜章上

表主殺人口損田蠶用此日大凶

王國記全
甲寅乙卯日諸神在人間地府求福上章拜表酬
恩了願答謝延生度厄大吉

丙辰丁巳戊午巳未日諸神在天若求福祭祀人
家招禍損六畜四日大凶

庚申日是五福開道天下一應祀神降道皆相

玉帝此日開天門作福祭祀二年神降預修水陸上
章拜表大吉

辛酉日諸神從

玉帝差降人間地府若求福大凶

壬戌癸亥日乃六神窮日人間祈福了願王孤寡
貧窮大凶

右前項纂策六甲旬中吉凶日子已竟

真君重告

玉帝曰右乃玉匣記中或值赤口白舌執破日者四
殺神隔受死日者此言如何

玉皇上帝曰不問如此只要

天上天下及三界衆真降人間地府五福通日不問
值隔大吉利之兆也

真君再拜而授之流傳于世俾慕道之士依教奉
行

記內以戊子戊辰爲可用謹按

神霄玉訣及女青天律載六戊日不可燒香況于祈

禱乎意

真君必有所授知者宜慎擇之可也

新刻許真君玉匣記全

終

陽宅大全序

爻象定位祥禳隨方吉凶趨避之說至
人所不廢也洪範庶徵雖貌言視聽應
捷影響矧肯構之業將卜年世聚廬
托處者乎是以古者辨方正位望景
卜蓋其慎也余蚤酣六籍已而癖嗜青
囊家言間常旁涉諸說博蒐羣典得其
要領竊以爲陽宅營造生人禍福所由

厥係尤爲切要者于是極深研幾按理以徵數挾微以至著彙成一書大都準之八卦五行推之九星七煞以八宅定卜居之端大門司禍福之柄分東分西而立宅有綱領趨三避四而用舍有維持式建有靜動變之縷悉層房自一至九之昭彰抽換之法分截之宜盈虛之故久近之驗至井竈雜禮畜養水道靡

不畢備括之以歌歌所未盡者繙之以圖圖所未悉者詳之以說文不傍引便于覽也詞不蕲藻通于俗也參以易理斷以臆見明白較著于是乎諸家之旨至是大備而羣籍之精揭于星日矣帙成客有過齋頭而卒業之者中然歎曰都懿歟哉旣明旣簡不詭不偏庶幾乎大中而至正之者也請名曰陽宅大成

陽宅
編而付之剗厠氏以利用天下後世俾
有目者僉不迷于吉凶趨避之方也豈
不休哉余唯唯謝不敏然以就正海內
固所不辭用述厥旨并之首簡

萬曆辛亥九月戊戌之吉王元鼎叙

陽宅統宗

黃帝宅經

地典宅經

鏡天宅經

周公宅經

召公宅經

二十四向宅經

八卦宅經

玄女宅經

六十四卦宅經

三元正經

斗臨宅經

子夏金門宅經

黃石公宅經

赤松子宅經

青鳥子宅經

甘公宅經

唐昧宅經

司馬天師宅經

尹臯宅經

淮南子宅經

丘延幹穿宮蠶極

五姓宅經

郭璞宅經

一行禪師宅經

玉鑰三元經

李淳風宅經

楊筠松宅經

祿命宅經

呂才宅經

魯文迪宅經

李筌宅經

照門寶鏡斷

劉白頭古惠圖經

通真宅論

造宅正經

覆宅天柳巷斷

剪木宅經

廖瑀建宅歌

范越鳳造宅賦

火庵經

火路經

六寸金造門法

周書秘奧訣

通天照水經

五行生尅秘訣

玄空宅經

青霄寶鑑訣

何野雲宅斷

卜宅指掌

陽宅玄鑑歌

陽宅一覽

望門斷

陽宅新編

卜居圖解

陽宅統宗

終

陽宅大全目錄

前集

俯察本源歌

俯察正法歌

建郡邑歌

立宅歌

河圖圖說

洛書圖說

八卦次序圖說

先天七星歌圖說

天干輔地支圖說

東西宅圖說

八宅遊年歌

九星吉凶屬說

五行生尅化炁

宅訣

宅配歌說

靜宅動宅變宅起例

陽宅
目錄
乾集

乾宅排卦吉凶歌說

乾門佈星吉凶歌說

乾宅抽爻換象歌說

乾宅遊年併靜宅圖說

乾宅艮坤兌門圖說

乾門一層至九層圖說

坎集

坎宅排卦吉凶歌說

坎門佈星吉凶歌說

坎宅抽爻換象歌說

坎宅遊年併靜宅圖說

坎宅震巽離門圖說

坎門一層至九層圖說

艮集

艮宅排卦吉凶歌說

艮門佈星吉凶歌說

艮宅抽爻換象歌說

艮宅遊年併靜宅圖說

艮宅乾坤兌門圖說

艮門一層至九層圖說

震集

震宅排卦吉凶歌說

震門佈星吉凶圖說

震宅抽爻換象歌說

震宅遊年併靜宅圖說

震宅坎離巽門圖說

震門一層至九層圖說

巽集

巽宅排卦吉凶歌說

巽門佈星吉凶圖說

巽宅抽爻換象歌說

巽宅遊年併靜宅圖說

巽宅坎離震門圖說

巽門一層至九層圖說

離集

離宅排卦吉凶歌說

離門佈星吉凶歌說

離宅抽爻換象歌說

離宅遊年併靜宅圖說

離宅震巽坎門圖說

離門一層至九層圖說

坤集

坤宅排卦吉凶歌說

坤門佈星吉凶歌說

坤宅抽爻換象歌說

坤宅遊年併靜宅圖說

坤宅艮乾兌門圖說

坤門一層至九層圖說

兌集

兌宅排卦吉凶歌說

兌門佈星吉凶歌說

兌宅抽爻換象歌說

兌宅遊年併靜宅圖說

兌宅艮乾坤門圖說

兌門一層至九層圖說

後集

八宅截路分宮圖說

八宅輔弼房歌圖說

九星吉凶斷

九星明斷

九星分房斷

九星流年斷

九星生尅斷

九星情性

九星捷斷

九星互見歌說

截路分宮論

抽爻換象說

貫宅氣論

生尅訣

吉星得位失位說

定宅雜說

立宅放水說

八宅放水法

二十四局放水法

五行病源歌

制尅病源歌說

定房分歌

生尅制化論

八宅福德

八宅旺氣說

興旺定期歌說

分房移徙圖說

立火庵歌說

辨命宅之謬

三元命宅定局

灶吉凶歌說

穿井法

厠牧養歌圖說

確磨歌說

目錄終

新鐫用東王先生陽宅大全

慈谿

泰瀛

王元鼎

著

門人

振宇

張文綱

校

姚江

冲寰

陸萬里

閱

俯察本源

稽古聖賢察地理無非山與水山有脉絡水有源續
斷又牽連五行生氣潛藏地聚散因形勢形勢盤桓
氣萃凝散漫氣飄零氣聚人居身獲吉氣散人衰絕
古人俯察有妙用建都最爲重立郡遷州造宅居大
小聚中殊建都山水必大聚中聚爲城市立宅宜居

小聚中消息奪神功此是古人俯察法心會口難說

俯察正法歌

氣有聚散須俯察不用漫山踏先賢立法有憑依載
在公劉詩陟則在巘觀山脈後龍須特達復降在原
詳到頭結穴喜溫柔乃陟南岡對面望觀京更端相
細看泉流審水來朝揖喜縈迴逝彼百泉觀去水環
抱斯爲美瞻彼溥源看明堂關鎖乃爲良相其陰陽
定向首景岡考測候厥後衛文遷楚丘營度實相伴
升虛望楚卽陟巘尋龍分背面降觀于桑卽降原望
勢向平田揆之以日向南北景岡同一測迺知此法

古今同千載所當宗

建郡邑歌

地理莫先建都國已見前賢說其次遷州立縣衙有
術用無差山峙川流成界限請君磊磊著眼不比尋常
輪奐居一覽見星辰幹龍住處分遠近千里爲大郡
二三百里可爲州過此卽封侯百里只堪爲縣治下
此爲鎮市尋龍累費遠迢迢大勢非容易先就輿圖
觀水源夾來杰斯全水源自有長短跡州縣因茲立
枝上節節結鄉村行時失却踪分枝擘脉聚散異枝
幹分等第百里各有小幹龍兩水合而融兩邊有水

抱龍頭聚處方成地龍住之時要坦夷首貴向南離
朝對有情左右抱流水更隨繞官長無虞民庶安境
內免饑寒要識此方多出貴後龍連秀炁要識此方
多出文筆笏眼中陳要識此方多出武屯軍堆甲露
要識此方多出商車舟現外陽要識此方多出富水
口山來就問君何以多出貧龍上瘦嶙峋問君何以
多出賊山上頭欹側問君何以多出僧孤曜在前橫
問君何以招瘟火燥火向離坐問君何以見刀兵天
罡石嶮峭五吉星辰來出面富貴依經斷四凶若見
實難遷迳後禍延綿平地太陽來出面最好遷州縣

太陰仰出最爲奇官庶兩相宜三台金水生平地州
縣第一美木星一直或一橫人物秀而清天財二腦
平地上財物時常旺天罡平土四最凶惡州縣君休作
孤曜出身無護纏境內少人烟燥火星辰爲最毒燒
盡軍州屋郡縣如遷掃蕩中民物必飄蓬曜中不怕
山來射射著天恩下面前不怕水來冲冲著貨財豐
忽然水口洲灘出土職遷官秩若然水打破羅城官
敗舉無名要知遷後有更吉龍來無遠跡要知見禍
是何年砂上究精玄築城不要合星象開門遵卦向
十字木星用最靈餘卦盡難憑開池穿井多有忌消

詳莫輕易建臺立塔合相宜天柱鎮坤維後龍過脉
忌控鑿居民必消索前涉當面忌崩傾官長有分爭
土壤原來有實虛稱量見古書累朝邑治有廢置此
說君須記有時要用使推行千載可傳名

立宅歌

居民立宅最爲先宅吉福綿延古稱墳宅理無異還
須分氣勢安墳枯骨壘土中乘氣子孫隆立宅生人
居地上乘氣財丁旺所以橫岡亦可居只要勢來趨
市井鄉都元有二龍住方成市市居亦喜傍街衢向
自理難拘鄉居必要聚旺神落向首隨龍作市居地氣

有推遷世代豈能延鄉居龍脉若來遠世代長平穩
大凡鄉落看來龍平源總隱隆若是高山尋頓伏升
高皆在自撒落平陽濶最奇四顧忌傾危左右高低
勢環拱前迎并後擁朝山有意宅前橫一水抱身行
水抱山迴必有氣居址于焉是忽然陡瀉朝對傾斜
飛非古城下手開環朝揖真端嚴無反柄縱然不大
也安和住著福德多出面星辰逢五吉此宅爲第一
四凶入首實堪憎遷後絕人丁太陽立穴旺人丁財
谷更豐盈太陰賢婦掌家計倉庫多積聚如逢金水
是安居富貴足詩書還有水星多清貴成名在科第

天財歲歲旺田庄且是盛絲綢仰面天罡莫安宅投
軍併做賊若遷孤曜最難當後代絕兒郎燥火星辰
出跣跛年年發瘟火如逢掃蕩死他方投河自縊亡
欲立神壇與社廟四凶爲最妙大凡陽宅怕穴小只
宜安墳妙穴小若還鑿教寬氣脉便傷殘焉後子孫
必衆多分門少比和一穴裂而爲四五偏正豈無訛
大凡陽宅要穴大寬潤綿平快前朝橫正面前寬市
井規模完如此方爲陽宅居窄小若休取橫龍最忌
鑿穿脉家業易消歇面前水去最難當定主外州亡
過穴水返亦同忌纔發便凌替後龍倉庫兩邊排家

富積錢財忽然文筆工

現讀書眉舉荐獻花露欄

亂衣形家內有風聲

頻頻遭賊盜天罡腦傾倒

因甚頻頻見火災燥少

佳魏因甚頻頻見瘟疫孤

曜帶黃赤因甚頻頻

廷掃蕩眼中橫神前佛後

最爲忌廢址尤當避

郊古獄古戰場必定有餘殃

移墳平塚最不可居

多坎珂道路冲門亦不宜常

有是和非流水若還冲屋背人散家財退宅邊常有

水潺湲喪禍自連綿四山高壓宅居凶人口少興隆

陰幽室塞號天牢住後自蕭條三陽不照名陰極妖

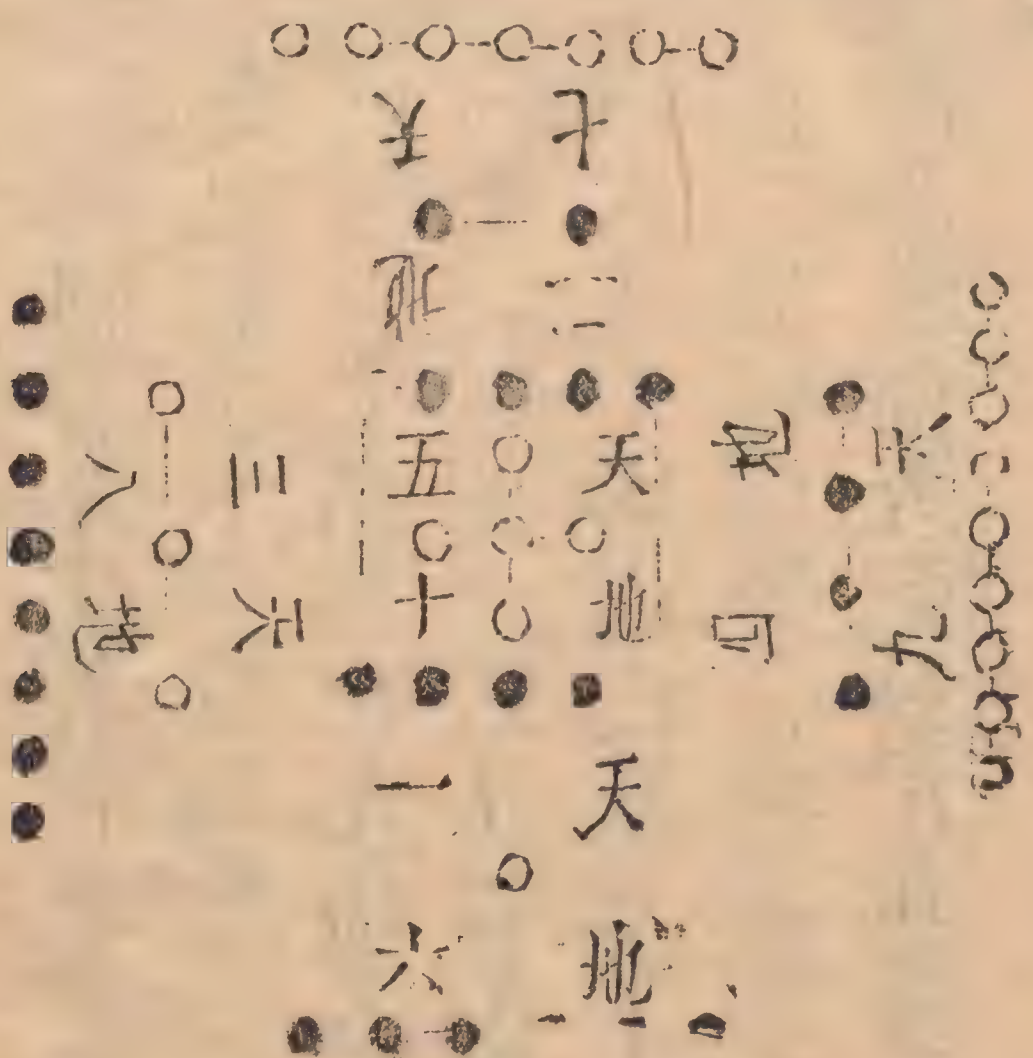
恠多藏匿蛟潭龍窟莫相隣陰盛必孤貧龍穴砂水

與明堂立宅用消詳形勢純全方位真式建勿因循
官星兩協吉期逢佳著百年隆按圖索驥字分明敢
有小補云

艮卦黃赤因其艮艮
因其艮艮艮火災艮
艮卦黃赤因其艮艮
艮卦黃赤因其艮艮

艮卦黃赤因其艮艮
艮卦黃赤因其艮艮
艮卦黃赤因其艮艮
艮卦黃赤因其艮艮

河圖



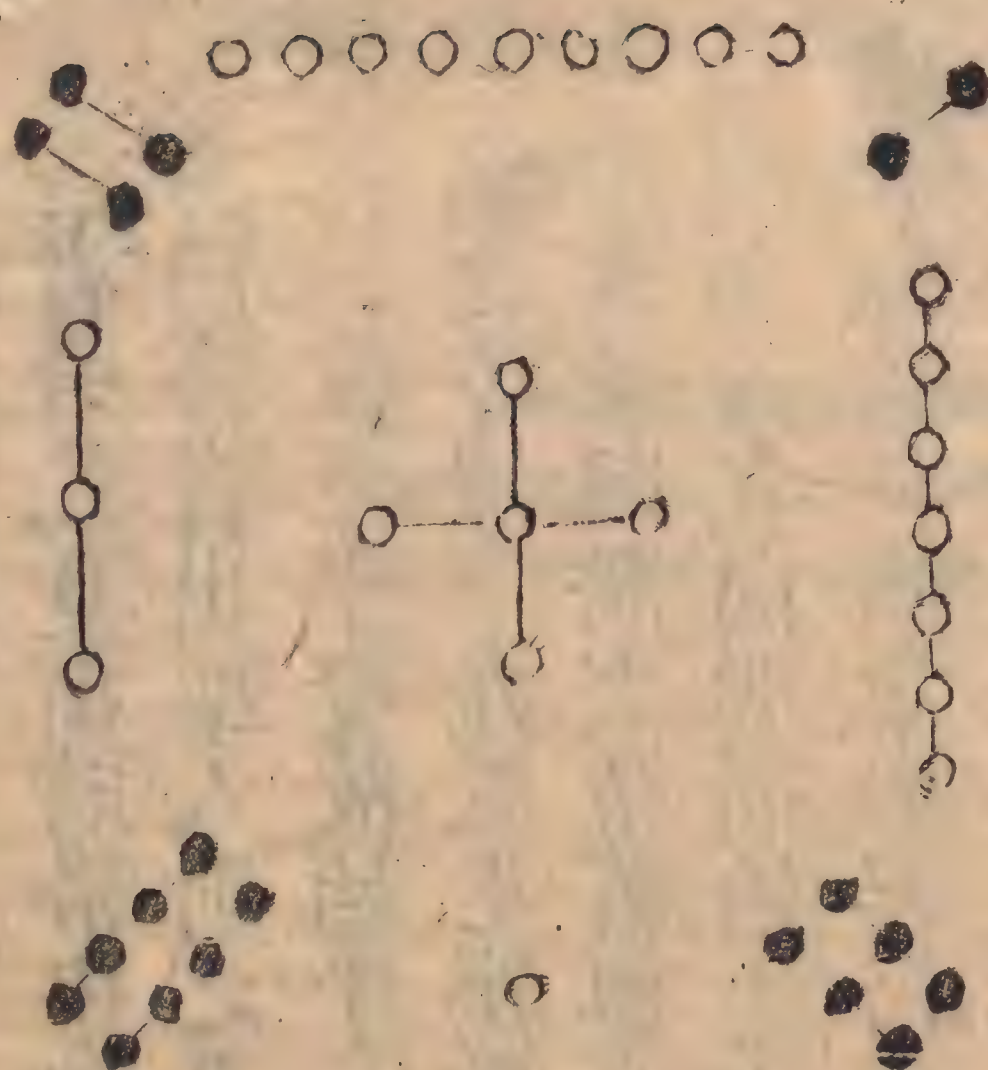
易曰天一生水地六
成之地二生火天七
成之天三生木地八
成之地四生金天九
成之天五生土地十
成之此河圖之數也

河圖說

說曰河圖者此伏羲時河中龍馬負圖之數乃卦象之始也數主乎全故始于一而終于十一六居宗二八同道三七為朋四九為友五十同塗闔闢奇偶而五行之氣定矣一三五七九所謂天數二十有五也二四六八十所謂地數三十也由是八卦定位四方始正二氣循環變化無窮焉人稟理氣混然中處品配陰陽排佈五氣妙用無方而吉凶悔吝不能外此矣

洛書

易曰戴九履一左三右七二四為肩六八為足五居其腹此洛書之數也



洛書說

曰洛書者此夏禹時洛中神龜負書之文方位之
也易曰洛書出聖人則之夏禹以之平定水土分
別九州其數主乎變故始于一而終于九所以定四
正四隅之方以一九三七陽數居四正之宮以二四
六八陰數居四隅之位蓋與先天相為表裡者也是
聖人南面而立向明而治去穴居野處之習易之以
宮室和氣致祥垂氣致戾乃天地生成自然之氣數
非由人力强合于其間也

後天八卦次序

乾為天
乾為父
老陽

震為雷為長男 得乾初爻陽宮
坎為水為中男 得乾中爻陽宮
艮為山為少男 得乾上爻陽宮

坤為地
坤為母
老陰

巽為風為長女 得坤初爻陰宮
離為火為中女 得坤中爻陰宮
兌為澤為少女 得坤上爻陰宮

八卦次序說

說曰乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母震一索而
得男故謂長男巽一索而得女故謂長女坎再索而

得男故謂中男離再索而得女故謂中女艮三索而得男故謂少男兌三索而得女故謂少女分陰分陽迭用剛柔乾純陽也震坎艮從之坤純陰也巽離兌從之故易理契乎人情五行妙乎萬物如乾房吉凶應乎老翁坤房吉凶應乎老母震坎艮房吉凶則三子當之巽離兌房吉凶三女當之而定斷不爽也又如乾屬老翁震屬長男凡居此方位亦不拘拘于老翁長男若住此房者必應于男而必不應于女也此又不可不知餘類推

先天貪狼歌圖說

歌 乾兌乾生炁方
曰 坤艮坤家富盛

坎巽巽坎旺兒郎
震離離震大榮昌

說曰易數乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八震至乾爲順巽至坤爲逆震始交而陽生萬物資始故乾兌艮坤坎巽震離相生謂生炁之吉居坎離震巽爲得位金宮受制土宮元泄福力少平



先天巨門歌圖說

歌 艮乾乾艮是天醫 兌坤坤兌福相依
曰 巽離離巽家榮顯 震坎坎震禍應稀



說曰天醫者在天為天旋卦
相氣生渾淪無間故坎與震
交巽巽離交而東西之氣純
坤與兌交乾與艮交而西四
之氣粹 天醫之吉居離坤
艮乾兌 得位木宮尅入水
宮尅土 土少減

先天武曲歌圖說

歌 坎離離坎延年方 壬辰巽巽震產文章
曰 艮兌兌艮家昌熾 乾坤坤乾出賢良



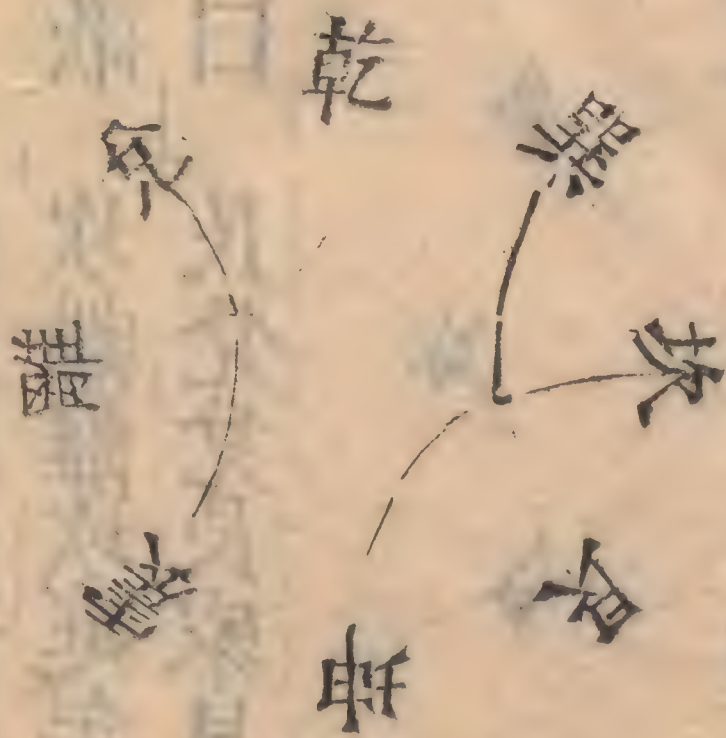
說曰見數乾三畫坤六畫配
而成九震五畫巽四畫配而
成九坎五畫離四畫配而成
九艮五畫兌四畫配而成九
陰陽相配萬物化生謂延年
之吉居坎兌艮乾為得宮木
宮為尅出火宮為尅入 福內
遂減

先天破軍歌圖說

歌 坤坎坎坤絕命星 巽艮艮巽不容情

曰 乾離離乾直刑敵 震兌兌震少兒孫

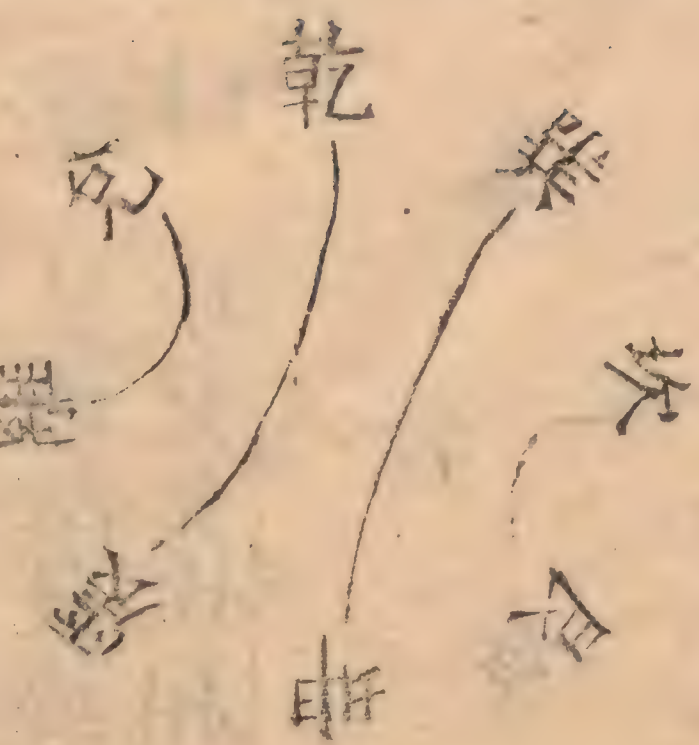
說曰絕命者先天尅制凶星
東卦離火尅西卦之乾金西
卦坤土尅東卦之坎水東卦
巽木尅西卦之艮土西卦兌
金尅東卦之震木性情背忤
仇惡相傷謂絕命之凶居北
宮發凶固速入尅宮履禍甚



先天飛龍歌圖說

歌 艮坎坎艮五鬼凶 巽坤坤巽禍重重

曰 震乾乾震遭家難 兌巽巽兌怨冲冲



說曰五鬼者在天為燥火五
行為獨火如乾金尅震木艮
土尅坎水離火尅兌金巽木
尅坤土轉轉相傷仇焰無端
最為凶惡居生和之地發禍
固慘入尅制之方見凶尤昭

先天祿存歌圖說

歌

艮離艮祿存星

震坤坤震禍基深

曰

坎兌兌坎相刑滅

巽乾乾巽難非輕

說曰禍害之星生尅俱傷如震木尅坤土乾金尅巽木東西不比世怨成仇發凶固所不免若艮土資離火而生坎水自兌金而旺兩相生而反相對者蓋火生于木包藏禍心金生于土思多成怨而見



先天文曲歌圖說

歌

乾坎坎乾六煞鄉

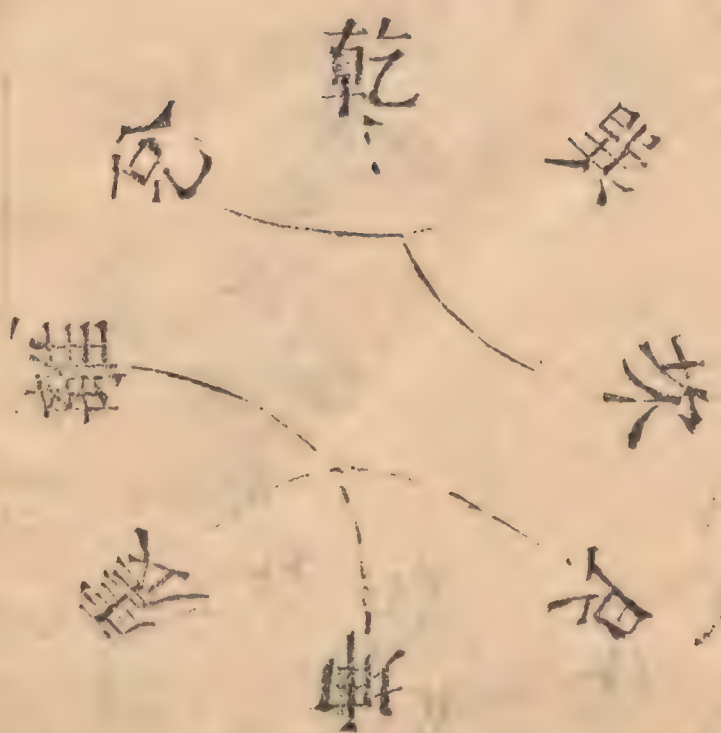
震艮艮震損田庄

曰

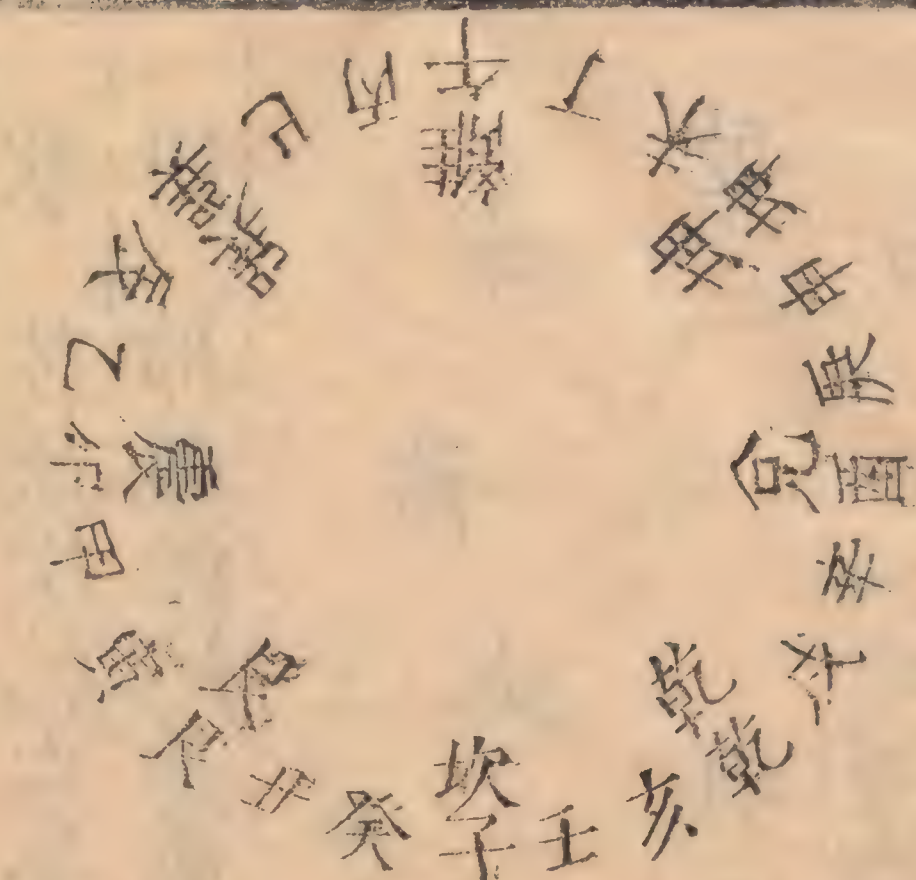
坤離離坤荒蕩敗

巽兌兌巽見灾殃

說曰六煞者生理不順卦氣不和故兌金尅巽木震木尅坤土相尅必相傷至離火雖生坤土兌金雖生坎水乃是見生不生反成陷害致使六煞遂生乎淫邪而發凶稍減乎破廉也

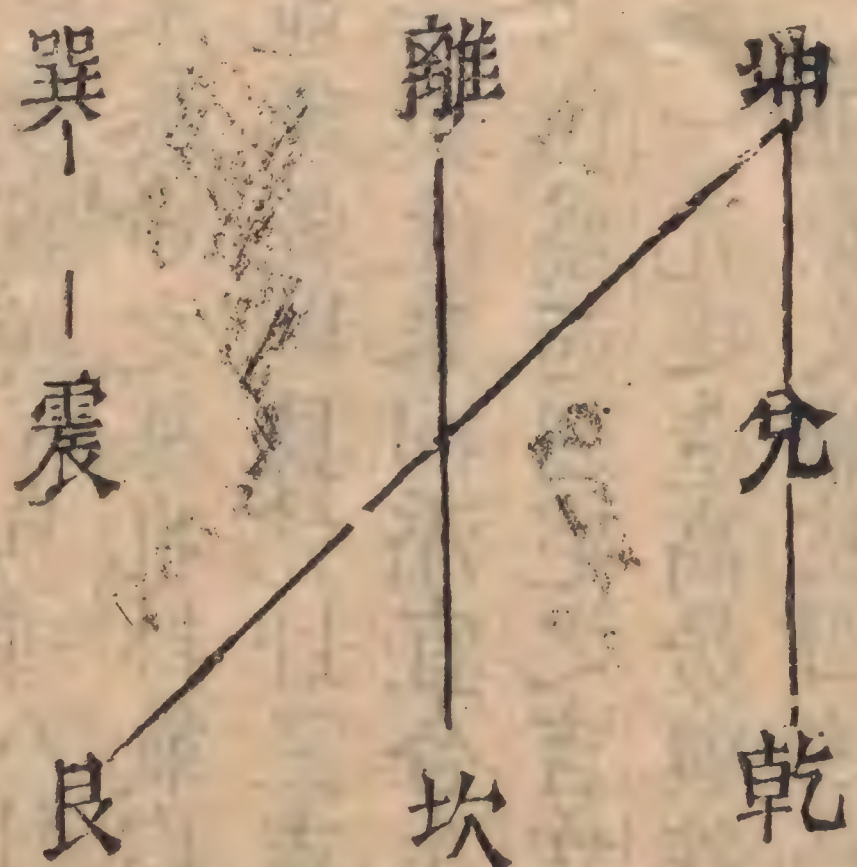


八卦輔天干地支圖說



乾	六白金宮	戌亥屬焉
坎	一白水宮	壬癸屬焉
艮	八白土宮	丑寅屬焉
震	三碧木宮	甲乙屬焉
巽	四綠木宮	辰巳屬焉
離	九紫火宮	丙丁屬焉
坤	二黑土宮	未申屬焉
兌	七赤金宮	庚辛屬焉

八卦分東西宅圖說



厥初太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦宅分東西二位兩儀之義明分東四位西四位四象之數著分乾坤艮坤艮兌屬西四即易謂乾坤正位山澤通氣也坎離震巽屬東四即易謂雷風相薄水火不相射也宅法妙用全肇于此

定宅歌

宅法實統于易理八卦不越乎陰陽五行真安身之
本養命之基也卦氣均平百福駢集爻象失宜百禍
並臻乾坤艮兌卦三吉盡在乾坤艮兌一凡建造高
房與往來抽添宜合生炁天乙延年勿犯祿文廉破
四凶爲西四宅之吉坎離震巽卦三吉盡在坎離震
巽一凡建造高房與往來抽添宜合生炁天乙延年
勿犯祿文廉破四凶爲東四宅之吉儻坤離巽兌交
卦主傷男子乾坎艮震交卦主傷女人故曰西四裝
東固不吉東四裝西亦不祥此兩句者乃宅法

之領也

遊年歌

乾六天五禍絕延生	坎五天生延絕禍六
艮六絕禍生延天五	震延生禍絕五天六
巽天五六禍生絕延	離六五絕延禍生天
坤天延絕生禍五六	兌生禍延絕六五天
九星吉凶	

生是生炁

貪狼星

陽木

一吉

天是天乙

巨門星

陽土

二吉

延是延年

武曲星

陽金

三吉

六是大煞

文曲星

屬水

次凶

禍是禍害

祿存星

陰土

次凶

絕是絕命

破軍星

陰金

大凶

五是五鬼

廉貞星

屬火

大凶

左是左輔星陰木穿宮從貪狼吉分房入重房凶
右是右弼星陰木穿宮從吉星化吉從凶星化凶

五行生尅

金生水

水生木

木生火

火生土

土生金

金尅木

木尅土

土尅水

水尅火

火尅金

九星相生

巨門生武曲

武曲生文曲

文曲生貪狼

貪狼生廉貞

廉貞生祿存

祿存生破軍

破軍生文曲

文曲又生貪狼

九星相生循環無端遇吉星高大得位則以吉論
遇凶星高大失位則以凶論觀宅者全賴此五行
生尅爲之品配以定禍福也

四星不生

巨門不生破軍

廉貞不生巨門

文曲不生輔弼

右弼無生

五行化炁

甲巳化土乙庚化金丙辛化水丁壬化木戊癸化火

生尅歌

歌 九星變化有原因 金木水火土中尋
曰 透徹五行生尅理 渾家爻象得均平

宅訣

宅法者倣以納甲合于八卦按以九星遊于九宮先
由宅星排佈各方定斷禍福繼由門星周遊博貫
合詳休咎宮門兩順始稱得宅宮門不順乃爲失
宅

吉星高大則次下凶星自不爲害凶星高大則低小
吉星安能爲福是禍福之源固由于宮門之善惡

而禍福之驗寔係於宅體之高低也

宅歌遊年旣主方位吉凶又主層數美惡方位雖吉
層數之中宜高者下宜下者高凶固凶而吉亦從
凶方位雖凶層數之中當高則高當低則低吉固
吉而凶亦從吉凡觀者固當方位爲重而又當層
數爲要也

一宅之內八卦之中九星分配吉凶並列無全吉之
理但使貪巨武三吉高大得位祿廉文破四凶低
小自然集慶除殃而包桑永固也

立宅不論長短濶狹須酌量中宮方下羅經定准坐

向纔分照各方見某房宜高大而高大必作吉斷
某房不宜高大而高大乃作凶斷無不應驗也

凡造宅舍自一層至九層俱要一個坐向分金僅差
毫末無論不吉者居其不可居卽善美之宅亦主
人口不睦財源不旺忤逆生分是坐向不可不慎

宅配歌

歌 乾坤兩宅爲夫婦

坎離同契合成姻

曰 震巽便言秦晉好

艮兌皆蒙有義人

說曰定宅之法全在延年合配延年卽夫婦之義
也乾坤兩見坎離兩見震巽兩見艮兌兩見爲延

延年修合得此法宅斯善矣

宅靜動變起例訣

凡住宅有靜有動有變靜極則動動極則變否極則
泰泰極則否亦理氣之常也如房屋只有四合頭並
無二三層者遇坎離震兌爲四正靜宅遇乾坤艮巽
爲四維靜宅歌遊年排布八方隨宅星門星定斷各
房吉凶且以坎宅離門爲例先歌坎五天生延絕禍
六句見巨門在震貪狼在巽延年在離繼歌離六五
絕延禍生天句見延年在坎貪狼在震巨門在巽此
四方房高大爲東四卦裝東宅之吉也別宅類推如

房屋有二三四五層遇坎離震兌爲四正動宅遇乾坤艮巽爲四維動宅先以宅遊年排布八方繼以門遊年排布八方以宅星門星定斷八方房吉凶卽以四維順生四正遇延年金番延年金遇破軍金番破軍金遇順順生進一層二層三層四層五層隨門星穿宮定斷層數吉凶且以震宅離門爲例先歌震延生禍絕五天六句見延年在巽貪狼在離巨門在坎繼歌一六五絕延禍生天句見延年在坎貪狼在震巨門在巽卽以第一層兌房上起廉貞火順生進二層祿存上三層破軍金四層文曲水五層貪狼木得

坎離震巽房高大此果四卦裝東宅之吉也別宅推如房屋有六七八九層者遇坎離震兌爲四正變宅遇乾坤艮巽爲四維變宅先以宅遊年排布八方繼以門遊年排布八方以宅星門星定斷八方房吉凶卽以四維順生四正遇金番金遇順順生起二金二土二木一水一火如武曲先到則先武曲而後破軍破軍先到則先破軍而後武曲巨門先到則先巨門而後祿存祿存先到則先祿存而後巨門左輔由貪狼而生右弼隨類而化遇金屬金遇土屬土遇火屬火遇木屬木遇水屬水遇吉則吉遇凶則凶隨門

星穿貫中宮定斷層數吉凶且以乾宅艮門爲例先
歌乾六天五禍絕延生句見天乙在艮武曲在坤生
炁在兌一歌艮六絕禍生延天五句見貪狼在坤延
年在兌天乙在乾卽以第一層巽房上起破軍金生
進二層武曲金三層文曲木四層貪狼本五層左輔
木六層廉貞火七層祿存土八層巨門土九層右弼
與巨門同宮卽屬陽土吉得乾坤艮兌房高大此西
四卦裝西宅之吉也別宅倣此

乾宅排卦吉凶

乾宅排布乾房是伏吟五行無對主田園旺盛子孫
忤逆老翁寵亂陰人死傷乾房高大巳酉丑年發凶
歌 乾分乾位上人居 卦號重陽祿有餘
曰 陰衰陽旺陰人損 兒孫孝悌也全無
乾宅排布坎房是天水訟卦金水相生坎乾不比又
得文曲水星主田蚕不旺財帛日消婦人殘病子孫
逃移坎房高大申子辰年月發凶

歌 天水訟卦不相當 陰衰婦女產中亡
曰 田蚕退敗喪人口 父子離情奔食忙

乾宅排布艮房是天山遯卦金土相生艮乾比和又得巨門土星主家業興隆資財旺盛陰人或損小男獨強艮房高大辰戌丑未年月發福

歌

天山遯卦是重陽

中年婦女命須傷

曰

富貴資財盈庫積

一門良善小男昌

乾宅排布震房是天雷無妄卦金木相刑震乾不比又得廉貞火星主家園破壞惹事招非父子不和長男先傷震房高大寅午戌年月發凶

歌

天雷無妄卦中凶

人口逃移受困窮

曰

血光官事重重至

長子看看壽不終

乾宅排布巽房是天風姤卦金木相刑巽乾不比又得祿存土星主男兒不正婦女不良自縊投河落胎不存巽房高大辰戌丑未年月發凶

歌

天風姤卦事遭迤

宅長災生禍患侵

曰

自縊投河遭橫逆

庄田破盡歷艱辛

乾宅排布離房是天火同人卦金火相刑離乾不比又得破軍金星主老翁噉死寡婦擇家火光賊盜財帛日消離房高大巳酉丑年月發凶

歌

天火同人命不同

淹淹噉損主家翁

曰

火光賊盜年年起

投河落井怨遭逢

乾宅排布坤房是天地否卦金土相生坤乾比和又得武曲金星主夫賢妻順子秀孫英滿門吉慶富貴無全坤房高大巳酉丑年月發福

歌 天地否卦旺財鄉 進職加官大吉昌

曰 兒女滿堂人富貴 康寧福壽享綿長

乾宅排布兌房是天澤履卦二金無尅乾兌比和又得貪狼木星主人口興隆家業旺盛子孫榮貴婦女賢貞兌房高大亥卯未年月發福

歌 天澤履卦事榮昌 家門富貴旺兒郎

曰 上下相和添吉慶 明良赴選姓名揚

乾門布星入房吉凶

乾門伏位巳當乾純金無制性尤堅田園興盛無荒蕪牲畜蕃昌有剩錢心愛少姬多寵亂情乖正配巳寅天孤陽不得陰來濟尅損陰人禍患纏

說曰乾門屬金乾房亦屬金是純陽二金同類陽旺陰衰乾房高大庚辛巳酉丑年月發凶

乾門坎位水爲君六煞星臨巳濕淫風捲黃沙財共帛雪入紅爐錢與金荒淫婦女終貽笑殘疾兒孫却受貧生男仍作他鄉鬼娶婦冤成妖喪魂

說曰坎爲水宮文曲星入是水入水宮壬癸太重

家業凋零投河自縊淫亂飄蓬坎房高大或開便
門壬癸申子辰年月發凶

乾門艮位天之宮金來投土喜相逢能儒能釋通仙
路多才多藝覺玄門福運經須夫勝婦家囊還是弟
強兄和氣藹然稱順序純陽也慮女人凶

說曰艮爲土宮巨門星入是土入土宮星宮比和
主生貴子好善起家艮房高大或開便門戊己辰
戌丑未年月發福

乾門五鬼震東臨火炎木燼不通情陰鬼無端仍作
祟血光不散病還沉弟兄有恨同吳越父子無情似
楚秦縱有兒孫多不壽更憐長子命難存

說曰震爲木宮五鬼星入是火入木宮宮生星但
庶貞勢惡不見吉祥反招凶禍田宅退散賊盜連
連忤逆不順老幼不安經曰木能生火反不生身
稍受尅禍頻頻官司口舌年年見吃酒行兇打死
人震房高大或開便門丙丁寅午戌年月發禍

乾門禍害巽宮來土木相傷寔可哀閨闔不良長婦
損家門不正下梁歪白眼禿頭形甚醜冰消瓦解運
何垂縱有田園都破盡致生疾病怎安排

說曰巽爲木宮祿存星入是土入木宮根身受尅

災害必重定損陰人必主自縊巽房高大或開便門戊巳辰戌丑未年月發凶

乾門絕命往離停火尅陰金事不明火光盜賊家財破招災惹禍受官刑白髮家尊痰嗽損紅顏少婦產癆傾寡婦當家撐不住小口災傷養不成

說曰離爲火宮破軍星入是金入火宮宮尅星發凶尤甚資財速退子息頻傷咳嗽病喘血崩癆症離房高大或開便門庚辛巳酉丑丙丁寅午戌年月發凶

乾門坤上屬延年兩宮相配出天然夫賢妻順家和

美子秀孫英福祉全進職加官添喜慶豐財多壽綿延深美小房多得意少憐長子不周旋

說曰坤爲土宮延年星入是金入土宮宮生星烈曰土能生金家業興人財兩旺永昌隆生兒有四子丁旺聰明富貴百千春坤房高大或開便門庚辛巳酉丑戌巳辰戌未年月發福

乾門生炁兌與臨爻卦相和貞利亨長子謾看登虎榜三月早已宴瓊林寵姬環侍屏中樂兒孫滿眼膝前欣莫言自有天生福盡在明師指點真

說曰兌爲金宮貪狼星入是木入金宮貪狼最吉

陽宅
子孫富貴福優財裕但木被金剋后久恐有退失
慶經云相剋半中平者此也父房高大或開便門
甲乙亥卯未年月發福

乾宅抽爻換象吉凶

乾宅抽爻換象修布成乾是純乾主旺陰衰婦女
凋零再修坤宅人財俱利金年月應

歌 乾宅重修再入乾 二金同處不安然

曰 老翁內亂心狂蕩 婦女衰微世業寒

乾宅抽爻換象修布成坎合水天雷卦為乾家六煞
主旺陽敗陰婦人殘病田蚕不收資財散失水年月
應

歌 乾修坎位入三陽 建造多應子女傷

曰 家內失財遭疾病 必傷小口又離鄉

乾宅抽爻換象修布成艮是山天大畜卦爲乾家巨
門王家門清泰產業增盛定生三子富貴行善土年
月應

歌 乾艮由來皆屬土 家業豐隆沒困苦

曰 小男財裕更崢嶸 重陽亦恐傷妻楚

乾宅抽爻換象修布成震是雷天大壯卦爲乾家五
鬼主先傷長男又損陰人錢財破耗家宅不寧火年
月應

歌 乾卦抽爻入震宮 人口逃亡災困窮

曰 男婦生災相繼歿 官非橫禍並連連

乾宅抽爻換象修布成巽是風天小畜卦爲乾家
害主田蚕不收人口橫亡官司破耗賊盜相招土年
月應

歌 東南巽位長陰方 乾位臨來病似狂

曰 積寶如山皆散失 陰人守死病連床

乾宅抽爻換象修布成離是火天大有卦爲乾家絕
命主災臨長幼家業潛消先損老翁後傷少婦金年
月應

歌 火天大有銷金炁 火光官禍頻頻起

曰 家生噎食老公亡 投河落井身傾棄

乾宅抽爻換象修布成坤是地天泰卦為乾家延年
王子孫榮顯富貴吉昌一門孝義萬事亨通金年月
應

歌 金土延年夫婦良 女旺閨闈兒滿堂

曰 田園遍野財盈庫 福祉綿綿壽永昌

乾宅抽爻換象修布成兌是澤天夬卦為乾家生
主財產日盛旺益兒郎但木入金鄉久亦漸替木年
月應

歌 乾來天上是貪狼 男女興隆家道昌

曰 田畝增成多添福 子孫兒孫主玉堂

乾宅延年圖

乾宅說

乾大天五福紀延生

說曰乾是西四宅艮坤兌

是西四卦自乾房上順數

得生炁在兌延年在坤天

乙在艮此二方房高大併

開大門為比和勿犯坎離

震巽爻乃發福之宅

延年

延年

延年

延年

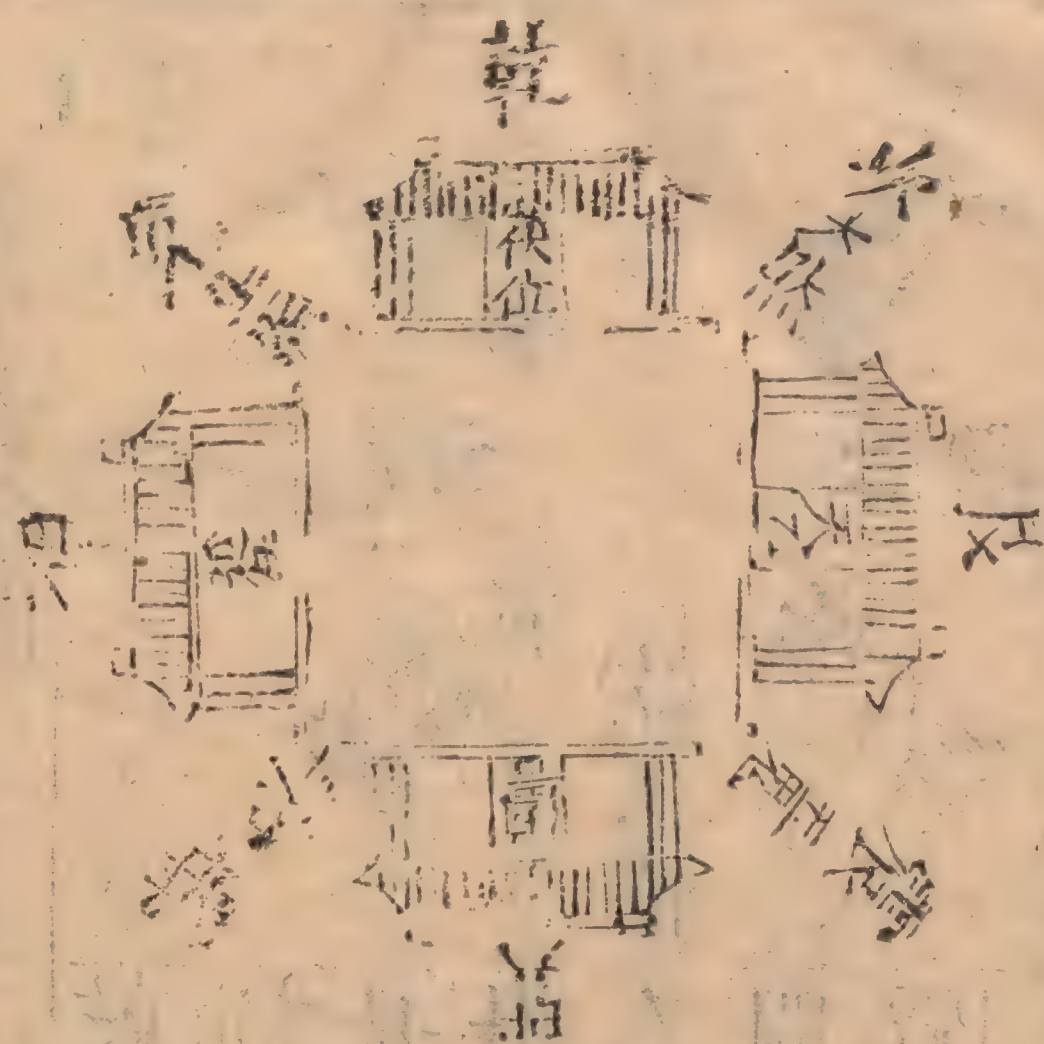
乾伏位

延年

延年

四維乾靜宅圖

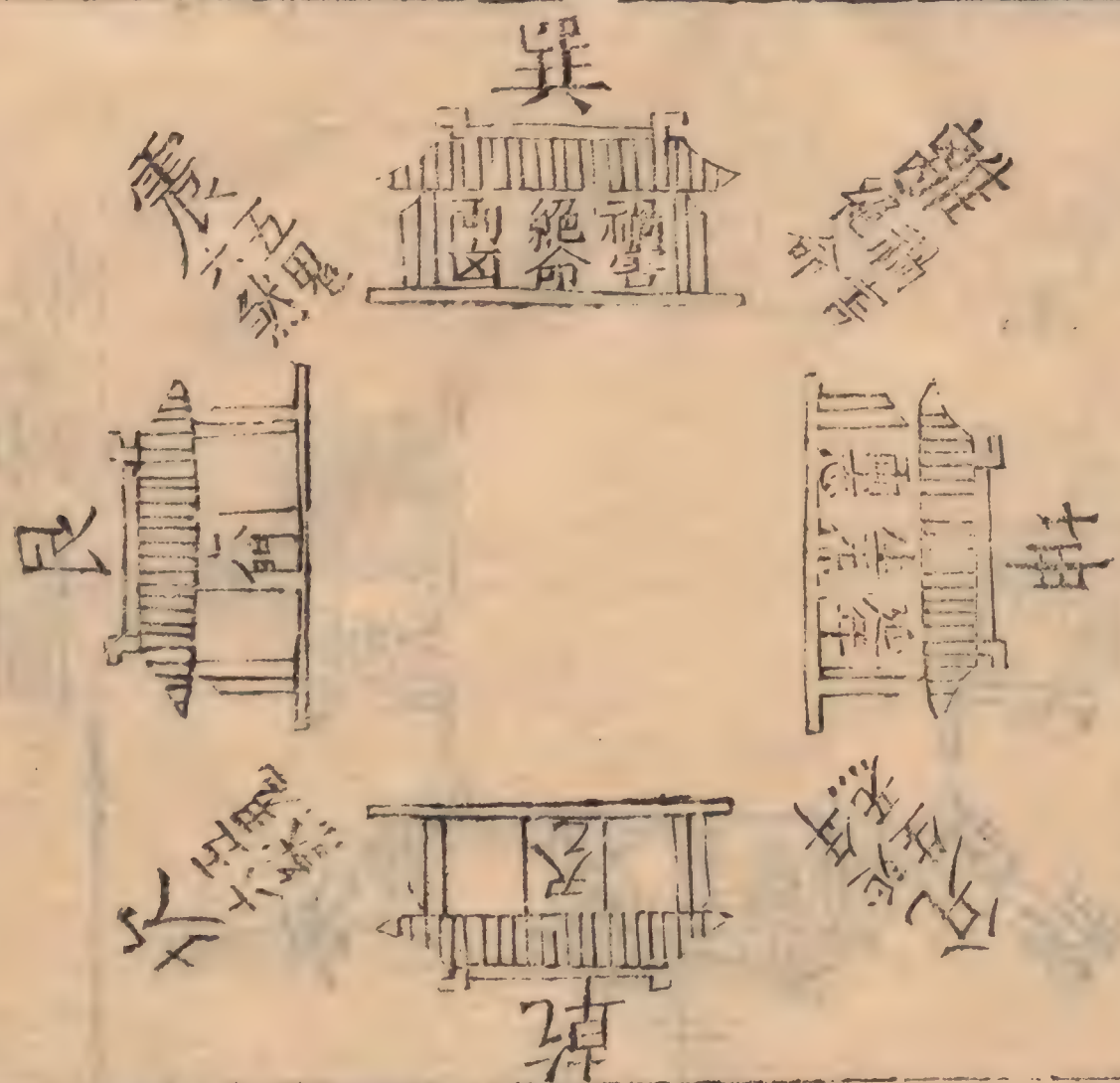
乾靜宅說



說曰房口
無三四五
用歌乾元
生句分布
八方九斷
占

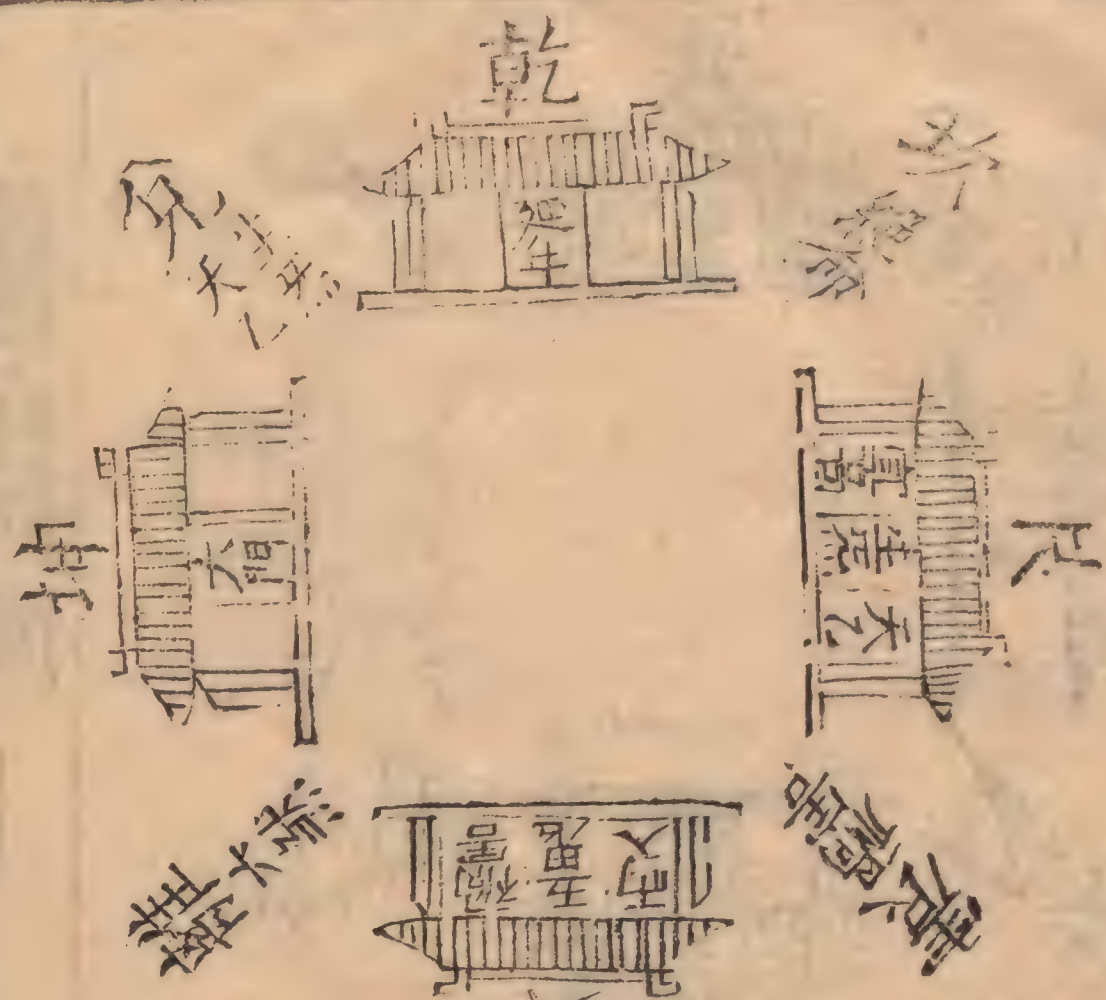
乾宅艮門圖

乾宅艮門說



艮六絕禍生延天五
說曰宮星延年在坤門
星生炁在坤是延年見
貪狼宮星生炁在兌門
星延年在兌是貪狼見
延年天乙到乾本宮此
三方房高大主人眷興
隆富貴悠久之宅

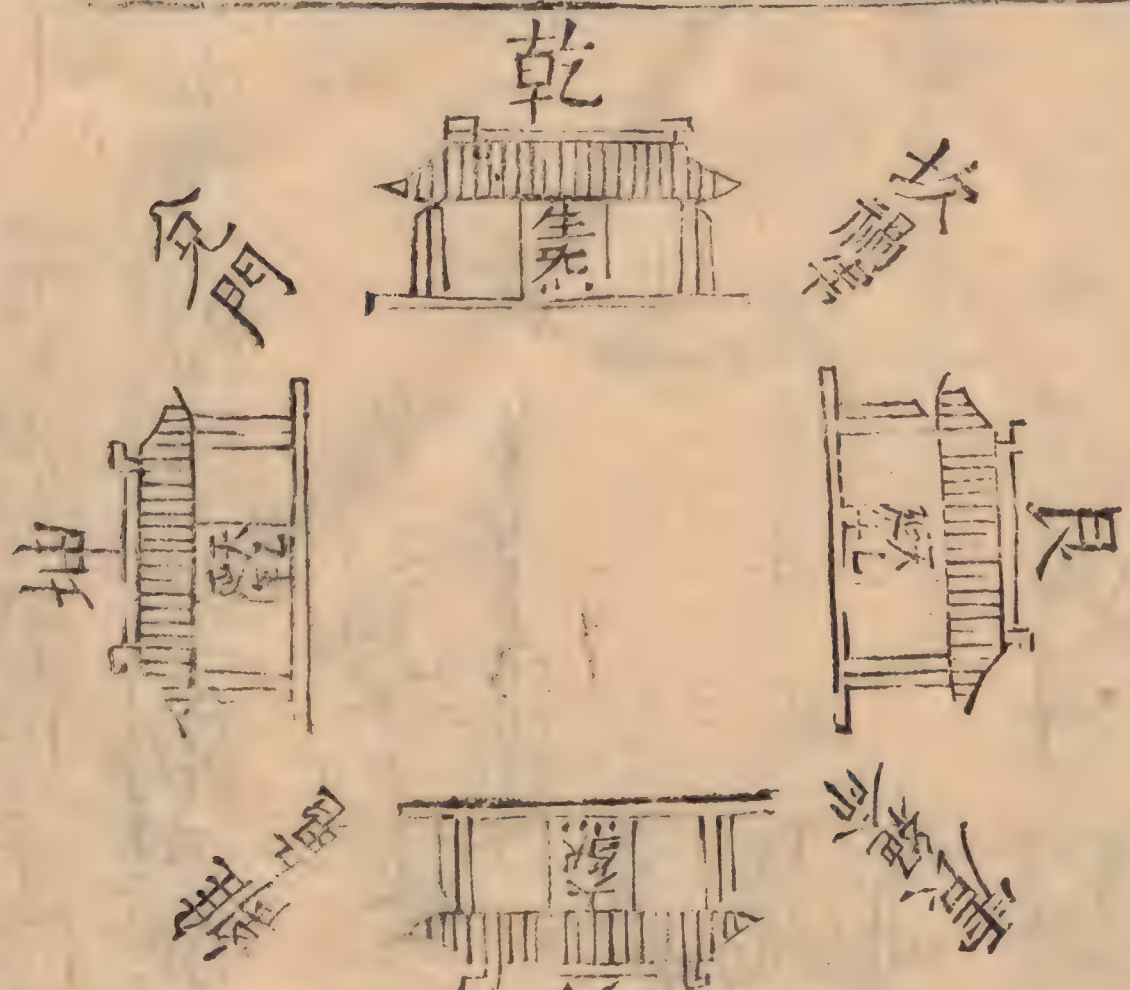
乾宅坤門圖



乾宅坤門說

坤天延絕生禍五六
說曰宮星天乙在艮門
星生无在艮是巨門見
貧狼宮星生无在兌門
星是天乙在兌是貪狼見
巨門延年到乾本宮此
三方房高大主子孫茂
盛福壽並隆之宅

乾宅兌門圖

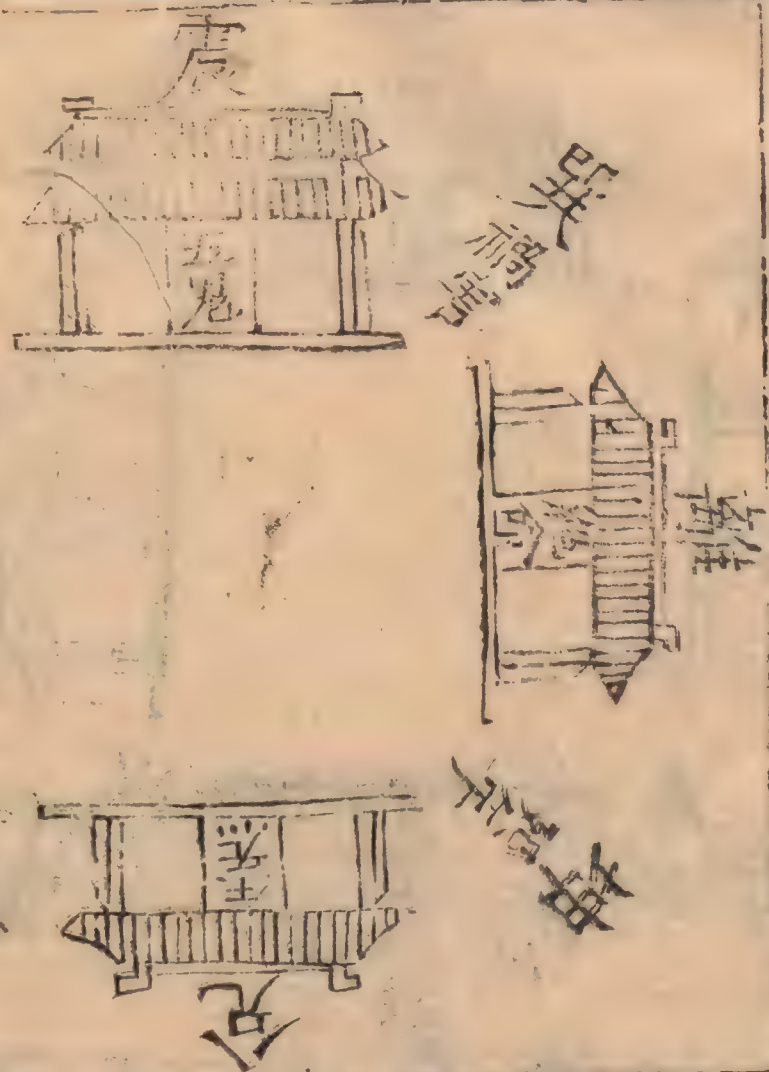


乾宅兌門說

兌生禍延絕六五天
說曰宮星天乙在艮門
星延年在艮是天乙見
延年宮星延年在坤門
星天乙在坤是延年見
天乙貪狼到乾本宮此
三方房高大主子孫衆
多永遠富貴之宅後圖
不載宮星依此類推

鬼入震宮傷男子歌圖說

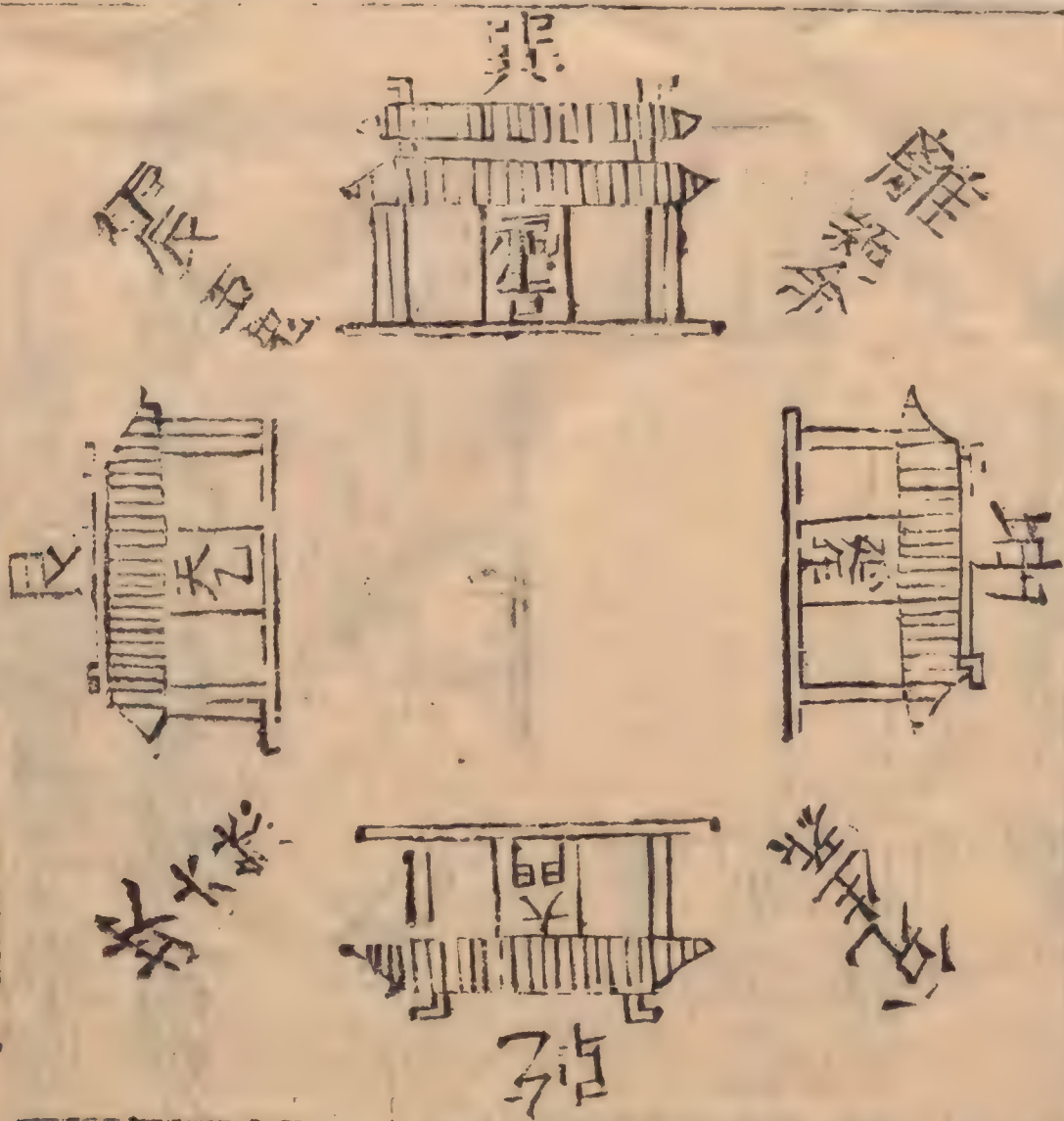
震東愁火烈金門仍尅泄長子夢長塗再暗無時節



說曰震位立高房乾方
開大門歌乾六天五句
見五鬼入震五鬼是凶
乾金又尅震木震居卦
中長男故主男子受傷
此西四裝東而不吉也

禍存入巽傷長女歌圖說

陰土被宮刑無端災橫侵傷胎尤自可損婦寔寒心

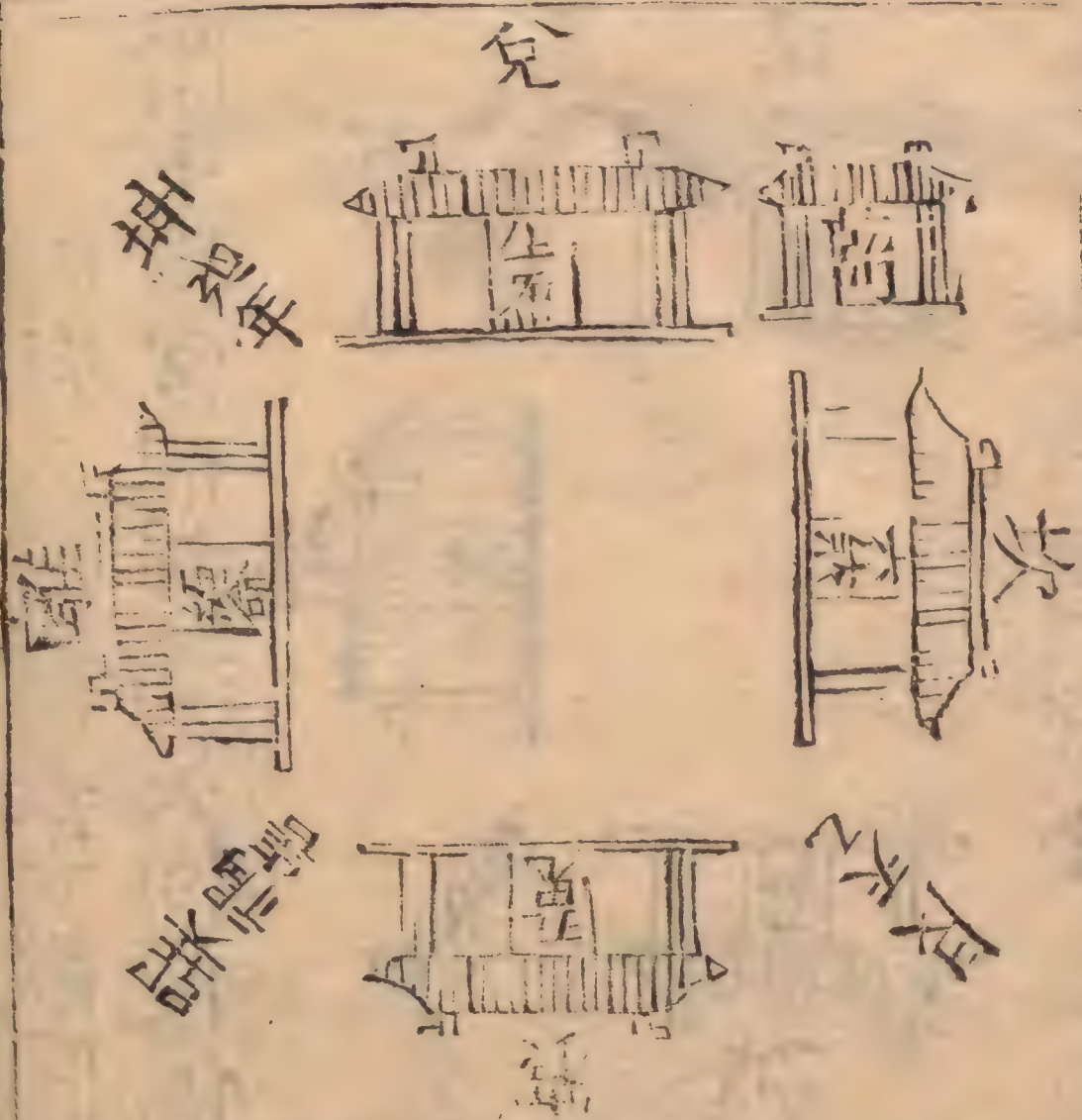


說曰巽位造高房乾方
開大門歌乾六天五句
見祿存入巽祿存土最
凶巽木乾金宮星交尅
巽居卦中長女故主陰
人受傷此西四修東而
不吉也

貪狼入兌傷男子歌圖說

貪狼入兌藏世代美榮昌兒孫多富貴長子命須傷

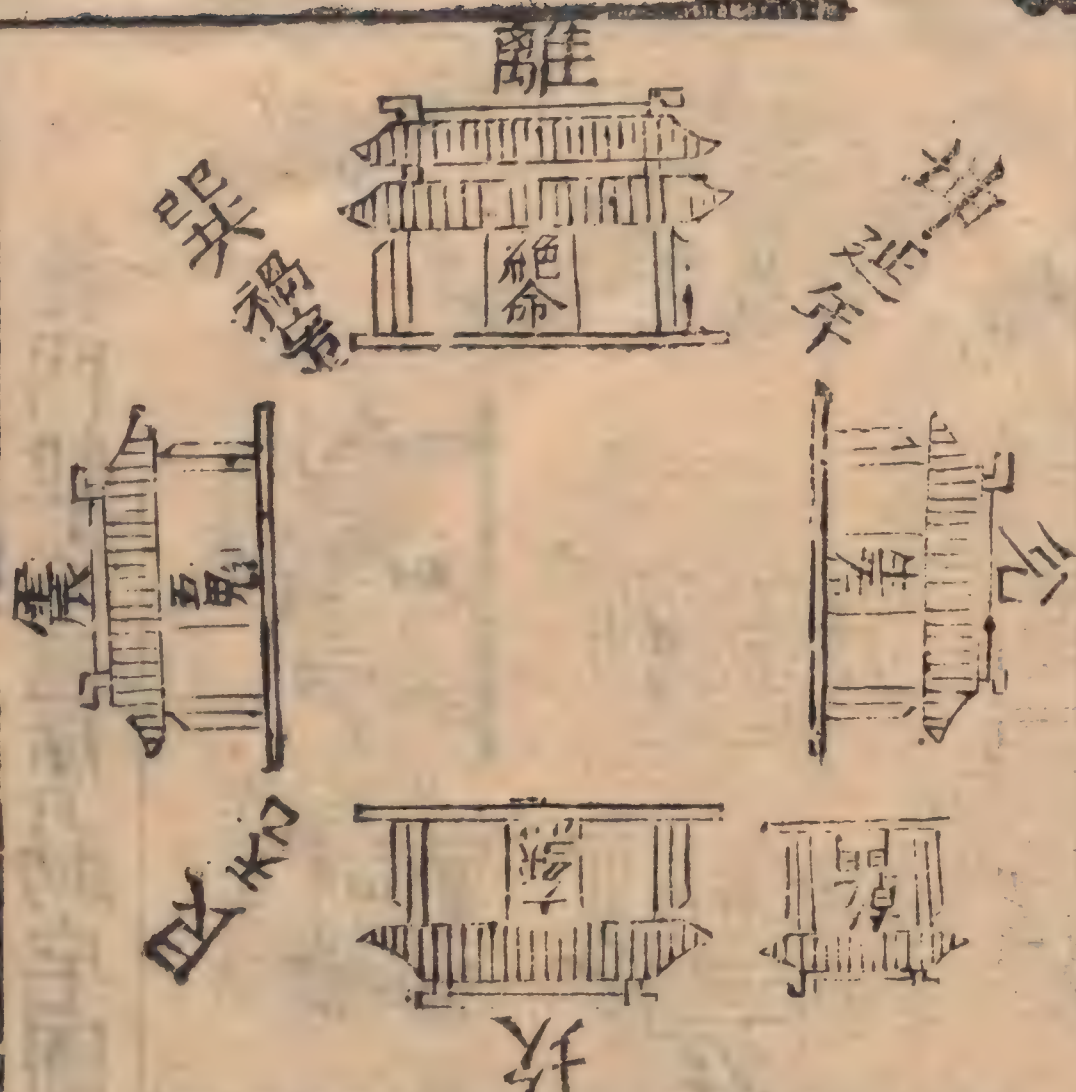
說曰兌位立高房乾方
開大門歌乾六天五句
見生杰入兌貪狼九星
中星吉却被宮門交克
貪狼星官長子故主男
人受傷若修中高多吉
少凶此西四修西而占
星受制之應



金入離宮敗人財歌圖說

陰金逢火煉消爍黃金片飛盡圍已罄然丁散多嗟怨

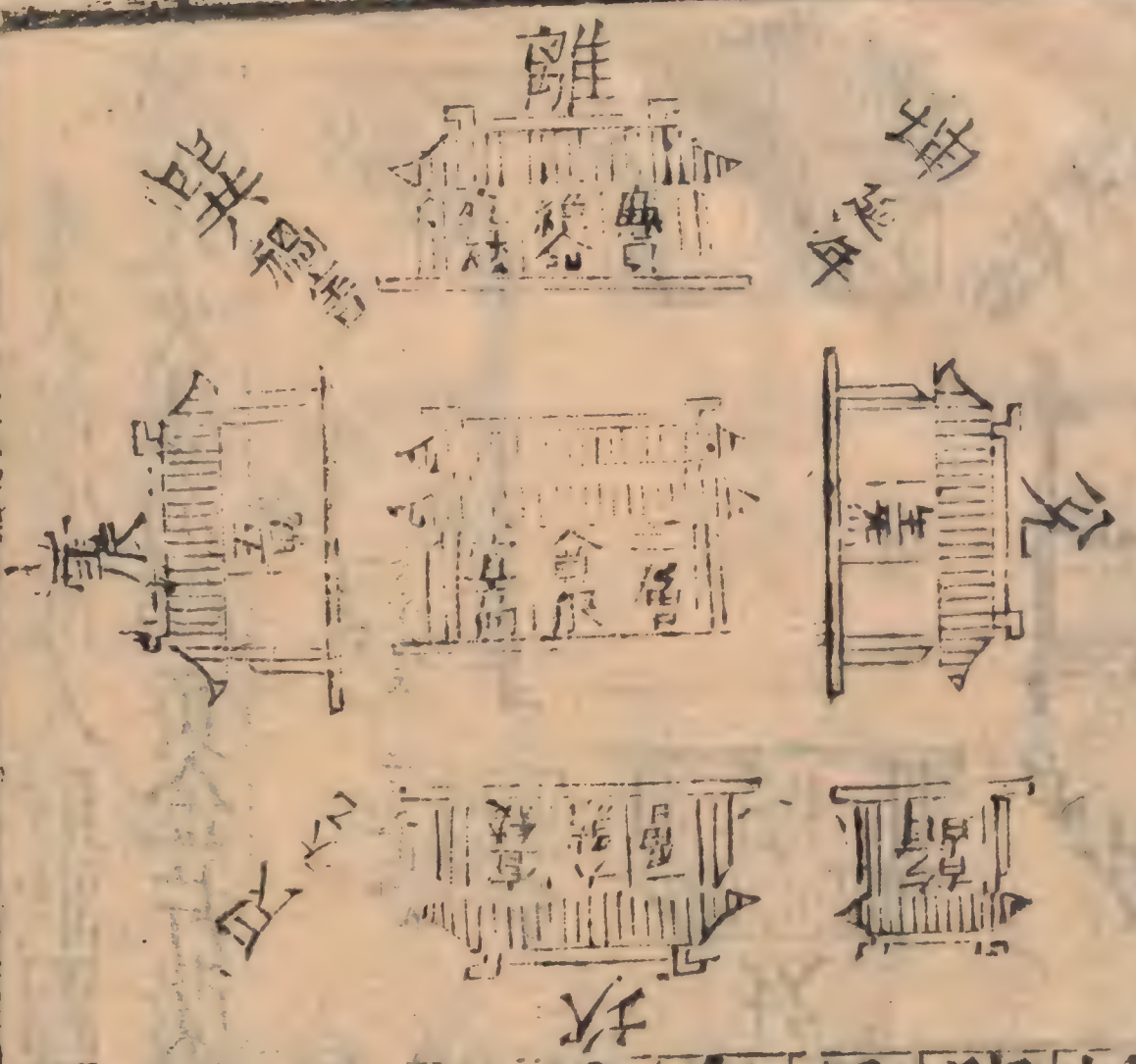
說曰離位造高房乾方
開大門歌乾六天五句
絕命到離是陰金入火
宮被尅故主人離財散
此西四修東而不吉也



乾門離宅三層動宅圖

乾門離宅說

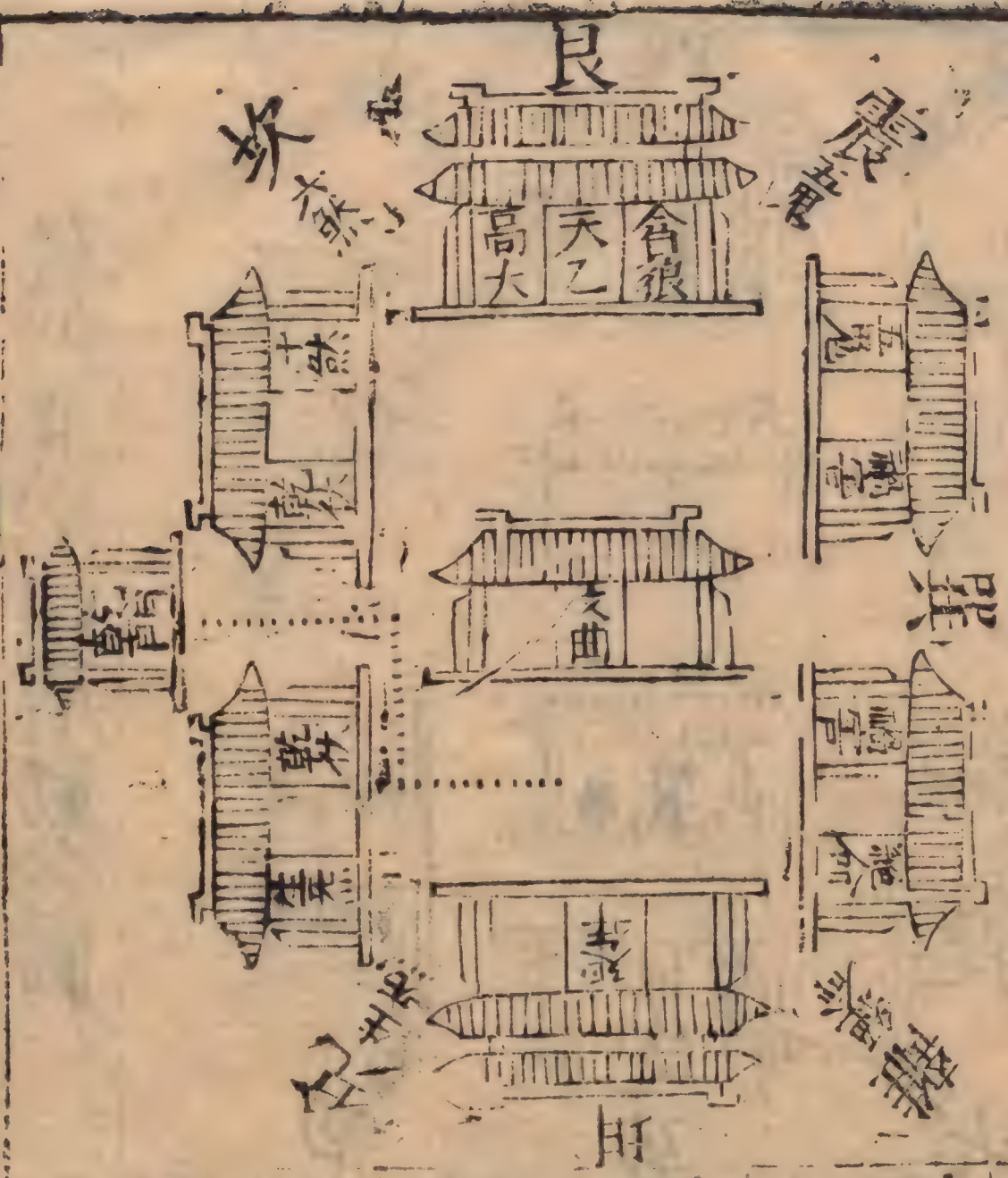
說曰中層立高房乾上
 開大門歌乾六天五句
 見六煞入坎生進二層
 貪狼三層廉貞如二層
 高大亦能發福恐傷老
 母坤寄位于中宮故主
 陰人受傷之象



乾門艮宅三層動宅圖

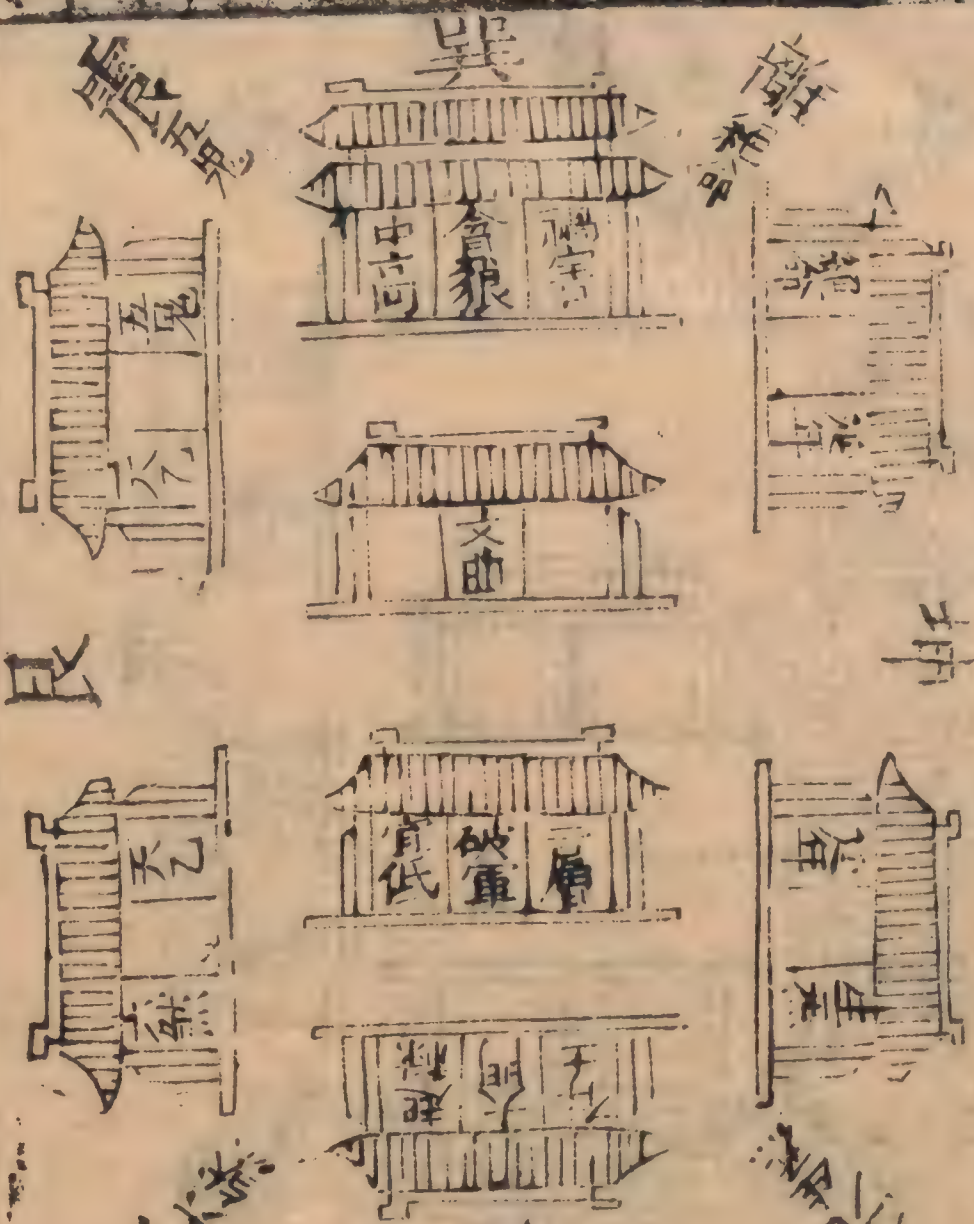
乾門艮宅說

說曰艮宅開乾門
 歌乾六天五句見
 延年在坤生進二
 層文曲三層貪狼
 天乙併臨如修合
 此式主大旺人丁
 財祿此乾艮一炁
 土金相生純吉無
 凶之宅也



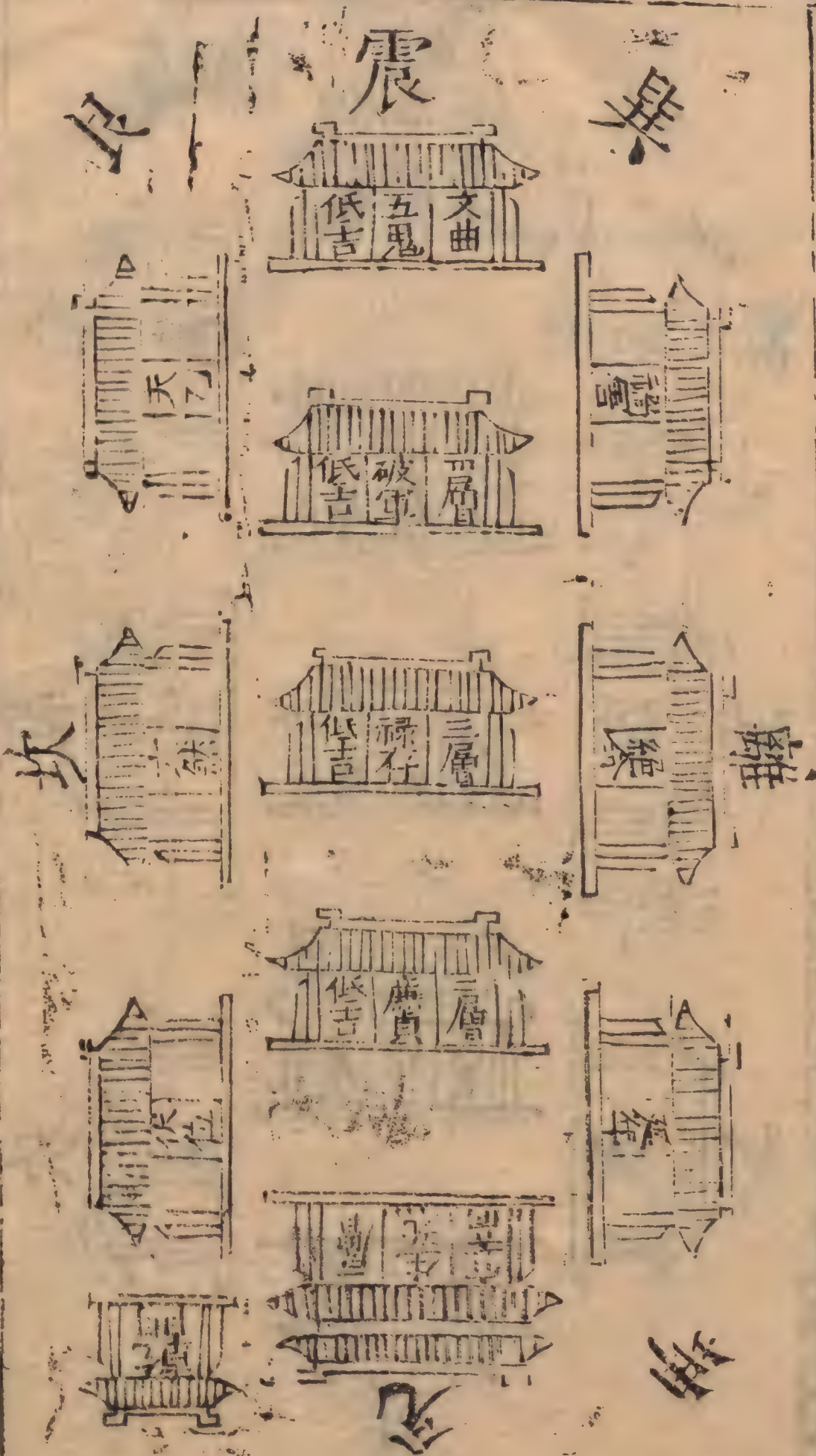
乾門巽宅四層動宅圖

乾門巽宅說



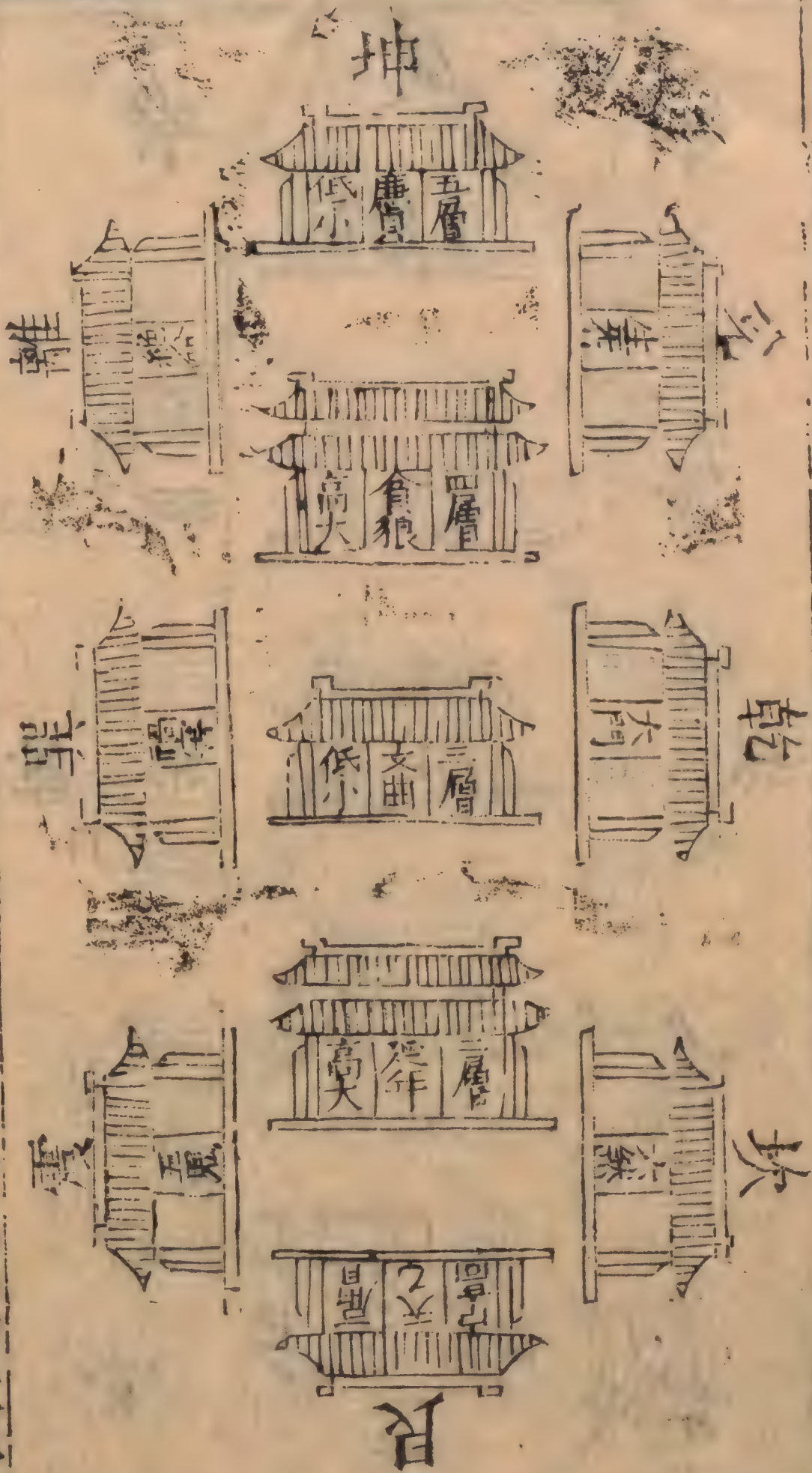
說曰巽宅開乾門
歌乾六天五句見
禍害在巽從巽房
上歌巽天五六句
見禍害在乾二層
破軍三層文曲四
層倉狼如四層中
高亦旺人丁財帛
恐不耐久耳

乾門震宅五層動宅圖



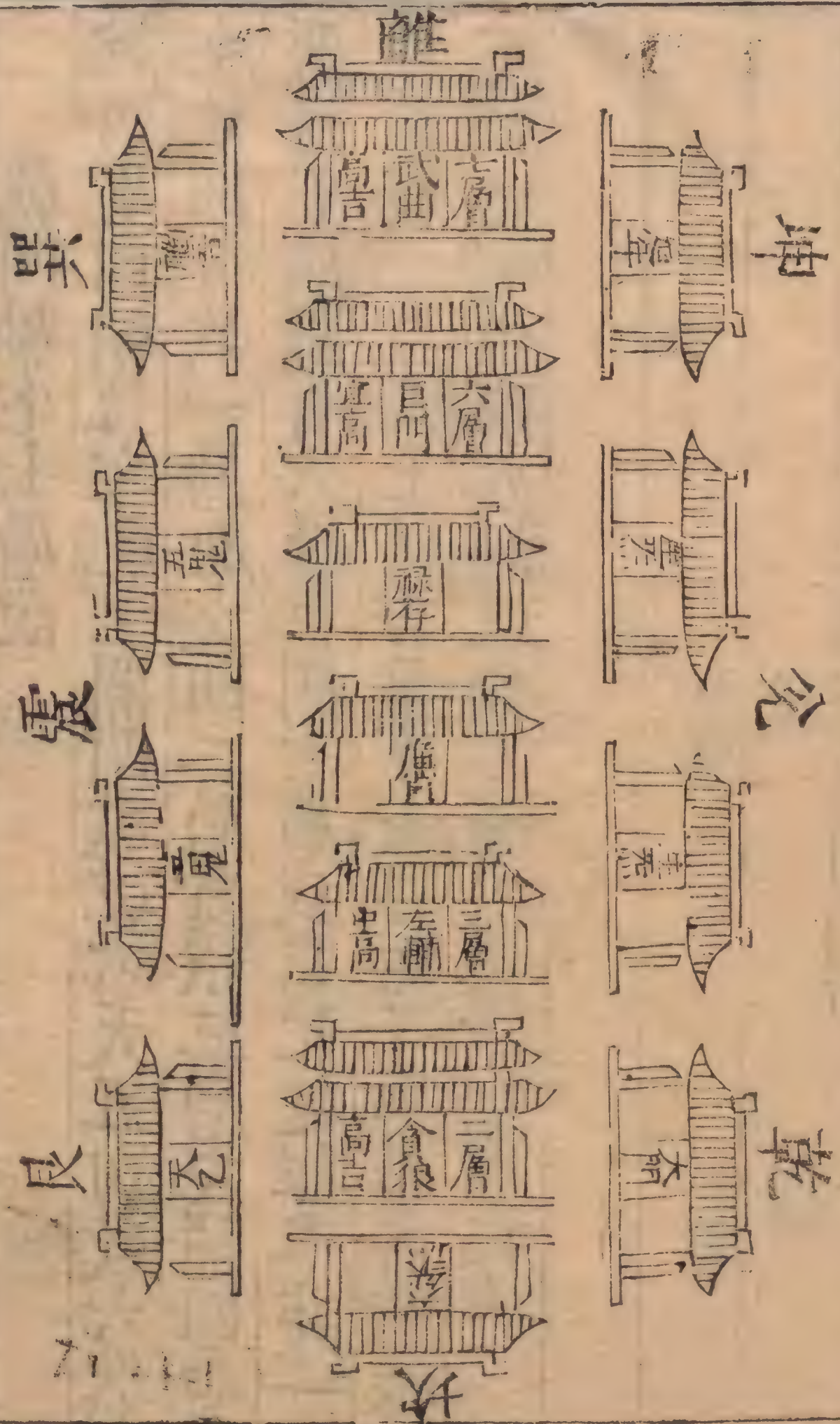
此宅乾震不比金木相尅本非吉宅得頭一層併乾
兌坤三方高大主暫時發福而見禍亦速耳

乾門坤宅五層動宅圖



此宅乾坤一炁土金相生主子孫眾多福祿悠長合家和睦忠孝滿門之應

乾門離宅七層變宅圖



乾門離宅七層說

說曰坐南朝北宅乾土開門歌乾六天五句數六然
 在坎即從坎一層起文曲二層貪狼三層左輔四層
 廉貞五層祿存六層巨門七層武曲此乾離本非一
 炁若得二二六六七層吉星高大亦主子孫蕃衍福祿
 悠久之宅但離火尅乾金四十年後漸漸平耳

乾門艮宅九層變宅圖

震

見五

巽

出五

離

命絕

艮

九層巨門延年右弼宜高大吉

八層巨門宜高

七層祿存宜低

六層廉貞宜低

五層左輔宜高

四層貪狼宜高

三層文曲宜低

二層破軍宜低

一層武曲宜低

坤

坎

然六

位伏

乾

生炁

炁

乾門艮宅九層變宅說

說曰此宅坐艮向坤開乾大門歌乾六天五旬見延年
年在坤卽從第一層武曲金生進二層破軍三層文
曲四層貪狼五層左輔六層廉貞七層祿存八層巨
門九層延年右弼巨門得一四五八九層高大餘房
低小此宅金土相生乾艮一炁主多子多孫發富發
貴甲科興盛祿壽綿長之宅

坎宅排卦吉凶

坎宅排布坎房是伏吟三元有元主田地豐隆家財
增盛陰人殀死子嗣頻傷坎房高大申子辰年月應
歌 坎水重逢尅少陰 夫男榮俊婦歸真

曰 六畜資財田產盛 無兒謾自叩蒼穹

坎宅排布艮房是水山蹇卦水土相刑艮坎不比又
得廉貞火星主子孫貧窮逃移不守家業飄零胃膈
病症艮房高大寅午戌年月發凶

歌 水山蹇卦病源深 財神失散子孫貧
曰 遊蕩他鄉家內亂 人亡膈噎病纏身

坎宅排布震房是水雷屯水木相生震坎比和又得
巨門土星主子孫富貴封誥喜慶少嫌陽旺亦或傷
妻震房高大申子辰年月發福丑未戌年月亦利

歌

水雷屯卦號重陽

兒孫榮貴喜非常

曰

增添田地年年成

無妻鰥漢卧空床

坎宅排布巽房是水風井卦水木相生巽坎比和又
得貪狼木星主家道隆昌田蚕大旺女男秀麗福祿
雙全巽房高大亥卯未年月應吉

歌

水風井卦順陰陽

錢財進旺盛倉糧

曰

中男長女相和美

子貴孫賢名顯揚

坎宅排布離房是水火既濟卦水火相尅坎離比和
又得武曲金星主人財進旺子秀孫英後生日疾家
道少傾離房高大巳酉丑年月應福申子辰年少平

歌

水火既濟子孫聰

夫賢妻順福非輕

曰

年間積蓄資財厚

慮損陰人命早傾

坎宅排布坤房是水地比卦水土相尅坤坎不比又
得破軍金星主陰口損傷官符壹病火盜交加逃移
敗散坤房高大巳酉丑年月發凶

歌

水地比卦不相當

男離女喪別家鄉

曰

傷胎傷少官司擾

火盜雙臨事不祥

坎宅排布兌房是水澤節卦金生水泄兌坎不比又
得祿存土星主男女淫慾財產成空賊扳橫禍子息
無存兌房高大辰戌丑未年月發凶

歌 水澤節卦子孫窮 家資失散賊來通

曰 官災口舌頻頻有 冤亡人口奔西東

坎宅排布乾房是水天需卦金生水泄乾坎不比又
得文曲水星主男女多病陰人先傷他鄉奔走田產
不留乾房高大申子辰年月應凶

歌 水天需卦少亨通 家園破損橫災臨

曰 陰人死喪官符起 流離無嗣不堪論

坎門布星入房吉凶

坎門伏位坎宮藏二水重逢涉濫傷田園總盛荒淫
損牲畜雖蕃敗度傷蕭史常聞吹管細莊生頻聽鼓
盆忙祖父宗祧誰繼續添修巽卦旺兒郎

說曰坎門屬水坎宮亦屬水陰中有陰積柔成廢
主人財兩損再修巽房吉坎房高大壬癸申子辰
年月發凶

坎門五鬼艮之中水土相刑入鬼門青春才子方捐
館紅粉佳人又命終家業渾如湯潑盡資財恰似絮
隨風歲歲熬煎常不樂年年顛沛致家貧

說曰艮爲土宮廉貞星入是火入土宮星生宮五
鬼凶惡主長子不孝少男避世癰害纏身田園耗
敗艮房高大或開便門丙丁寅午戌年月發凶
坎門震位是天醫水土相偃卦合宜龍門一躍昇霄
漢九萬鵬程尚自如廣積資財珠共寶滿門榮顯姪
聯兒九重冊詔從天降一門家慶祝高呼

說曰震爲木宮巨門星入是土入木宮水木相生
子孫蕃衍富貴悠長震房高大或開便門戊己辰
戌丑未年月發福

坎門巽地喜生逢水木相生富貴門孝弟賢良鍾開

氣文經武畧聳朝紳叔仲聯名登上第伯兄列姓
先聲宅墜庾樓居鼎鵲庭栽寶桂世簪纓

說曰巽爲木宮貪狼星入是木入木宮星宮相生
主生貴子賢孫庄田廣置六畜成群榮華不替巽
房高大或開便門甲乙亥卯未年月發福

坎門離位進延年和合姻緣本自然牛馬連羣成富
室田蚕興發旺家園火焚水溺災難免失血羞明疾
病連怕有才郎元壽歿又嫌中女棄夫權

說曰離爲火宮武曲星入是金入火宮宮尅星久
後資財漸退人口損傷乃火金相尅不容情蓋火

能煉金故也離房高大或開便門丙丁寅午戌年
月發凶庚辛巳酉丑年月發福

坎門絕命正居坤水土相傷老母身暗啞無言空擊
鐸痴聾如醉枉搖鈴傷生破產應難恕縊刃投河命
不存二子逃移歸別縣一庭荒草鎖空門

說曰坤爲土宮破軍星入是金入土宮宮雖生星
但陰金陰土反無生意經曰金賴土生土厚終遭
埋沒坤房高大或開便門庚辛巳酉丑戊巳辰戌
未年月發凶

坎門禍害兌入庚方土水相刑事事狂柳嫩多藏鶯舌

巧花香偏惹蝶心忙家業凋零懸罄室胎宮癘冷產
中亡官門雀舌應難免家庭魚魘有誰防

說曰兌爲金宮祿存星入是土入金宮是雖生宮
祿存陰土主田財不旺損死陰人兌房高大戊巳
辰戌丑未年月發凶

坎門六煞已投乾泄盡元陽氣未全衰病連年求扁
鵠資囊空聲向誰言奔奔六好從陳初主投河敢效屈
先賢早早抽爻添異屋元昌胤祚樂安然

說曰乾爲金宮文曲星入是水入金宮宮雖生星
六煞神凶經曰六煞入乾男子亂家業飄零人口

逃移長河自縊官司疾病乾門高大或開便門壬
癸申子辰年月發凶

坎宅抽爻換象吉凶

坎宅抽爻換象修布成坎合本宮純坎爲福德修後
人財大旺但陽旺陰衰再修巽位配合大利坎房高
大水年月應吉

歌 坎來入坎本宮家 人財昌熾足榮華

曰 陽旺陰衰修巽配 婦男興盛實堪誇

坎宅抽爻換象修布成艮合山水蒙卦爲坎家五鬼
主人離財散盜賊官災艮房高大火年月應凶

歌 艮上坎下絕真陰 土來尅水病風沉
曰 左田膏盡他鄉去 鬼哭神號不可聞

坎宅抽爻換象修布成震合雷水解卦爲坎家天依
主田蚕興旺人口吉昌尊卑有序和氣一家震房高
大土年月應吉

歌 震坎由來水木生 兒孫榮顯足財珍

曰 只恐純陽陽太旺 陰人早逝淚盈盈

坎宅抽爻換象修布成巽合風水渙卦爲坎家生氣
主六畜興盛財帛豐隆子孫孝義夫婦齊眉巽房高
大木年月應吉

歌 巽坎相成卦德宜 田園增益日光輝

滿門富貴多忠孝 夫義妻賢沒禍危

坎宅抽爻換象修布成離合火水未濟卦爲坎家延
年主田產日盛人口興隆但水火相煎目疾必有離
房高大金年月應吉

歌 坎離相見有財來 兒孫俊雅足文才

曰 眼昏目眇終須有 富貴由天德所裁

坎宅抽爻換象修布成坤合地水師卦爲坎家絕命
主田財退失人口死亡先傷老母後損中男坤房高
大金年月應凶

歌 坎卦相成絕命中 風癰噎膈病癰瘡

曰 中男老母身須損 家園破敗疾如風

坎宅抽爻換象修布成兌合澤水困卦為坎家禍害
主人離財散盜賊損害兌房高大土年月應凶
歌 澤水困卦禍重重 田蚕耗損賊相蒙
曰 官符口舌人亡失 必然家破走西東
坎宅抽爻換象修布成乾合天水訟卦為乾家大煞
主女人疾病家道不和官事傷財人亡離散乾房高
大水年月應凶

歌 乾坎雙爻不可逢 陰衰陽旺子孫窮
曰 庄田退失傷人口 家敗猶如風轉蓬

坎宅遊年圖

坎宅說

坎五天生延絕禍六

說曰坎是東四宅巽離震
是東四卦自坎房上順數
得武曲在離巨門在震貪
狼在巽此三方房屋高大
作開大門為比和勿犯乾
坤艮兌卦乃富貴悠久之
宅

離武曲年

震貪狼年

兌武曲年

坎貪狼年

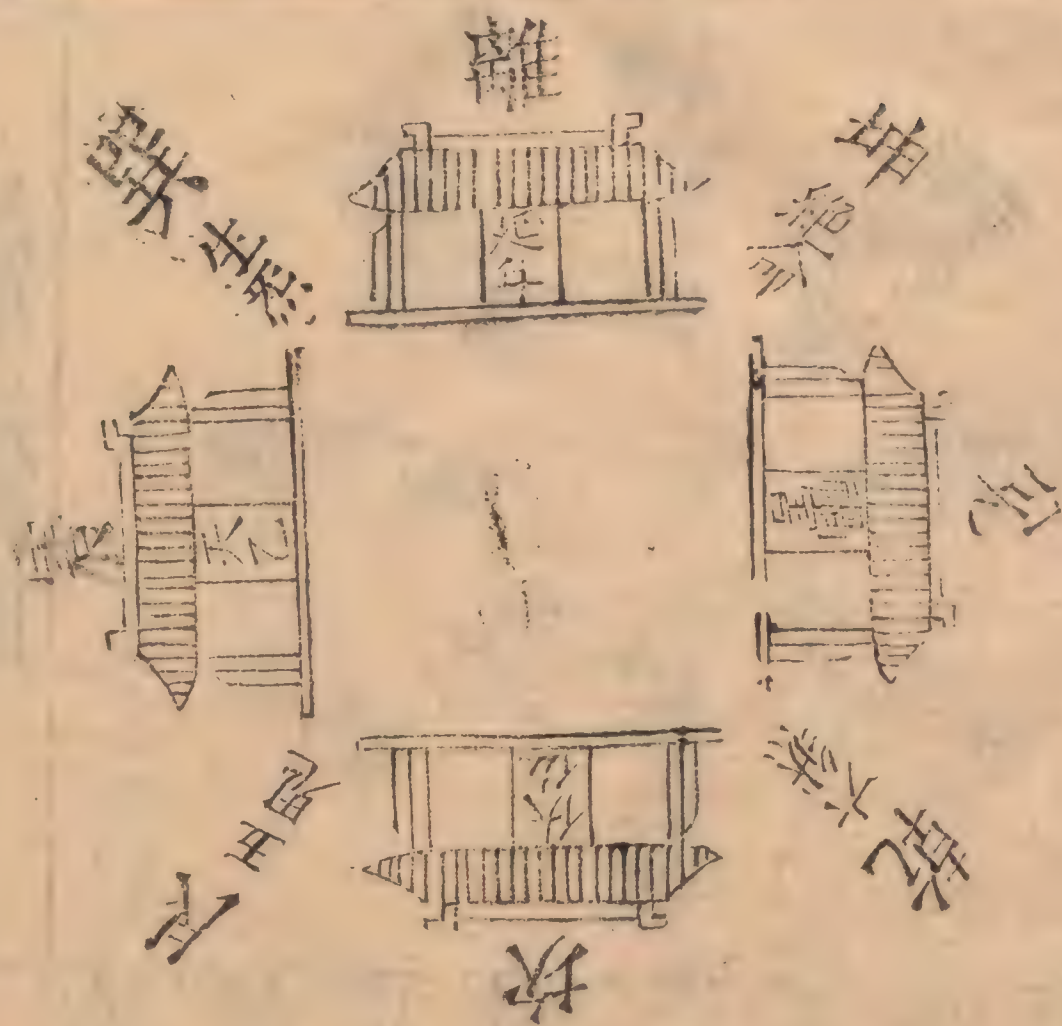
坎伏位

震貪狼年

兌武曲年

坎貪狼年

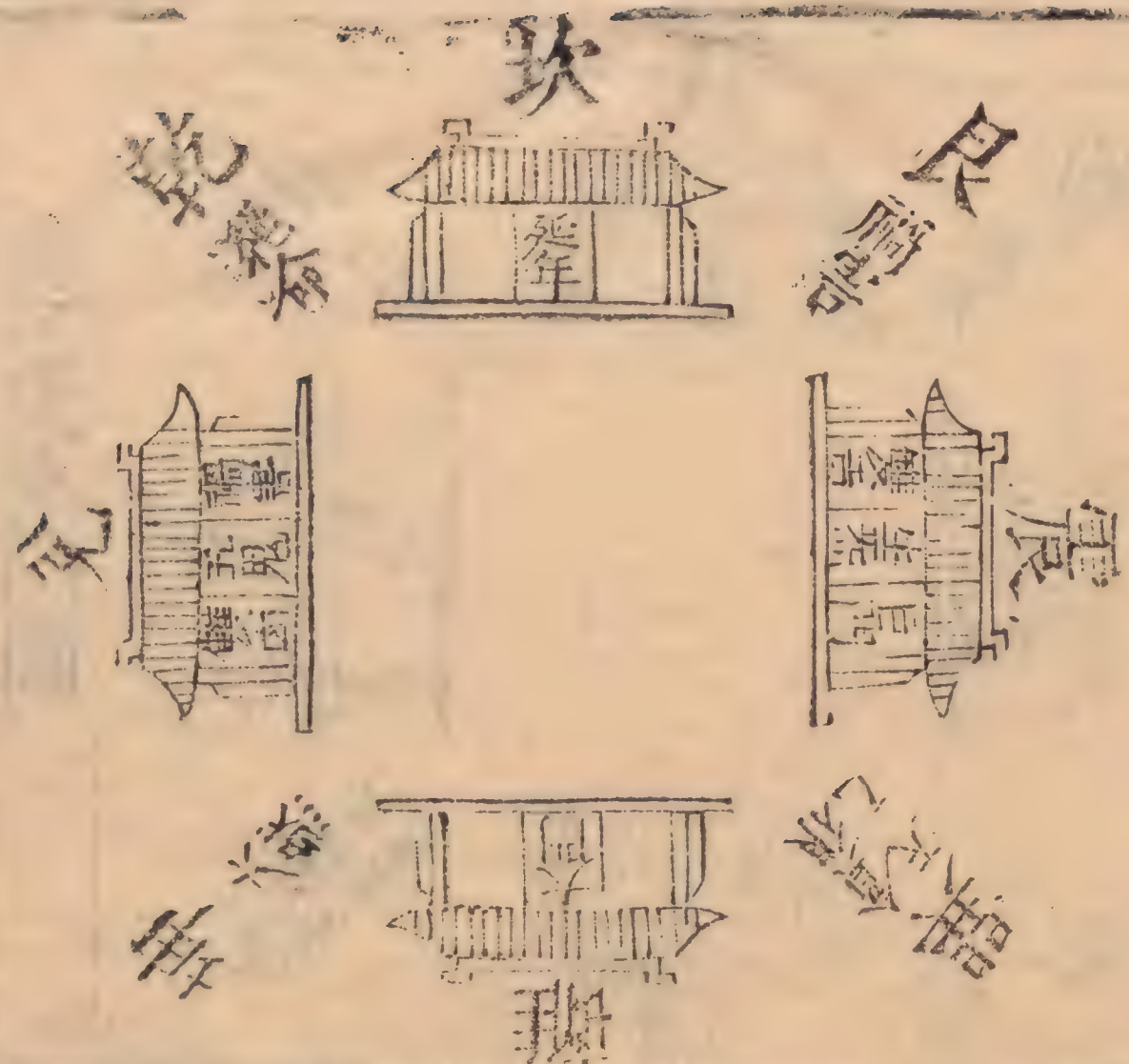
四正坎靜宅圖



坎靜宅說

說曰房只有四合頭輪
無三四五層為四正坎
靜宅用歌坎五天生延
絕禍六句分布八卦房
定斷吉凶

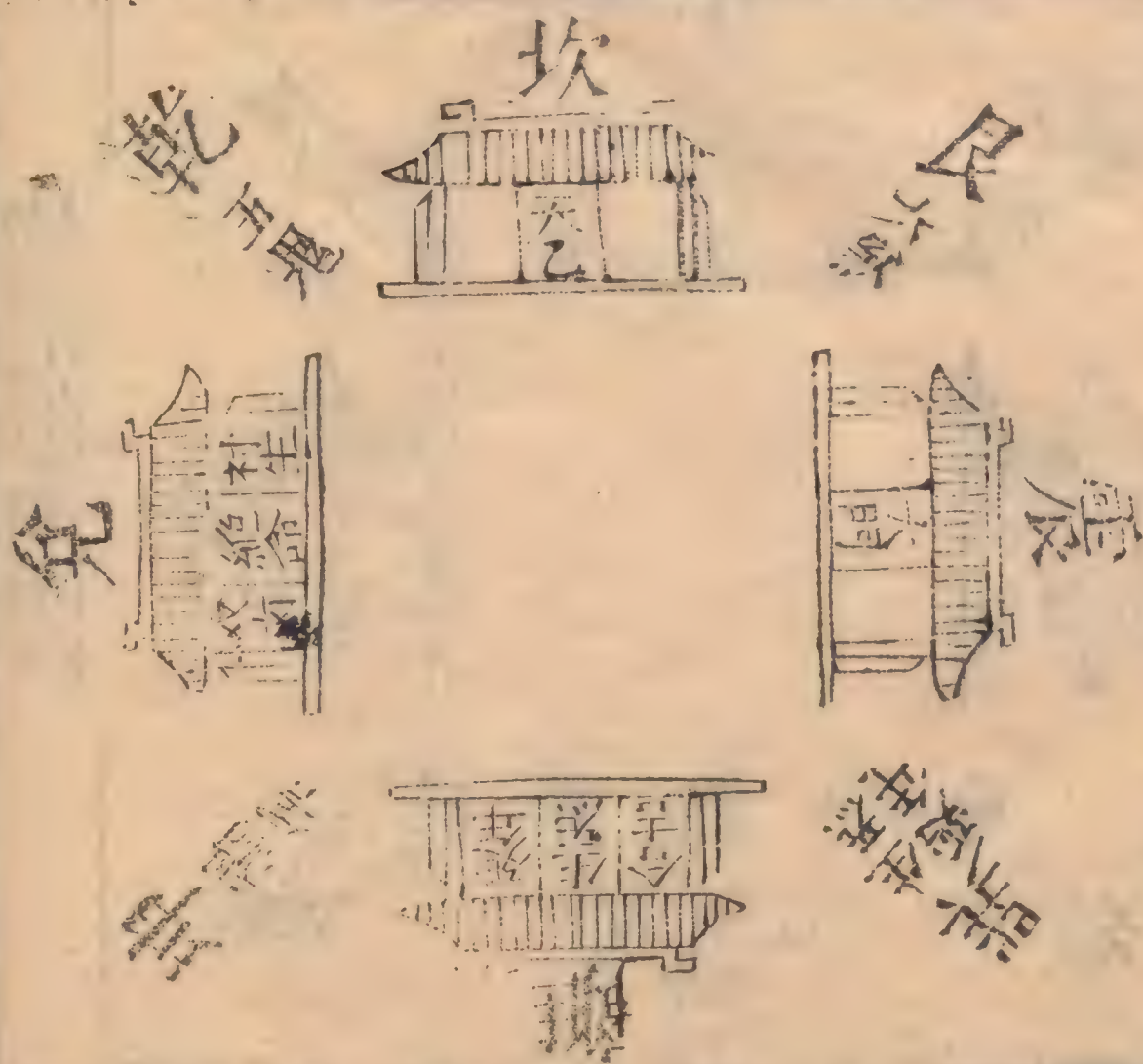
坎宅離門圖



坎宅離門說

離六五絕延禍生天
說曰宮星貪狼在巽門
星巨門在巽是貪狼見
巨門宮星巨門在震門
星貪狼在震是巨門見
貪狼宮星延年在離門
星延年在坎此方房高
大王子孫富貴永久之
宅

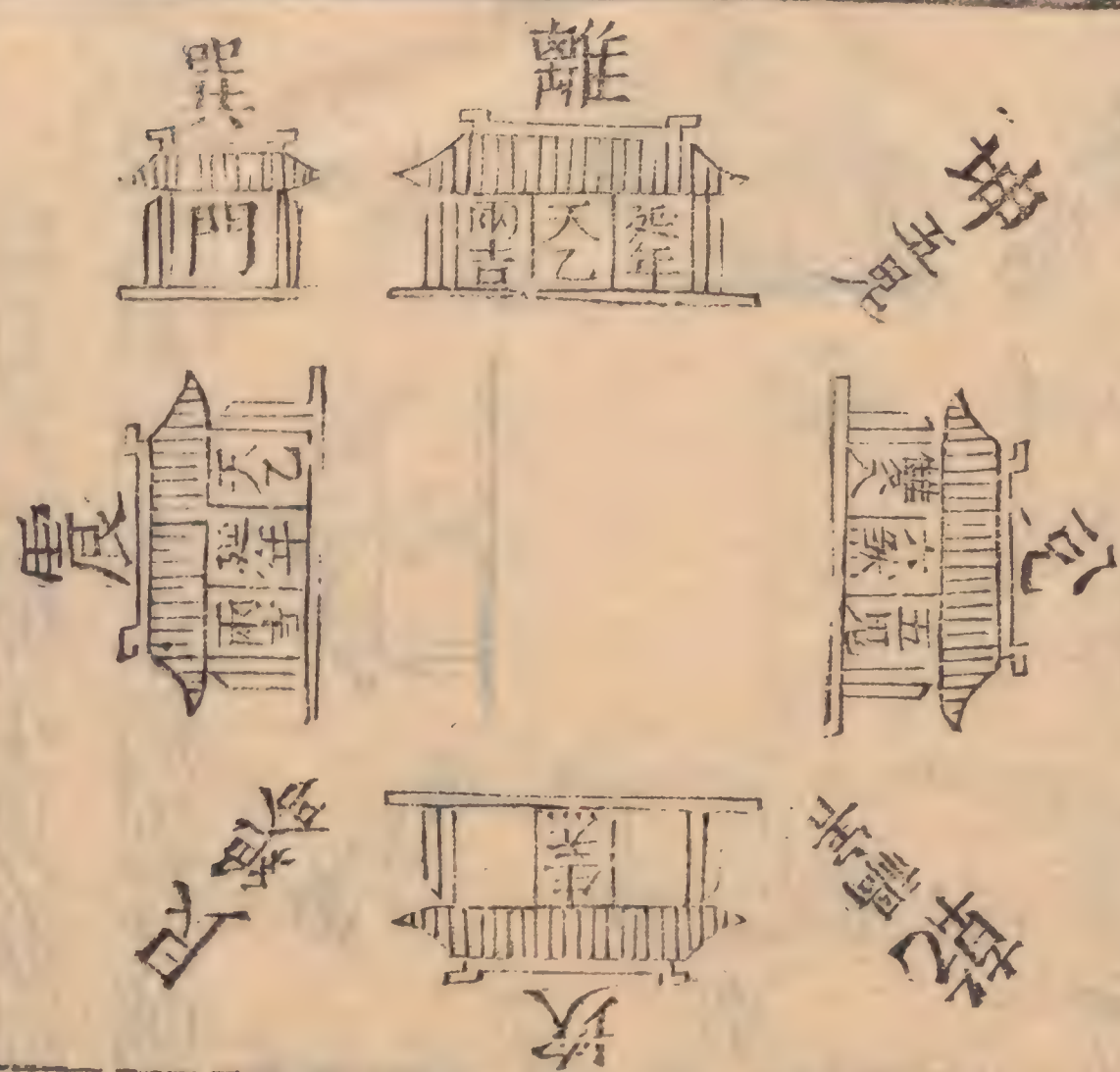
坎宅震門圖



坎宅震門說

震延生禍絕五天六
說曲宮星貪狼在巽開
星武曲在巽是貪狼見
武曲宮星武曲在離門
星貪狼在離是武曲見
貪狼宮星巨門在震門
星巨門在坎北方房高
大主子孫昌隆之宅

坎宅巽門圖



坎宅巽門說

巽天五六禍生絕延
說曰宮星武曲在離門
星巨門在離是武曲見
巨門宮星巨門在震門
星武曲在震是巨門見
武曲宮星貪狼在巽門
星貪狼到坎此四方房
高大主子孫繩繩富貴綿
後圖不載宮星依此類推

廬貞入坎傷少男歌圖說

廬貞入鬼門大小病纏身賊火連遭害季子脫凡塵

說曰艮位修高房坎方

開大門歌坎五天生句

見廬貞人艮火土雖相

生却意貞星凶惡艮居

卦中季子故主男子受

傷此東四表西而不吉

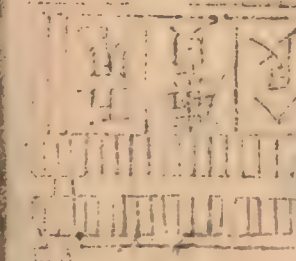
也



火



水



坎

六然入乾男子亂歌圖說

文曲浸天門荒淫不可聞家業飄零散佳人命不存

說曰乾位修高房坎方

開大門歌坎五天生句

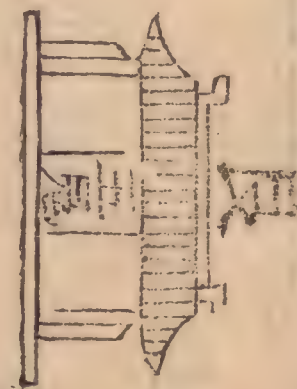
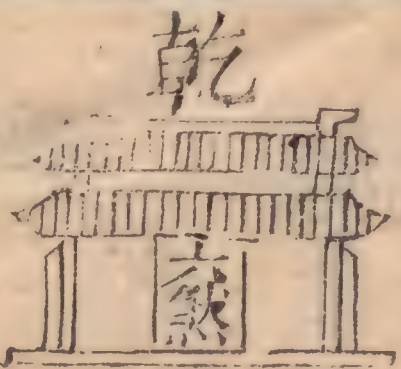
見六然到乾乾居卦中

老公故主男子寵亂文

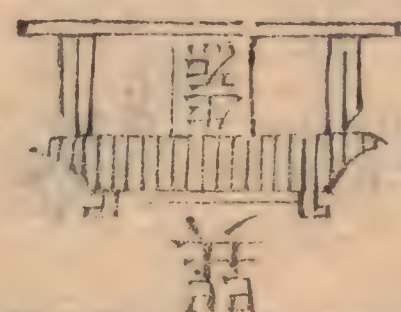
曲乃淫濫之星故主陰

人縱欲而受傷此東四

表西而不吉也



火



水

火



水

祿存入兌傷陰人歌圖說

禍害土埋金官私橫事臨縱欲胎宮漏難產血湖沉

說曰兌位造高房坎方

開大門歌坎五天生句

見祿存入兌土金雖相

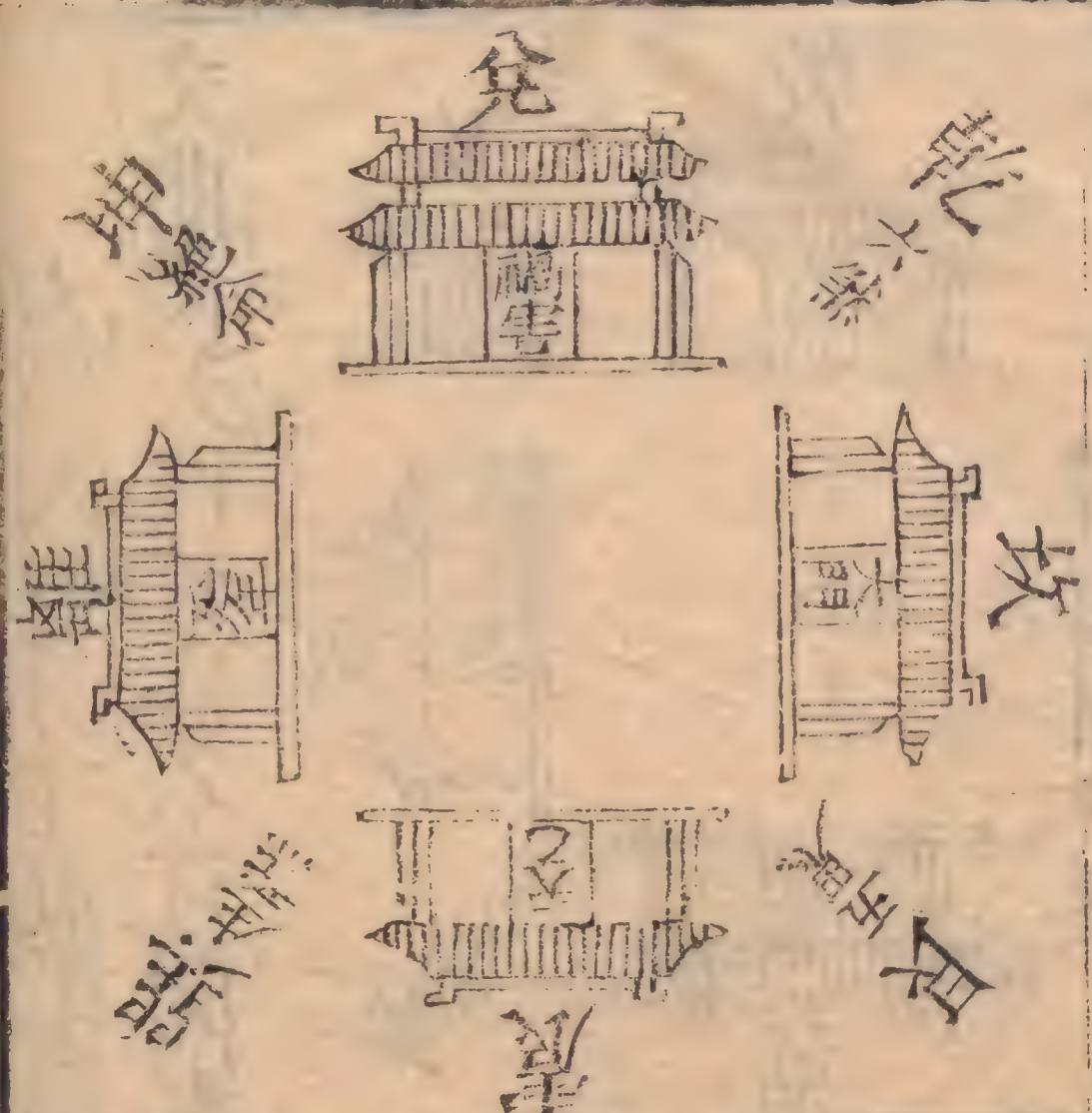
生奈祿存陰土凶惡見

生不生反遭毒害兌居

卦中少女故主陰人受

傷此東四裝西而不吉

也



金入離宮損人財歌圖說

武曲福非輕茫投火燒宮家業多消耗人口漸凋零

說曰離上立高房坎方

開大門歌坎五天生句

見延年到離金入火宮

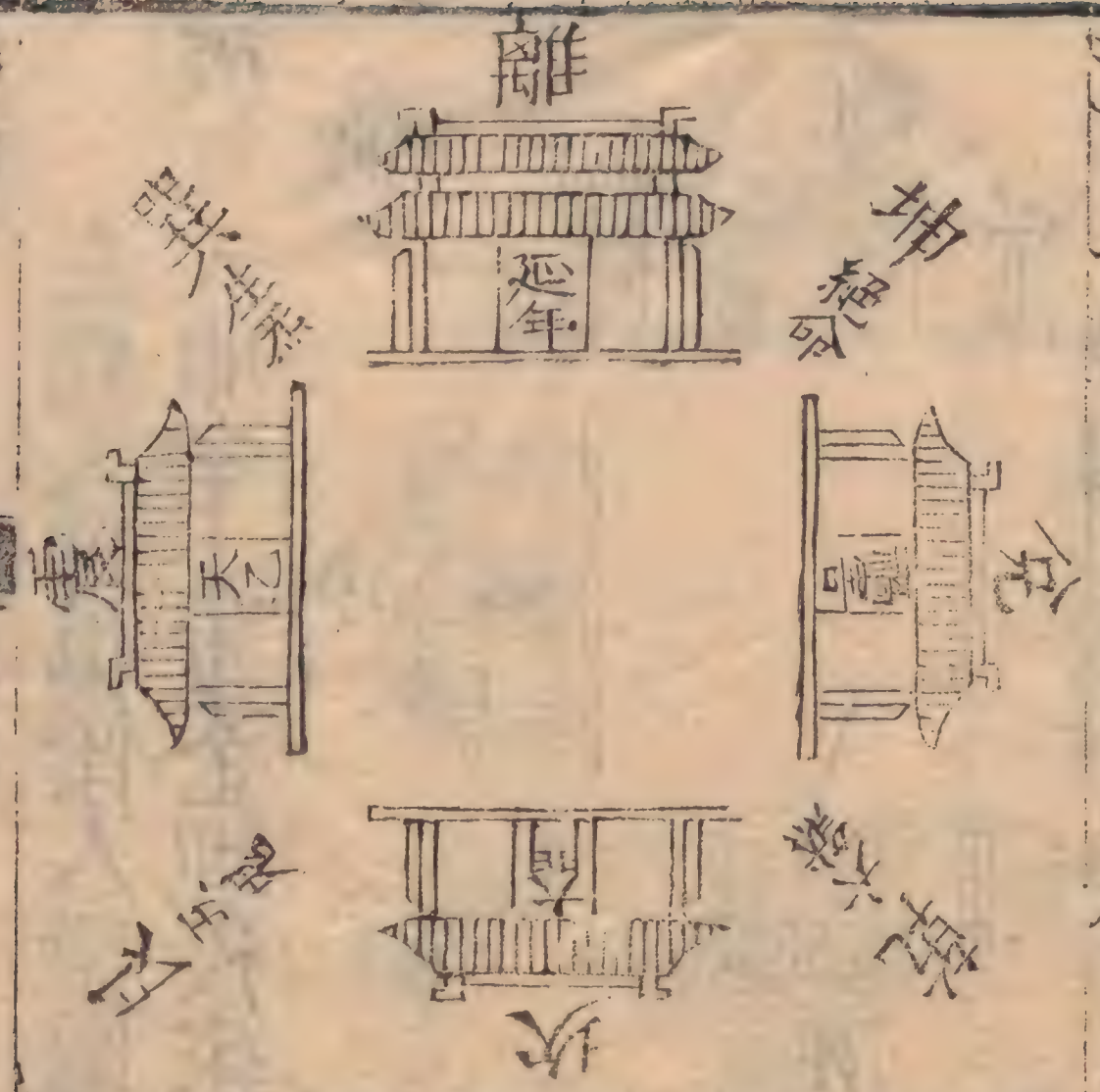
延年星本吉緣火煉真

金火煅必耗故主人財

俱敗如中等高房多吉

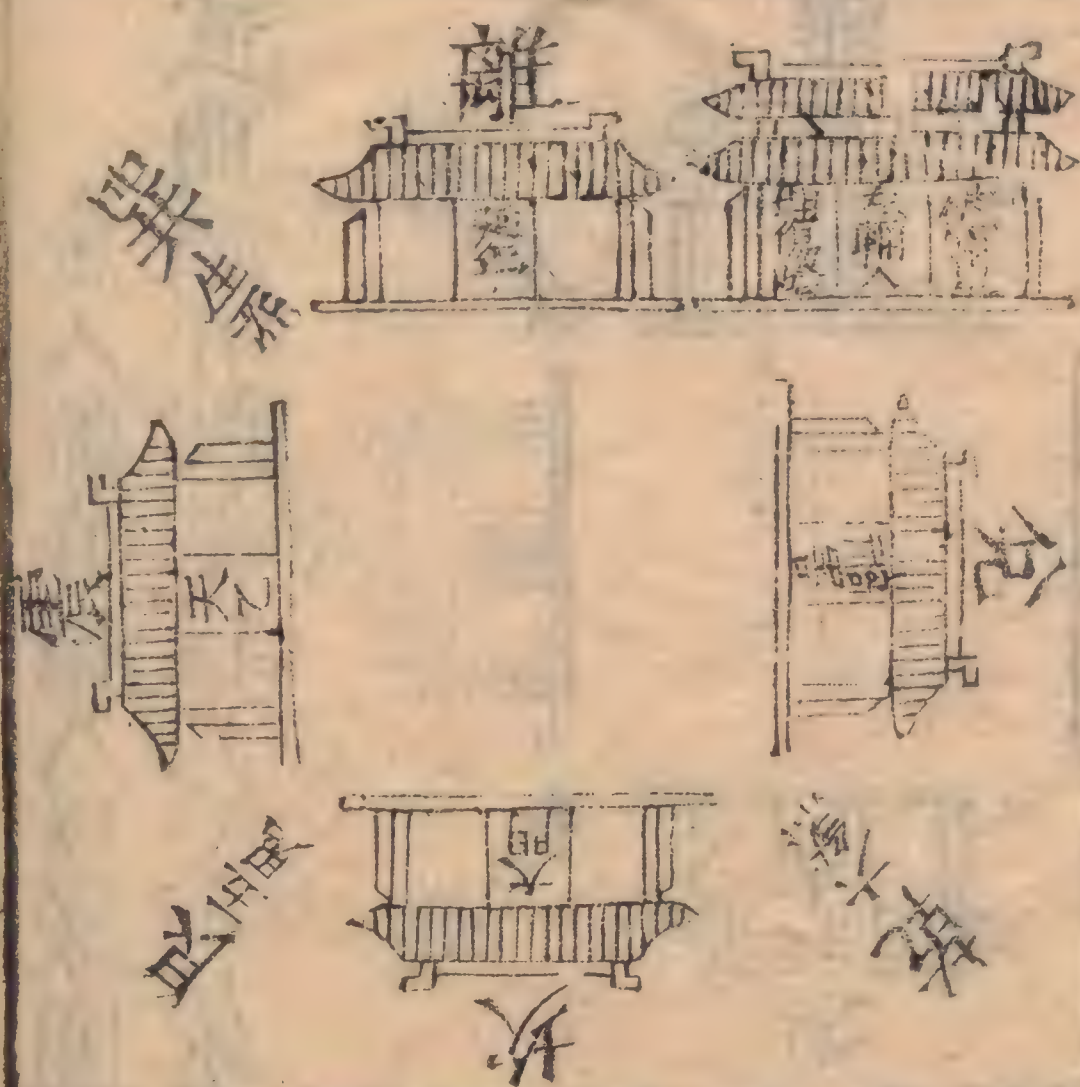
少凶此東四裝東而吉

星受制也



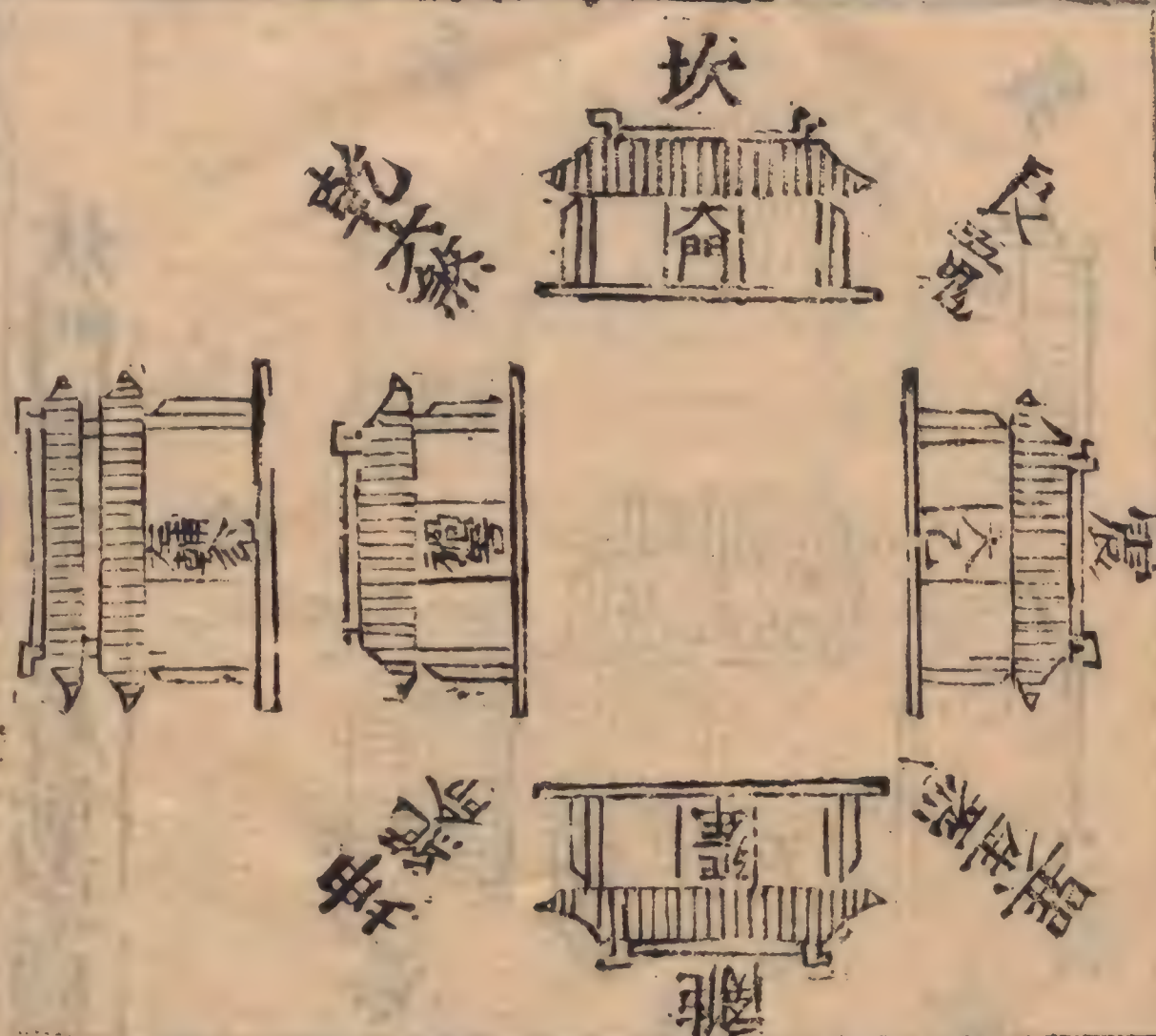
左輔入坤傷陰人歌圖說

破軍入坤室土重金埋沒家敗病纏身陰人常永訣



說曰坐南朝北宅坎方
 開大門再在西南坤上
 另修高房是左輔入坤
 歌坎五天生句見破軍
 又入坤破軍星凶故主
 陰人受傷此東四裝西
 而不吉也

左輔入兌傷少女圖

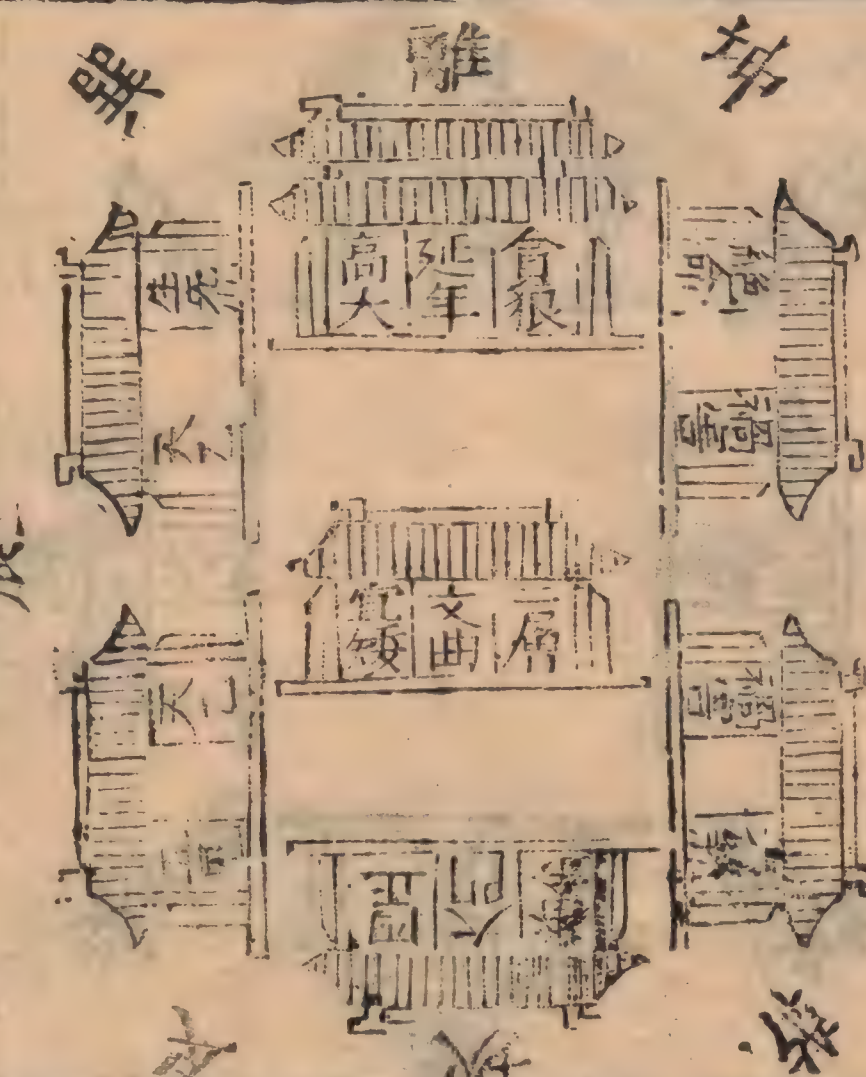


坎門兌房說

說曰坐南朝北宅開坎
 門自左廂房後正西兌
 方重修高房有門通氣
 者為左輔入兌左輔屬
 木兌宮屬金星被宮尅
 兌居卦中長女故主陰
 人受傷此東四修西而
 不吉也

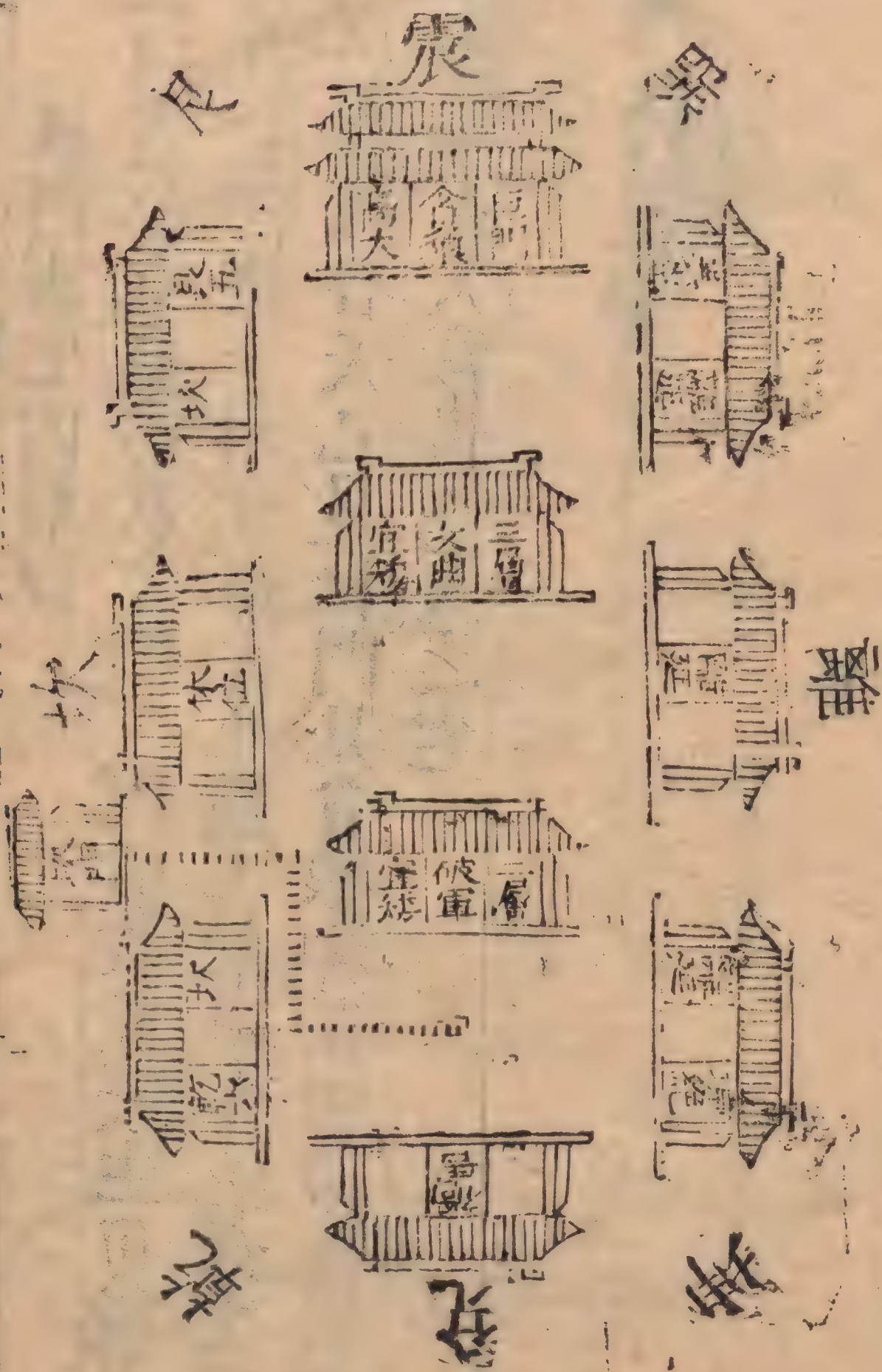
坎門離宅三層動宅圖

坎門離宅說



說曰離位立高房坎方
開大門歌坎五天生句
見延年在離即從離房
上歌離六五絕句見延
年在坎一層房上番延
年金二層文曲三層貪
狼如三層高天子孫昌
茂科甲雲仍之宅

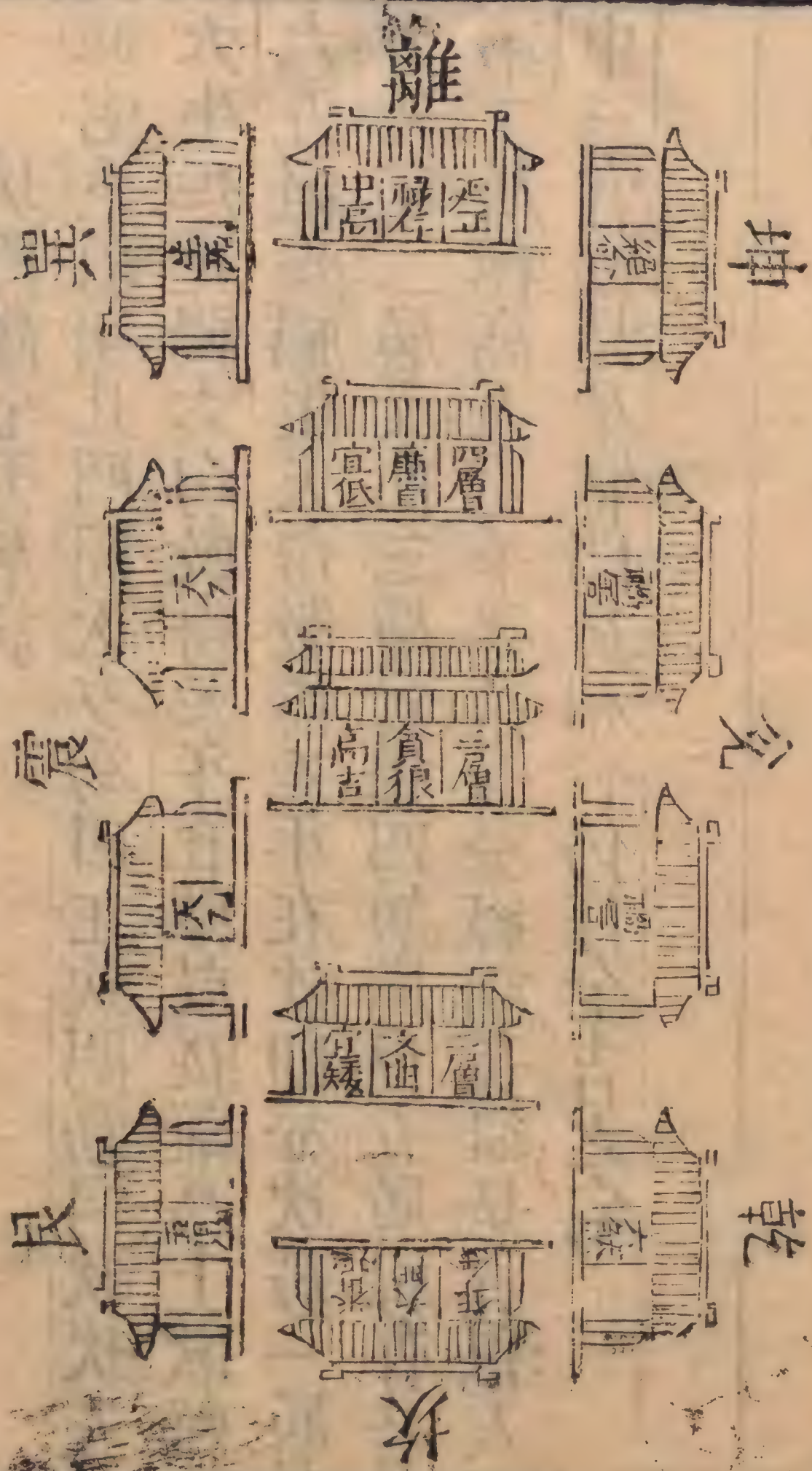
坎門震宅四層動宅圖



坎門震宅四層說

說曰震位立高房坎方開大門歌坎五天生句數禍害在兌即從一層兌房上生進二層破軍三層文曲四層貪狼合天乙是巨門見貪狼如第四層高太王生貴子多人富貴悠久之宅

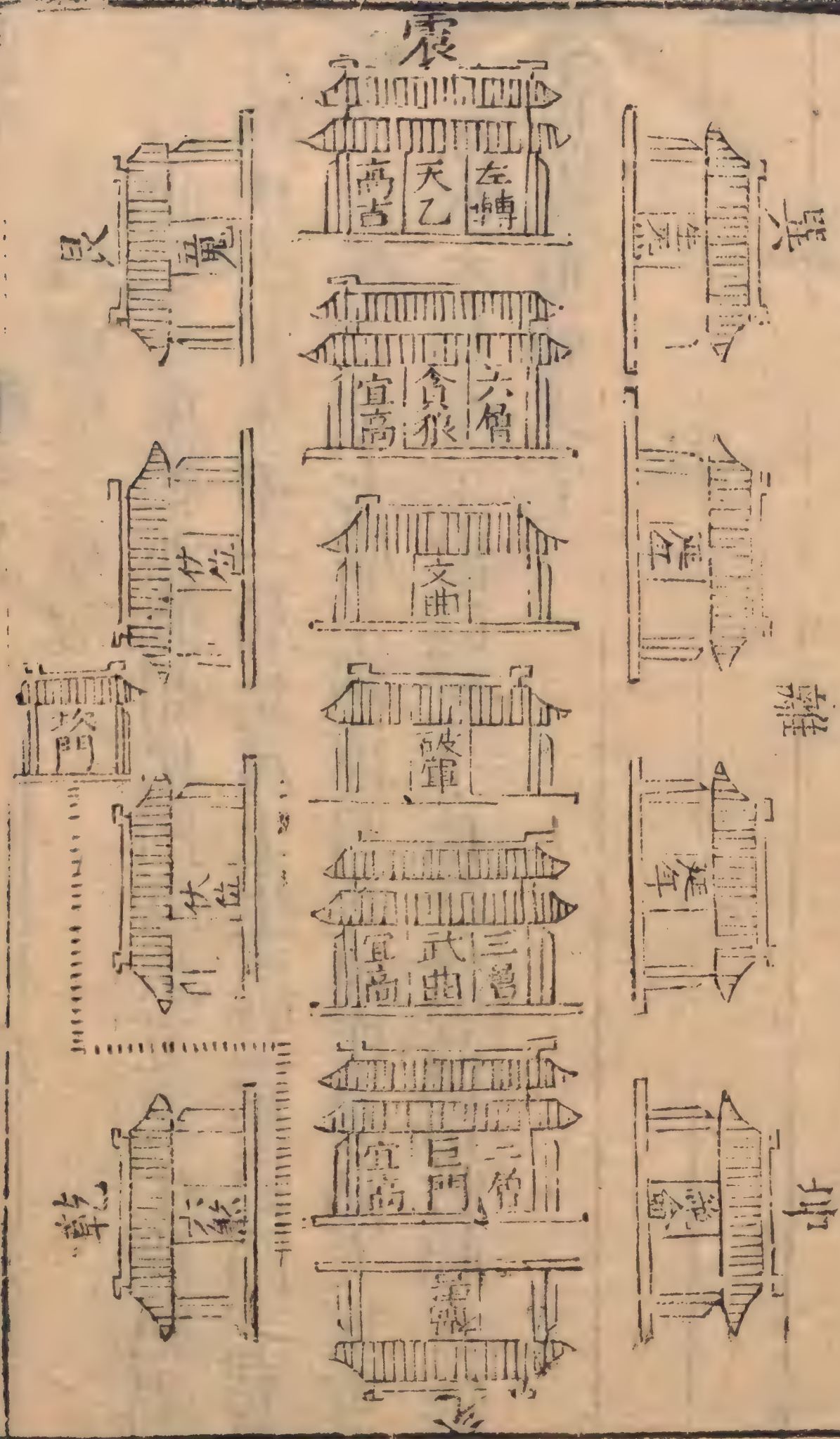
坎門離宅五層動宅圖



坎門離宅五層說

此宅坐南朝北門開坎方爲四正坎門動宅歌坎五
天生延絕禍六句數得延年在離就從離房上歌離
六五絕延禍生天句數得延年在坎即於坎房一層
番延年二層文曲三層貪狼四層廉貞五層祿存若
第二層極高大主子孫昌熾榮祿綿長雖是貪狼入
中三宮却是星宮門房相合仍作全吉之宅

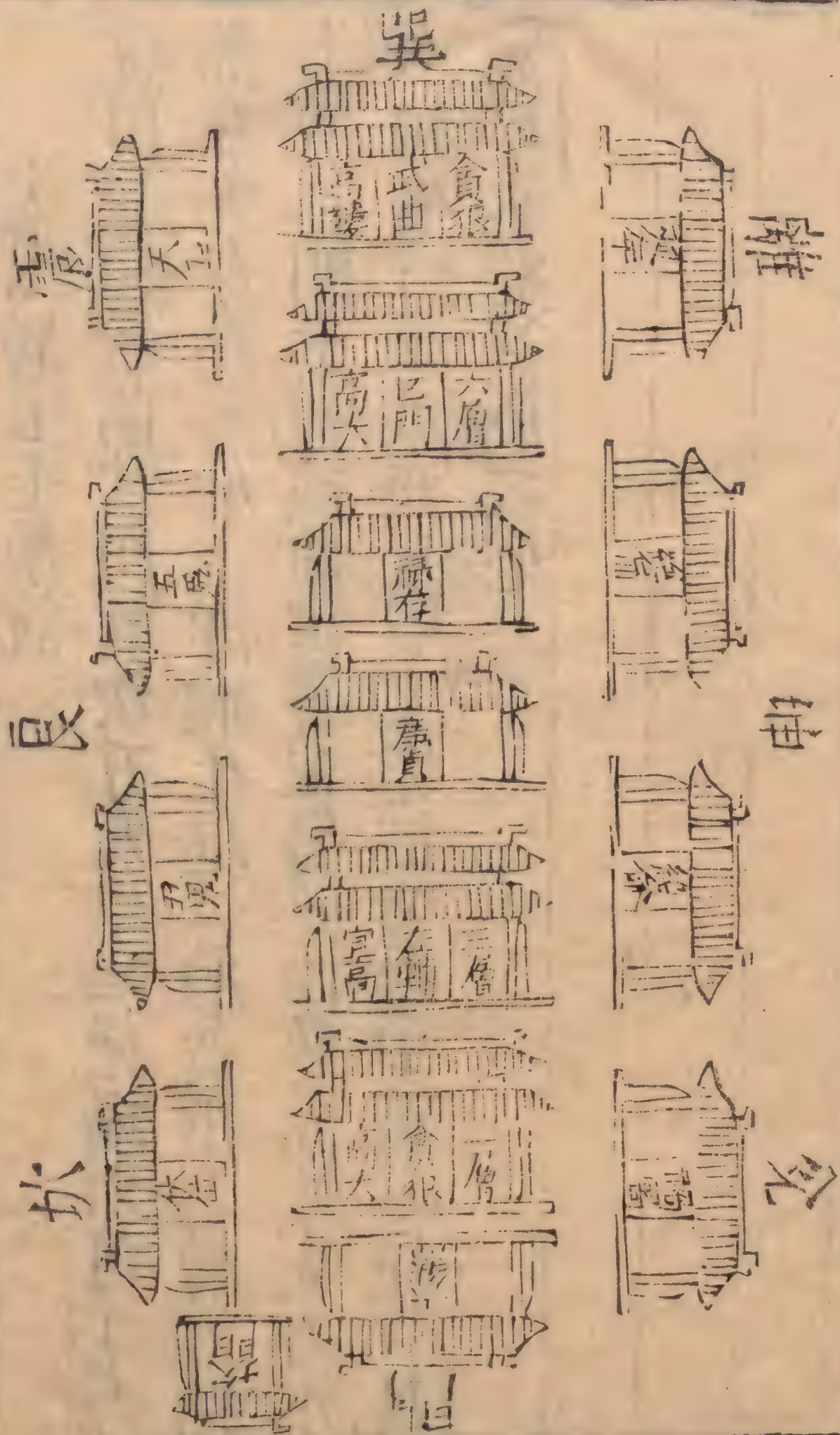
坎門震宅七層變宅圖



坎門震宅七層說

說曰此宅坐東朝西修開坎門歌坎五天生延絕禍
六句見禍害在第一層兌房上生進二層巨門三層
延年六層貪狼七層左輔巨門此四座房高大坎震
一炁水木相生王出聰俊子孫發清高富貴福壽雙
全恩褒重錫之宅

坎門震宅七層變宅圖



坎門巽宅七層說

說曰比巽宅開坎門歌坎五天生延絕禍六句見六
煞在乾房第一層上即順生進二層貪狼三層左輔
六層巨門七層武曲與貪狼得此四層房高大乃水
本相生貪狼武曲入宅主兒郎螯螯甲第一絕官居
清要壽登百歲之宅

坎門離宅九層變七圖

坤

命絕

兌

壽

乾

大

離

九層右延年

八層巨門

七層祿存

六層廉貞

五層左輔

四層貪狼

三層文曲

二層破軍

金年延年

壽

生

張

天

震

五

辰

陽宅

坎集

坎所離宅九層說

說曰此宅坐南朝北開坎門歌坎五天生句數延年
到離卽從離房上歌離六五絕句見延年到坎卽第
一層坎房番延年二層破軍三層文曲四層貪狼五
層左輔六層廉貞七層祿存八層巨門九層延年右
弼右弼無生若得四層五層八層九層併震巽方高
大餘房低小壬子孫千百世科甲第詩禮傳家名重
寰宇之宅

艮宅排卦吉凶

艮宅排布艮房是伏吟五行無尅主陰陽偏勝少女
損亡家業雖富內亂不和艮房高大辰戌丑未年應

歌 艮來山上又重山 崔巍步履勢艱難

曰 五年必定傷三女 資財耗散怎支撐

艮宅排布震房是山雷頤卦土木相刑艮震不比又
得文曲水星主破財損畜子孫橫禍先損陰人後傷
小口震房高大申子辰年月發凶

歌 山雷頤卦禍臨頭 田園破耗不留坵

曰 火光賊盜傷人口 家老吞聲泣未休

艮宅排布巽房是山風蠱卦土木相刑艮巽不比又得破軍金星主官災疾病不孝不慈長婦先亡小男隨損巽房高大巳酉丑年月發凶

歌

山風蠱卦不崢嶸

家園破敗一場空

曰

官災口舌時常見

產難虛癆病轉凶

艮宅排布離房是山火賁卦火土相生離艮不比又得祿存土星主田宅破耗口舌官司陰人病死子孫逃移離房高大辰戌丑未年月發凶

歌

山火賁卦主逃移

陰人產厄勢難醫

曰

田園退失無興盛

貪淫疾病火星飛

艮宅排布坤房是山地剝卦二土無剋坤艮比和又得貪狼木星主子孫榮顯富貴興隆好善禮佛和氣盈門坤房高大亥卯未年月發福

歌

山居地上好安寧

如兒見母喜欣欣

曰

富貴榮華人口旺

悅色和顏弟敬兄

艮宅排布兌房是山澤損卦金土相生兌艮比和又得武曲金星主人丁興盛田產豐隆婦女貞吉子孫榮昌兌房高大巳酉丑年月發福

歌

內爻艮位兌爻逢

陰陽相配美昌榮

曰

不言田產多如意

更毓英兒比石崇

艮宅排布乾房是山天大畜卦金土相生乾艮比和
又得巨門土星主男女興旺田宅豐盛子孫孝義不
利陰人乾房高大辰戌丑未年月發福

歌 山天大畜號重陽 闔門孝義出賢良

曰 資財盛進倉箱實 兒孫食祿拜官長

坎宅排布坎房是山水蒙卦水土相尅坎艮不比又
得廉貞火星主夫婦不和田蚕不收子孫衰弱財帛
失散坎房高大寅午戌年月發凶

歌 山水蒙卦不相容 生音噎氣變成瘋

曰 夫妻反目無和順 財源失散子孫窮

艮門布星入房吉凶

艮門伏位旺陽宮財祿盈餘家道豐每歲田租收得
倍年年泰畜不成空純陽內亂陰人損乞收外子在
家中抽爻換兌人財順陰陽相配旺兒孫

說曰艮門屬土艮宮亦屬土是純陽土雖能生萬
物土重終埋沒主損陰人添修兌房即吉艮房高
大戊巳辰戌丑未年月發凶

艮門六煞震宮居尅犯交侵總不如陰道血虧胎漏
泄傷元氣結病沉虛火光賊盜防人口官擾閑非禍
不除厥後長男身不起自然東奔與西移

說曰震爲木宮文曲星久是水入木宮星宮相順
本有生意家財積聚但不耐久二十年後人財漸
消震房高大或開便門申子辰壬癸年月發凶
艮門巽位破軍臨星宮門路尅相侵筋肌拘攣腰酸
軟產難產虛苦莫禁長婦病根猶未脫小兒痞積又
纏身自此資財多耗損子孫日後奔他城

說曰巽爲木宮破軍星入是金入木宮星尅宮經
曰陰金傷長女腰痛又生瘡喘癆癰癩疾眼害不
離床巽房高大或開便門巳酉丑年月發凶

艮門離位禍生胎陰人類損苦哀哉花酒叢中身莫

恤芝蘭庭上幾曾栽一世和義何能識滿堂喧鬧逐
年捱症染難瘋難愈療錢神失散那時來

說曰離爲火宮祿存星入是土入火宮星宮雖生
卦炁不比主田蚕不收官符競起先損陰人亦傷
小口離房高大或開便門戌巳辰戌丑未年月發
凶

艮門坤位氣生生二土安和貞利亨骨肉一心田地
潤尊卑有序庫倉盈闔主森森生晚秀萱堂挺挺壽
元增善門順是生平發吝嗇何須外鄙憎

說曰坤爲土宮貪狼星入是木入土宮星雖尅宮

食狼多吉少凶但土被木尅脾胃之災亦所不免
經曰木土定主損脾胃久後必應坤房高大或開
便門甲乙亥卯未戌巳辰戌丑未年月發福
艮門庚兌數延年文炁相和萬事全安營造藩牯畜
旺徐觀負郭盛肥田和義同居稱九世孫枝秀拔出
三賢更美少年登甲早謾誇皓首侍龍顏

說曰兌爲金宮武曲星入是金入金宮經曰金居
兌位五福名高資財豐積春日春昌武曲最喜比
肩故也兌房高大或開便門庚辛巳酉丑年月發
福

艮門乾位入天醫卦炁相生百事宜資財滿庫興隆
日壽筭綿延百歲期父子同心生善念夫妻和唱樂
嘻嘻只是純陽陽太旺陰微亦慮少齊眉

說曰乾爲金宮巨門星入是土入金宮主生貴子
三人敦厚崇禮顯親揚名富貴無休乾房高大或
開便門戌巳辰戌丑未年月發福

艮門五鬼坎中移火土相傷總不齊骨肉熬煎脾病
膈公明擾鬧耗家資疾病連年無日解背井離邦有
定期譬如雪入紅爐內點到卽化不遲遲

說曰坎爲水宮廉貞星入是火入水宮經曰廉貞

不入坎水宮少亡苦死火光生災傷人眷官事疊
見心痛吐血眼疾虛癆先損中男次亡家長坎房
高大或開便門丙丁寅午戌年月應凶

長宅抽爻換象吉凶

長宅抽爻換象修布成長是純艮主田畜不旺子孫
榮秀家庭不和陰人常損上年月應

歌 純艮山前更有山 錢財福祿自盈昌

曰 男兒興旺人無數 五年三次損紅粧

艮宅抽爻換象修布成震是雷山小過卦爲艮家六
然主六畜不旺田蚕不收先死陰人隨傷長一水年
月應

歌 土木相刑不可修 修起家中便見憂

曰 官非口舌應難免 退失家資婦不留

陽宅

陽宅

艮宅抽爻換象修布成巽是風山漸卦爲艮家絕命
主損名傷財頻喪人口官災不斷合出婦厄不明之
事金年月應

歌 木來尅土產須難 小兒不利八年間

曰 資財破敗傷人口 忤逆生分不等閑

艮宅抽爻換象修布成離是火山旅卦爲艮家禍害
主陰人喪亡人口疾病官事竟起家園破壞土年月
應

歌 艮入南離災禍重 錢財破損疾如風

曰 人口生災殘疾見 火光盜賊一塲空

艮宅抽爻換象修布成坤是地山謙卦爲艮家生祿
主人口大旺富貴豐隆老母長壽小子豪強木年月
應

歌 艮坤二土喜相逢 資財廣積子孫聰

曰 富貴奢華生祿旺 悅色和顏好弟兄

艮宅抽爻換象修布成兌是澤山咸卦爲艮家延年
主人丁昌盛田宅豐裕女貞男孝富貴長春金年月
應

歌 金土相生百福臻 資財廣聚富無窮

曰 兒孫英俊登科早 闔家和氣霽門庭

陽宅

上

艮宅抽爻換象修布成乾是天山遯卦為艮家天乙
王家中孝義人口和同財帛旺盛富貴無倫土年月
應

歌 乾艮和同福祿宮

錢財滿庫日昌隆

曰 官職陞遷家宇振

年高百歲受皇封

艮宅抽爻換象修布成坎是水山蹇卦為艮家五鬼
主疾病連綿噎食失音官災徒配錢神失散火年月
應

歌 水來山上禍臨頭

疾病煎風不了愁

曰 田畜耗亡人口損

州魔內亂賊來偷

艮宅遊年圖

艮宅說

艮六絕禍生延天五

說曰艮是西四宅乾坤兌
是西四卦自艮房上數得
生炁在坤遊年在兌天乙
在乾此三方房高大併開
大門為比和勿犯坎離震
巽卦乃發福之宅

金先
銀先

壬子
癸丑

乙丑
丙寅
丁卯

戊辰
己巳
庚午

艮伏位

庚申
辛酉
壬戌

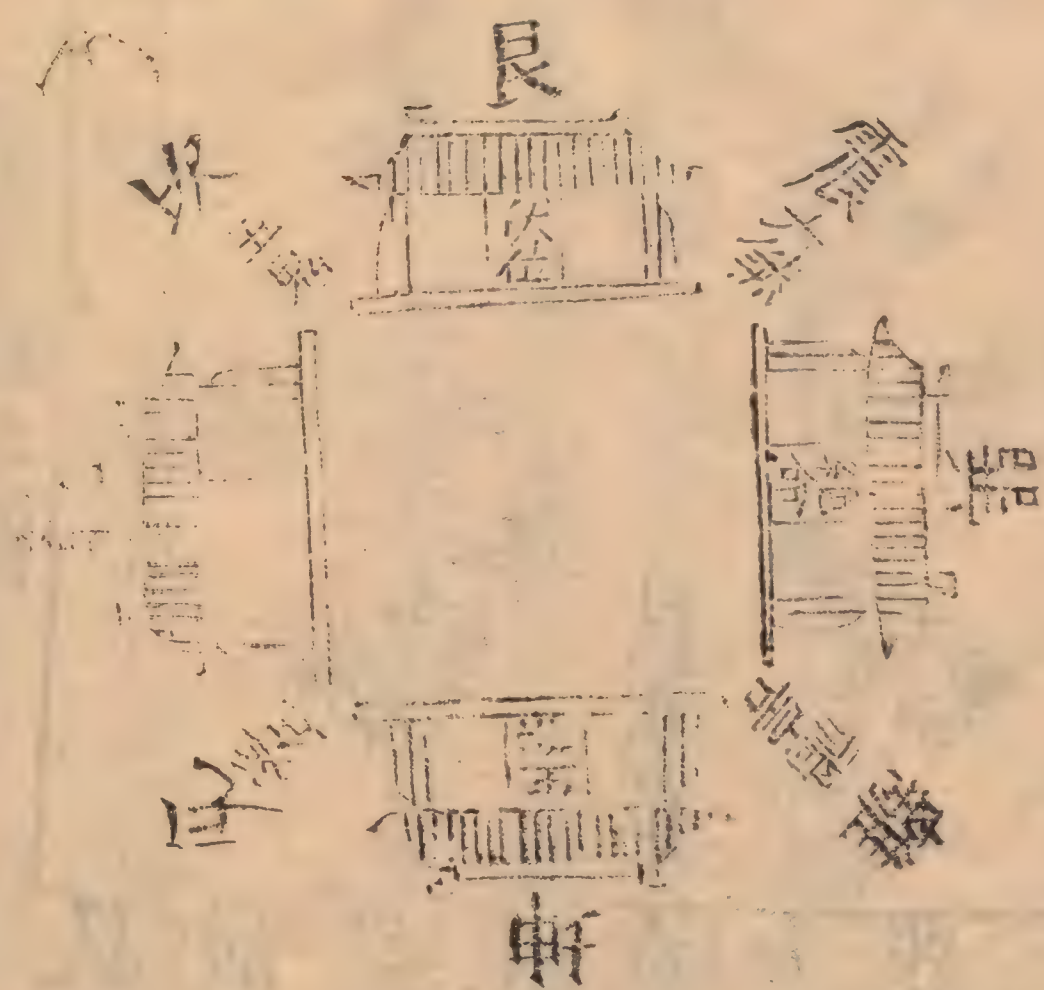
癸亥
甲子
乙丑

丙寅
丁卯
戊辰

四維艮靜宅圖

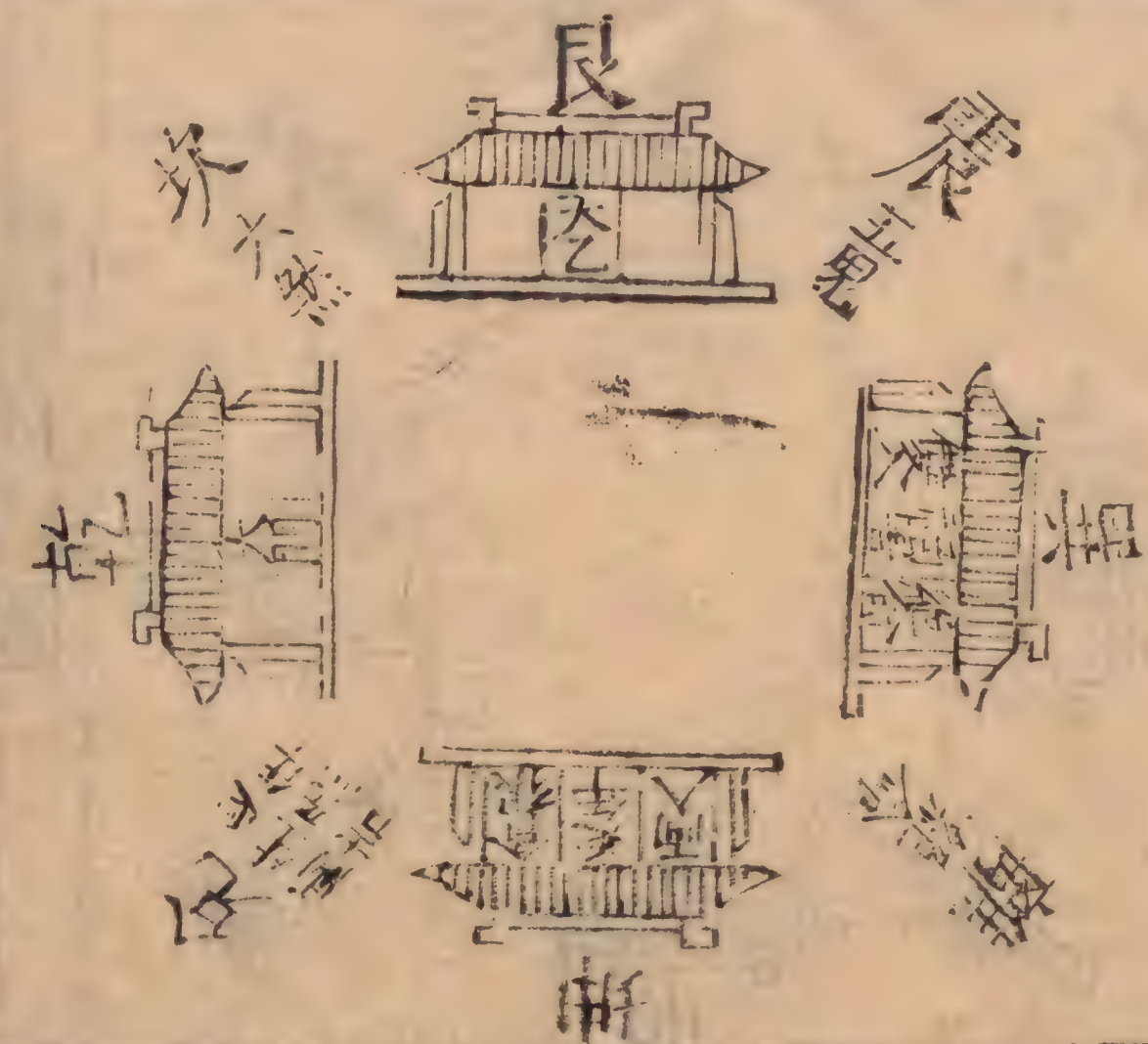
艮靜宅說

說曰房只有四合頭並無三四五層為四維艮靜宅用歌艮六絕禍生延天五句分布入房定斷吉凶



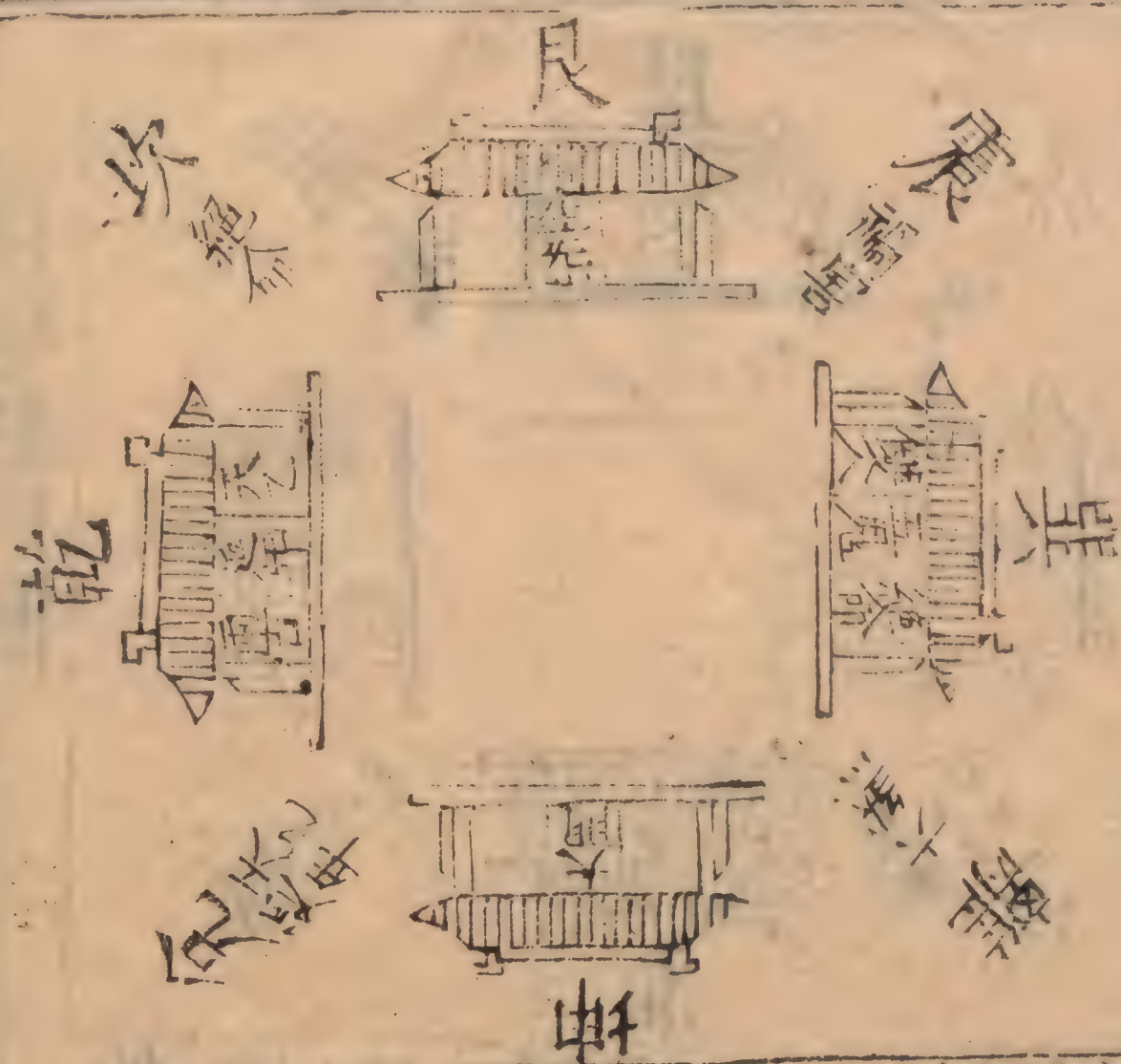
艮宅乾門圖

艮宅乾門說



乾六天五禍絕延生說曰門星延年在坤宮星貪狼在坤是延年見貪狼門星貪狼在兌宮星延年在兌是貪狼見延年門星天乙在艮宮星天乙在乾此四方房高大王子孫富貴綿長之宅

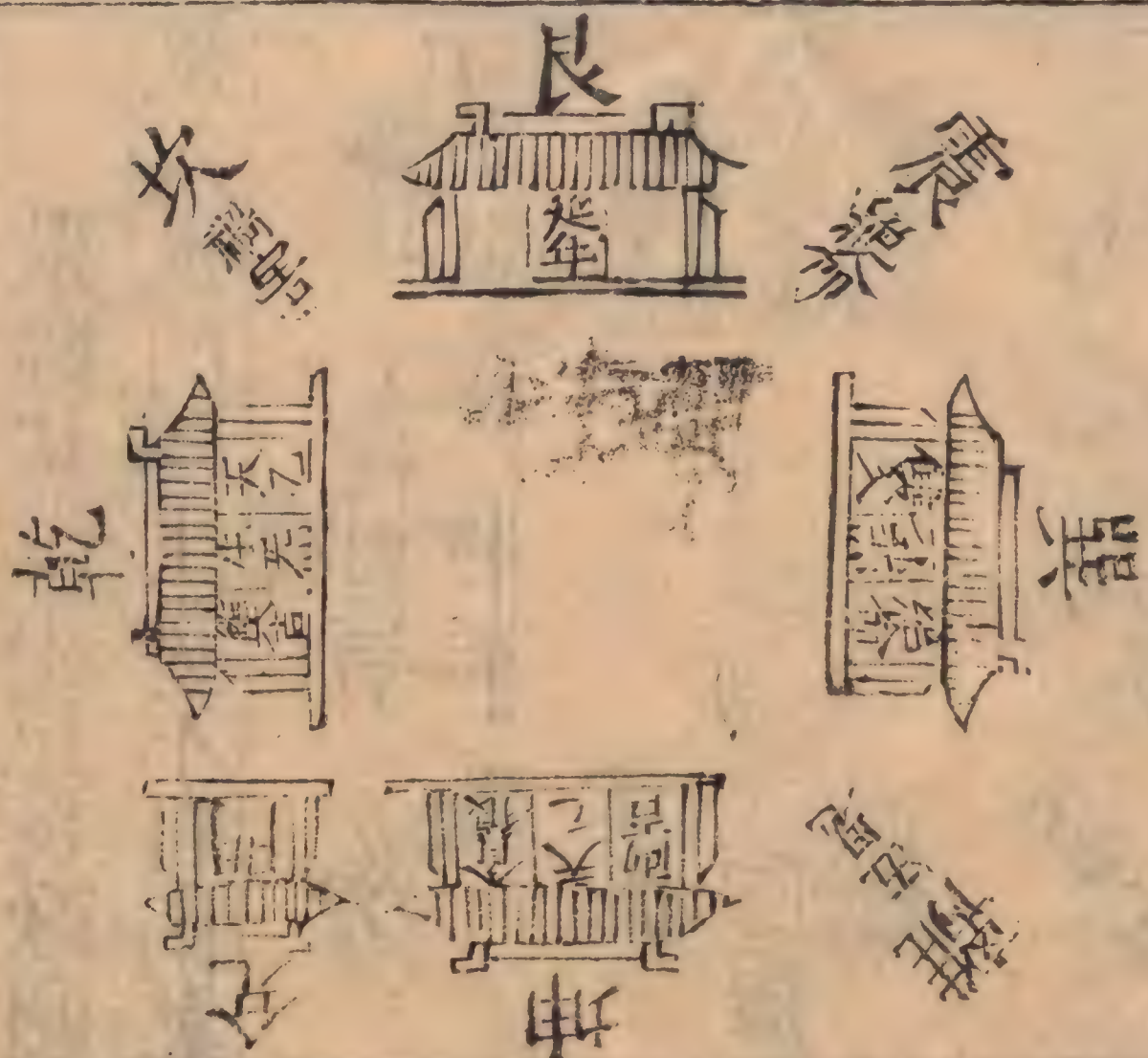
艮宅坤門圖



艮宅坤門說

坤天延絕生禍五六
說曰宮星延年在兌門
星天乙在兌是武曲見
巨門宮星天乙在乾門
星延年在乾是巨門見
武曲貪狼在坤艮此四
方房高大主人人口繁盛
福祿悠長之宅

艮宅兌門圖

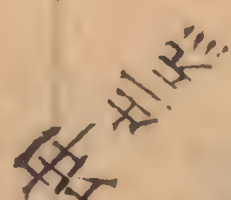
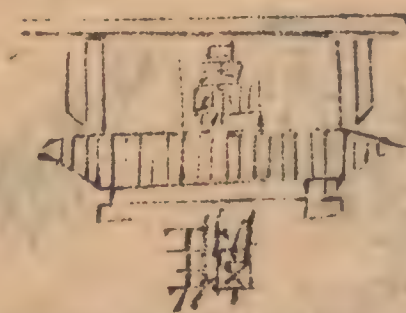
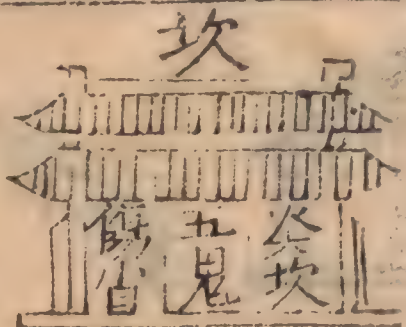
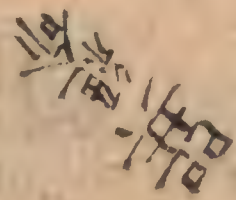
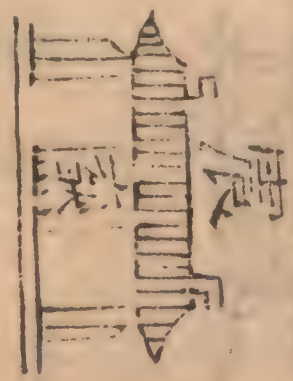


艮宅兌門說

兌生禍延絕六五天
說曰宮星貪狼到坤門
星天乙到坤是貪狼見
巨門宮星天乙到乾門
星貪狼到乾是巨門見
貪狼武曲到艮兌此四
方房高大主子孫發福
之宅後圖不載宮星依
此類推

鬼臨坎位小兒災歌圖說

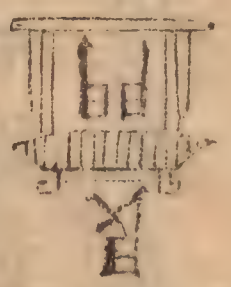
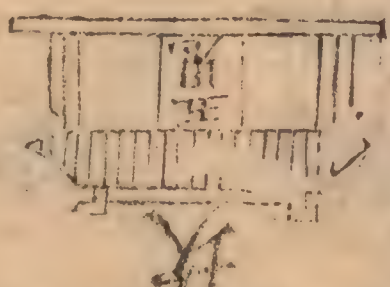
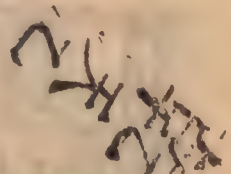
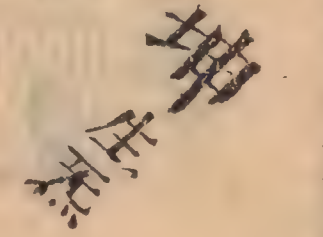
鬼入鬼門關生災不自閑熬煎心不爽小口藥醫難



說曰坎上修高房艮方
開大門用歌艮六絕禍
生延天五句數得五鬼
在坎艮為鬼門艮土坎
水星被宮尅凡五鬼最
凶故主小口受傷此西
四裝東而不吉也

祿臨中女壞家風歌圖說

禍害向離存巫山幾萬雲桑間仍獻笑穢德定彰聞

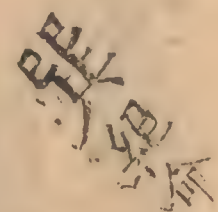
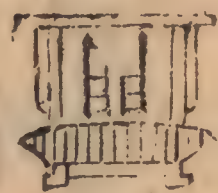
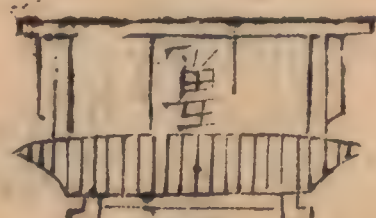
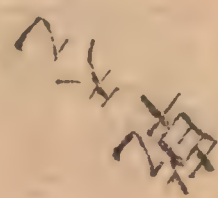
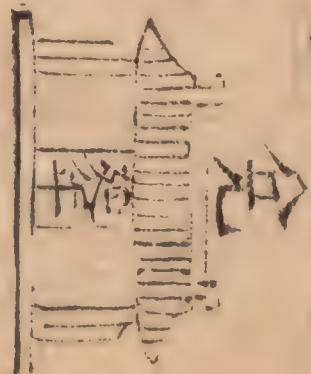


說曰離上立高房艮方
開大門用歌艮六絕禍
生延天五句禍害入離
陰人之宮得火以生土
為資權故主女人有制
夫之能而壞家風此西
四裝東而不吉也

艮震落胎傷人口歌圖說

文曲蕩雷門陰虧胎不存麒麟尚未得產母血湖淪

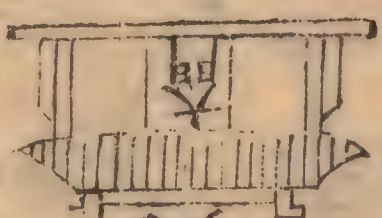
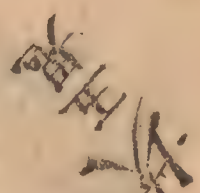
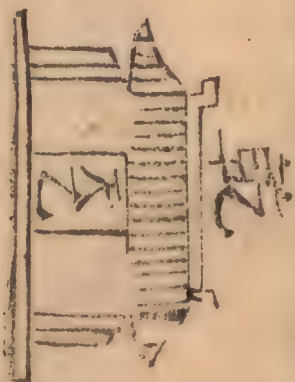
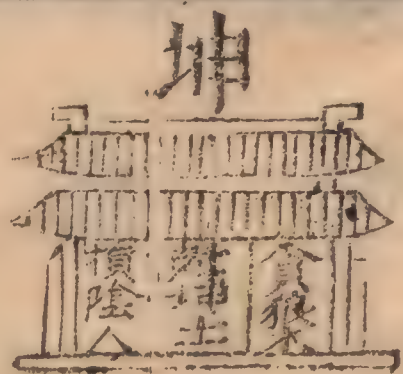
說曰震上修高房艮方
開大門用歌艮六絕禍
生死天五句六煞入震
轉展相尅故主傷人口
此西四裝東而不吉也



木入坤宮傷陰人歌圖說

貪狼向土坤富貴旺家門少嫌來尅入婦女不長生

說曰坤上立高房艮方
開大門歌艮六絕禍生
延天五句見生炁入坤
此星雖吉坤土受木尅
故主陰人受傷此西四
修西而吉星行制也



破軍入巽損陰人歌圖說

巽木遇軍金長婦屢傷生鰥居常淚濕遺子沒萱親

說曰巽位立高房艮方

開大門歌艮六絕禍生延

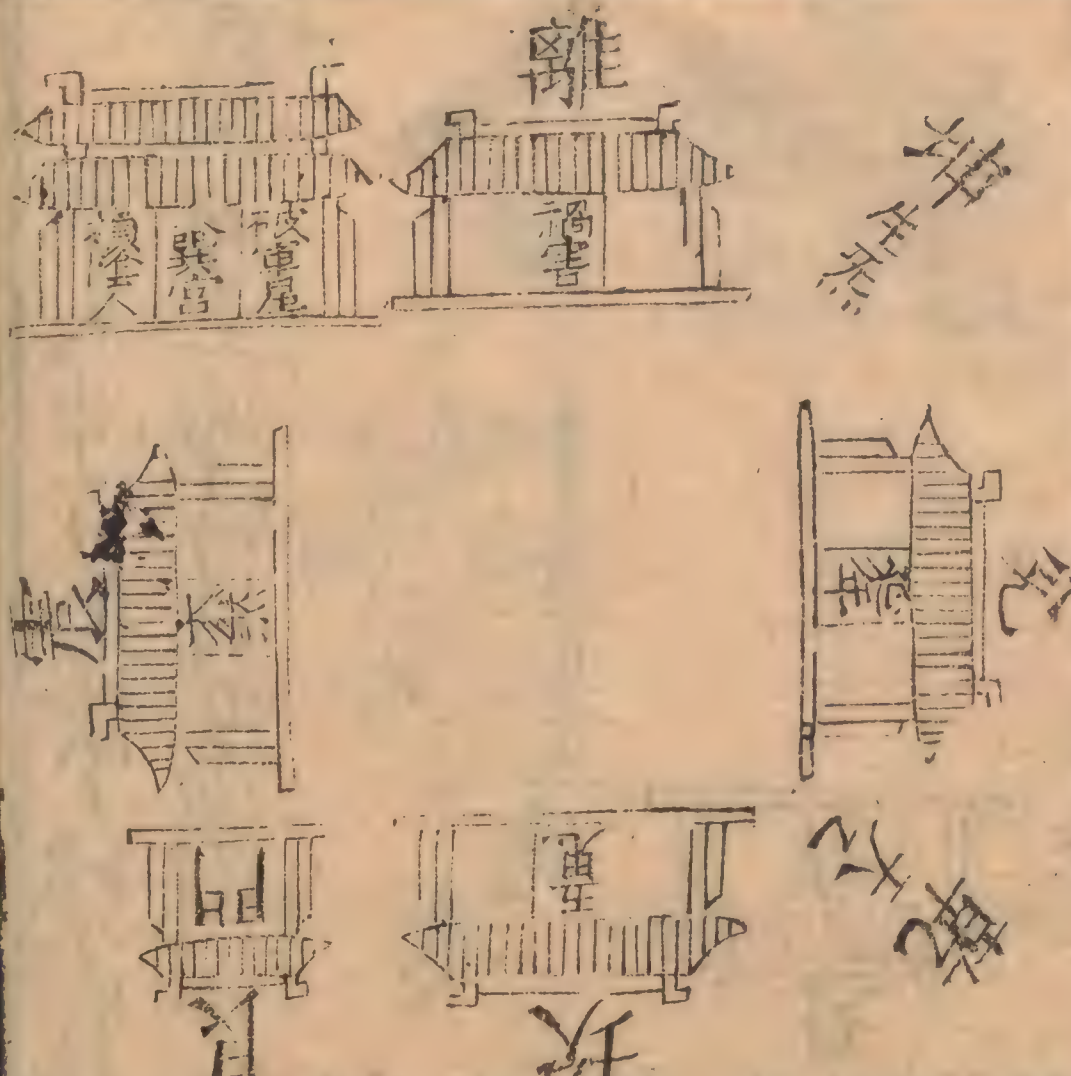
天五句見破軍在巽木

被金尅况破軍星凶巽

居卦中長女故主陰人

受傷此西四裝東而不

吉也



廉貞入坎禍交侵歌圖說

鬼入水雲鄉遊蕩少男亡退財連失火六畜倒攔房

說曰坎位立高房艮方

開大門歌艮六絕禍生

延天五句見禍害在離

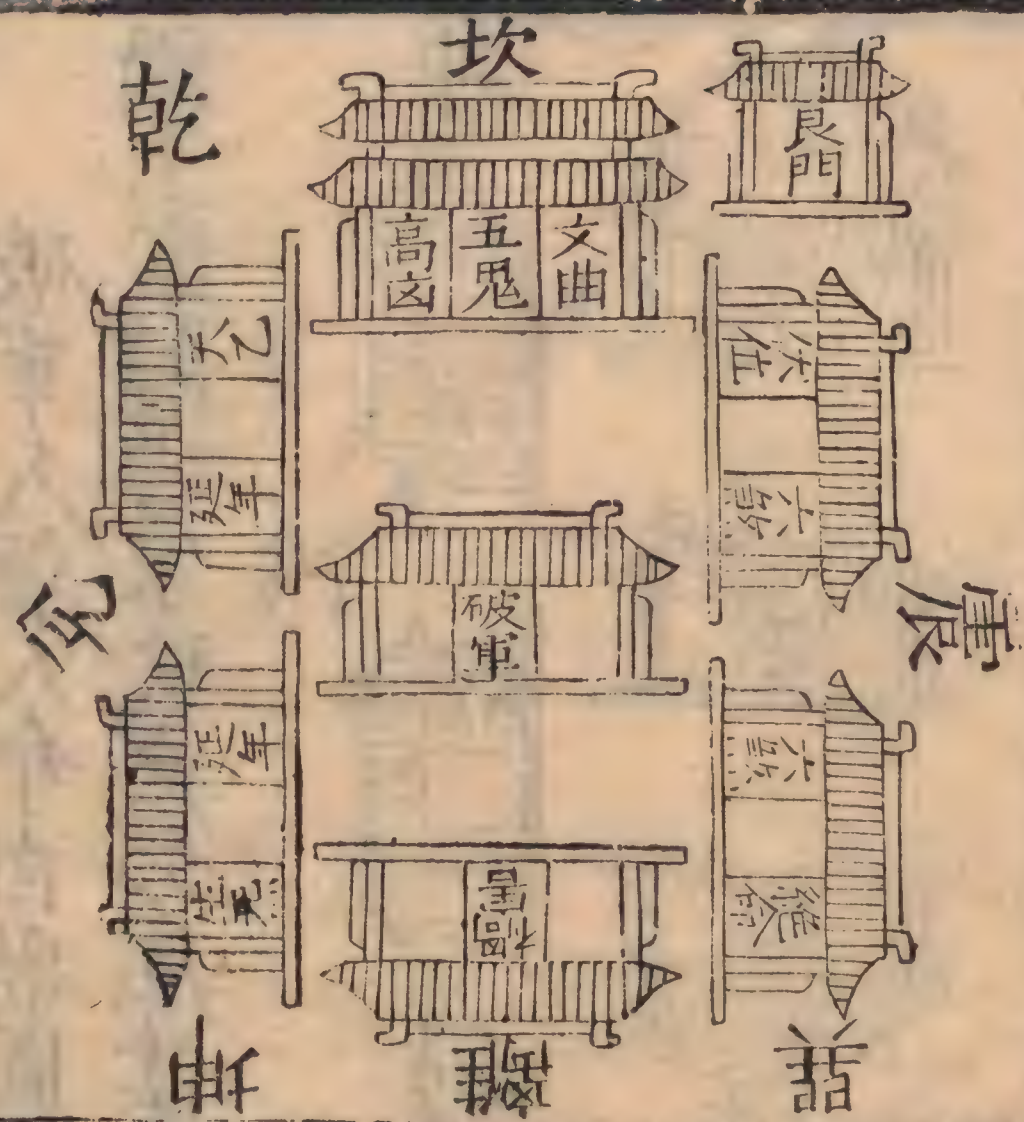
生進二層破軍三層文

曲併五鬼乃艮土尅坎

水文曲尅廉貞凶星受

制百禍交侵此西四裝

東而不吉也



破軍入離人命凶歌圖說

禍土塞離宮家破疾如風陰人生產傷男子病癰瘋

說曰離位立高房艮方

開大門歌艮六絕禍生

延天五句見五鬼在坎

二層祿存三層破軍乃

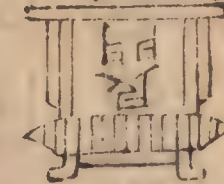
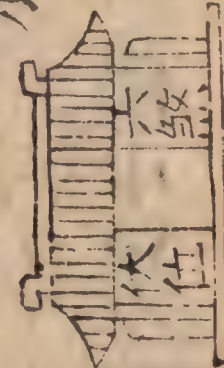
門房不比金遭火尅況

破軍星凶故主人命受

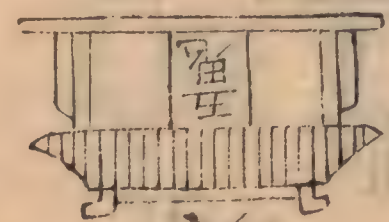
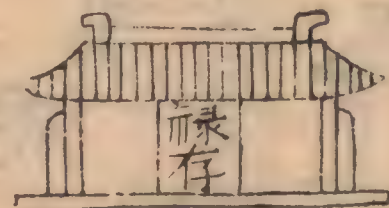
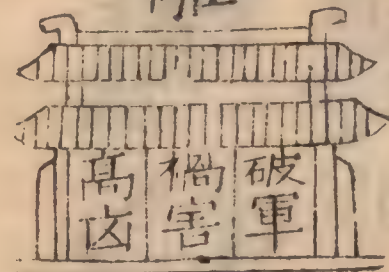
凶此西四裝東而不吉

也

巽

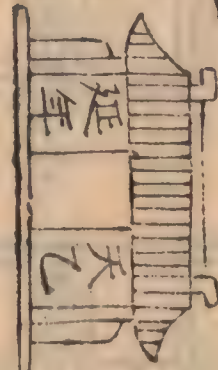
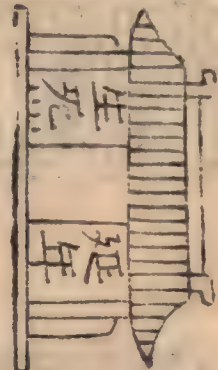


離



坎

坤

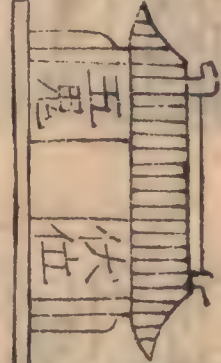
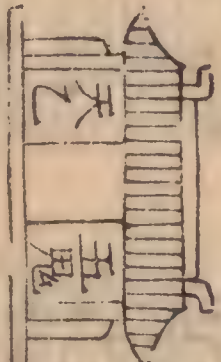


乾

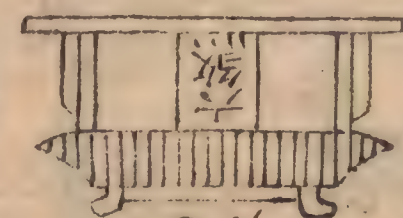
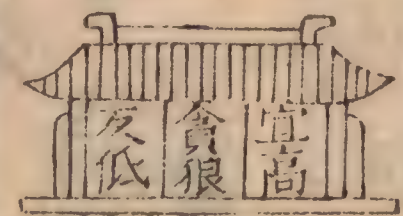
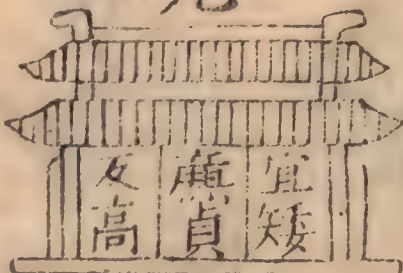
火入兌宮傷少女歌圖說
五鬼勢來雄金火不相容產勞成咳嗽婦女入先塋

坎

乾

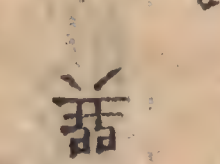
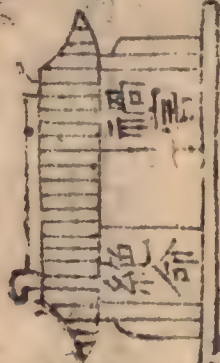
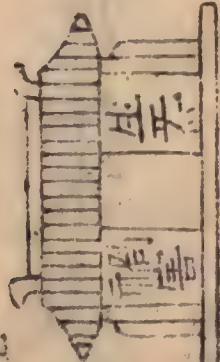


兌



震

坤



巽

說曰此宅坐西朝東修
開艮門一層文曲二層
貪狼三層廉貞金被火
尅兌居卦中少女故主
少女受傷此西四修西
而受制也

木入中宮傷陰人歌圖說

貪狼星本淑中宮非所欲老母壽難豐申子辰年毒

說曰此宅坐西朝東艮

方開門歌艮六絕禍生

延天五句一層水二層

木三層火是貪狼入中

宮中宮屬土寄位于坤

土被木剋乃陰人受傷

之象此西四修西而吉

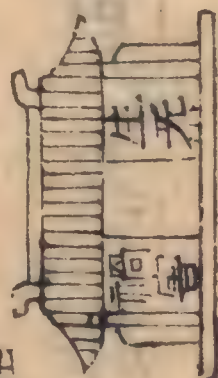
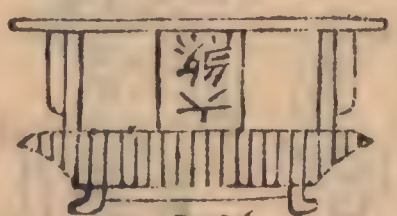
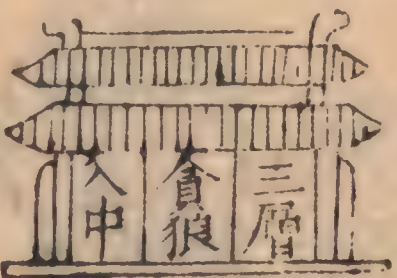
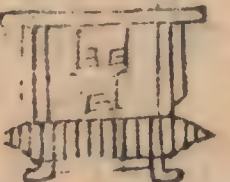
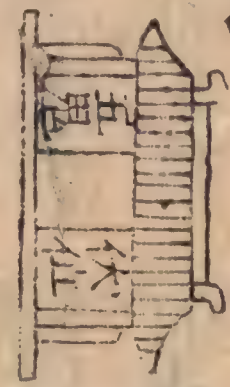
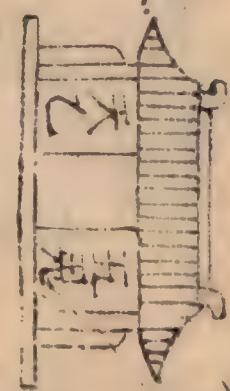
星失位也

乾

坎

兌

坤



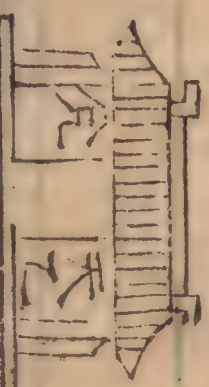
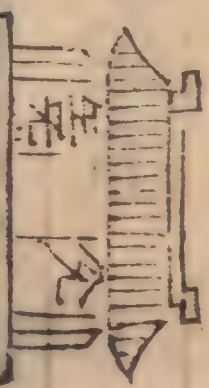
話

艮門離宅文曲入離傷陰人圖

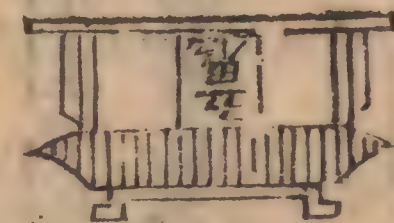
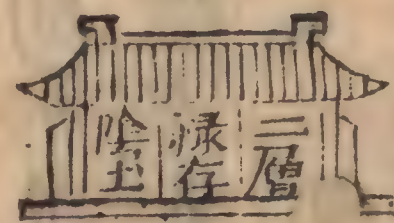
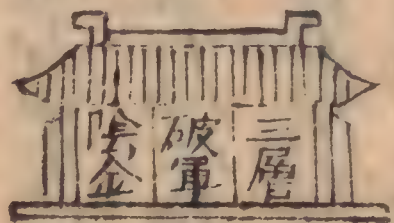
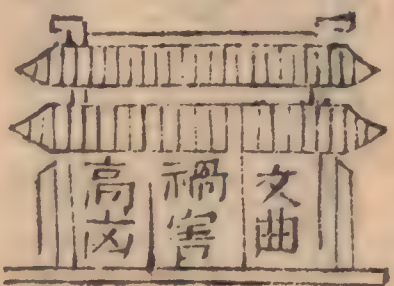
離

震

兌

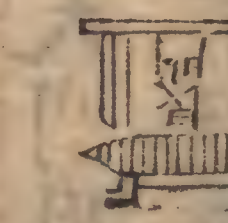
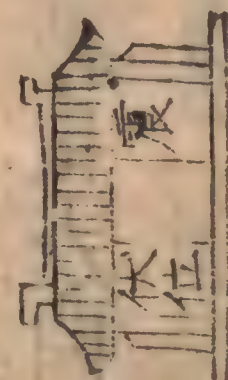


坎



坎

震



震

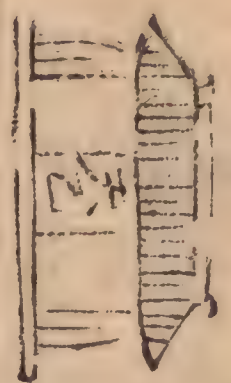
良門離宅四層說

說曰此宅坐南朝北修離上立高房艮方開大門用歌艮六絕禍生延天五句一層廉貞二層祿存三層破軍四層文曲離宮火也文曲水也離居卦內中女宮被星剋故主陰人受傷如修添五層高房是貪狼吉星入又是富貴之宅

八宅只有良門不可開在正艮上艮為鬼門或兼丑或兼寅全吉

良門兌宅五層動宅圖

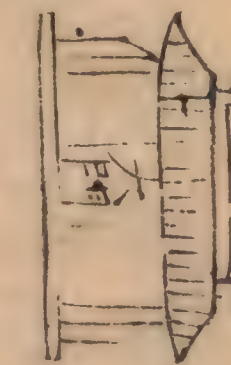
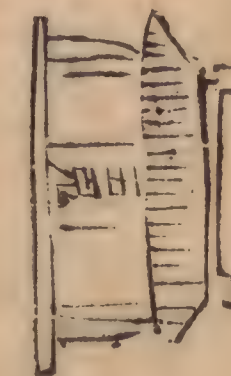
乾



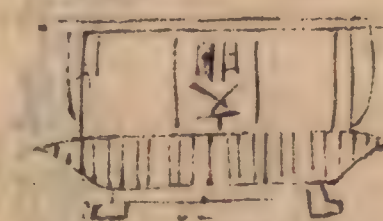
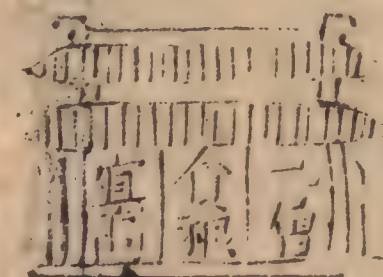
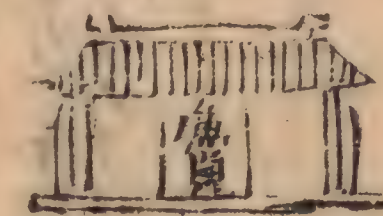
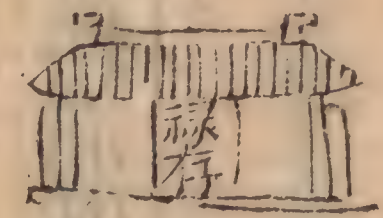
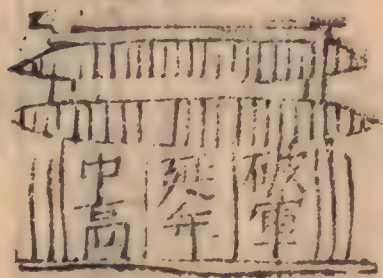
坎



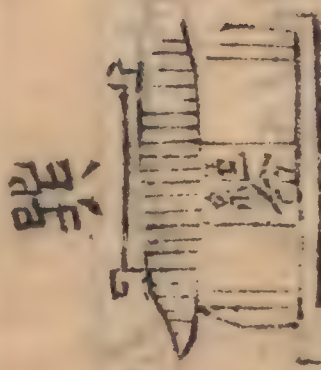
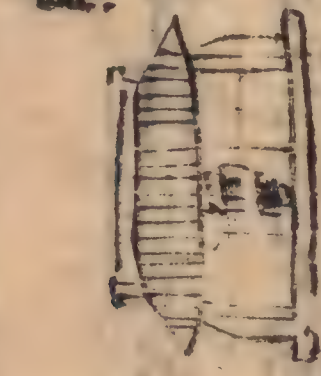
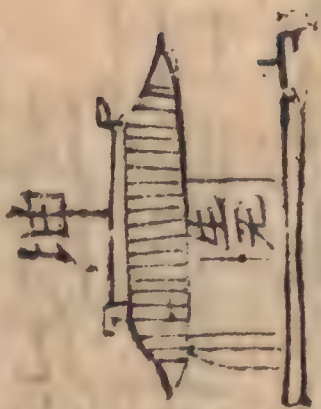
艮



兌



震



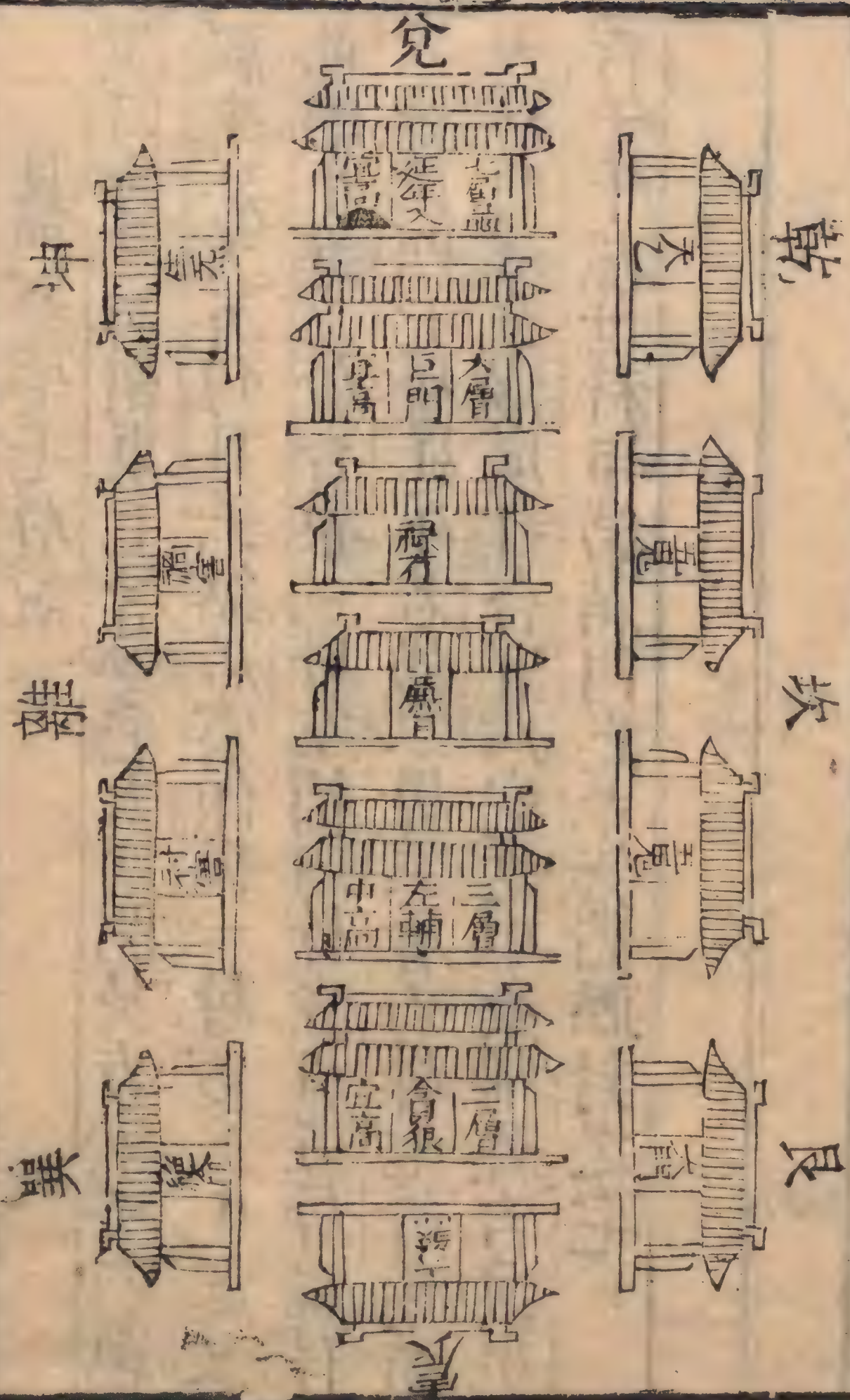
巽

風

艮門兌宅說

說曰此宅坐西朝東第二層貪狼木五層延年金天
乙居乾生炁居坤此四方房屋高大廼艮兌一炁上
金相生壬子孫滿堂夫婦和諧科甲聯芳簪纓繼世
之宅

艮門兌宅七層發宅圖



艮門兌宅七層說

說曰此坐西朝東七層變宅大門開艮方歌艮六絕
禍生延天五句見六煞居震即從一層震房上起文
曲順生進二層貪狼三層左輔四層廉貞五層祿存
六層巨門七層延年若修二層三層六層七層極高
大乃門房允協星封合宜八宅之中最稱純吉主生
百子千孫世科甲第滿門忠孝紫微聯封之宅

艮門乾宅九層變宅圖

坎	艮	震
五鬼煞	門大	五鬼煞
乾 九層 天乙 延年 方高 大 樓	八層 巨門 大門 高大 樓	二層 延年 極高 大
七層 祿存 宜 低 小	六層 廉貞 宜 低 小	三層 文曲 宜 低 小
四層 左輔 宜 高 吉	四層 貪狼 宜 高 大	第一層 破軍 宜 低
巽		

兌

坤

離

長門乾宅九層說

說曰此坐乾朝巽宅開艮門歌艮六絕禍句見絕命
在第一層巽位即從巽房上生進二層延年金三層
文曲水木火土相生至九層若如圖二層四層五層
八層九層併兌坤方高大乃土金相生天乙入宅王
子孫昌盛科甲雲仍壽登彭篯富比陶朱之宅

震宅排卦吉凶

震宅排布震房是伏吟五行無尅主家門榮貴財帛
盈箱男入旺盛婦女頻傷震房高大亥卯未年發福

歌

震居震位號純陽

家富人榮祿倍常

曰

陽旺陰人多死死

男兒鰥曠半空床

震宅排布巽房是雷風恒卦二木成林巽震比和又
得武曲金星主家庭孝義金玉盈箱子孫貴顯萬事
亨通巽房高大亥卯未年月發福

歌

兩木生來連理枝

資成萬物甚相宜

曰

金帛盈箱稱富室

兒孫英俊步雲梯

震宅排布離房是雷火豐卦木火相生離震比和又得貪狼木星主子孫興旺六畜成群滿門榮貴忠孝流芳離房高大亥卯未年月發福

歌 雷火相生最吉臧 禾麥陳倉畜滿庄

曰 女貞男孝門風好 兒孫富貴百年昌

震宅排布坤房是雷地豫卦土木相刑坤震不比又得祿存土星主男女多病家門不和財帛耗散必損陰人坤房高大辰戌丑未年月發凶

歌 雷地豫卦不相親 多生脾病少精神

曰 老母先亡男子繼 破家無嗣苦難禁

震宅排布兌房是雷澤歸妹卦金木相刑兌震不比又得破軍金星主家園破敗子息頻傷投河縊刃火盜交侵兌房高大巳酉丑年月發凶

歌 雷澤歸妹禍相侵 田財耗盡受饑貧

曰 奔井投河人自縊 官災火盜不離門

震宅排布乾房是雷天大壯卦金木相剋乾震不比又得廉貞火星主不利不和外鬼邪魔官災死傷家敗人離乾房高大寅午戌年月發凶

歌 雷天大壯禍重重 長子先亡繼損翁

曰 家財破敗官符擾 兒孫流落向西東

震宅排布坎房是雷水解卦水木相生坎震比和又得巨門土星王子孫昌盛財帛大旺和氣一家富貴不替坎房高大申子辰年月發福

歌 雷水解卦旺兒郎 水木相生田畜昌

曰 錢財滿庫多豐盛 貴顯文章四海揚

震宅排布艮房是雷山小過卦水土相刑艮震不比又得文曲水星主疾病傷胎畜產敗散難養子女暗時損失艮房高大申子辰年月發凶

歌 雷山小過禍相隨 疾病淹淹無了時

曰 損失資財傷六畜 兒孫橫死悔應遲

震門布星入房吉凶

震門震位立東宮爻卦和同喜氣崇財神豐厚倉箱實嗣續蕃昌濟濟庭德澤由來承祖蔭榮華世代沐芳名只恐純陽陰太弱鼓動盆聲珠淚傾

說曰震門屬木震宮亦屬木二木比和王子孫繁衍家業興隆只是純陽損妻不免震房高大甲乙亥卯未年月發福

震門巽位延年逢百事和諧宅氣隆求全巳合三元路何勞酒果謝蒼穹螽斯百口振振盛財帛盈箱疊疊豐巳酉丑期金太旺群陰妬忌性難容

陽宅 震集
說曰巽爲木宮延年星入是金入木宮星雖尅宮
門房協吉爲美巽房高大或開便門庚辛巳酉丑
甲乙亥卯未年月發吉

震門生炁入離宮木火通明意氣濃牲畜遍郊時旺
盛家門富貴日興隆妻賢子孝門闌喜見榮孫顯播
英風由來八卦相生數操權婦女勝家翁

說曰離爲火宮貪狼星入是木入火宮星生宮主
子孫聰明富貴兩全離房高大或開便門甲乙亥
卯未年月發福

震門禍害守坤中陰土由來雍土宮骨肉爭財因致
際渾家叱咤不相容財源耗去東流水脾病淹纏肝
患瘋脊口蕭條生炁炎家門何日再豐隆

說曰坤爲土宮祿存星入是土入土宮經曰土生
萬物號爲財土入土宮犯重埋資財耗散人多病
少男老母定生災坤房高大或開便門戌巳辰戌
丑未年月發凶

震門絕命兌庚存宮尅門方星尅門癱殘瘋病連年
發嗽咳疔癰病染瘟家囊敗散貧如洗宅鬼生妖室
內屯少小災傷渾尅損孤兒寡婦向誰論

說曰兌爲金宮破軍星入是金入金宮乃重陰入

陽宅
陰哭聲吟吟男孤女寡子孫無踪震房高大或開
便門庚辛巳酉丑年月發凶

震門五鬼向乾方木火相焚金損光負郭良田俱耗
敗遶藩牲畜盡凋亡方纔了得官中事又被穿窬入
卧房冤屈不伸心鬱鬱癆傷榮衛見閻王

說曰乾爲金宮廉貞星入是火入金宮星尅宮主
官司刑陷傷亡家長經曰乾宮最怕火來侵家中
癆傷去年尊者此也乾房高大或開便門丙丁寅
午戌年月發凶

震門北坎是天醫木到生方事事奇進益緣蚕牲畜
茂增添福祿子孫肥積善堂中無限慶長春花下有
香餘爻慮水神嫌土制中男體腫卧坵堤

說曰坎爲水宮巨門星入是土入水宮星尅乾宮
但門房協吉王子孫榮昌少嫌尅入恐不利中男
耳坎房高大或開便門戊巳申子辰年月發凶

震門六煞艮宮加宮尅星考事不佳病染壯丁多廢
疾災臨小口少榮華無端橫逆方纔息暗昧欺疑又
到家荒淫敗度誰能挽囊橐空虛禍不賒

說曰艮爲土宮文曲星入是水入土宮星被宮尅
主財物不聚田蚕不收官司盜賊疾病連纏良房

高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

且此氣高入如開財門入子申壬子申辛月發凶
財門多利吉壬子終樂昌少難與人終不保申艮
篤曰此為水宮耳財基人其土人水宮星利財宮
香斜又與水相離土國中與艮相利此其
洪澤亦利利子終樂善室中無利利財利不底

震宅抽爻換象吉占

震宅抽爻換象修布成震是純震三元比和主家業
富盛長子興隆只為純陽陰人有損木年月應

歌 雷動東方復震雷 粟禾畜產滿郊圻

曰 兒男富貴多鰥處 常損陰人白首稀

震宅抽爻換象修布成巽是風雷益卦為震家延年
主人丁蕃盛財帛豐盈家門安泰富貴吉昌木年月
應

歌 震宅延年在巽宮 金玉盈箱府庫充

曰 兒孫富貴加官職 人眷康寧胤祚隆

震宅抽爻換象修布成離是火雷噬嗑卦爲震家生
主田宅大旺兒孫昌熾聰俊賢良富貴悠久本年
月應

歌 木火相生喜慶足 田園萬倍蚕牲郁

曰 兒孫遷職坐京臺 富貴滿門生百福

震宅抽爻換象修布成坤是地雷復卦爲震家禍害
主人口疾病蚕畜耗損家門不和子孫離散土年月
應

歌 雷聲入地復潛藏 人生疾病不離床

曰 家業渾如湯潑雪 弟兄強狠毋災亡

震宅抽爻換象修布成兌是澤雷隨卦爲震家絕命
主家資破敗子孫夭傷血光官事賊盜相侵金年月
應

歌 金震相逢勢最惡 家囊破耗俱消索

曰 火盜交加官鬼臨 骨肉生分多夭作

震宅抽爻換象修布成乾是天雷無妄卦爲震家五
鬼主田園耗散恠事相纏先傷家長又損長男火年
月應

歌 雷鳴天上火燒金 疾病綿延老者湮

曰 賊盜火光官事擾 錢財破耗苦家貧

震宅抽爻換象修布成坎是水雷屯卦為震家天乙
王子孫昌盛田產興隆一家和氣富貴無窮土年月
應

歌 水生東木旺兒郎 家門好義顯榮昌
曰 錢財滿屋多豐裕 文章清秀姓名揚

震宅抽爻換象修布成艮是山雷頤卦為震家六煞
主人眷疾病田財破失招惹是非陰人衰弱水年月
應

歌 木來鬼戶不呈祥 庫缺金銀倉缺糧
曰 兒孫年少歸泉府 損婦終須泣斷腸

震宅遊年圖

震宅說

震延生禍絕五天六

說曰震是東四宅坎離巽

是東四卦自震房上數得

武曲在巽貪狼在離巨門

在坎此三方房高大併開

大門為比和勿犯乾坤艮

兌爻乃富貴悠久之宅

軍命
兌絕

震宅遊年圖

乙日
三天
坎

震宅遊年圖

震伏位

坤

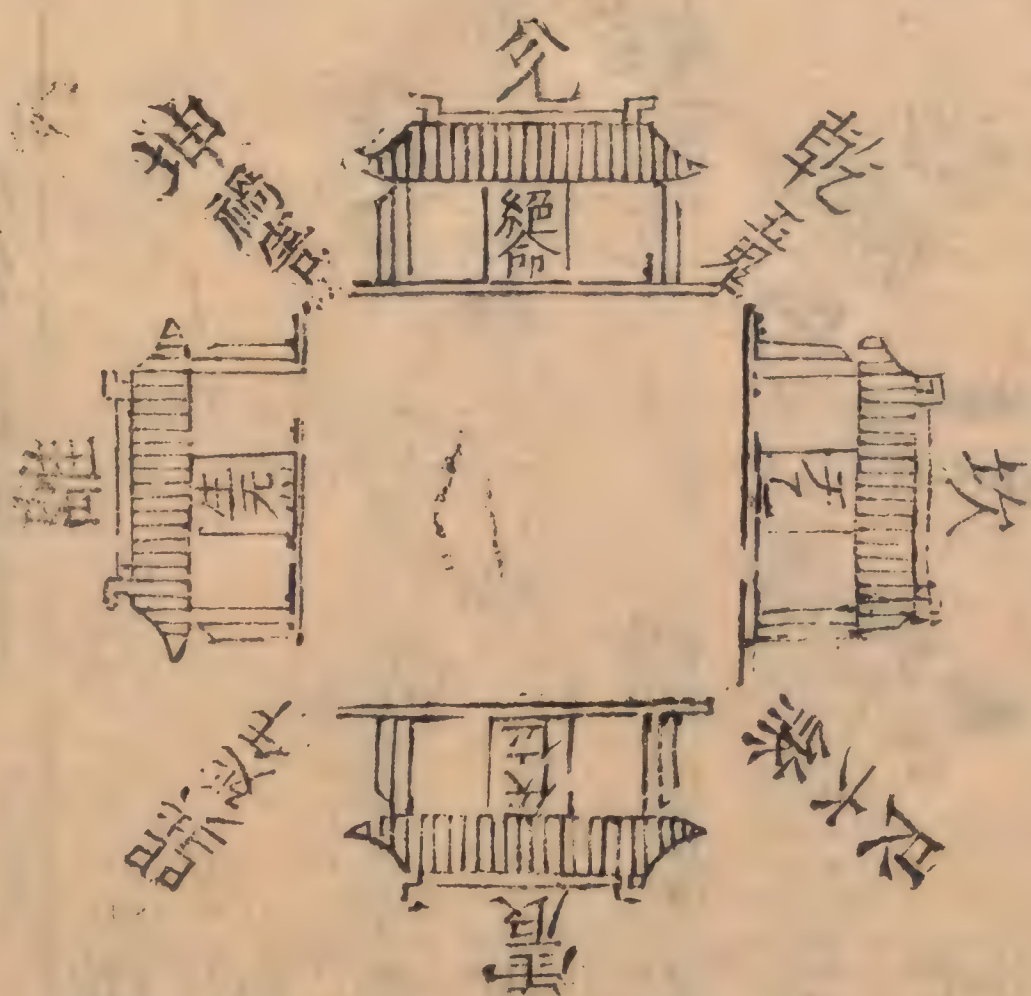
離

震

四正震靜宅圖

震靜宅說

說曰房只有四合頭別無三四五層爲四正震靜宅用歌震延生禍絕五天六句分星入房定斷吉凶



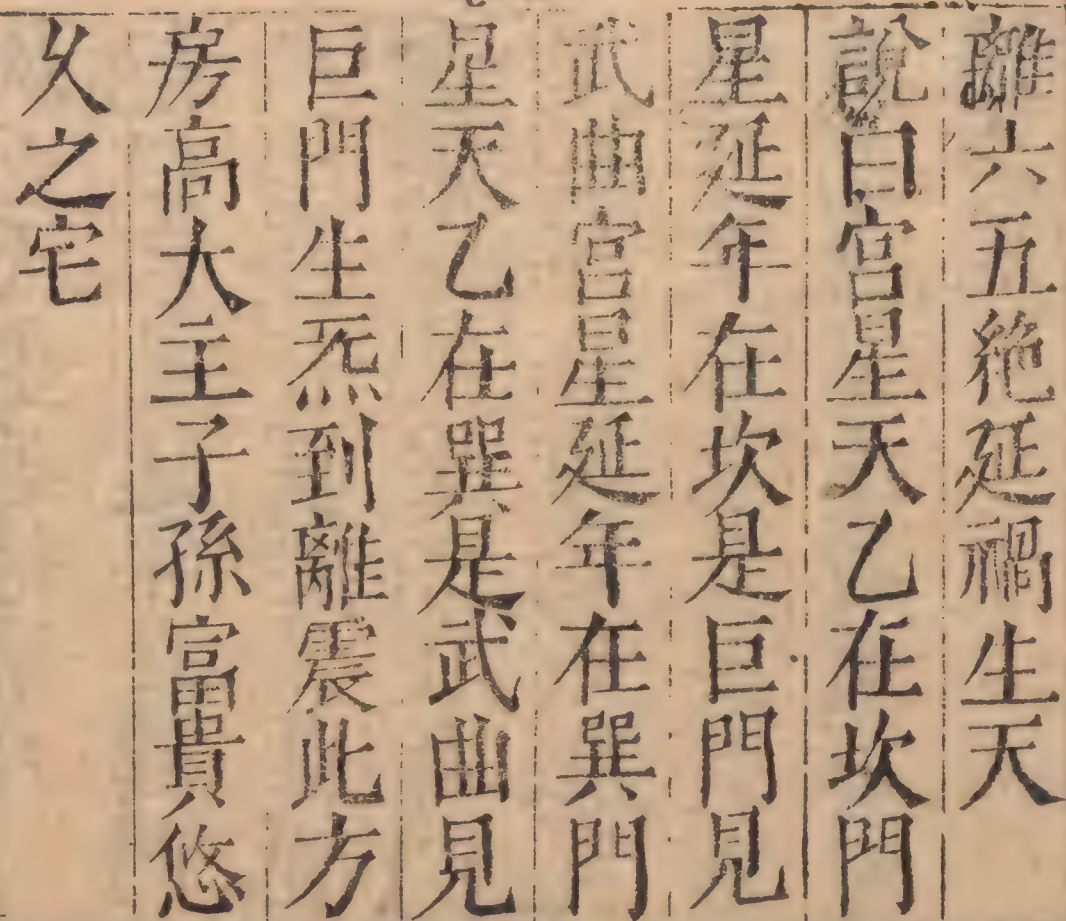
震宅坎門圖

震宅坎門說

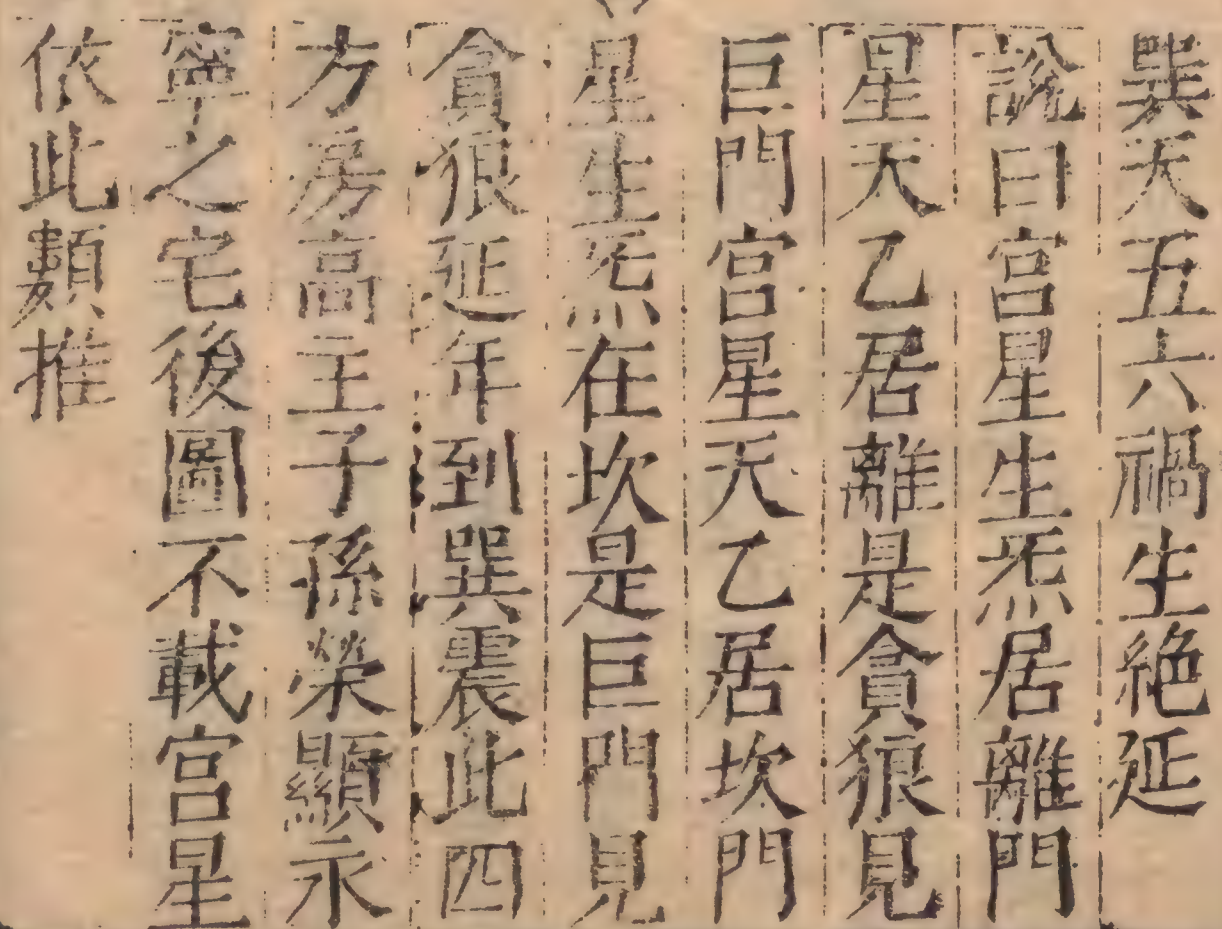


坎五天生延絕禍六說曰宮星延年在巽門星生炁在巽是武曲見貪狼宮星生炁在離門星延年在離是貪狼見延年天乙在坎震此方房高大王子孫發福永遠之宅

震宅離門說



震宅異門說



五鬼入乾傷男子歌圖說

鬼火燄乾天灾生噎膈纏泣兒聲未絕老父倏登僊

說曰乾上立高房震方

開大門用歌震延生禍

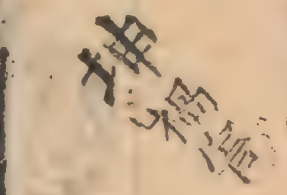
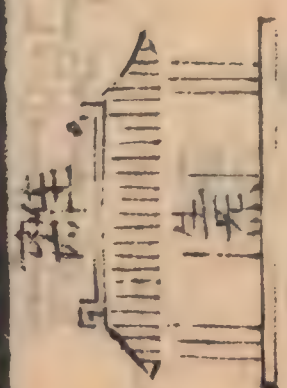
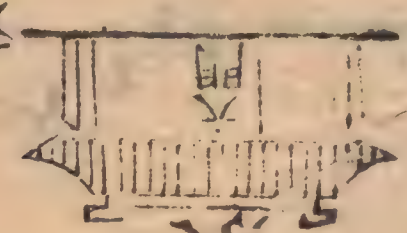
絕五天六句是五鬼入

乾卦以乾為天門又屬

卦中老翁火尅乾金故

主老翁受傷此東四裝

西而不吉也



水入艮宮傷男子歌圖說

山上水交流無端孽鮮憂季子歸幽境家財應不留

說曰艮上立高房震方

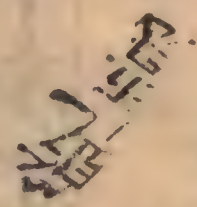
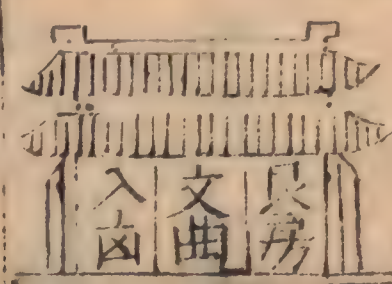
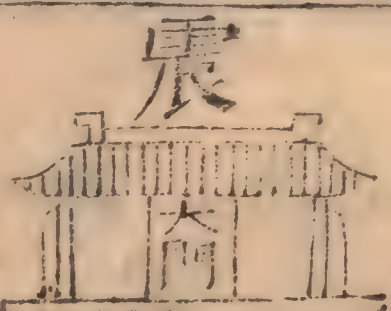
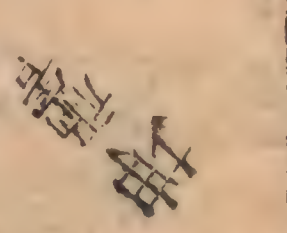
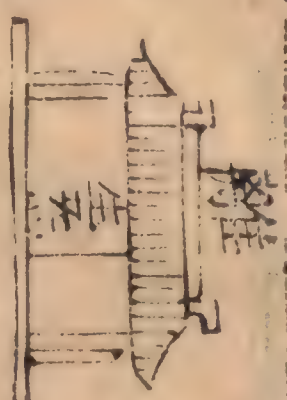
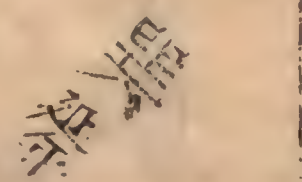
開大門用歌震延生禍

絕五天六句見文曲入

艮星被宮尅艮居卦中

三子故主男子受傷此

東四裝西而不吉也



土入坎宮傷中男歌圖說

土尅水之宮資囊日漸豐中男身病喪寡婦枕邊空

說曰坎上立高房震方

開大門用歌震延生禍

絕五天六句坎房見天

乙巨門星本吉王生四

子聰明富貴緣水遭土

尅雖發福而不免有損

坎居卦內中男故王中

男受傷此東四裝東而

占星行制之應也



金入巽宮傷陰人歌圖說

金融長女宮琴瑟喜和鳴家業興隆日婦女恐歸冥

說曰巽上立高房震方

開大門用歌震延生禍

絕五天六句巽房見延

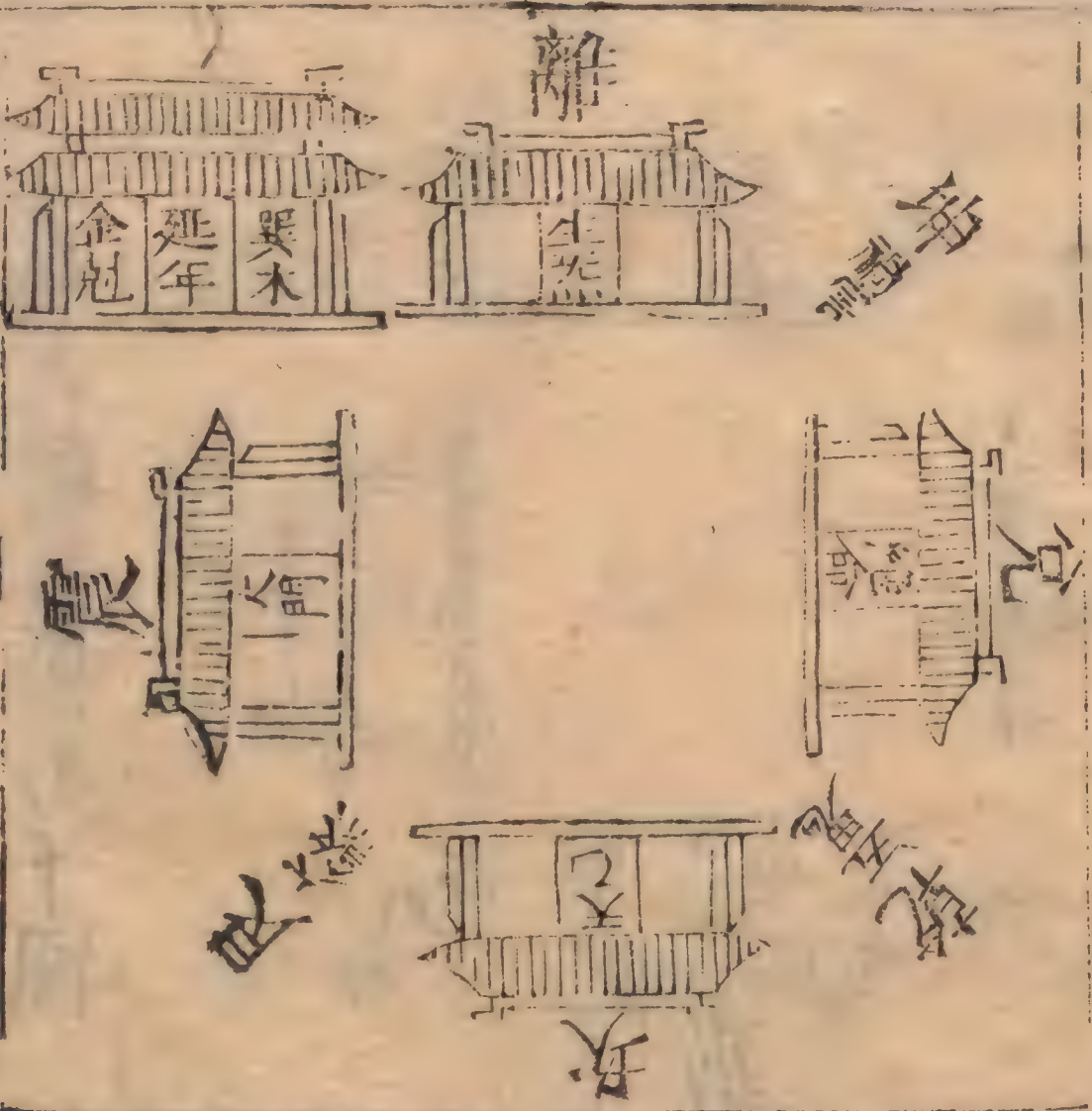
年雖係吉星却宮被星

尅巽居卦中長女故王

陰人受傷如中高房有

吉無凶此東四裝東而

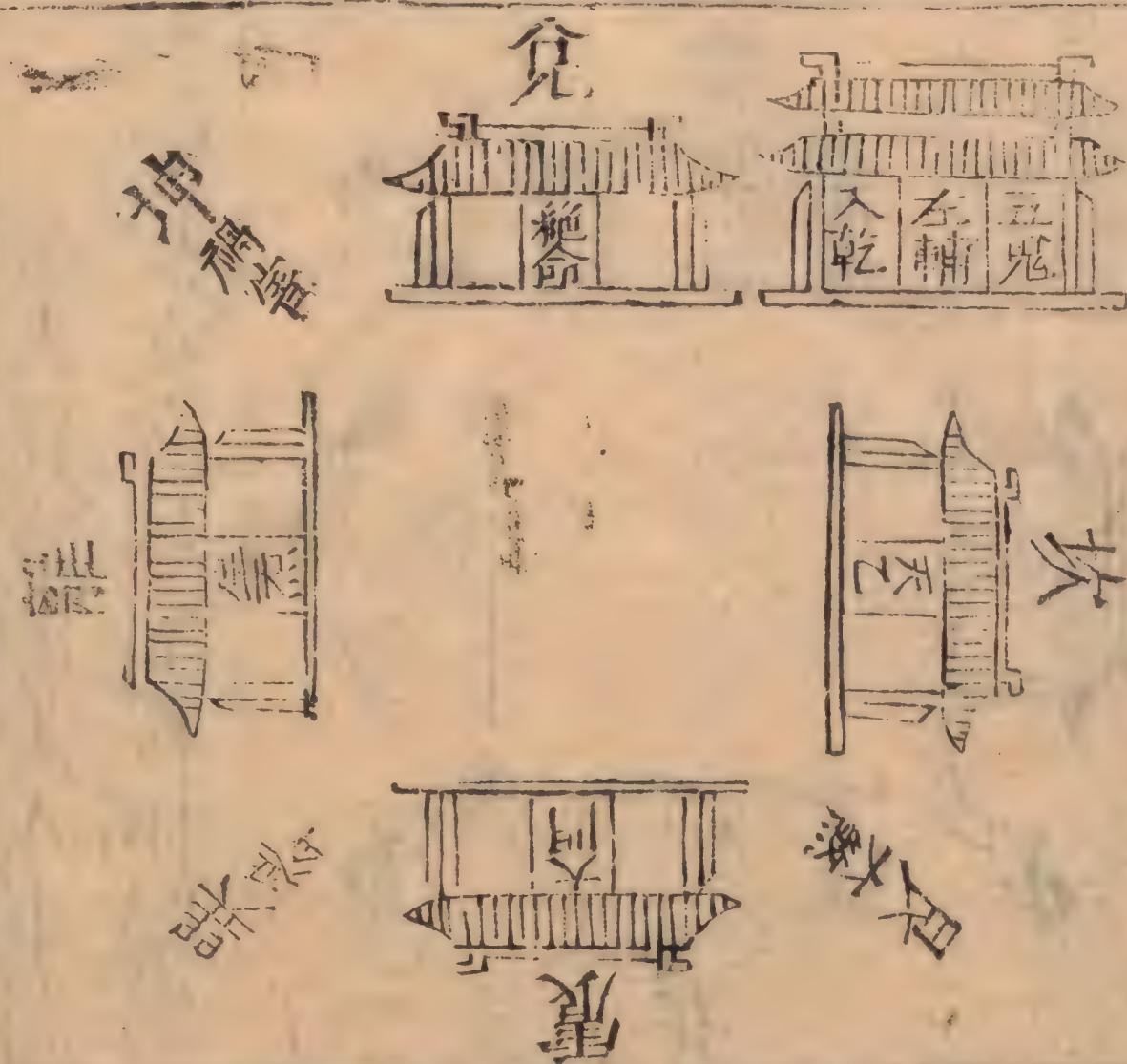
吉星尅出之應也



鬼入乾宮傷男子圖

震門乾房說

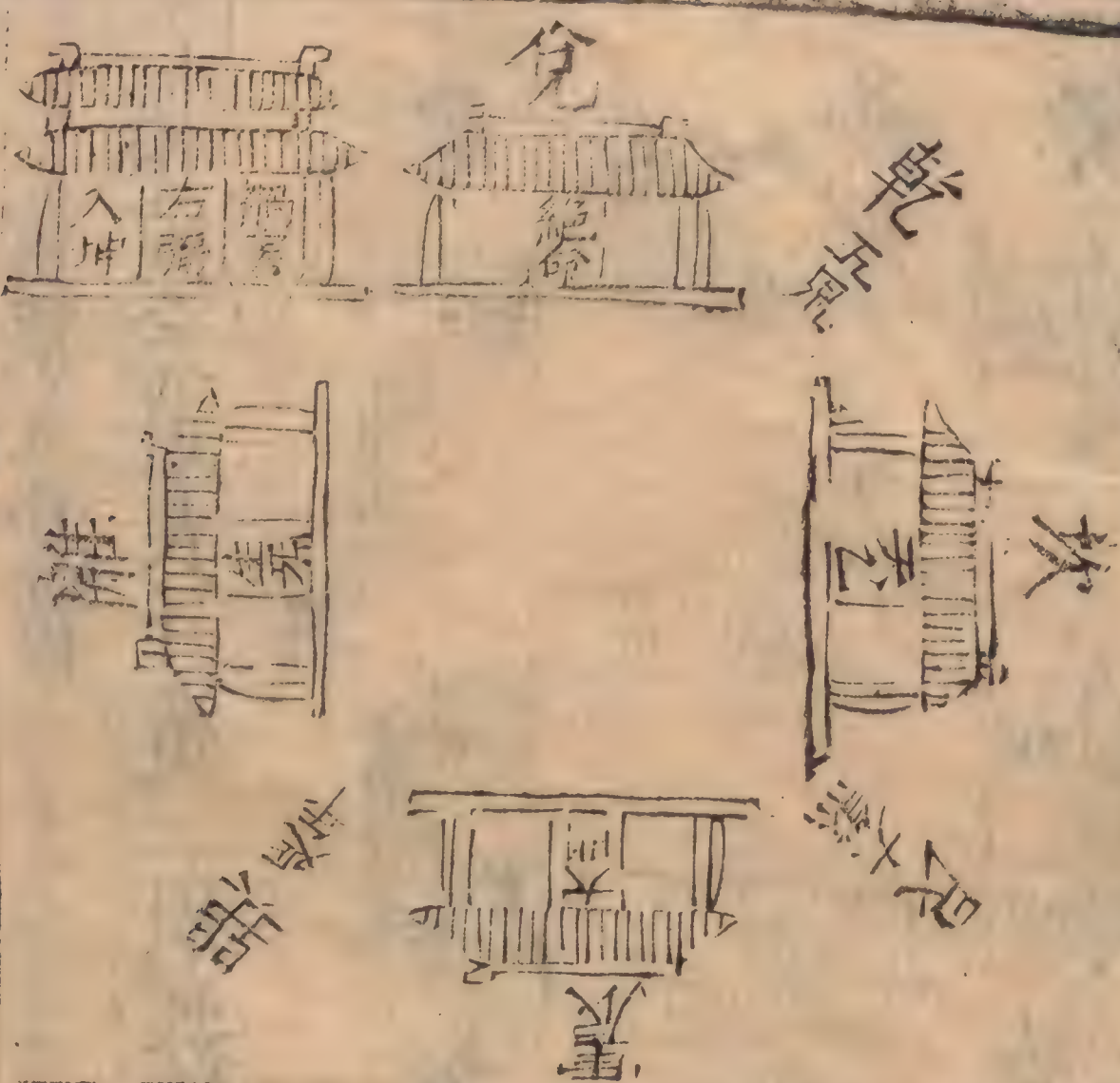
說曰乾位立高房震方開大門用歌震延生禍絕五天六句見五鬼至乾又是左輔入乾金遭火尅乾居卦中老公故主男子受傷此東四修西而不吉也



右弼入坤傷陰人圖

震門坤房說

說曰坤上立高房震方開大門歌震延生禍句見禍害入坤土被木尅禍害星凶坤居卦中老母右弼入坤必損陰人此東一裝西而不吉也



貪狼入兌損

貪狼被金尅長子遭

一尅寡婦怨空房家產誰人飭

說曰此兌宅開震門

見絕命入兌三會貪

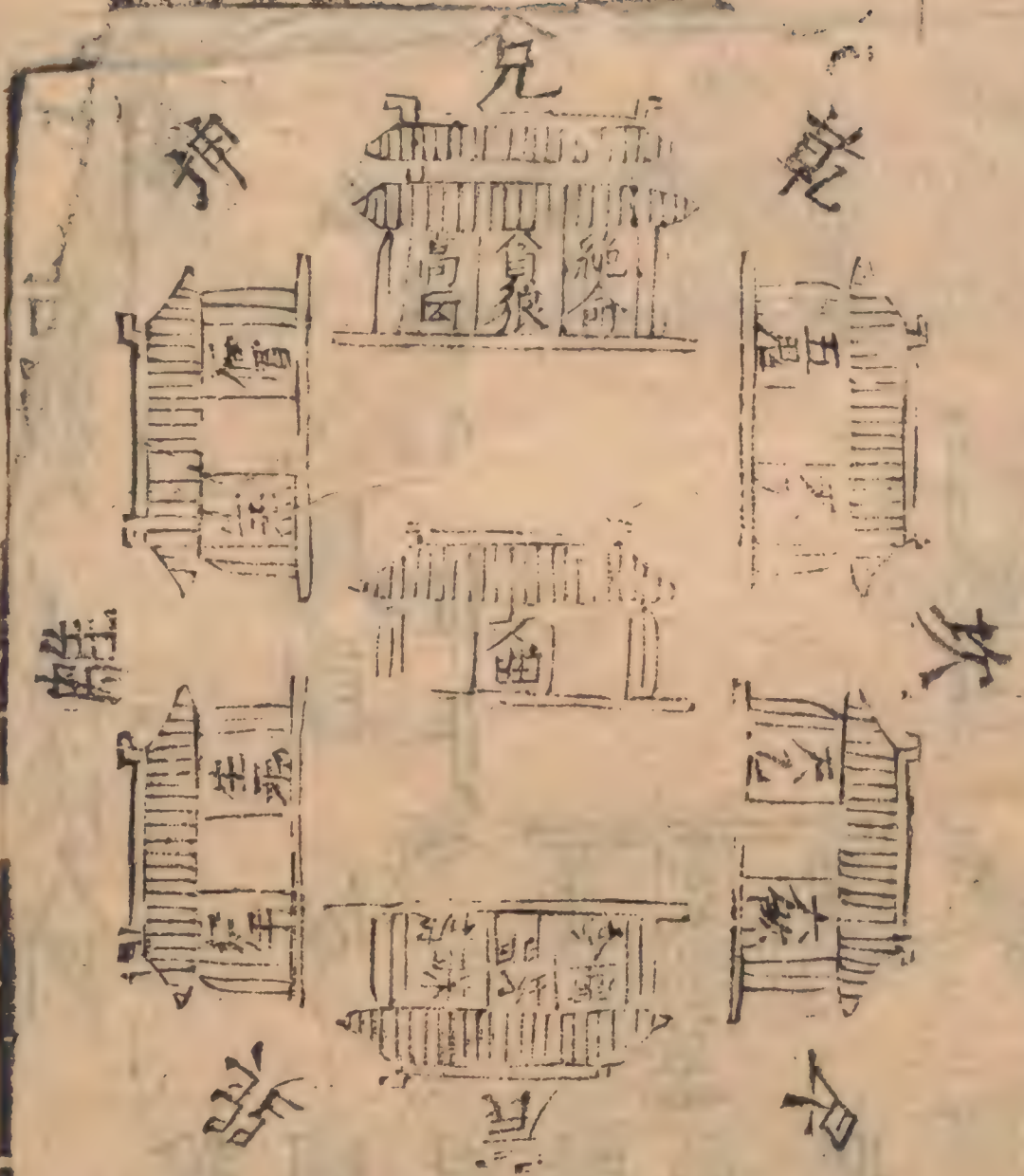
狼入兌貪狼木被宮

一交制况蕪星卦失

宜貪狼卦居長男則

男子不兌受傷此東

四裝西而不吉也



廉貞入兌傷少女歌圖說

烈火煉金宮陰人咳嗽凶產務傷少女男子泣房中

說曰兌位立高房震

乃開大門歌震延生

五句見絕命入兌用

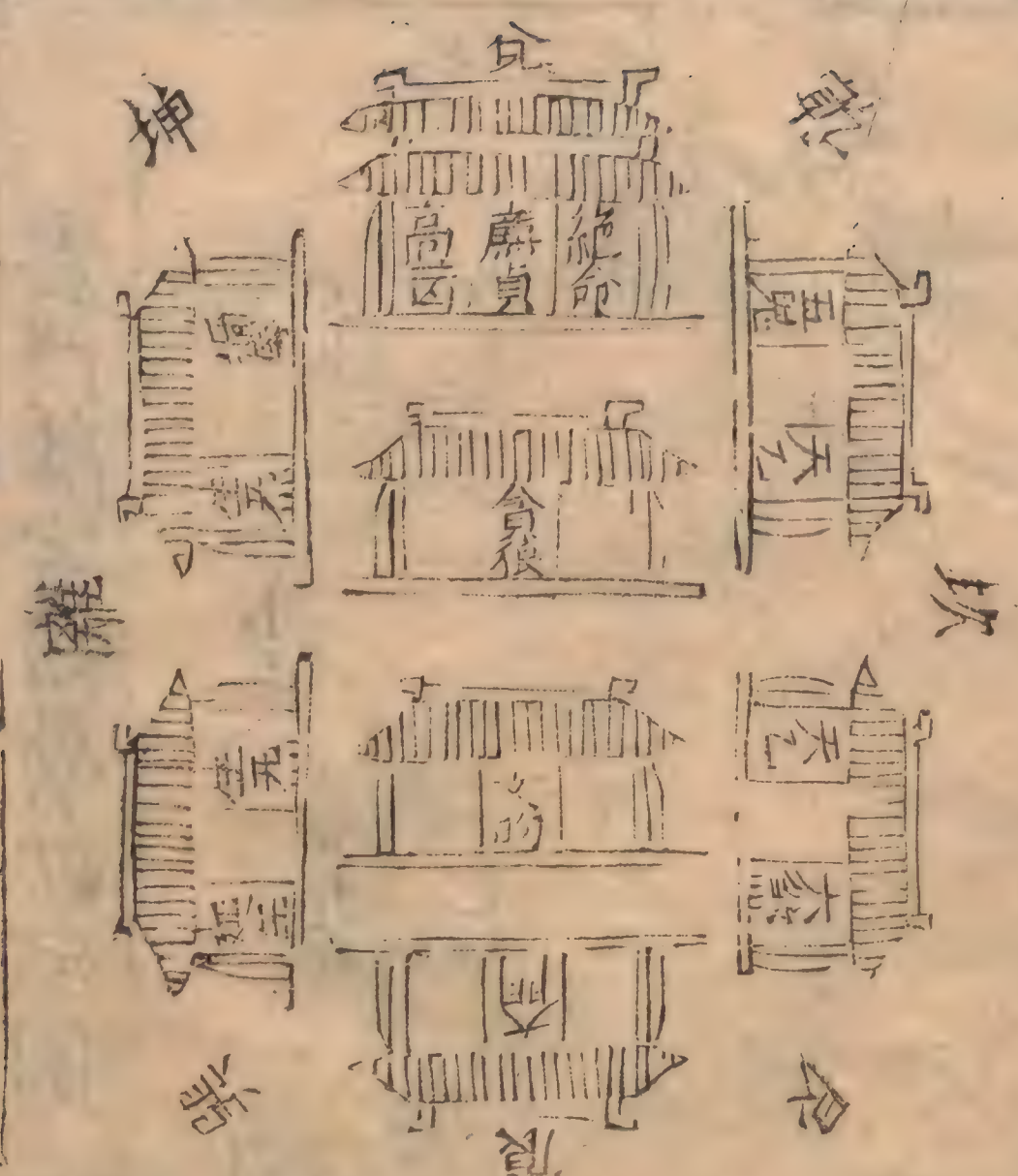
番金四層是廉貞入

兌宮被火尅破軍星

惡兌居卦中少女故

主陰人受傷此東四

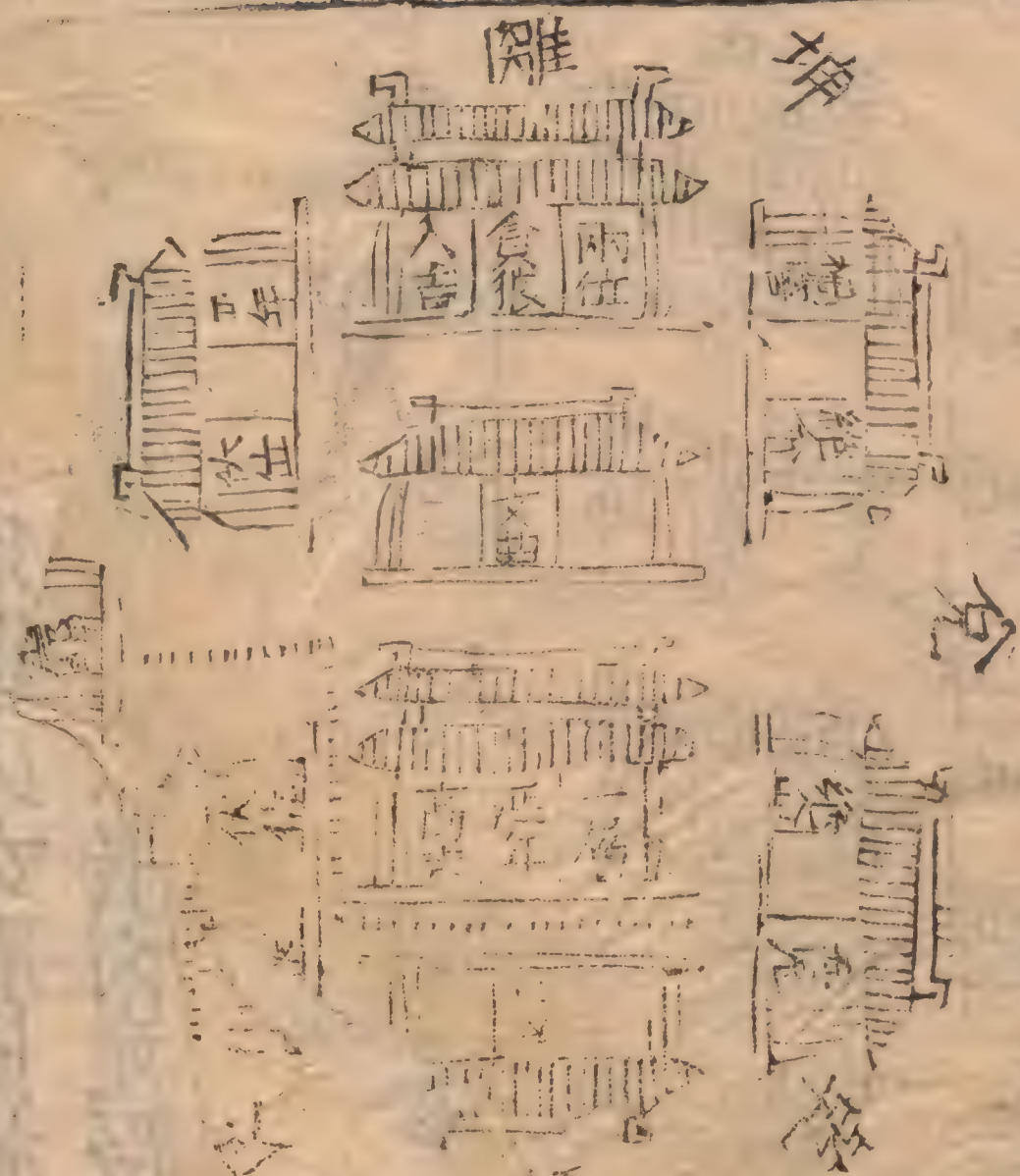
修西而不吉也



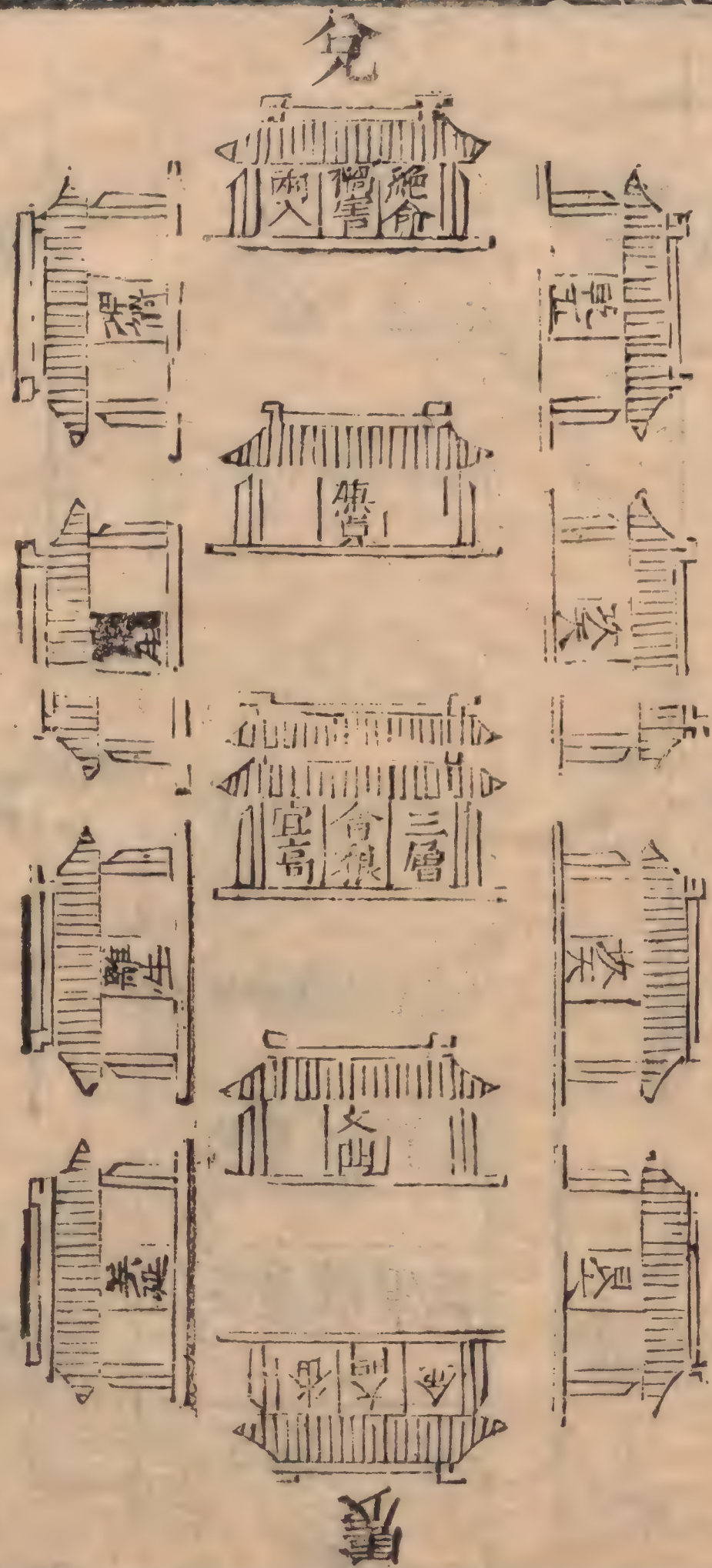
震門離宅四層動宅圖

震門離宅說

說曰離宅開震門歌
震延生禍句見巨門
在坎一層二層延年
三層文曲四層二位
貧狠若二層四層高
无生子孫蕃衍人才
災雅科申聯芳紫節
軍裏之宅



震門兌宅五層動宅圖



此宅金木相尅凶多
二方高大亦能化凶
少若三層貧狠高大及坎離
生吉但木入中宮恐傷陰人耳

震門乾宅九層變宅圖

坎

乙未

艮

癸未

震

丙午

乾

九層
五層
延年
右癸
宜中
等吉

八層
巨門
宜高
大

七層
祿存
宜低
小

六層
廉貞
宜低
小

五層
左輔
宜中
高

四層
貪狼
宜高
大

三層
文昌
宜低
低

二層
破軍
宜低
低

右順年延層

巽

艮

丙午

震

庚辰

坎

壬子

此震乾不比本非吉宅若得四層五層八層九層高亦主有子有孫暫發福社之宅

震門坎宅九層變宅圖

艮

癸未

震

庚辰

坎

壬子

坎

九層
天乙
右癸
會辰
高大
房吉

八層
文昌
宜曲
宜低
小

七層
破軍
宜低
小

六層
延年
宜極
大

五層
巨門
宜高
大

四層
祿存
宜低
小

三層
廉貞
宜低
小

二層
左輔
宜中
高

中層
祿存
宜中
高

坤

艮

丙午

震

庚辰

坎

壬子

震門坎宅九層說

說曰此宅坐北朝南震門歌震延生禍絕五天六
旬第一層離位見金雞因是頭一層不可太高得二
層五層六層九層高止主鑫斯盤蟄富貴綿綿官居
翰苑壽比岡陵之宅九層右弼與巨門同宮合作吉
斷

造福全書

五
終

內閣文庫		
番號	漢	15833
冊數	5	(5)
函號	58	8



巽宅排卦吉凶

巽宅排布巽房是伏吟五行無尅三元炁盛營求遂
意田蚕增盛家眷安祥巽房高大亥卯未年月發福

歌 重陰長女巽中居 風水相隨事事宜

曰 田蚕進旺增財寶 人眷安寧子息稀

巽宅排布離房是風火家人卦水火相生離巽比和
又得巨門土星主子孫昌盛家業興隆人口安寧百
事和暢離房高大辰戌丑未年月發福

歌 風火家人家道興 資財歲歲積豐盈

曰 骨肉和同添喜慶 兒孫富貴更繩繩

巽宅排布坤房是風地觀卦土木相尅坤巽不比又
得廉貞火星主家庭不和官司口舌田園破敗老母
傷亡坤房高大寅午戌年月發禍

歌 風地觀卦絕兒孫 家庭喧鬧沒卑尊
曰 縱有錢財多耗散 噎食風邪病更深

巽宅排布兌房是風澤中孚卦金木相尅兌巽不比
又得文曲水星主淫佚口舌家財破敗夫妻別離兒
孫失散兌房高大申子辰年月發凶

歌 風澤中孚殘疾生 錢財耗盡賊來侵
曰 少女先亡空墮淚 兒孫逃竄各西東

巽宅排布乾房是風天小畜卦金木相刑乾巽不比
又得祿存土星主人口不安六畜損傷自縊投河老
翁病死乾房高大辰戌丑未年月發凶

歌 風天小畜禍當乾 家長風顛鬼魅纏
曰 紅顏落井無消息 資財失散子號寒

巽宅排布坎房是風水渙卦水木相生坎巽比和又
得含狼水星主家業大旺眷屬安寧子秀孫賢遷官
進祿坎房高大亥卯未年月發福

歌 風水渙卦生炁臨 田財大旺積黃金
曰 兒孫聰俊皆榮顯 富貴興隆幾百春

巽宅排布艮房是風山漸卦土木相尅艮巽不比又
得破軍金星主心痛腫病子女少亡家業不興官司
橫禍艮房高大巳酉丑年月發凶

歌 風山漸卦主災殃 黃腫殘軀壽不長

曰 口舌官司常競起 火光賊盜損牛羊

巽宅排布震房是風雷益卦二木連理巽震比和又
得武曲金星主大興家業極旺人丁天恩寵錫富貴
無窮震房高大巳酉丑亥卯未年月發福

歌 風雷益卦大亨通 家門興旺好閨風

曰 兒孫賢達多登第 富貴綿綿福壽隆

巽宅排布入房吉凶

巽門伏位巽中知風吹陰木總相宜田蚕進旺增財
寶弄璋跨竈產英兒姑嫜妯娌心相契婦隨夫唱不
相離只恐純陰陰旺甚他年尤慮子孫稀

說曰巽門屬木巽房亦屬木是純陰二木相比重
重生意家業昌茂丁眷咸和東震房高人旺寶貴
巽房高大甲乙亥卯未年月發福

巽門離室是天醫木火通明家道肥桑田遍野連阡
陌穀粟如山蒲地堆棣萼相輝皆喜慶喬梓慈孝藹
門間八卦三元同氣旺藍田美玉獲三奇

說曰離爲火宮巨門星入是土入火宮宮生星星
宮相問富貴昌隆經曰火能生土福綿綿牛羊牲
畜遍山川人口平安常吉慶後代兒孫廣進田離
房高大或開便門寅午戌辰丑未年月發福
巽門五鬼未坤申老母呻吟病展深鬼魅有時來作
祟心胸無日不愁嘆兄弟鬩牆無上下夫妻反目沒
早尊火盜官符相繼至教人轉轉痛傷心

說曰坤爲上官庶貞星入是火入土宮星生宮五
鬼最凶火入坤宮先傷老母癱瘓纏身財離奴走
坤房高大或開便門丙丁寅午戌年月發凶

巽門六煞兌宮排枯木逢金豈易栽少女癆傷身木
愈男兒蠱腫又生災官事火光財既破投河自縊實
堪哀猶恐傾城花色艷無媒竟惹蝶蜂來

說曰兌爲金宮文曲星入是水入金宮宮生星六
煞入兌婦人淫金水雖相生但小人之性不常不
久而變陰人主事亂作胡爲官司口舌婦女多災
兌房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

巽門禍害入乾連風吹柔木到金邊畜種不收田地
損營求失利破車缸老幹凋殘難暢茂嫩枝萎弱不
芳妍大抵陽衰陰氣盛孤單尤見禍綿綿

說曰乾爲金宮祿存星入是土入金宮星生宮土
雖生金戊巳若多終遭埋沒田蚕不旺財帛不興
經曰禍害人乾男子亡乾房高大或開便門戊巳
辰戌丑未年月發禍

巽門生炁坎宮臨三元炁旺福藜藜琴瑟和鳴夫婦
順墳麓迭奏弟兄情鳳池五子應先薦虎榜諸孫又
早登一門富貴叨恩澤閭里傳聞盡仰欽

說曰坎爲水宮貪狼星入是木入水宮宮生星水
生木主生五子聰明特達富貴雙全經曰貪狼一
木福星臨又逢坎水必亨通六畜資財生意廣見

孫茂盛福繩繩坎房高大或開便門甲乙亥卯未
年月發福

巽門絕命艮方居土木相刑事不如田園退失無成
日口舌官司沒了時蘭芽不耐霜前雪花萼難禁雨
後吹禪有三年無七載先傷男子後傷妻

說曰艮爲土宮破軍星入是金入土宮宮生星土
雖生金而陰金入陰土反無生意經曰金賴土生
土重遭埋沒是也艮房高大或開便門戊巳辰戌
丑未年月發凶

巽門震位延年歌陰陽契合兩諧和春暖競觀魚變

化秋高先折桂婆娑只緣歷世陰功滿自是天邊雨
露多縱使無心求富貴其如富貴逼人何

說曰震爲木宮武曲星入是金入木宮星尅宮金
尅震多喘癆恐傷長男經曰相尅半中平是也震
房高大或開便門庚辛丁酉丑年月發福

巽宅抽爻換象吉凶

巽宅抽爻換象修布成巽是純巽主田蚕進盛財帛
豐隆婦女大旺男子稀疎添修震方男女俱利

歌 四宮長女巽宮移 風木相連萬事奇

曰 田園進益增財帛 純陰女旺子孫微

巽宅抽爻換象修布成離是火風鼎卦爲巽家巨門
主子孫榮顯家道昌隆人口安寧百事順序土年月
應

歌 巽入離宮福祿齊 兒孫榮顯貌尤奇

曰 金玉盈筭牲畜旺 一家和順得便宜

陽宅

卷六

巽宅抽爻換象修布成坤是地風昇卦爲巽家五鬼
主人口不和田園破耗官司口舌累次驚恐火年月
應

歌

風來地上是重陰

長女呻吟老母連

白

宅內不和無上下

田庄耗損敗家門

巽宅抽爻換象修布成兌是澤風大過卦爲巽家六
煞主田畜不旺口舌破財子孫逃散夫婦不和水年
月應

歌

枯木抽來入旺金

少女先亡家道傾

白

兄男總有生殘疾

貧窮逃竄却無踪

巽宅抽爻換象修布成乾是天風姤卦爲巽家禍害
主田園荒蕪人口不安畜產損失災禍連綿土年月
應

歌

風吹枯木入天門

家內資財似散雲

白

兒孫疾病多災厄

更兼鬼魅出顛風

巽宅抽爻換象修布成坎是水風井卦爲巽家生炁
主子孫昌熾家業大旺滿門和義富貴亨通木年月
應

歌

水木相生百事宜

家門富貴日光輝

白

田園進益多財寶

聰俊兒孫播帝畿

巽宅抽爻換象修布成艮是山風蠱卦為巽家絕命
主田蚕耗失六畜損亡先損少男次喪陰人金年月
應

歌 木居天市少男危 田蚕損失馬牛羸

曰 口舌官災常遇見 風魔疾病又相隨

巽宅抽爻換象修布成震是雷風恒卦為巽家延年
主子孫榮旺家門亨泰田宅增盛富貴綿長金年月
應

歌 風雷二木得成林 夫婦恩情海樣深

曰 財帛滿箱常富貴 柴荆庭內長成蔭

巽宅遊年圖

巽宅說

巽天五六禍生絕延

說曰巽是東四宅坎離震

是東四卦自巽房上順數

天乙在離貪狼在坎武曲

在震此三方房高大併開

大門為比和勿犯乾坤艮

兌乃發福之宅

乾

坤

艮

震

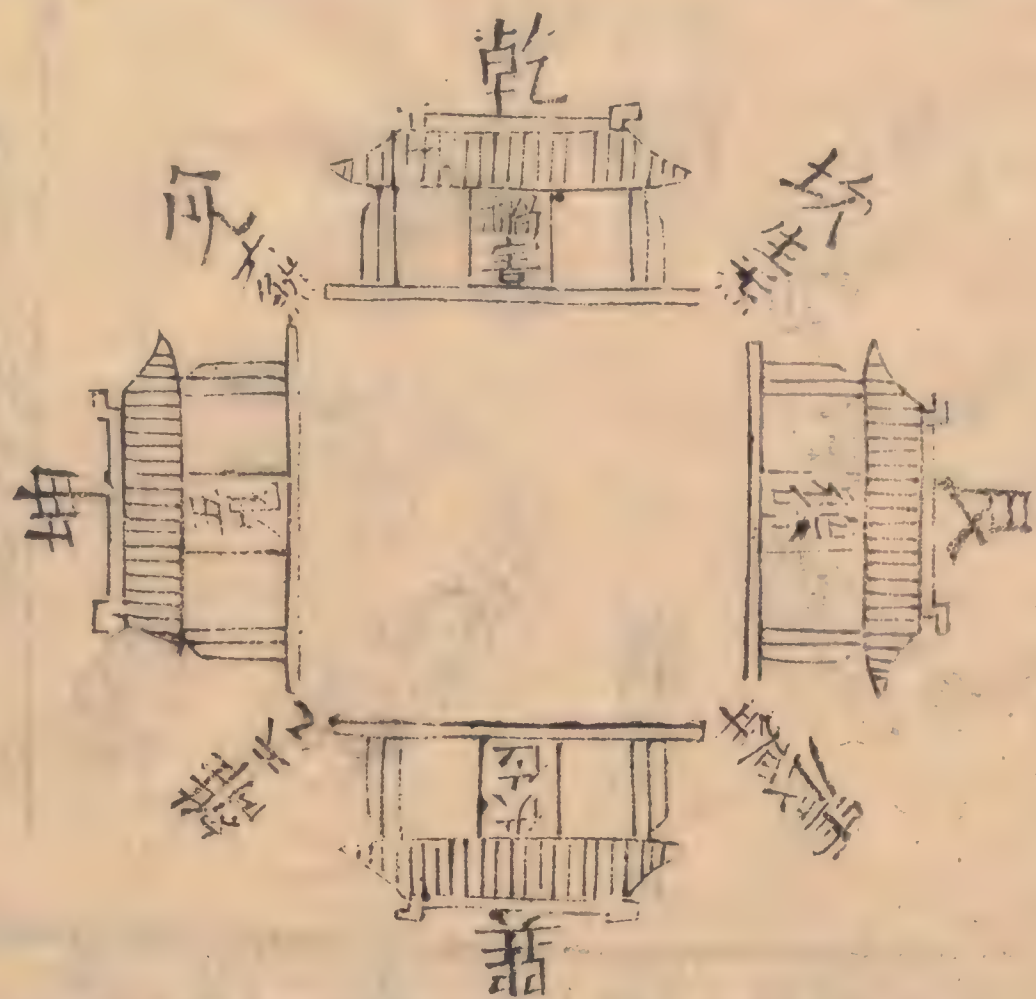
巽伏位

坎

離

巽

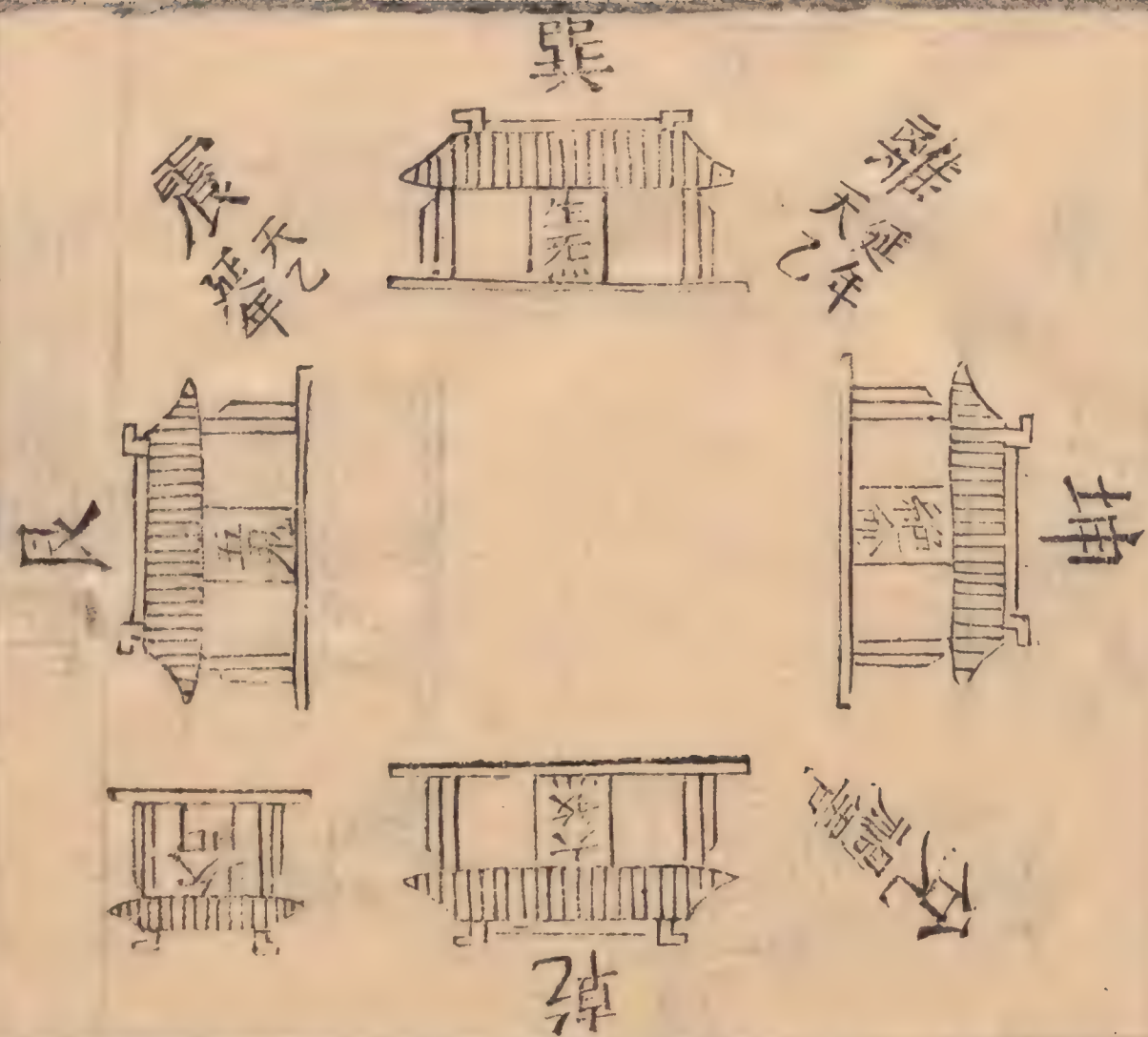
四維巽靜宅圖



巽靜宅說

說曰房只有四合頭別
無三四五層為四維巽
靜宅用歌巽天五大禍
生絕延句布星入房定
斷吉凶

巽宅坎門圖



巽宅坎門說

坎五天生延絕禍六
說曰官星延年在震門
星天乙在震是武曲見
巨門宮星天乙在離門
星武曲在離是巨門見
武曲生炁在坎巽此四
房高大王子孫榮顯不
替之宅

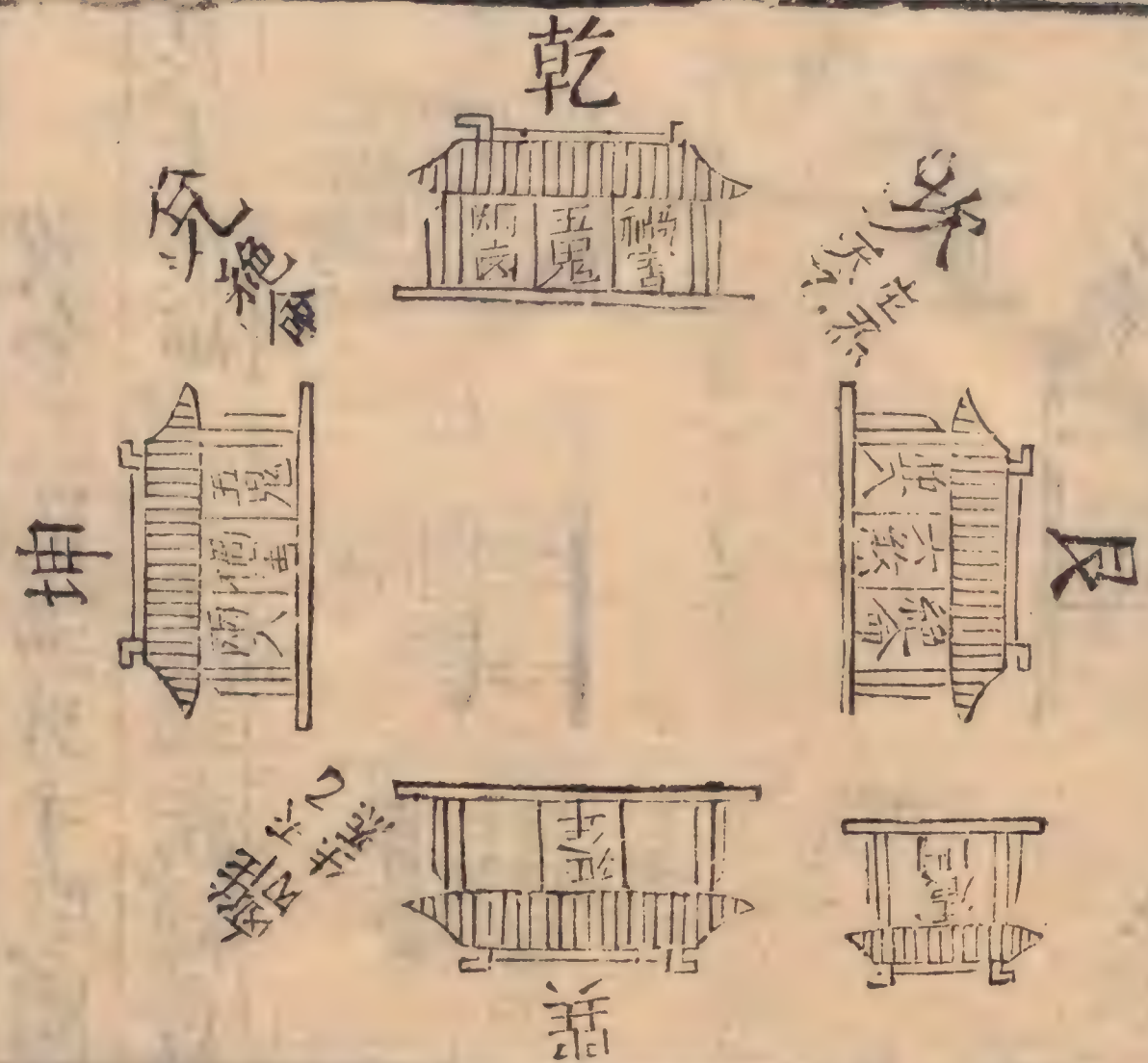
巽宅離門圖



巽宅離門說

離六五絕延禍生天
 說曰宮星延年在震門
 星生炁在震是武曲見
 貪狼宮星生炁在坎門
 星延年在坎是貪狼見
 延年巨門在離巽此四
 房高大王子孫貴顯無
 窮之宅

巽宅震門圖



巽宅震門說

震延生禍絕五天大
 說曰宮星生炁在坎門
 星天乙在坎是貪狼見
 巨門宮星天乙在離門
 星貪狼在離是巨門見
 貪狼武曲在震巽此四
 房高大王子孫富貴永
 久之宅後圖不載宮星
 依此類推

破金入艮傷男子歌圖說

艮土被風旋脾虛痼疾纏會着金年月男子入黃泉

說曰艮上立高房巽方

開大門用歌巽天五六

禍生絕延句艮房見絕

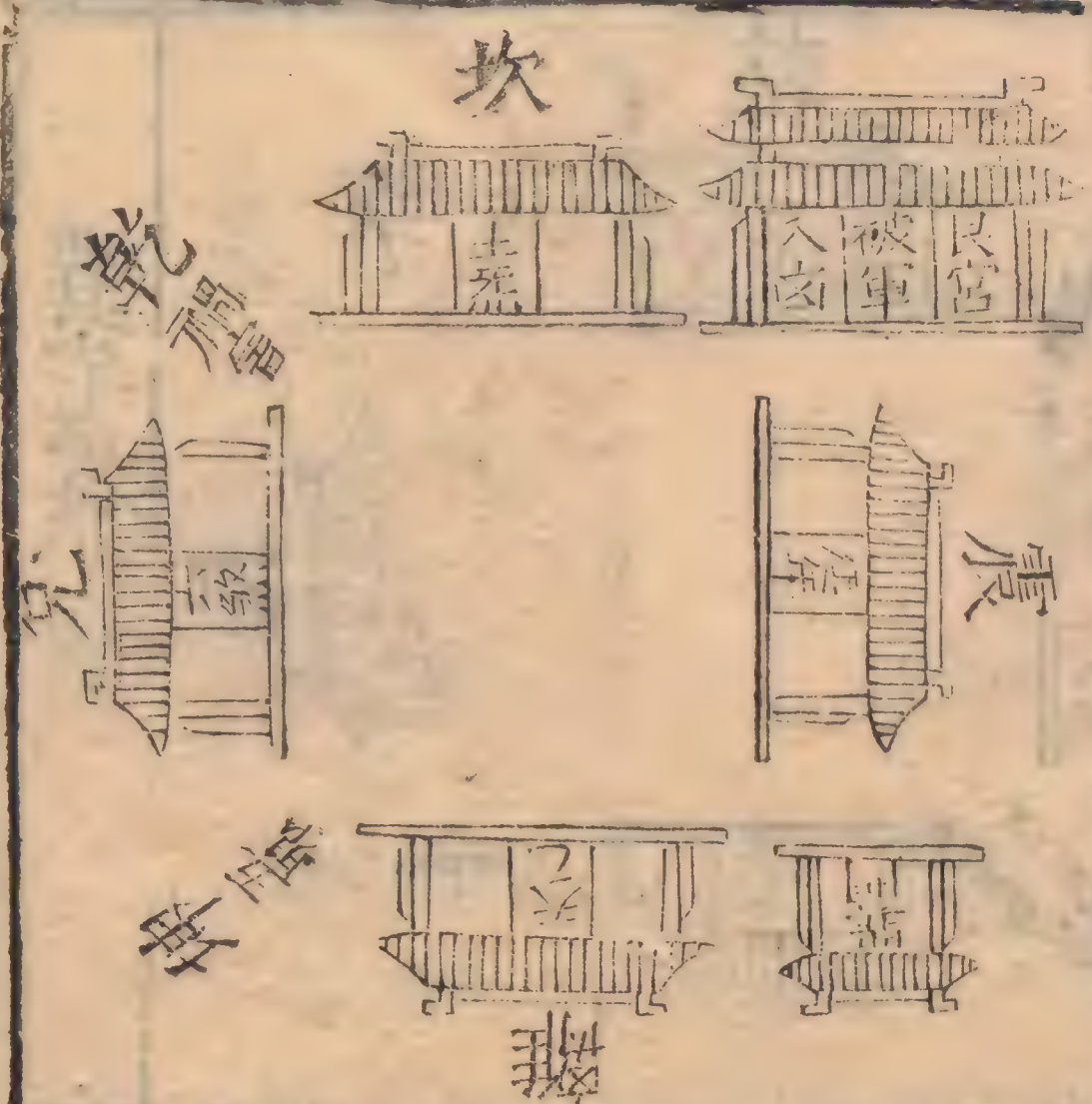
命巽木艮土被尅卦以

巽為風土虛風吹主出

痼疾艮居卦中少男故

主男子受傷此東四修

西而不吉也



廡入坤宮傷陰人歌圖說

巽木尅坤宮廡貞鬼魅逢丙丁寅午戌老母壽難豐

說曰坤上立高房巽方

開大門用歌巽天五六

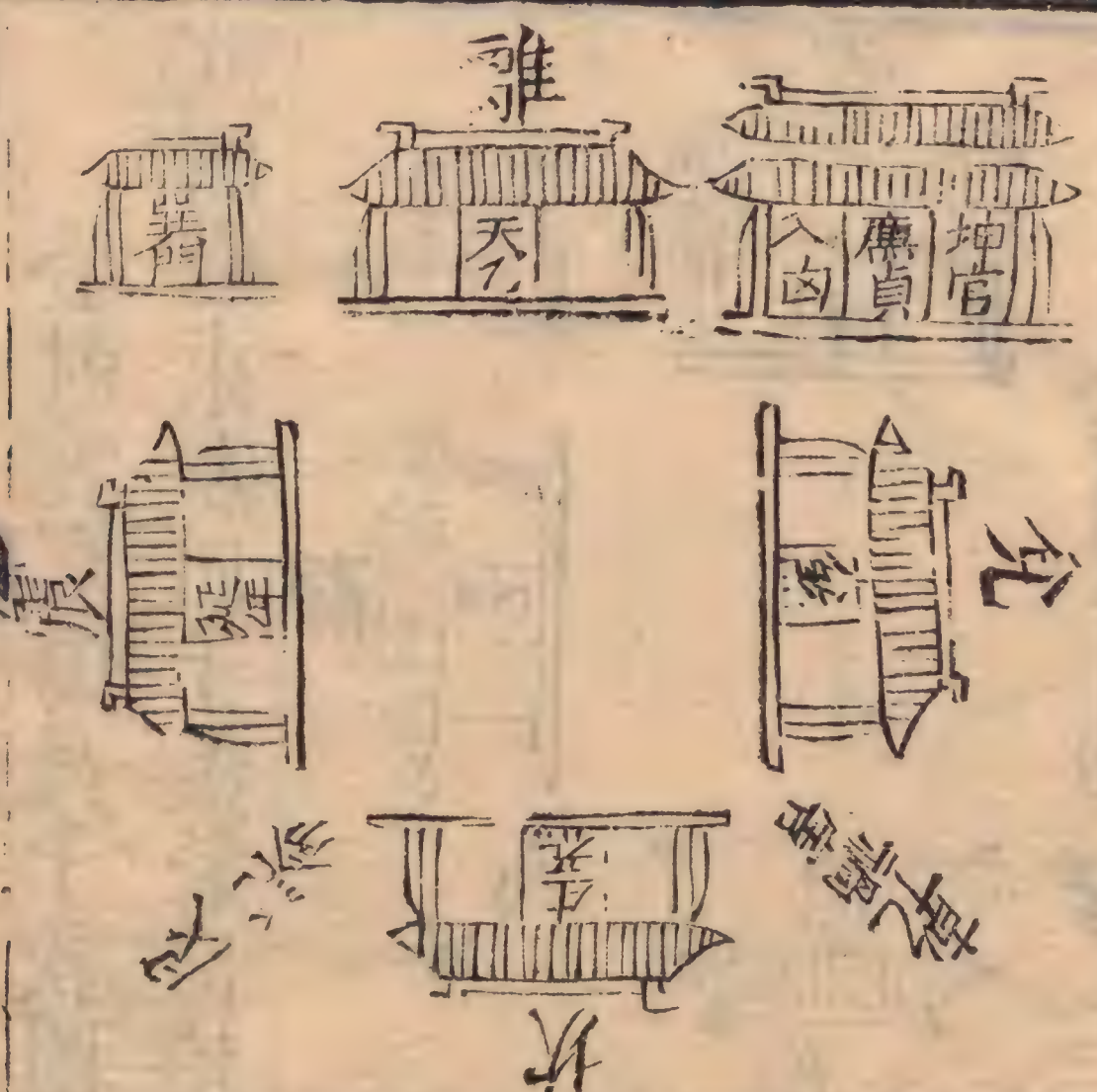
禍生絕延句數得五鬼

到坤是巽木尅入沉廡

貞最凶坤居卦中老母

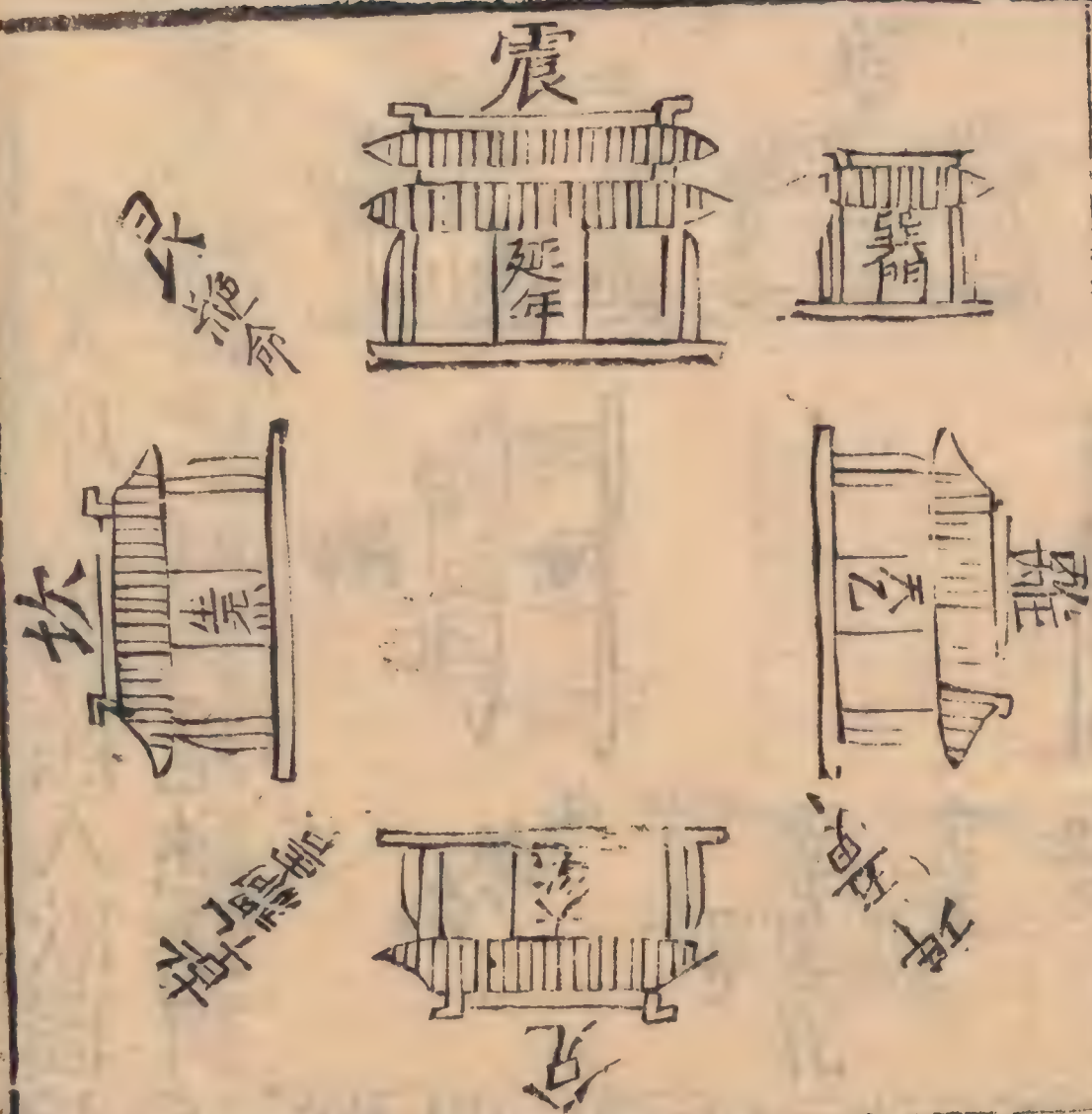
故主陰人受傷此東四

修西而不吉也



金尅震宮傷長子歌圖說

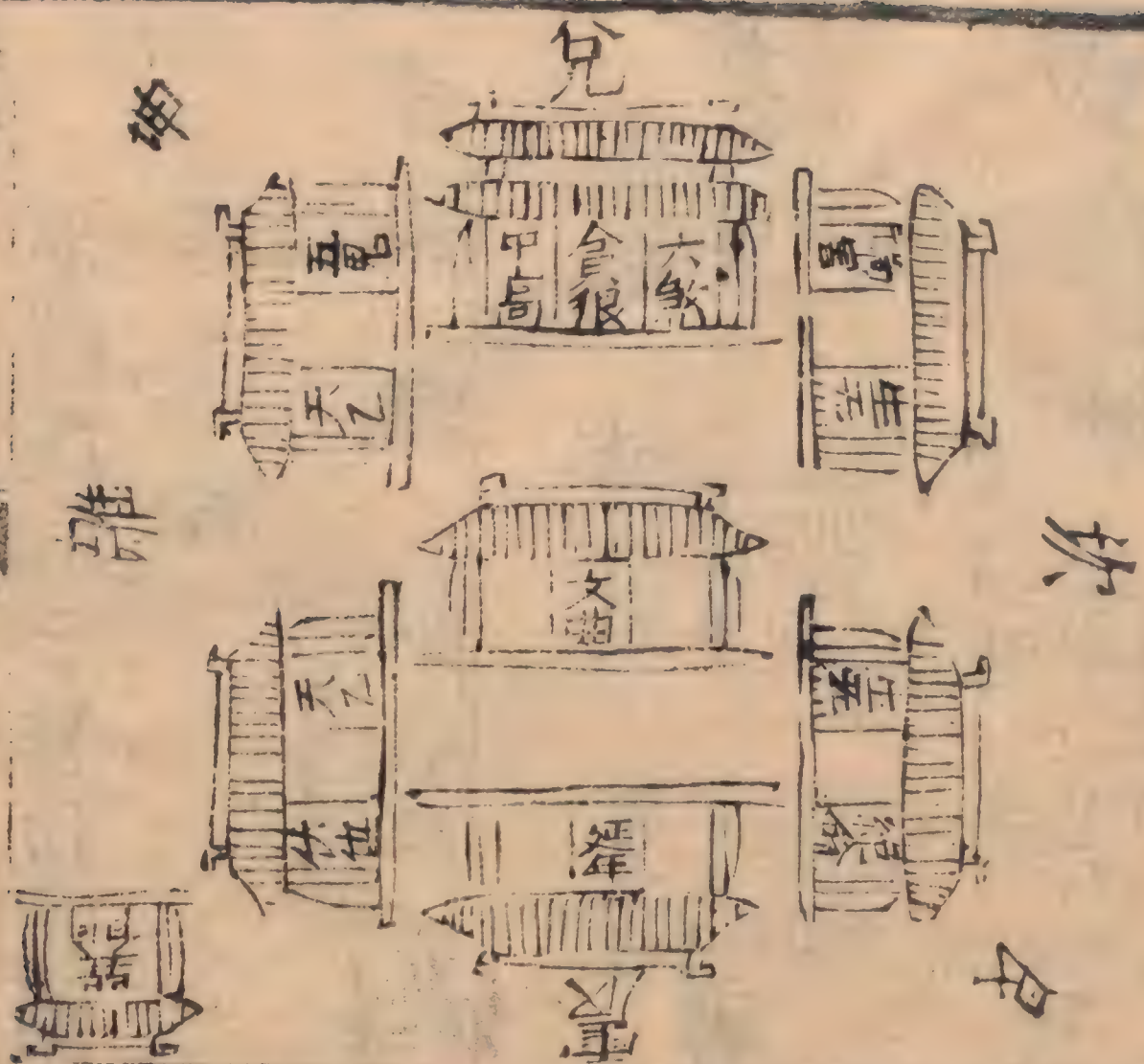
武曲震東藏四子羨榮昌椿萱全盛日長子喘癆傷



說曰震上立高房巽方開大門用歌巽天五六禍生絕延句數延年臨震延年雖吉震木却被所尅震居卦中長男故主長子受傷若房修中高有吉無凶此東四修東而吉星制宮也

巽門兌宅三層動宅圖

巽門兌宅說



說曰兌上立高房巽方開大門三層貪狼六煞交人宜申高房如太高恐傷長男此巽兌不比金木相尅本非吉宅延年在震貪狼在兌若修中高亦可暫發

巽門坎宅三層動宅圖

巽門坎宅說

說曰修三層坎宅巽門

一層巨門中高二層武

曲宜高三層貪狼文曲

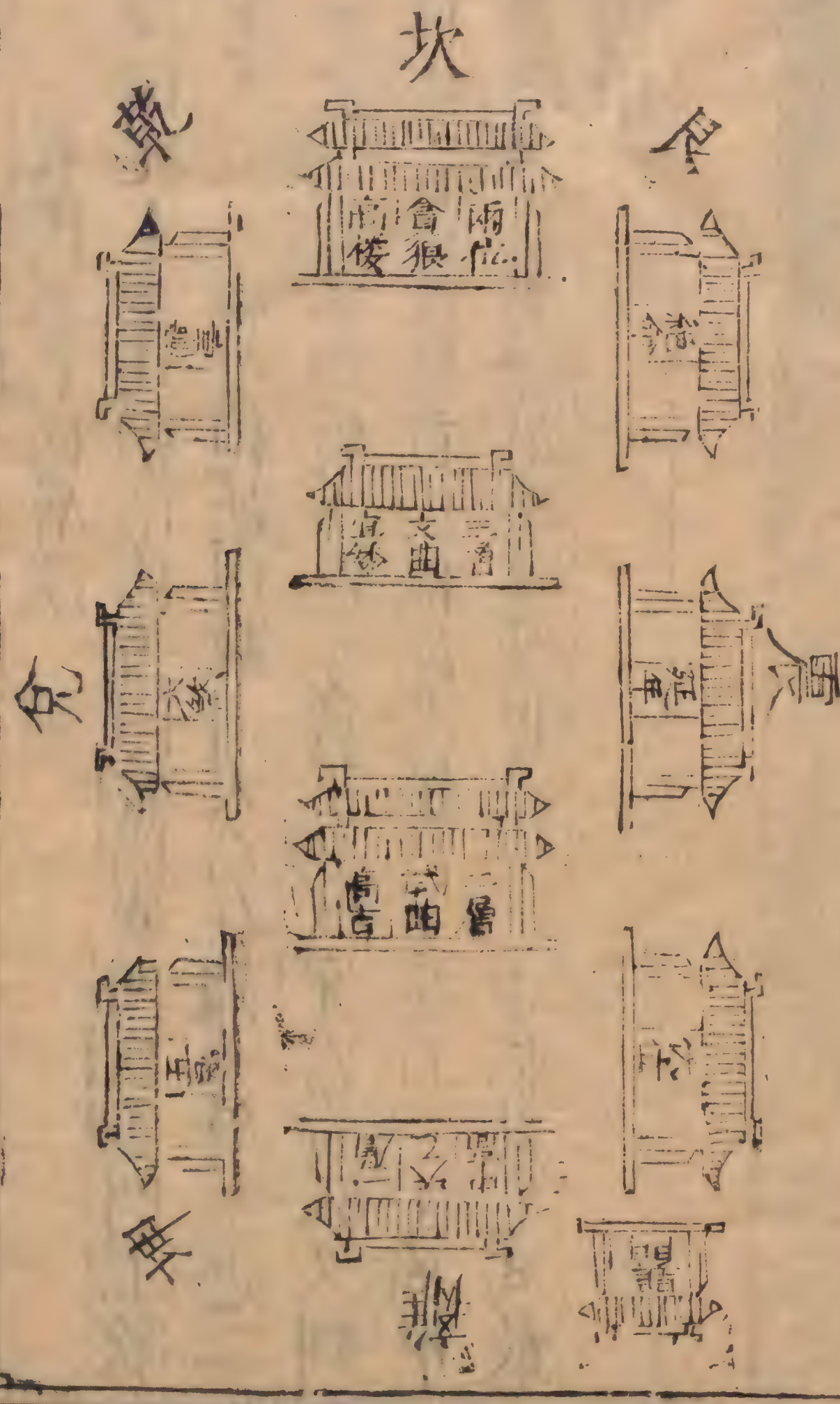
中高亦發福之宅終不

聯若如後圖添修四層高

大則子孫富貴綿遠也



巽門坎宅四層動宅圖

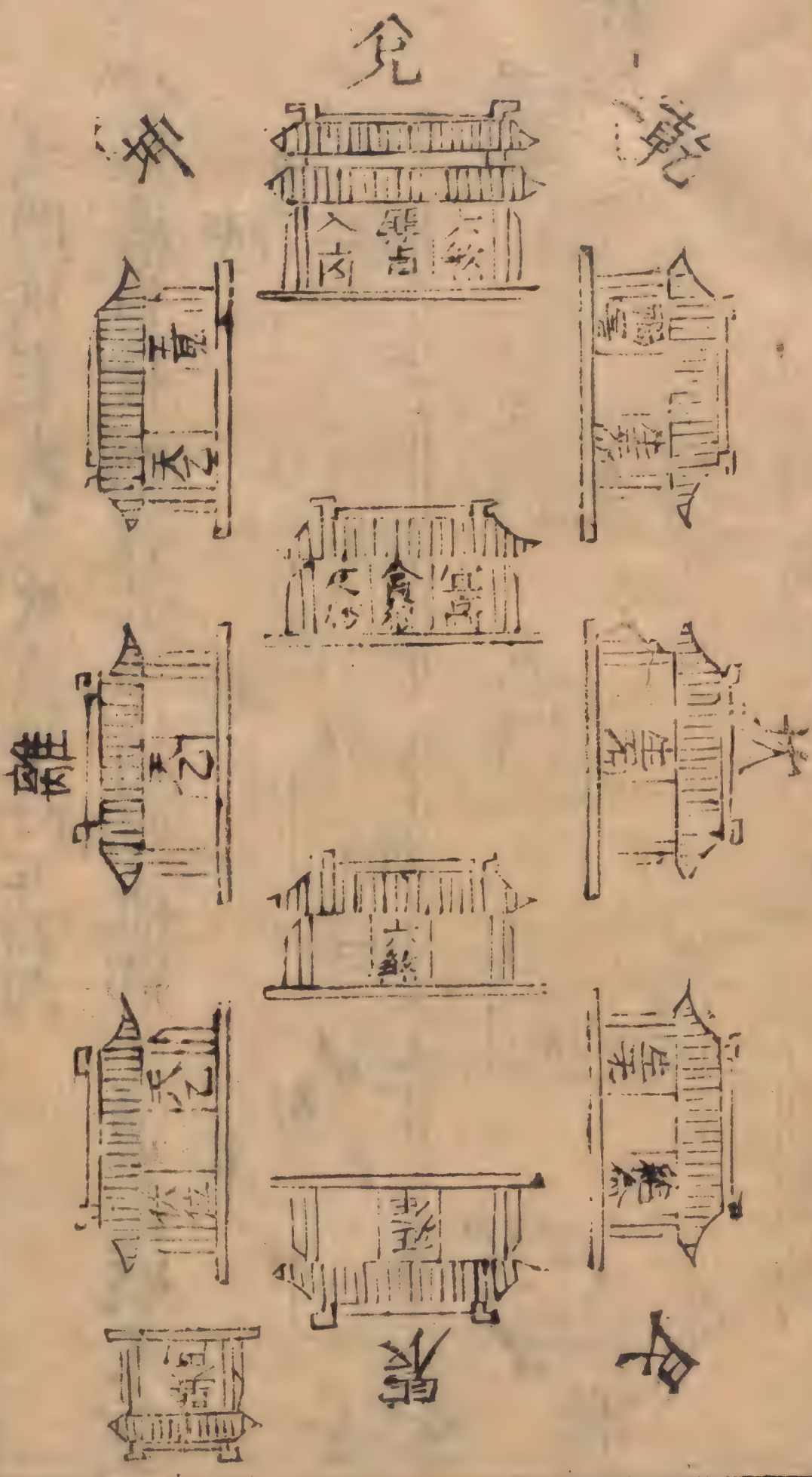


巽門坎宅四層說

說曰此宅坐北朝南修蓋四層開巽門自巽門上歌
巽天五六禍生絕延句數得天乙在離一層生進二
層金三層水四層木遊年貪狼到坎穿宮貪狼又到
坎經云貪狼見貪狼福壽兩榮昌王生百子十孫甲
第聯芳富貴鼎盛簪纓奕世八宅之中惟此宅式最
稱第一

巽門兌宅火入兌宮得少女歌圖

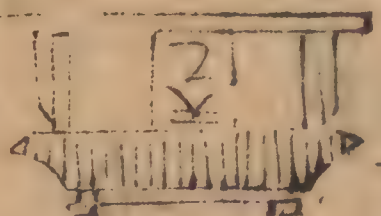
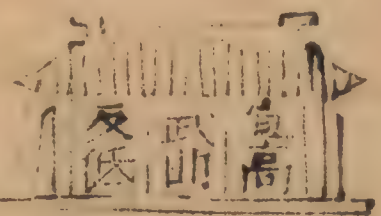
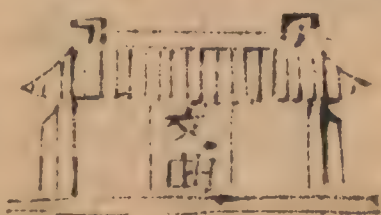
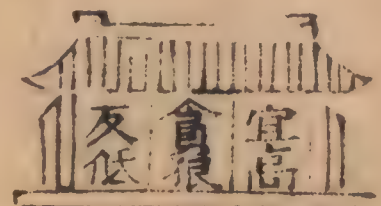
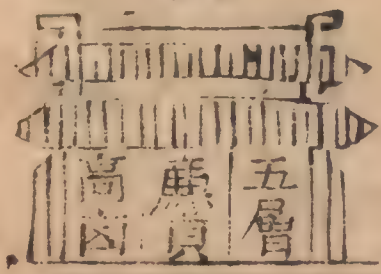
應貞火燥金陵賊產癆凶陰人多死喪男子抱孤妻



巽門坎宅火入坎宮受尅歌圖

坎水尅應貞殺河奔井中遊蕩他鄉走遭劍城來重

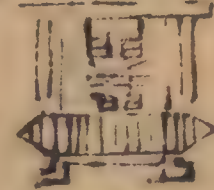
坎



離



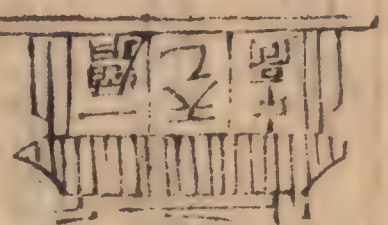
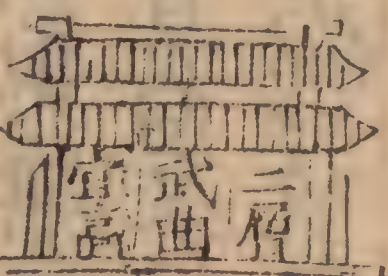
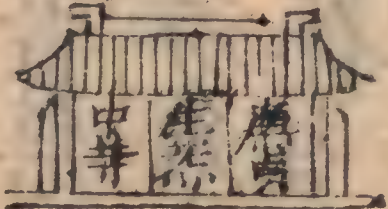
天



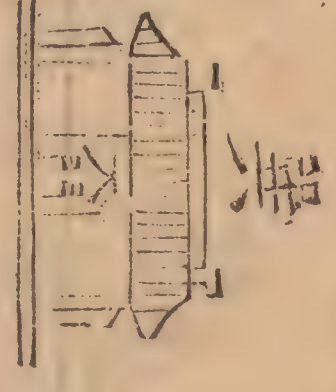
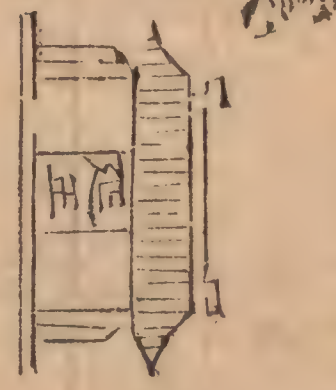
巽

巽門坎宅五層動宅圖

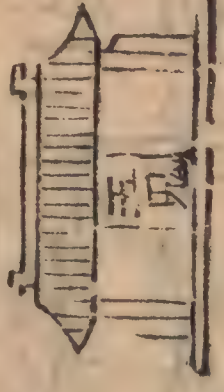
坎



離



巽



乾

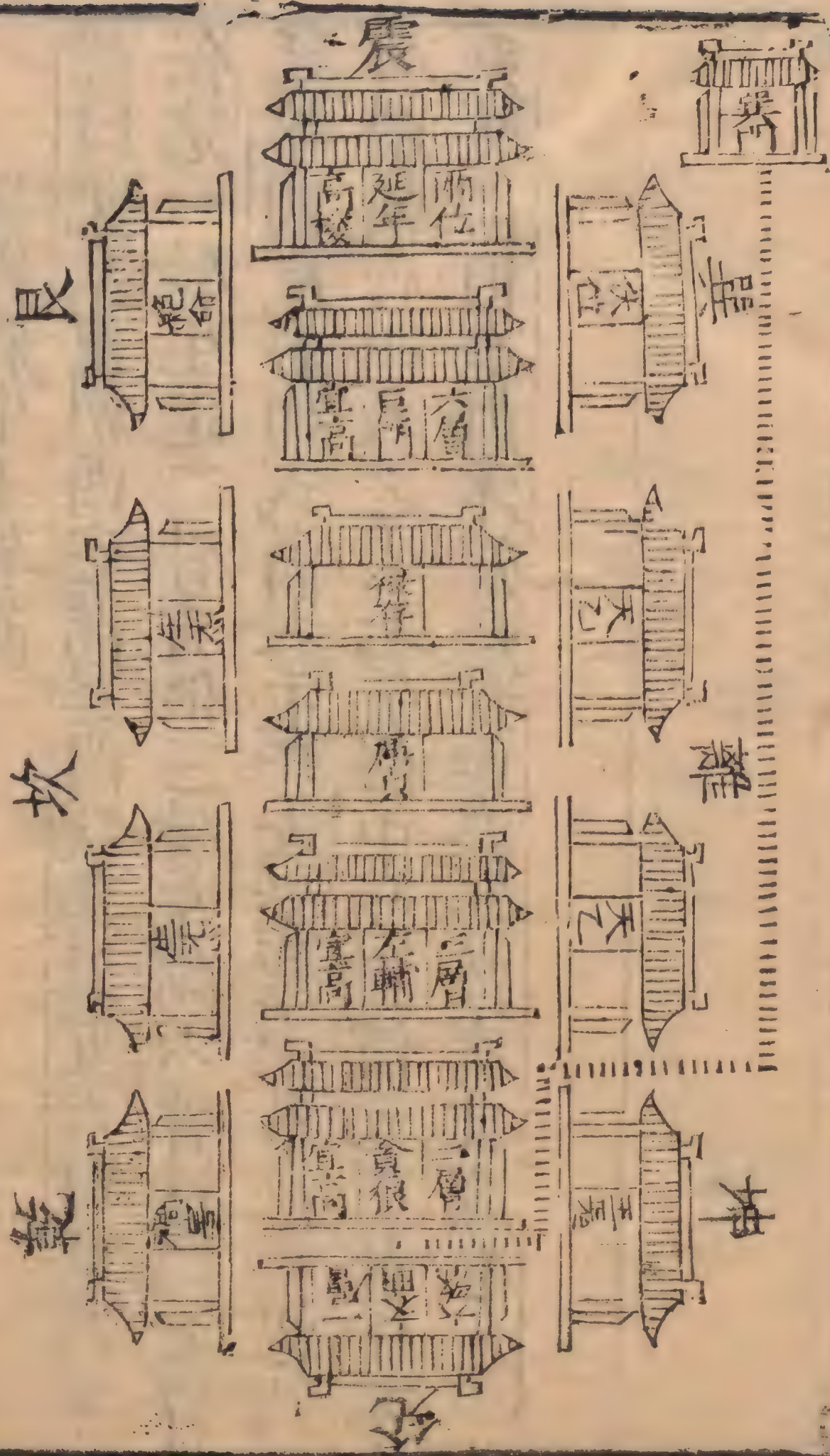
兌

巽

巽門坎宅五層說

說曰此坎宅巽門天乙在一層武曲在二層生炁在四層此三座房高大延年在震宜中高壬子孫昌盛富貴無窮之宅五層貪狼雖吉却與廉貞同處善惡不分終不若中等高為妙前圖宜高反低宜低反高故作兩斷此圖宜高則高宜低則低故為吉也

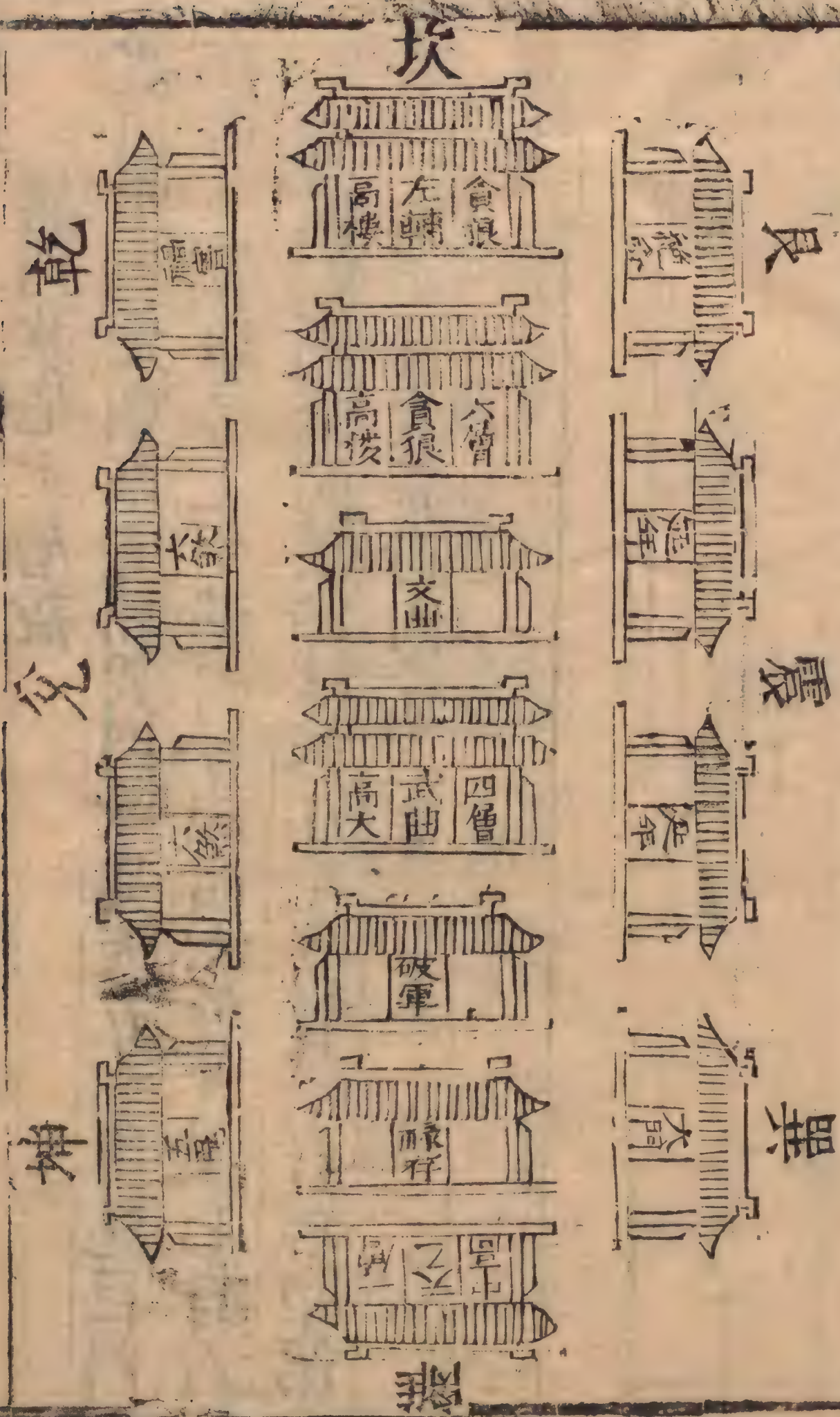
巽門震宅七層變宅圖



巽門震宅七層說

說曰此坐東朝西宅開巽門歌巽天五六句見六煞在兌一層生進二層貪狼三層左輔六層巨門七層延年四座房如式高大主子女滿堂金帛盈箱家門和順朝野聞名之宅七層修中高吉儻太高長子不免受傷因金尅木震居卦中長男故有此應也

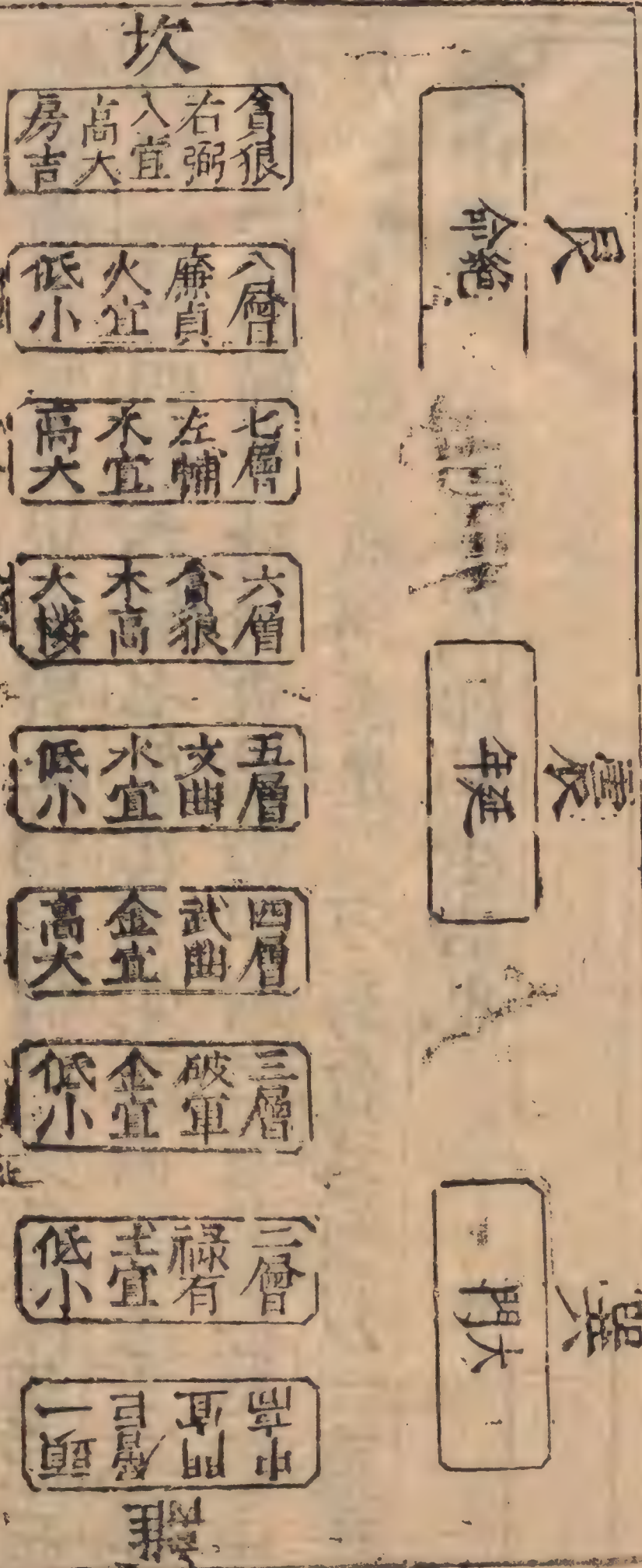
巽門坎宅七層變宅圖



異門坎宅七層說

說曰此坐北朝南宅開異門歌巽天五六句見巨門
在第一層離房上生進四層武曲六層貪狼七層右
將貪狼如同式高大餘房低小王多貴子賢孫甲第
蟬聯壽期百歲名揚四海之宅

異門坎宅九層總宅圖



震

兌

艮

巽門坎宅九層說

說曰坎宅開巽門歌巽天五六禍生絕延句見巨門在離第一層生進二層祿存三層破軍四層武曲五層文曲六層貪狼七層左輔八層廉貞九層生炁右弼如一層四層六層七層九層如式高大主子孫繩繩福壽綿綿甲科濟美恩詔重封之宅其門路須中夾接續相生貫氣用水星門方為合式儻以一直為嫌中設一二個屏牆即為全吉也

離宅排卦吉凶

離宅排布離房是伏吟五行無尅主家門興旺陰人弄權損財傷妻先凶後吉離房高大寅午戌年發福

歌 離宅興修到本宮 生財歲歲大亨通

曰 一世安寧災禍少 兒孫獨樹不成林

離宅排布坤房是火地晉卦火土相生坤離不比又得文曲水星主人口疾病財物破耗夫婦不和敗辱家門坤房高大申子辰年月發凶

歌 火地晉卦不相親 傷財損畜禍頻頻

曰 夫婦不和心外向 兒孫癆病又纏身

離宅排布兌房是火澤睽卦金火相刑兌離不比又得廉貞火星主子孫遊蕩婦女荒淫官災橫事損死陰人兌房高大寅午戌年月發凶

歌 火澤睽違陰不利 口舌官司常不住

白 婦人無耻亂姦淫 破盡資財失田地

離宅排布乾房是火天大有卦金火相尅乾離不比又得破軍金星主子孫灰壽老翁噎病官符敗財田蚕退失乾房高大巳酉丑年月發凶

歌 火天大有禍難當 兒郎疾病有災殃

白 田園退散人多歿 噎病加臨老父傷

離宅排布坎房是火水未濟卦水火相尅坎離比和又得武曲金星王家富人榮子孫興盛旺後卽平目病亦有坎房高大巳酉丑年月發福

歌 火水未濟終須濟 夫婦和諧真得意

白 兒孫富貴壽延長 一盛一衰君切記

離宅排布艮房是火山旅卦火土相生艮離不比又得祿存土星主宿商不收田才破耗人口疾病盜賊喪亡艮房高大辰戌丑未年月發凶

歌 火山旅卦禍臨頭 牲畜傷殘種不收

白 兒孫疾病相連喪 男逃女走淚雙流

陽宅
離宅排布震房是火雷噬嗑卦木火相生震離比和
又得貪狼木星王家業興隆官爵高強忠貞孝義福
壽雙全震房高大亥卯未年月發福

歌 火雷噬嗑兩相生 郎才女貌主興隆

曰 滿門富貴貞和孝 福壽兼全世莫倫

離宅排布巽房是火風鼎卦木火相生巽離比和又
得巨門土星主財帛豐隆謙和好善清貴富豪兒孫
稀少巽房高大辰戌丑未年月發福

歌 火風鼎卦喜相乘 榮華富貴日興隆

曰 先興後敗陰人旺 兒孫稀少怨聲頻

離門布星入房吉凶

離門伏位復離聯火來入火燄當天金帛豐盈多庫
櫃牛羊興旺遍山川夫無主宰空蚕食女握男權有
幹旋陰勝定然遭坎坷陽衰日後少兒緣

說曰離門屬火離房亦屬火是以火濟火發凶尤
甚主田財不旺火光疥癩吐血心疼寡婦當家離
房高大丙丁寅午戌年月發凶

離門六煞寄坤邊火水相煎不可言縱欲不休傷內
體荒淫無度敗家園夫婦無心懽錦帳陰人多疾喪
黃泉身后蕭條朱戶冷眼前荆棘綠林邊

說曰坤爲土宮文曲星入是水入土宮身稍受尅
六畜倒死財物不聚風濕面黃癆瘦噎蠱主傷婦
女經曰從陰入陰哭聲吟吟家業退敗子孫逃移
坤房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶
離門西兌鬼來侵炎炎烈火尅真金田畜損亡非命
薄官災騷擾住房屯紅顏女子家聲醜綠眼邪魔作
祟頻少陰癆嗽歸泉府夕陽殘影照荒墳

說曰兌爲金宮廉貞星入是火入金宮星尅宮五
鬼最凶主心疼血光產癆喘嗽上下不和口舌是
非經上金被火尅傷風肺邪鬼爲殃火盜侵兌房

高大或開便門丙丁寅午戌年月發凶

離門絕命勢當乾大冶紅爐金失光咳嗽不停因肺
弱癱瘓不起爲瘋傷老病家君先物故青年艷婦獨
居孀白日公門詞未息黃昏暗賊竊私囊

說曰乾爲金宮破軍星入是金入金宮雖爲比和
破軍凶惡主財帛退失疾病損傷寡婦當家覆宗
絕嗣經曰重陰入陽哭聲皇皇男孤女寡子孫無
踪乾房高大或開便門庚辛巳酉丑年月發禍

離門坎上到延年金水相和配合全長兄饒裕多生
放小弟貧慳少息錢夜雨滴殘連理樹秋風吹落並

頭蓮有子有財歌舞日無榮無辱樂堯天

說曰坎爲水宮武曲星入是金入水宮星生宮主
人口昌隆錢財進盛坎房高大或開便門庚辛巳
酉丑年月發福

離門禍害艮宮居火炎山上禍無移花酒叢中身不
恤參荅櫃內不魯離見我暗竊騰蛇遶回祿驚來火
燕飛骨肉不親難聚首田園蕪蔓盡墟墟

說曰艮爲土宮祿存星入是土入土宮祿存人民
主傷陰人經曰土生萬物號爲財土入土宮犯重
理資財耗散人多疾少男老母定傾危土多主噎

脹之災艮房高大戊巳辰戌丑未年月發禍

離門震地喜生生木火通明意氣新才誇班馬經邦
子富壓陶朱敵國人五鳳冲霄紅日近諸鯨躍海碧
雲深妻賢子孝千般順裕後光前百福臻

說曰震爲木宮貪狼星入是木入木宮宮星相生
重重生意家明興盛廣置田庄子貴孫賢人丁蕃
衍震房高大或開便門甲乙亥卯未年月發福
離門巽位喜連天爻卦相和發善端瓜瓞綿綿承祖
庭蘭芽馥馥羨孫賢閨門婦女貞還肅堂上姑嫜慈
更嚴遠慮純陰陽道絕兒孫漸漸少庭前

說曰巽爲木宮巨門星入是土入木宮宮雖尅星
巽離比和主人財雙利但土被木尅久后脾土不
和胃氣冲心恐傷男子巽房高大或開便門戊巳
辰戌丑未年月發福

離宅抽爻換象吉凶

離宅抽爻換象修布成離是純離三元比和主家資
富饒人眷安康十年之內生名利之子火年月應

歌 離房重建一離宮 財丁兩旺喜亨通

曰 只爲純陰多尅子 須添震卦子孫隆

離宅抽爻換象修布成坤是地火明夷卦爲離家六
然主陰人操家人口不利損壞田宅邪猾不良水年
月應

歌 離坤二卦不相親 傷財損畜少兒孫

曰 夫婦不和常反目 官災口舌苦纏身

陽宅
離宅抽爻換象修布成兌是澤火革卦為離家五鬼
應
主子孫浮蕩婦女荒淫官災橫事肺病咳嗽火年月

歌 火入金鄉肺不清 傷財損畜不容情

曰 婦女無羞生淫亂 官司口舌擾門庭

離宅抽爻換象修布成乾是天火同人卦為離家絕
命主人口死亡蚕畜損耗遭官失火世業分張金年
月應

歌 離入乾宮火熾金 田產耗損致家貧

曰 官事火光常疊見 老翁不久見閻君

離宅抽爻換象修布成坎是水火既濟卦為離家延
年主子孫興盛田宅進增家和喜慶富貴豐隆金年
月應

歌 離臨坎位兩和諧 兒孫榮貴壽筵開

曰 田地山塘多遍置 後生目疾鼓盆哀

離宅抽爻換象修布成艮是山火賁卦為離家禍害
主田園不收蚕畜敗失人口疾病一家不和土年月
應

歌 火行山上禍偏奇 生產生災不可醫

曰 家財破耗無餘蓄 定主逃移沒反期

陽宅
離宅抽爻換象修布成震是雷火豐卦為離家生炁
主子孫大旺廣進田蚕子貴孫賢富貴不替木年月
應

歌 火加雷上號貪狼 蘭玉森森立滿堂

曰 清高富貴人傳遠 牛羊騾馬遍山岡

離宅抽爻換象修布成巽是風火家人卦為離家天
乙主人丁初旺家道興隆門庭清貴又後陽衰土年
月應

歌 火炎乘風福集依 田蚕興盛喜孜孜

曰 金帛盈箱稱富貴 到頭尤慮子孫稀

離宅遊年圖

離宅說

離六五絕延禍生天

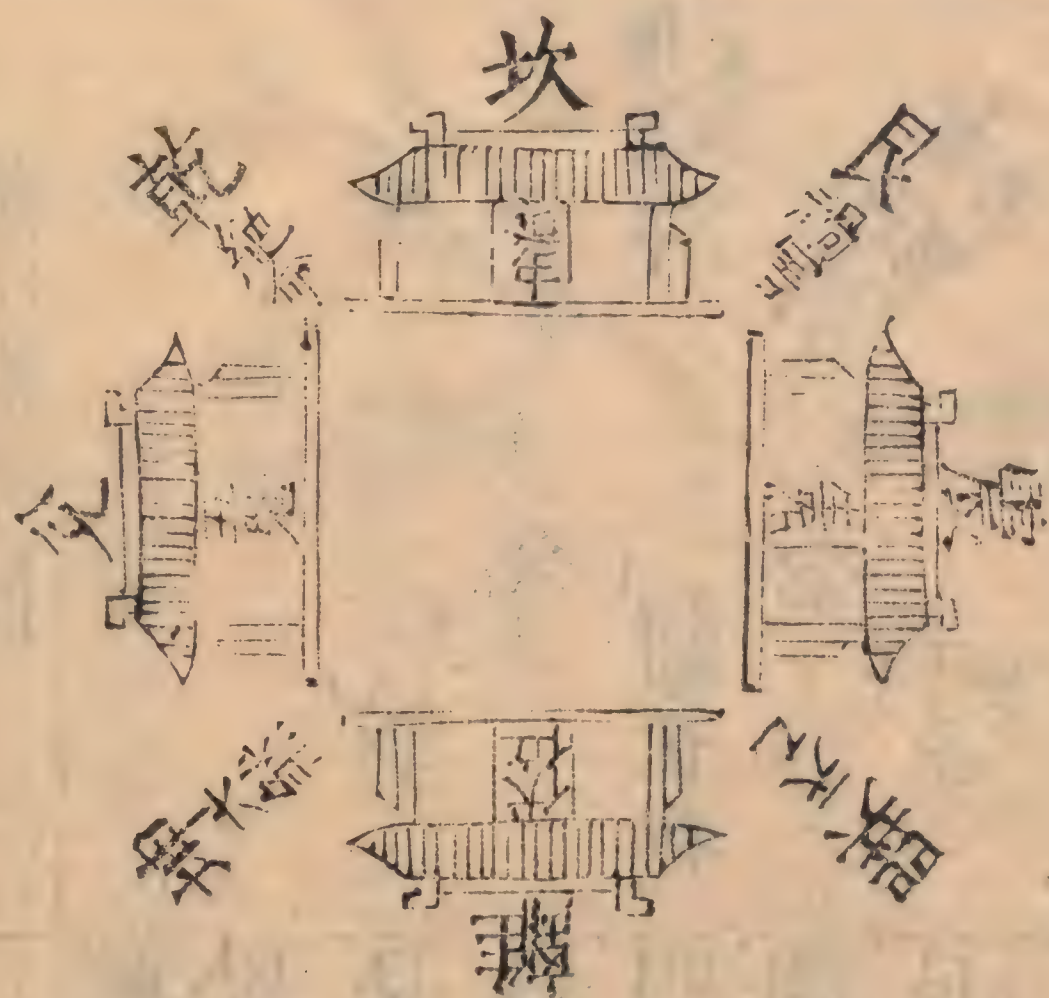
說曰離是東四宅坎震巽
是東四卦自離房上順數
得武曲在坎貪狼在震巨
門在巽此三方房高大併
開大門為北和勿犯乾坤
艮兌乃子孫榮顯之宅



四正離靜宅

離靜宅法

說曰房只有四合頭並
無三四五層為四正離
靜宅用歌離六五絕延
禍生天句分布入房定
斷吉凶



離宅坎門圖

離宅坎門說



坎五天生延絕禍太
說曰宮星生炁居震門
星天乙居震是貧狼見
巨門宮星天乙居巽門
星生炁居巽是巨門見
貧狼武曲居坎離此四
座房高大王子孫榮顯
之宅

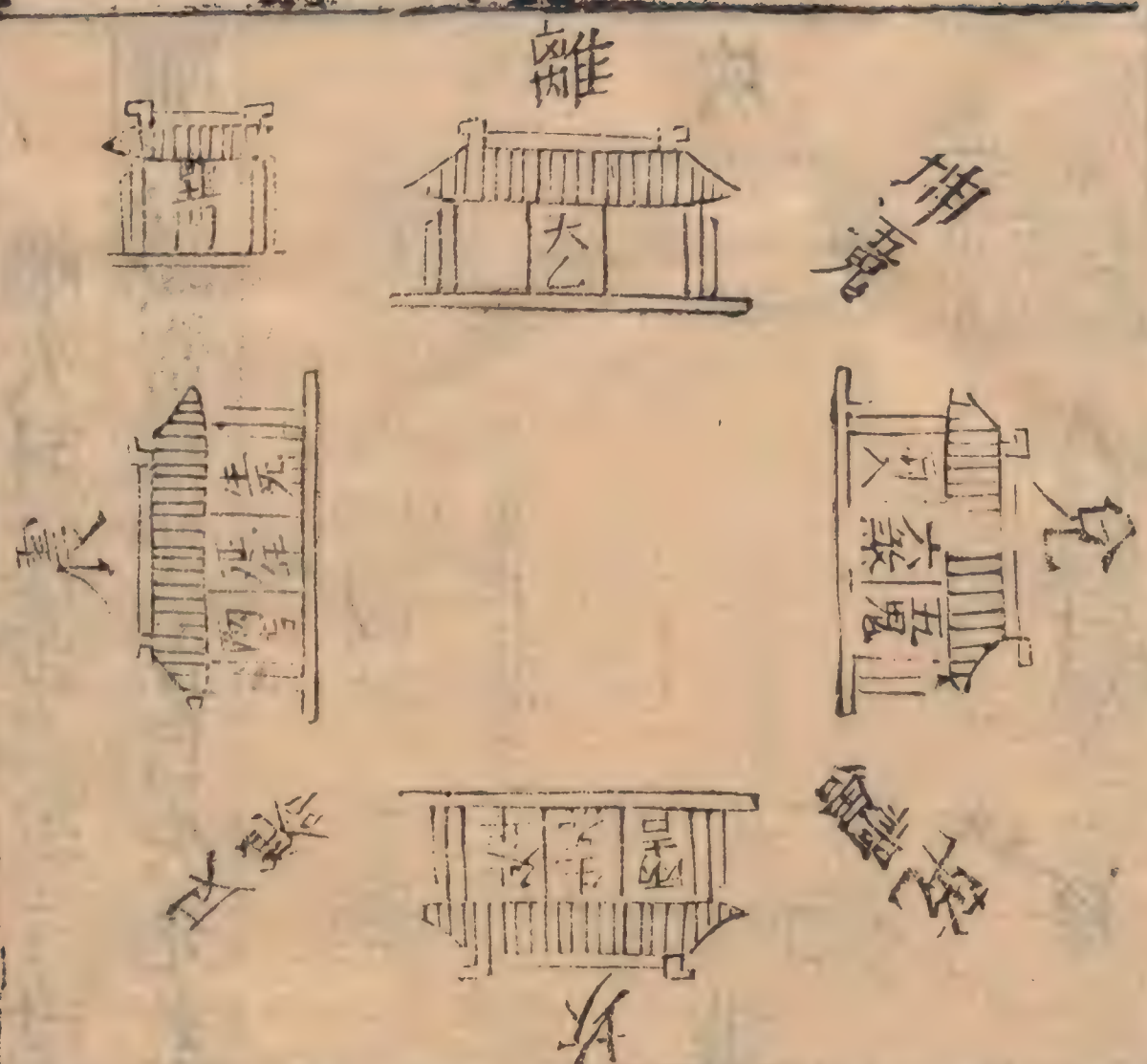
離宅震門圖



離宅震門說

震延生禍絕五天大
說曰宮星天乙在巽門
星延年在巽是巨門見
武曲宮星武曲在坎門
星天乙在坎是武曲見
巨門生炁居離震此四
房高大王子孫發福無
窮之宅

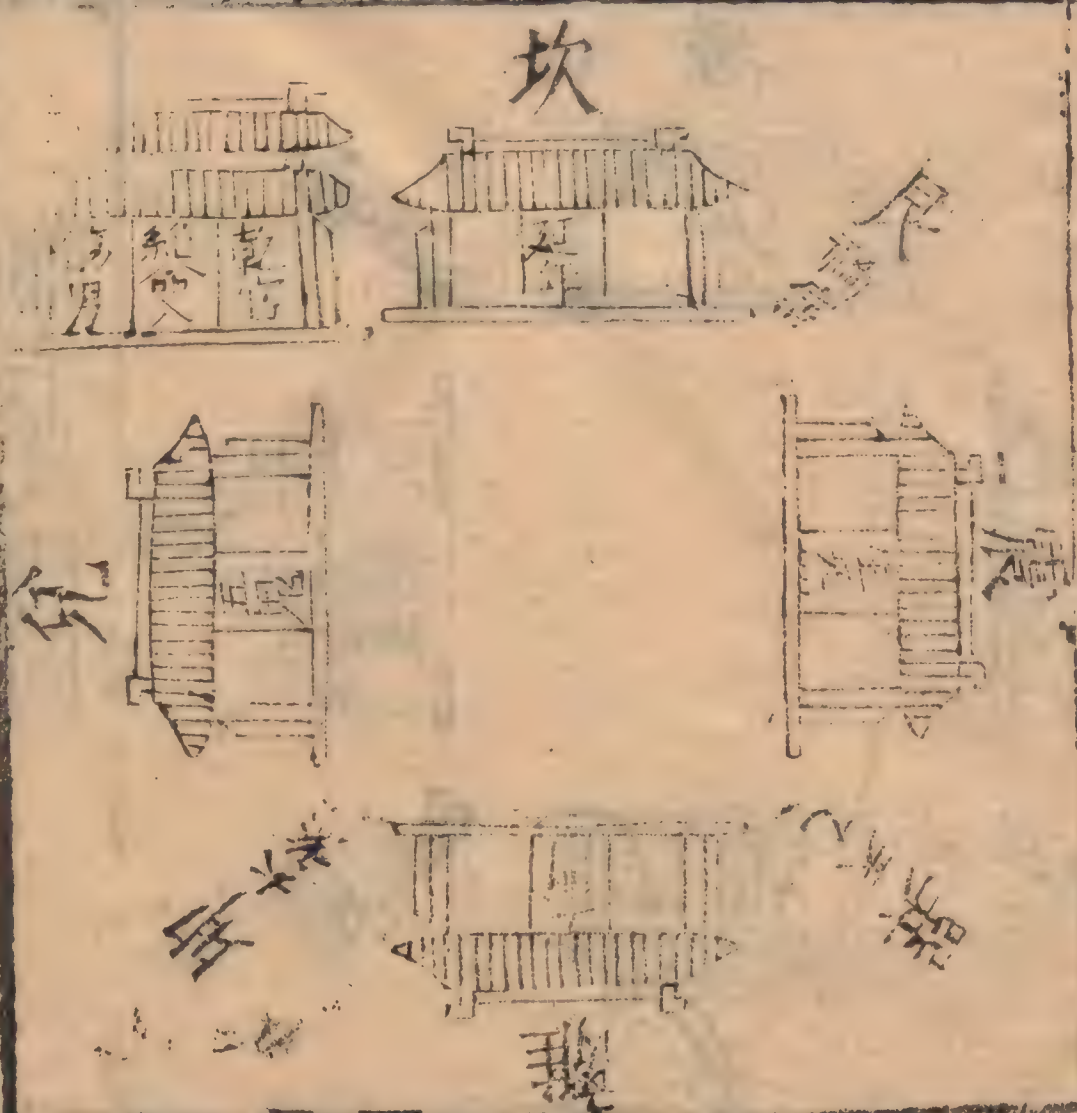
離宅巽門圖



離宅巽門說

巽天五六禍生絕延
說曰宮星武曲到坎門
星生炁到坎是武曲見
貪狼宮星生炁到震門
星延年在震是貪狼見
延年巨門居離此三房
高大王子孫富顯之宅
後圖不載宮星依此類
推

離火尅乾金傷男子歌圖說



離火尅乾金傷男子歌圖說
 離火尅當權雙金自失光老翁身殞喪寡婦泣黃天
 說曰乾上立高房離方
 開大門用歌離六五絕
 延禍生天句乾房見絕
 命星宮俱被尅乾居卦
 中老公故主老公受傷
 此東四修西而不吉也

火入兌宮傷女人歌圖說

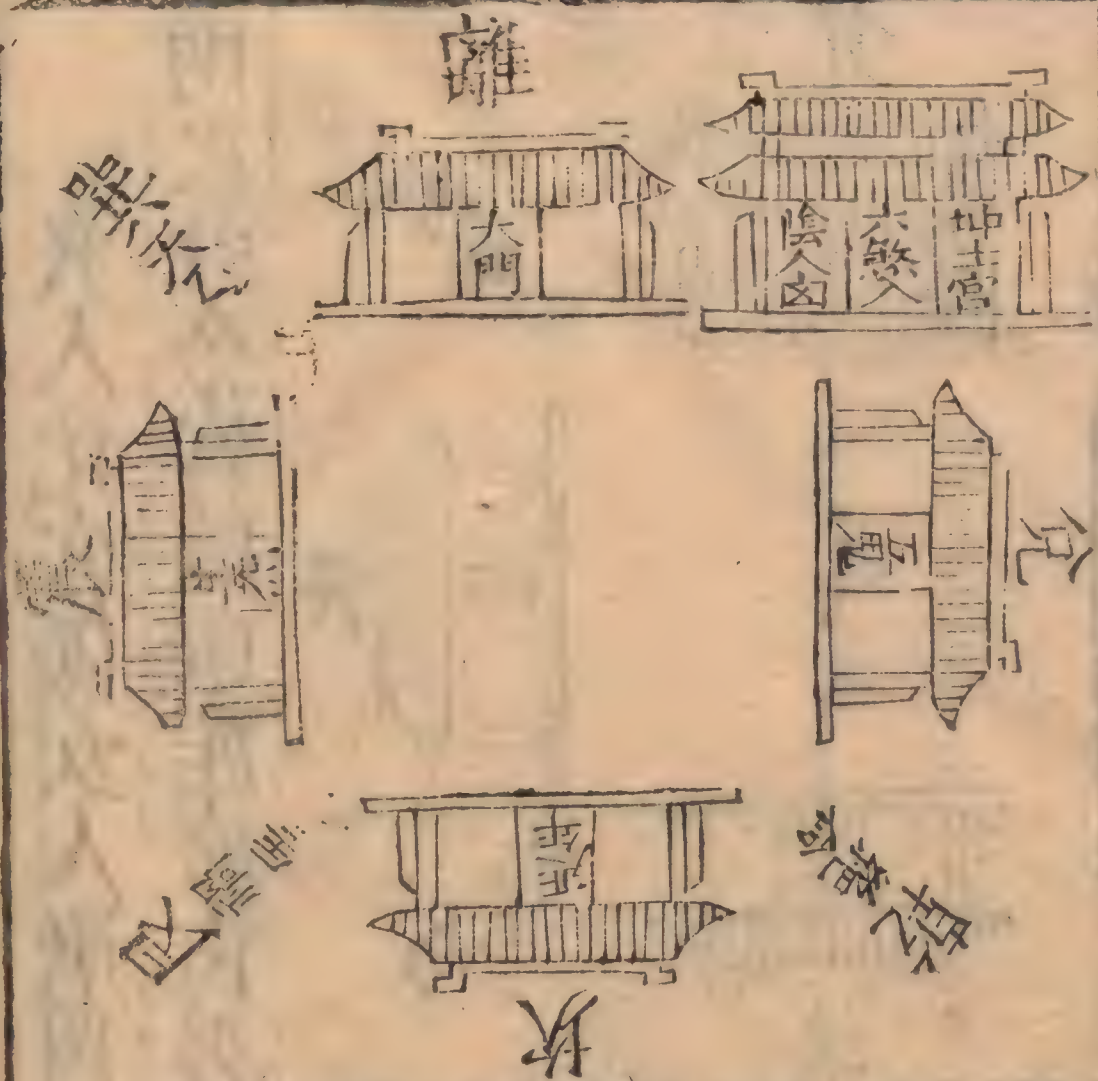


火入兌宮傷女人歌圖說
 兩火尅金宮咳嗽產癆凶男兒空淚濕嘗聽鼓盆聲
 說曰兌上修高房離方
 開大門歌離六五絕延
 禍生天句兌房見五鬼
 離火尅兌金兌居卦中
 少女故主陰人受傷此
 東四修西而不祥也

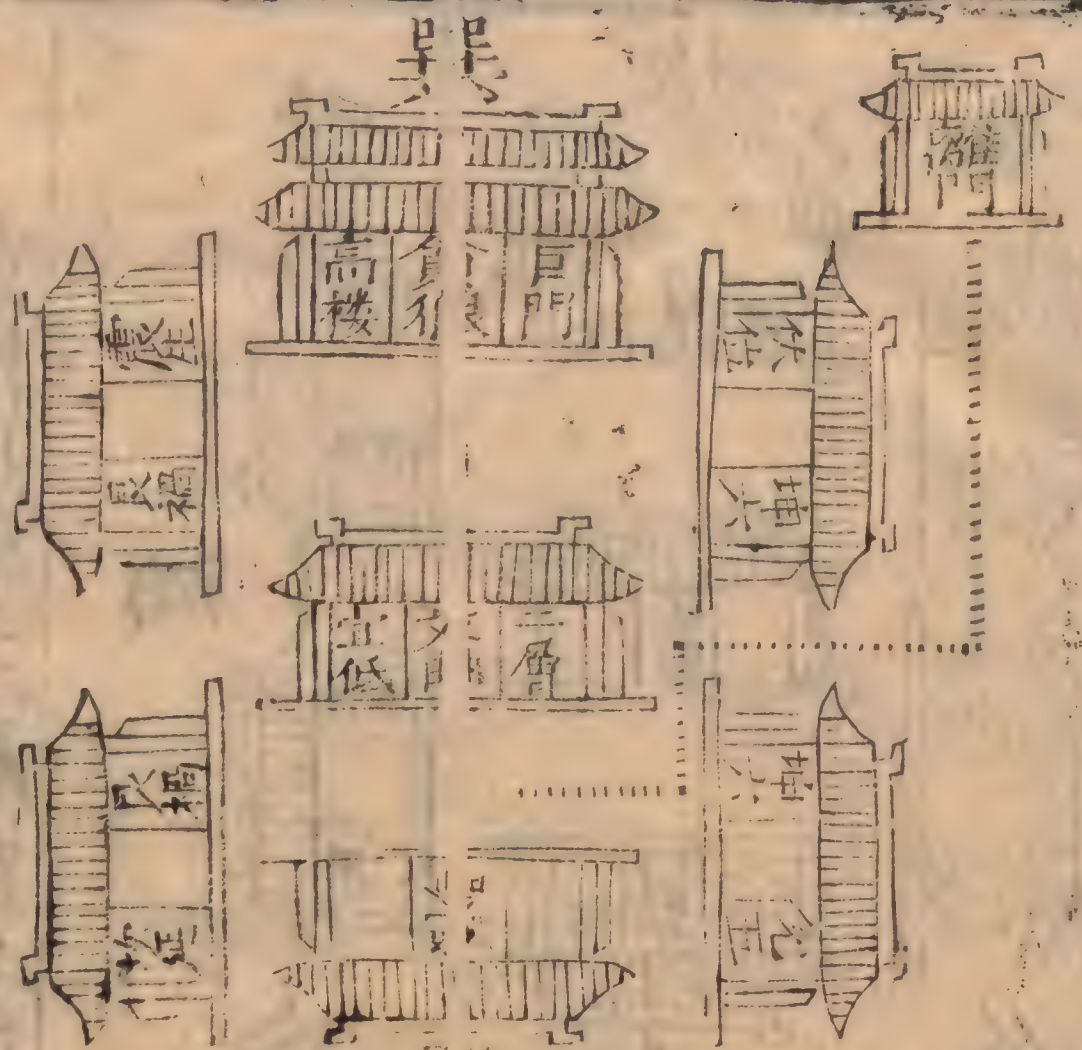
六煞入坤傷陰人歌圖說

文曲入坤宮荒淫播醜風陰人多病喪家破走西東

說曰坤上修高房離方
開大門用歌離六五絕
延禍生天句見文曲到
坤坤居卦中老母故主
陰人受傷此東四修西
而不祥也



離門巽宅三層動宅圖

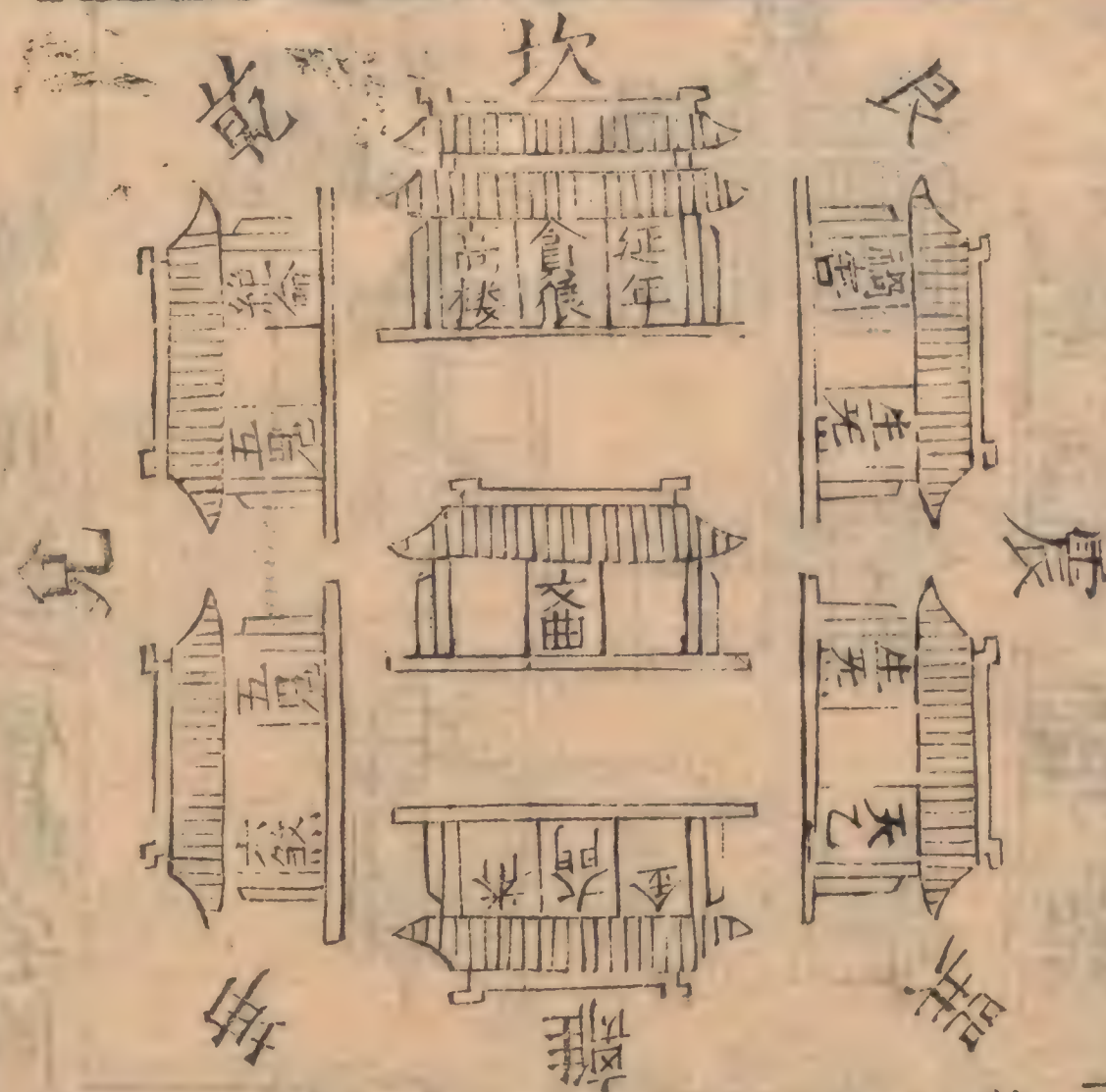


離門巽宅說

說曰此宅巨門貪狼俱
入巽宮武曲入坎貪狼
入震此三房高大主子
孫富貴悠長一門好善
之宅

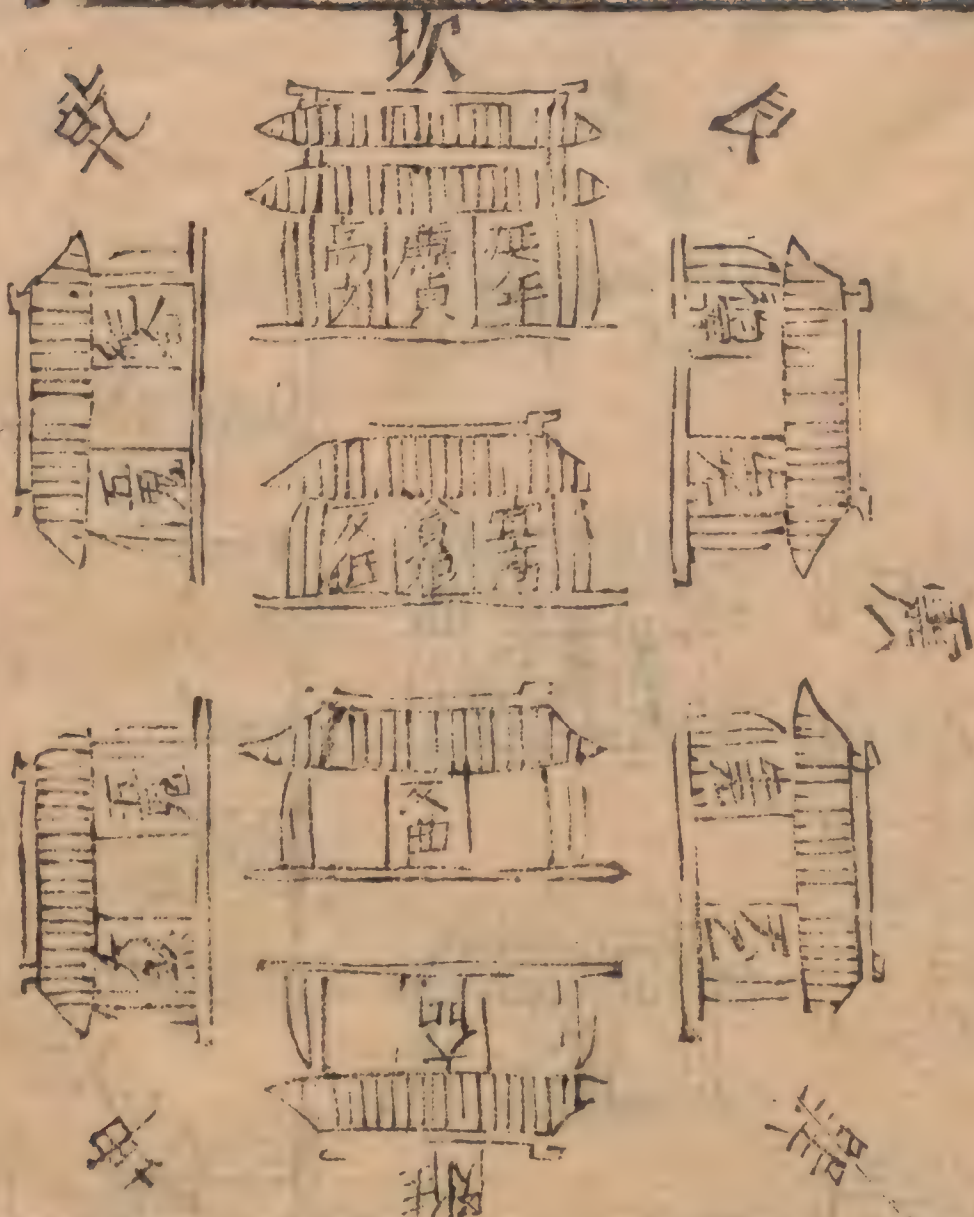
離門坎宅三層動宅圖說

說曰坎位立高房離上
 開大門歌離六五絕延
 可見延年在坎就歌坎
 五天生句見延年在離
 一層生進二層文曲三
 層貪狼如三層高大此
 水火既濟貪狼延年入
 宅主子孫繁盛福祿綿
 綿之宅



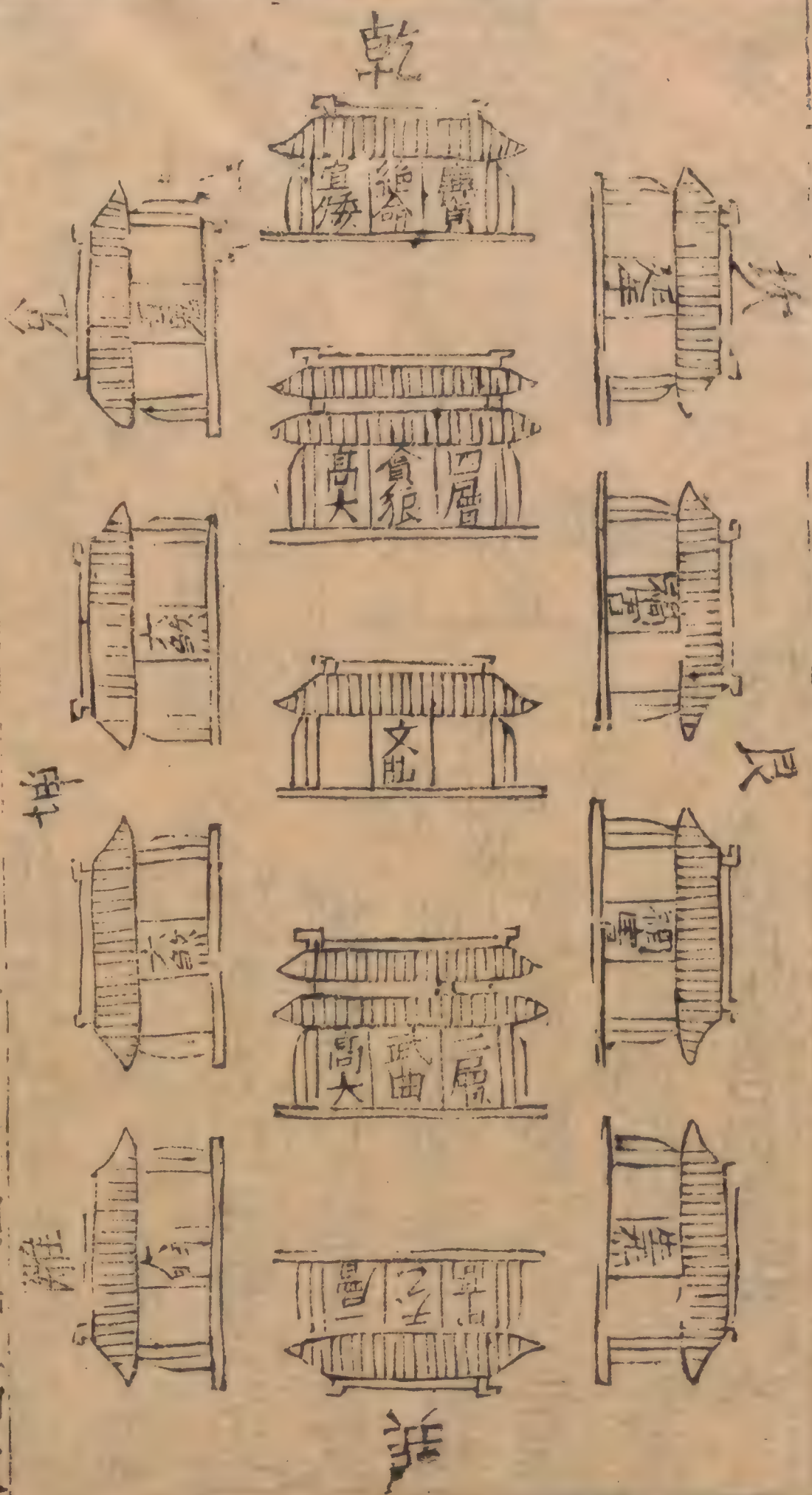
廉入坎宮傷男子歌圖說

廉授坎水宮遊蕩奔西東落井無消息橫禍苦遭逢



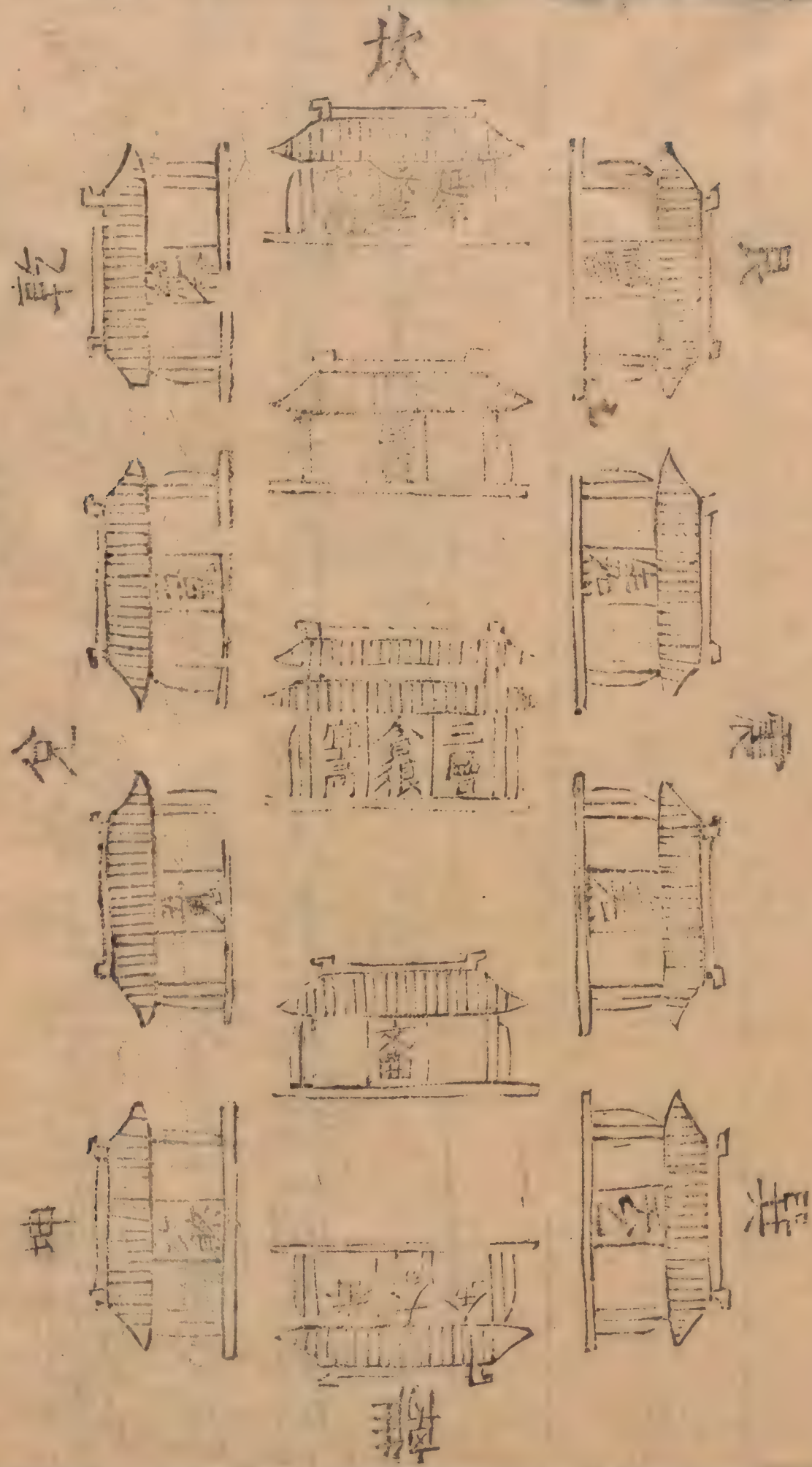
說曰坎上立高房離
 方開大門歌離六五
 絕延句見延年在坎
 即番金離房一層起
 武曲三層文曲三層
 貪狼四層廉貞四層
 高大宮尅星故凶

離門乾宅五層動宅圖



此離乾不比火金相尅本非吉宅若一四層高大
凶化爲祥主有子孫小富貴但金遭火尅終不求去

離門坎宅五層動宅圖



說曰坐北朝南宅開離門歌離六五絕延禍生天句
見延年君坎卽于離位第一層番延年金二層文曲
三層貪狼五層祿存延年竝入若三層極高大五層
中高主多子多孫發富發貴之宅

巽

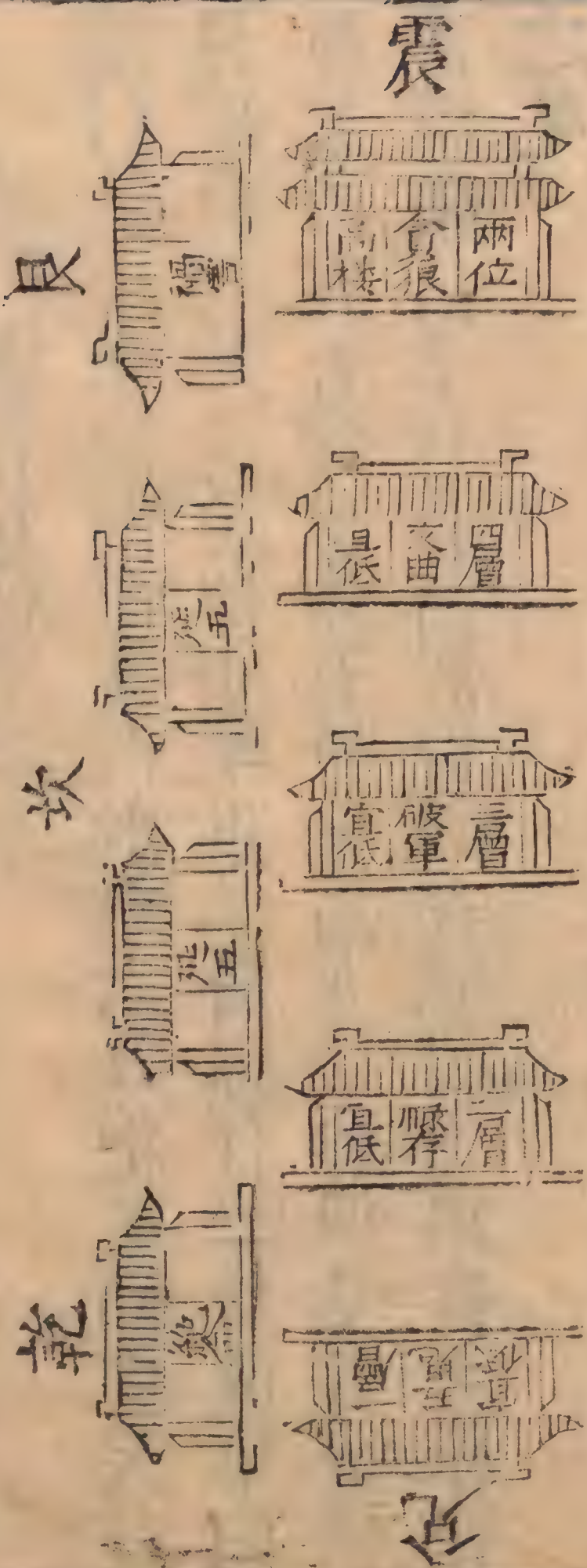
伏位

伏位

伏位

坤

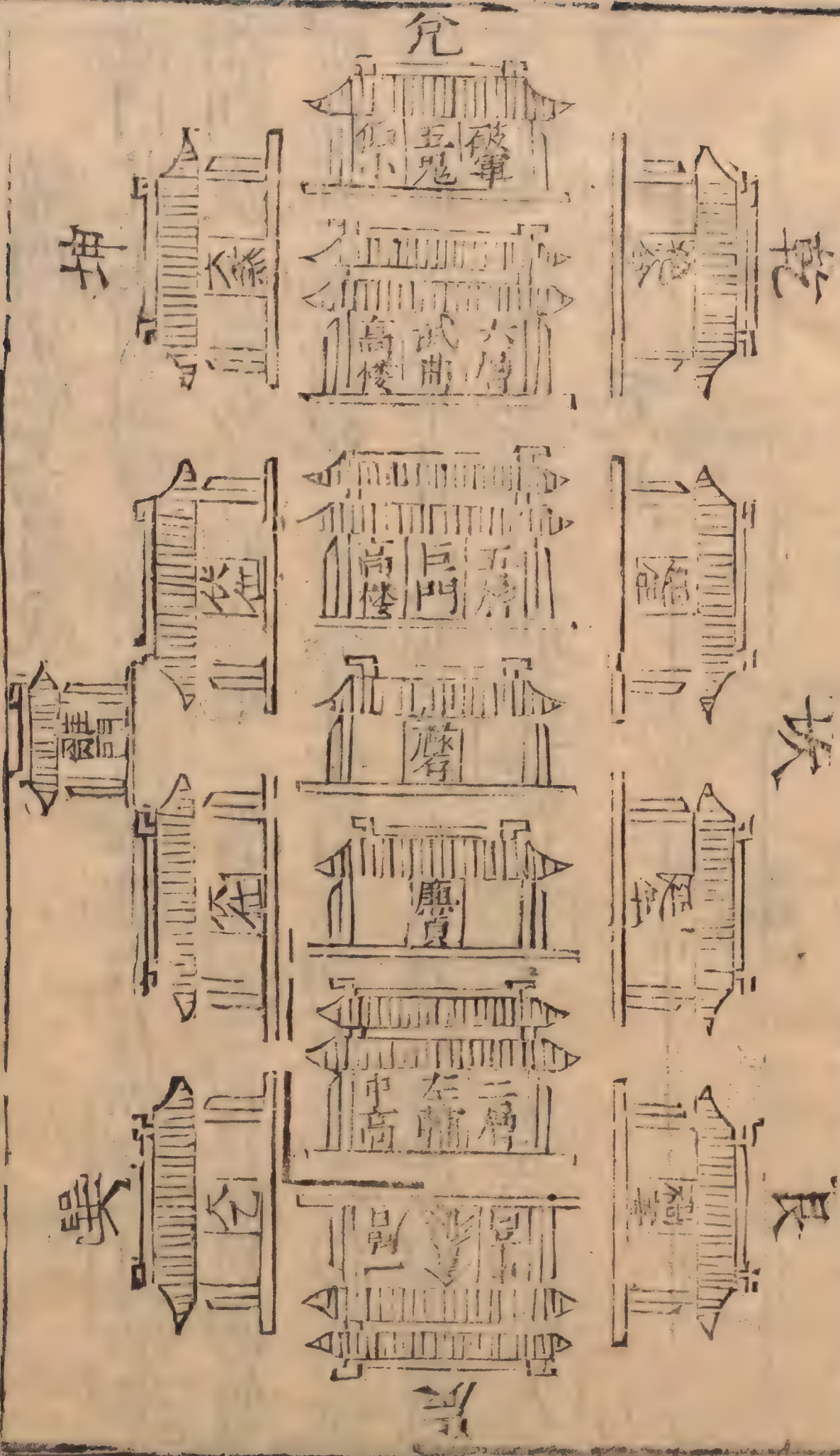
伏位



離門震宅五層說

說曰此坐東向西開離門歌離六五絕延禍生天句
見庶貞到兌一層即順生進二層祿存三層破軍四
層文曲五層貪狼如五層極高太乃貪狼見貪狼福
壽兩榮昌子孫蕃衍富貴延長世科甲第壽考維祺
之宅

離門兌宅七層變宅圖



離門兌宅七層說

說曰此坐西朝東宅開離門歌離六五絕延句見生
炁到震一層房上順生進二層左輔三層廉貞四層
祿存五層巨門六層延年七層文曲五鬼乃離兌不
比火金相尅本非吉宅若得一二五六層房如式高
大亦主生子生孫多福多壽但金被火尅恐損陰人
而美中實不足也

離門坎宅八層變宅圖

艮

言

震

生

巽

之天

坎

八層
延年
巨門
雨吉
極高

七層
祿存
土宜
矮小

六層
廉貞
火宜
矮小

五層
左輔
木宜
中高

四層
貪狼
木宜
最高

三層
文曲
水宜
矮小

二層
破軍
金宜
矮小

金年延壽門

離

絕命

乾

五鬼

兌

大煞

坤

離門坎宅八層變宅說

說曰坎宅開離門歌離六五絕延禍生天句用番延年金一層武曲二層破軍三層文曲四層貪狼五層左輔六層廉貞七層祿存八層巨門延年如一四五八層合式高大主出秀子英孫大富顯貴忠義一門恩褒重錫之宅

離門坎宅九層變宅圖

艮

吉禍

震

无生

巽

乙天

坎

延年
兩位
右鄰
入宜
高樓

八層
巨門
吉星
高樓

七層
祿存
土凶
宜矮

六層
廉貞
凶星
宜矮

五層
左輔
木星
中高

四層
貪狼
吉星
高樓

三層
文曲
凶星
宜矮

二層
破軍
凶星
宜矮

金年延番門

離

絕命

乾

鬼五

兌

煞六

坤

離門坎宅九層說

說曰此宅坐北朝南開離門就于離門上歌離六五
絕延禍生天句順數得延年在坎即從坎房上歌坎
五天生延絕禍六句順數延年在離第一層屬金番
進二層破軍金三層文曲水四層貪狼木五層左輔
木六層廉貞火七層祿存土八層巨門土九層右弼
延年金坎房是武曲見武曲加官又加祿修合此式
主子孫千百朱紫滿門甲第聯雲富貴無窮之宅凡
門宅惟此式最為盡善盡美也

坤宅排卦吉凶

坤宅排布坤房是伏吟五行無尅主老母持家善生
財產男兒少亡子孫晚得坤房高大辰戌丑未發福

歌 坤居坤位旺陰宮 絲蚕大盛富家門

曰 若覓兒郎應不見 當家還是女人勤

坤宅排布兌房是地澤臨卦金土相生兌坤比和又
得巨門土星主田產豐盈六畜成羣子孫富貴積善
純良兌房高大辰戌丑未巳酉年月發福

歌 地澤相生最吉亨 家門榮貴有聲名

曰 生兒箇箇誇聰俊 育女人人羨淑貞

坤宅排布乾房是地天泰卦金土相生乾坤比和又得武曲金星主田園廣置牲畜盈川子女滿堂富貴悠久乾房高大巳酉丑年月發福

歌 地天泰卦福周全 俊雅兒孫爵位懸

曰 廣積金銀田產盛 一門和氣壽綿延

坤宅排布坎房是地水師卦水土相刑坤坎不比又得破軍金星主子女難養墮胎傷損投河落井家業飄零坎房高大巳酉丑年月發福

歌 地水師卦禍頻侵 廢盡莊田却受貧

曰 官司孽衅多狼籍 那得兒孫過鯉庭

坤宅排布艮房是地山謙卦二土無尅艮坤比和又得貪狼木星主子孫富饒田產豐裕後傷中子恐失人倫艮房高大亥卯未年月發福

歌 地山謙卦最稱雄 富貴人傳出望中

曰 大旺資財人口盛 須信兒郎過石崇

坤宅排布震房是地雷復卦土木相尅震坤不比又得祿存土星主花酒賭博破家蕩產不孝雙親陰人口舌震房高大辰戌丑未年月發凶

歌 地雷復卦事多般 禍害交侵大敗年

曰 生人乖戾多飄泊 忤逆分張惹過愆

坤宅排布巽房是地風升卦土水相刑巽坤不比又
得廉貞火星主鬼魔疾病損傷陰人官符口舌火盜
交侵巽房高大寅午戌年月發凶

歌 地風升卦嘆家貧 長女行宮喪母親
曰 重陰尤恐兒孫絕 陰人饒舌擾官庭

坤宅排布離房是地火明夷卦火土相生離坤不比
又得文曲水星主血病傍嗽破損家財男衰女旺淫
蕩產厄離房高大申子辰年月發凶

歌 地火明夷然子孫 重重寡婦敗家門
曰 家業蕭條無個主 帷房不整哭聲頻

坤門布星入房吉凶

坤門伏位屋修坤財旺之鄉絕子孫絲蚕日進箭箱
積粟麥盈倉遍處豐庭內兒郎應少見戶門信是女
人撐速佈乾房相配合兒孫昌熾享遐齡

說曰坤門屬土坤房亦屬土是純陰主財物富厚
寡婦持家三年四載多子孫添修乾房入財俱
吉坤房高大辰戌丑未年月發福

坤門兌上巨門星金土相生合親兒男天賦芝蘭
秀婦女冰操金石倫桑麻一望如雲擁牛馬生居似
蟻屯安享一生金玉盛日他年排捷入金門

說曰兌爲金宮巨門星入是土入金宮星生宮主
生貴子三人崇禮好善顯親揚名只是純陰久恐
子孫漸稀兌房高大或開便門巳酉丑庚辛辰戌
丑未年月發福

坤門武曲人乾邊夫婦齊眉等昔賢滿眼資財盈匱
庫遶身兒女笑堂前華屋屢開稱壽祝實延頻整慶
春元試看黃金輝白壁薰承紫綬映金箋

說曰乾爲金宮延年星入是土入金宮主生貴子
四人科甲蟬聯乾房高大或開便門巳酉丑庚辛
年月發福

坤門絕命坎宮遊盡室生災不自出人口飄蓬風逐
絮神錢消耗水中漚中男病至生龍蟄宅長安降爲
噎愁每欲修行辭世俗憑誰爲我解絲頭

說曰坎爲水宮破軍星入是金入水宮星生宮破
軍屬陰金凶多吉少坎房高大或開便門巳酉丑
年月發凶

坤門生炁艮宮行豪富人傳鄉曲名牲畜遍川難箇
數兒郎私積各豐盈閱牆不復歌棠棣孽蚌何曾惜
紫荊尤恐土多生炁息益斯漸少不盈度

說曰艮爲土宮貪狼星入是木入土宮星尅宮經

口貪狼到艮雖爲旺有財有子漸衰零脾胃損傷
噎食病症良房高大或開便門甲乙亥卯未年月
發福

坤門禍害震宮臨日難交侵無日寧蕩產已知常好
賭殘軀還是爲貪淫病親藥餌無心奉弱弟資囊刻
意尋牝鷄三唱多凶孽官刑自縊向誰評

說曰震爲木宮祿存星入是土入木宮宮尅星經
曰祿存受尅損陰人木尅土多自縊震房高大或
開便門亥卯未辰戌丑年月發凶

坤門五鬼巽宮行瘋疾癩狂病不輕男兒衰弱家無

主人口頭傷涕淚傾官事重重財帛散陰人招衅擾
官庭庄田廢盡飄萍梗絕敗都來十六春

說曰巽爲木宮廉貞星入是火入木宮木雖生火
廉貞凶惡盜賊連連忤逆不和資財耗散老幼不
安經曰木能生火反不生身稍受尅禍頻頻官司
口舌應難免吃酒行兇打死人巽房高大或開便
門丙丁寅午戌年月發兇

坤門六煞向離陽水火相煎事不祥禍水不成甘露
澤烈火能燒萬斛倉產難虛勝中婦損生疳黃腹小
兒傷速佈乾房相品配篤生子嗣也賢良

說曰離爲火宮文曲星入是水入火宮經曰水火相煎官司口舌家業空虛鬼邪火盜先傷中女后死小兒離房高大或開便門壬癸申子辰年月發凶

坤宅抽爻換象吉凶

坤宅抽爻換象修布成坤是純坤五行比和主陰人持家穀粟成倉尤嫌陽衰子孫稀少土年月應

歌 坤宅修時又入坤 陰人持筭富家門

曰 穀粟雖多陽道替 添修乾位旺兒孫

坤宅抽爻換象修布成兌是澤地萃卦爲坤家天乙壬子孫昌盛田宅豐盈富貴好善婦女滿門土年月應

歌 坤土生金合吉神 門庭富貴福來勤

曰 母女相投操更潔 倉中菽粟積紅陳

坤宅抽爻換象修布成乾是天地否卦爲坤家延年
主田蚕興旺人眷昌隆滿門孝義富貴延長金年月
應

歌 天地和同覆載均 田蚕增旺積珠珍
曰 子息滿堂皆孝義 挺生賢哲佐朝廷

坤宅抽爻換象修布成坎是水地比卦爲坤家絕命
主家長衰弱中子噎病畜蚕不育家耗人亡金年月
應

歌 土來水壅不相當 財帛看看雪兩陽
曰 兒孫壽夭無貴因 又主官災害一場

坤宅抽爻換象修布成艮是山地剝卦爲坤家生炁
主家業廣置養種全收子孫榮顯一門和順木年月
應

歌 山居地上喜相逢 豪富聲聞鄉閭中
曰 牛馬遍川財帛盛 兒孫英顯換門風

坤宅抽爻換象修布成震是雷地豫卦爲坤家禍害
主田蚕退落人口不寧黃腫病症老母先傷土年月
應

歌 土臨木位被傷刑 家貧多出貝戎行
曰 資財耗散公門擾 死損陰人禍不停

坤宅抽爻換象修布成巽是風地觀卦為坤家五鬼
主田宅破敗官事頻遭疾病淹延傷亡淫亂火年月
應

歌 巽坤陰卦不堪言 瘋疾顛狂病不痊

曰 人口頻傷官事起 庄田膏盡怨蒼天

坤宅抽爻換象修布成離是火地晉卦為坤家六煞
主陰陽不和子孫不興財帛不遂婦女荒淫水年月
應

歌 坤宅修來離九宮 婦女持家男不終

曰 田園消耗無人管 離德離心玷辱宗

坤宅遊年圖

坤宅說

坤天延絕生禍五六

說曰坤是西四宅艮兌乾

是西四卦自坤房上順數

天乙在兌武曲在乾貪狼

在艮此三方房高大併開

大門為比和勿犯坎離震

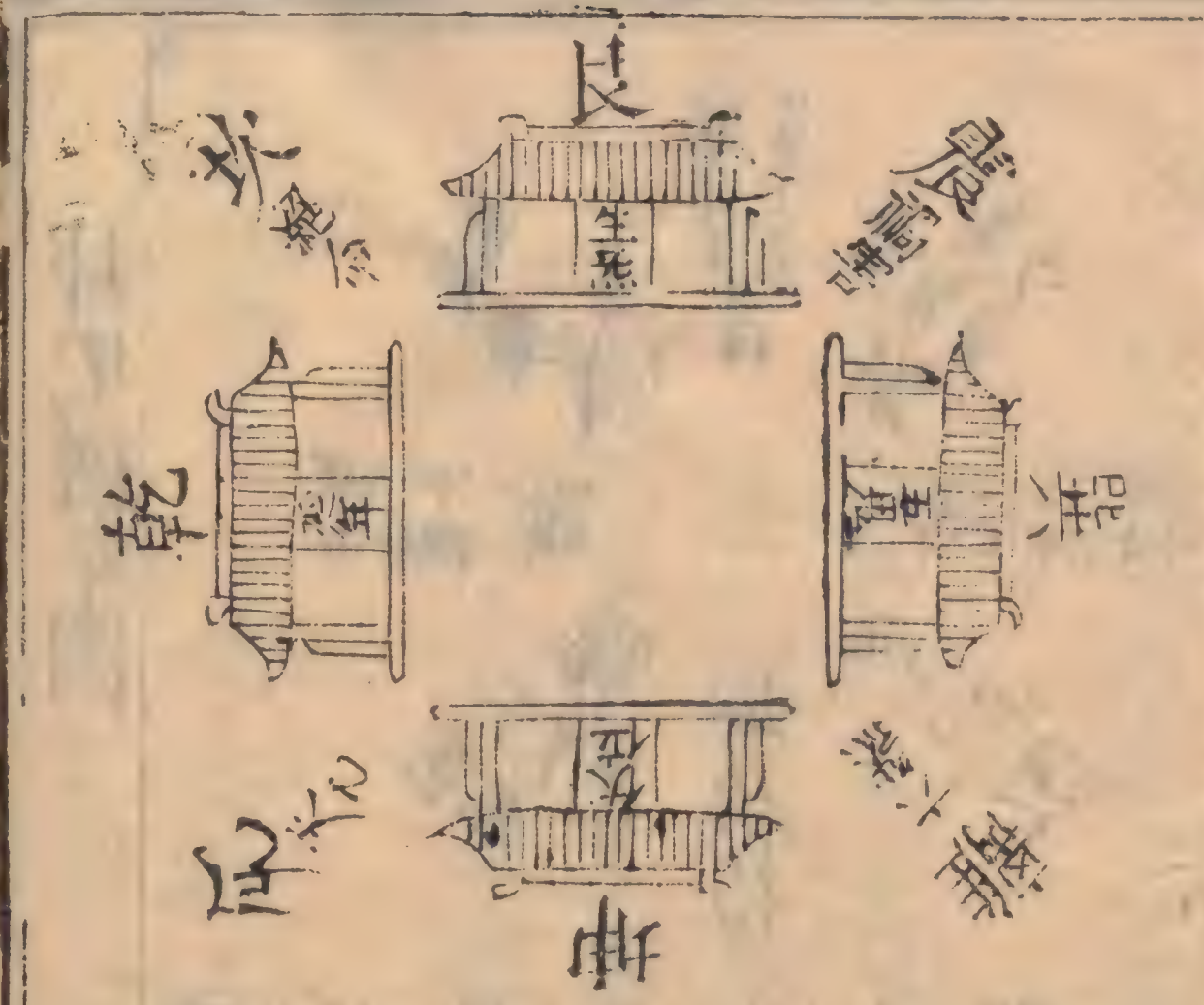
巽乃富貴綿長之宅

艮
兌
乾
坤

坤
兌
乾
坤

坤
兌
乾
坤

四維坤靜宅圖



坤靜宅說

說曰房只有四合頭並無三四五層為四維坤靜宅用歌坤天乙絕生禍五六句布星入房定斷吉凶

坤宅乾門圖

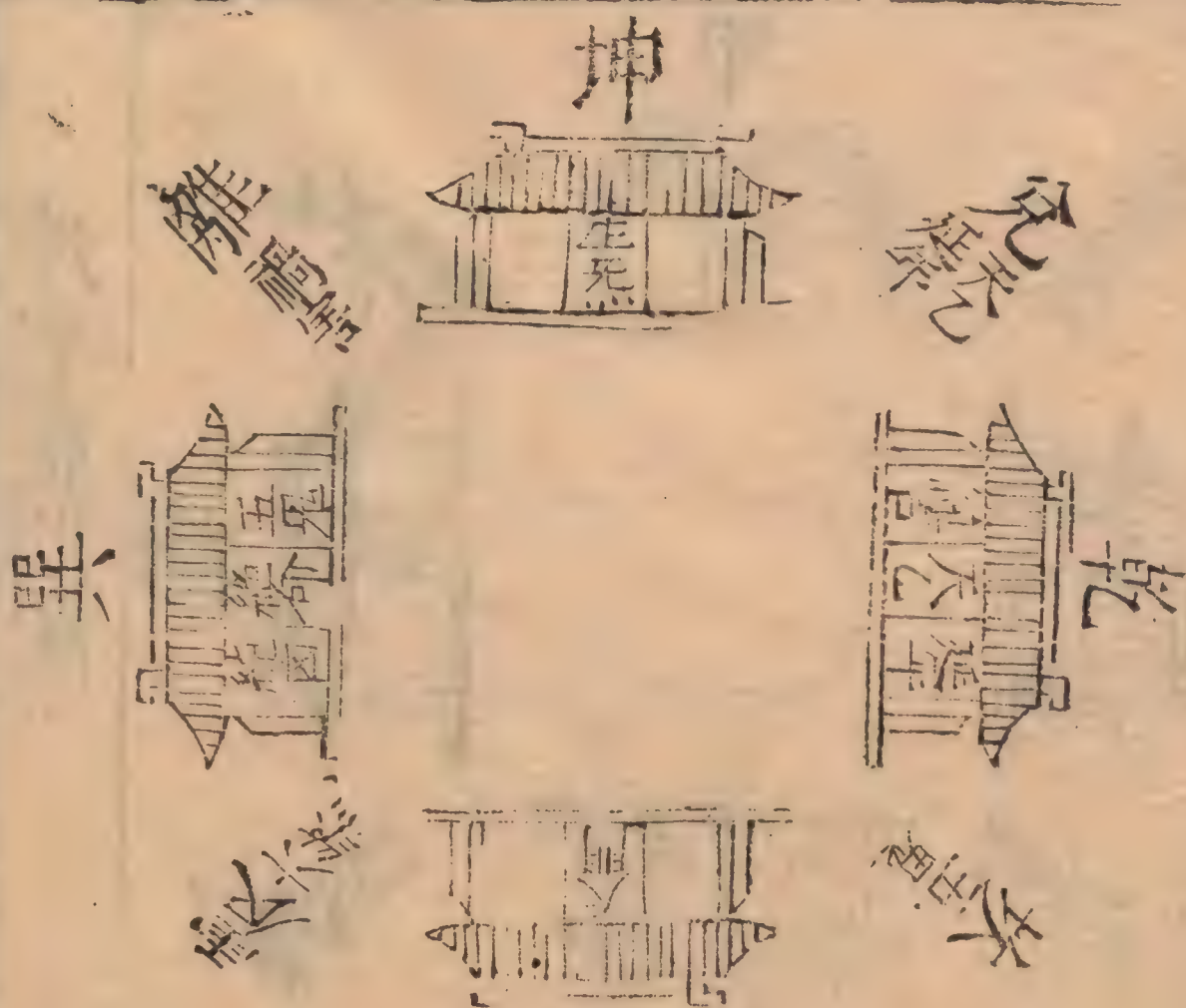


坤宅乾門說

乾六天五禍絕延生說曰宮星生炁到艮門星天乙到艮是貪狼見巨門宮星天乙到兌門星生炁到兌是巨門見貪狼延年到坤乾此四易高大王子孫福澤恒長之宅

坤宅艮門圖

坤宅艮門說



艮六絕禍生延天五
說曰宮星天乙在兌門
星延年在兌是巨門見
武曲宮星延年在乾門
星天乙在乾是武曲見
巨門生炁到艮坤此四
房高大主子孫發福久
遠之宅

坤宅兌門圖

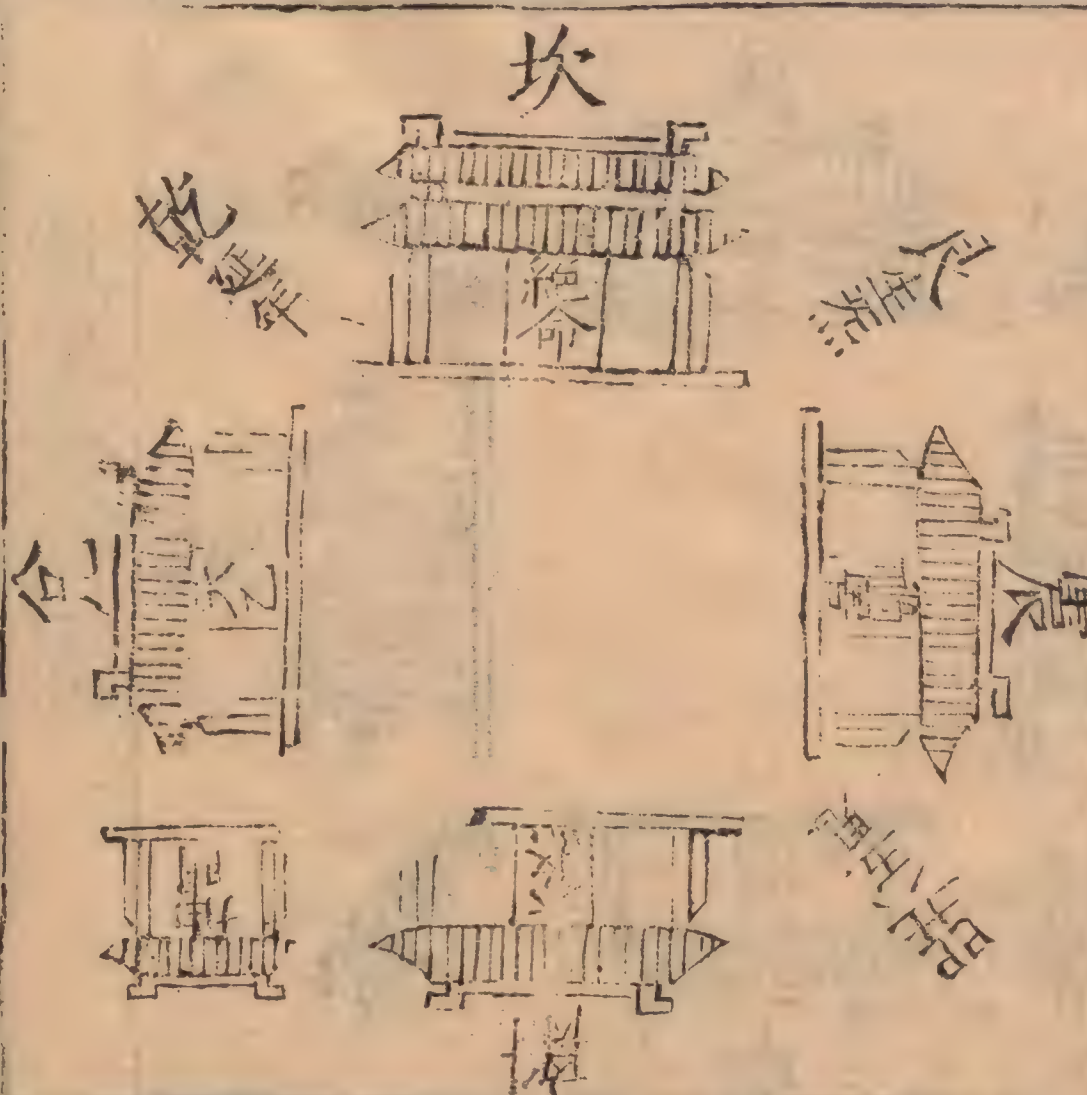
坤宅兌門說



兌生禍延絕六五天
說曰宮星延年在乾門
星生炁在乾是武曲見
貪狼宮星生炁在艮門
星延年在艮是貪狼見
武曲巨門在兌坤此四
房高大主子孫榮昌永
久宅後圖不載宮星依
此類推

陽宅 坤剋坎宮傷中男歌圖說

坤土坎宮留生災不自由中男辭世早流淚泣荒坵



說曰坎上修高房坤方開大門歌坤天延絕句數得絕命到坎房破軍星凶水被土剋坎居卦內中男故主男子受傷此西四修東而不祥也

水入艮宮子孫微歌圖說

貪狼艮上移財旺子孫稀家門心不睦噎腫有誰醫



說曰艮上立高房坤方開大門歌坤天延絕句數生炁到艮星吉剋宮是以凶應貪狼本生五子因宮剋戰雖生五子而多損傷此西四修西而吉星失位也

六煞入離損陰人歌圖說

文曲入離房陰人產厄亡熬煎財寶空小口面兒黃

說曰離位造高房坤方

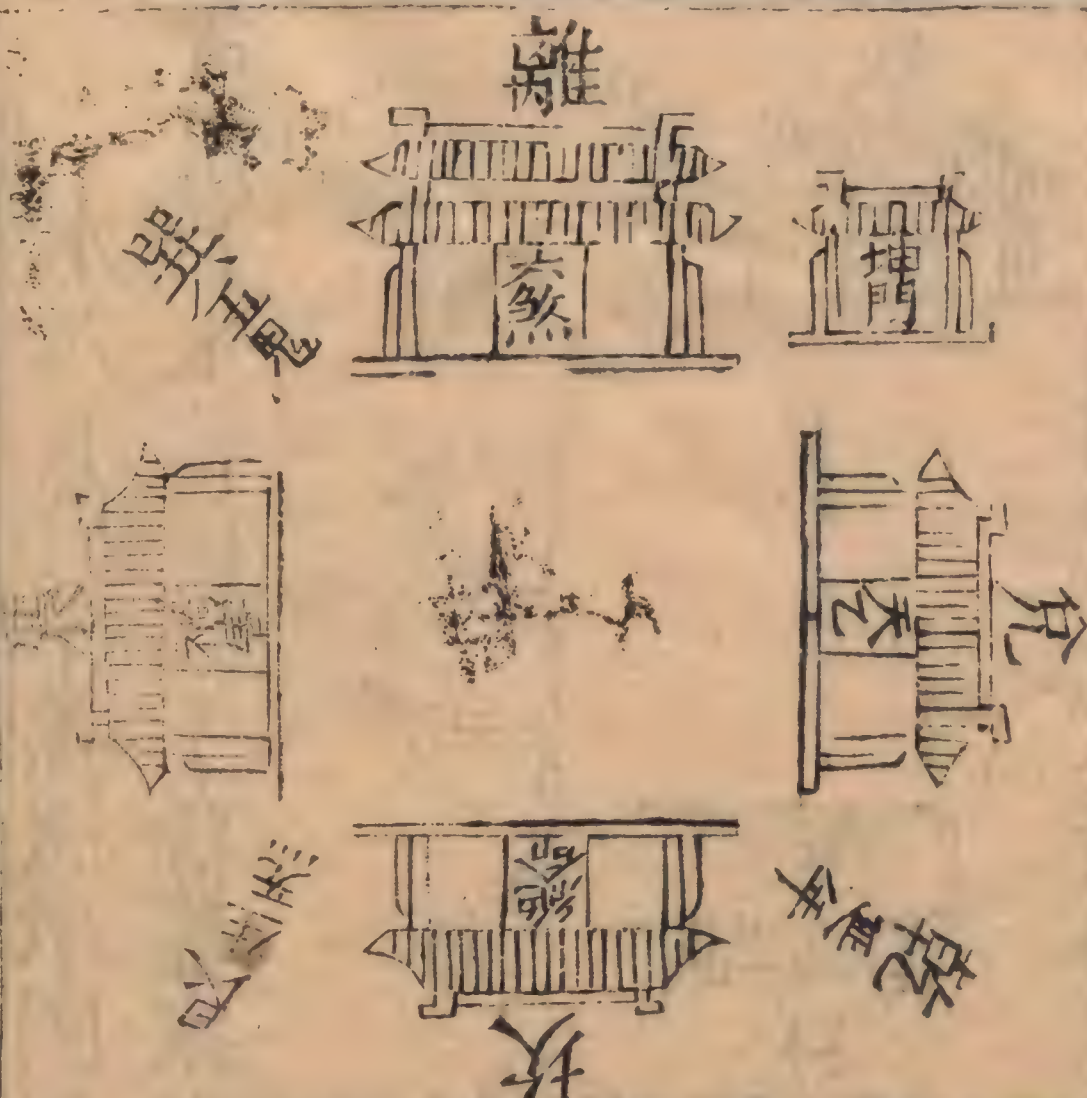
開大門歌坤天延絕句

文曲到離房上是星尅

宮故主先損陰人又損

小口此西四修東而不

吉也



鬼入巽宮傷陰人歌圖說

鬼魔生疾病風本多餘恨官禍敗家財陰人連喪命

說曰巽位造高房坤方

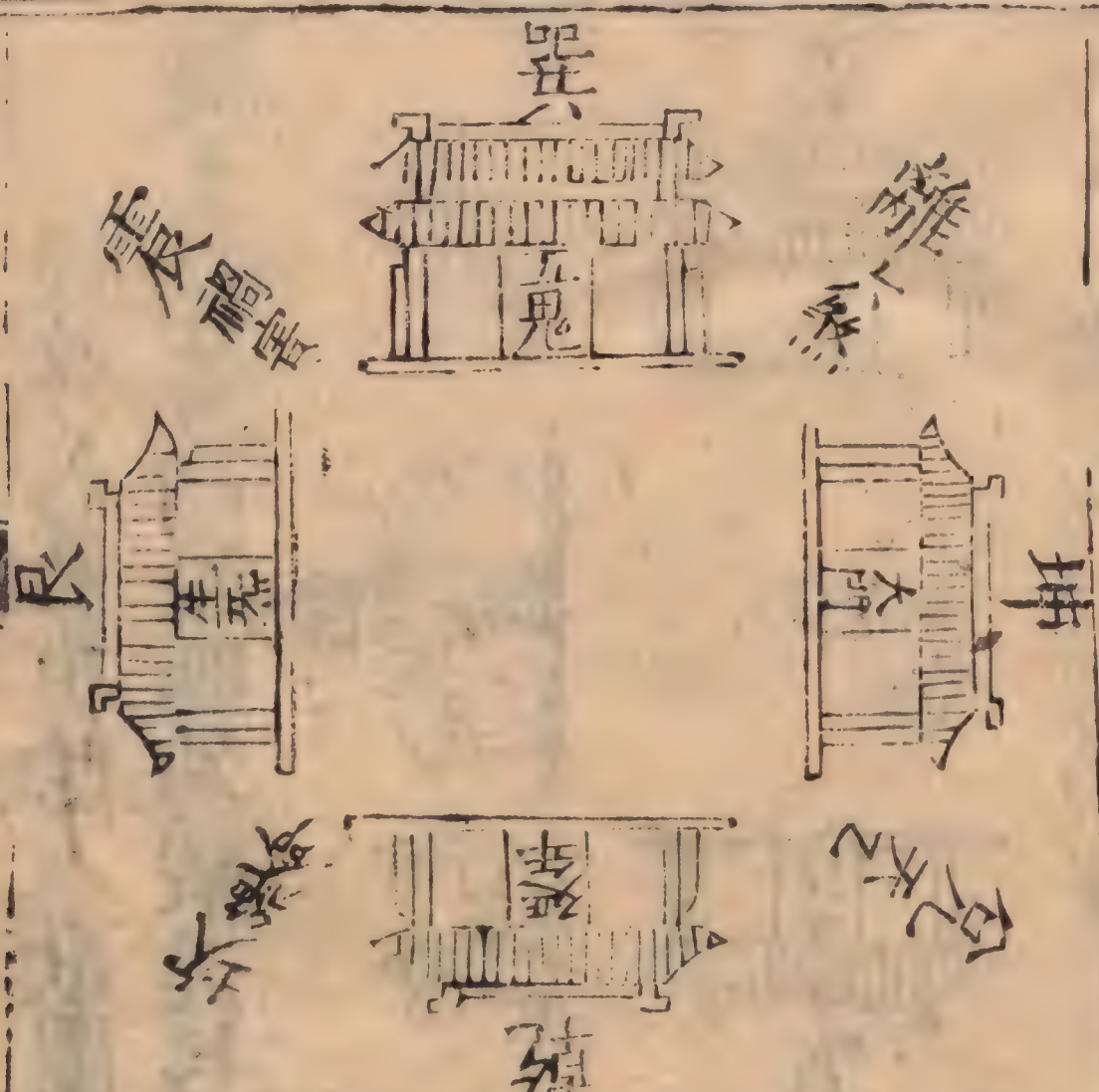
開大門歌坤天延絕句

見五鬼入巽魔貞星最

凶惡巽居卦中長女故

主陰人受傷故西四修

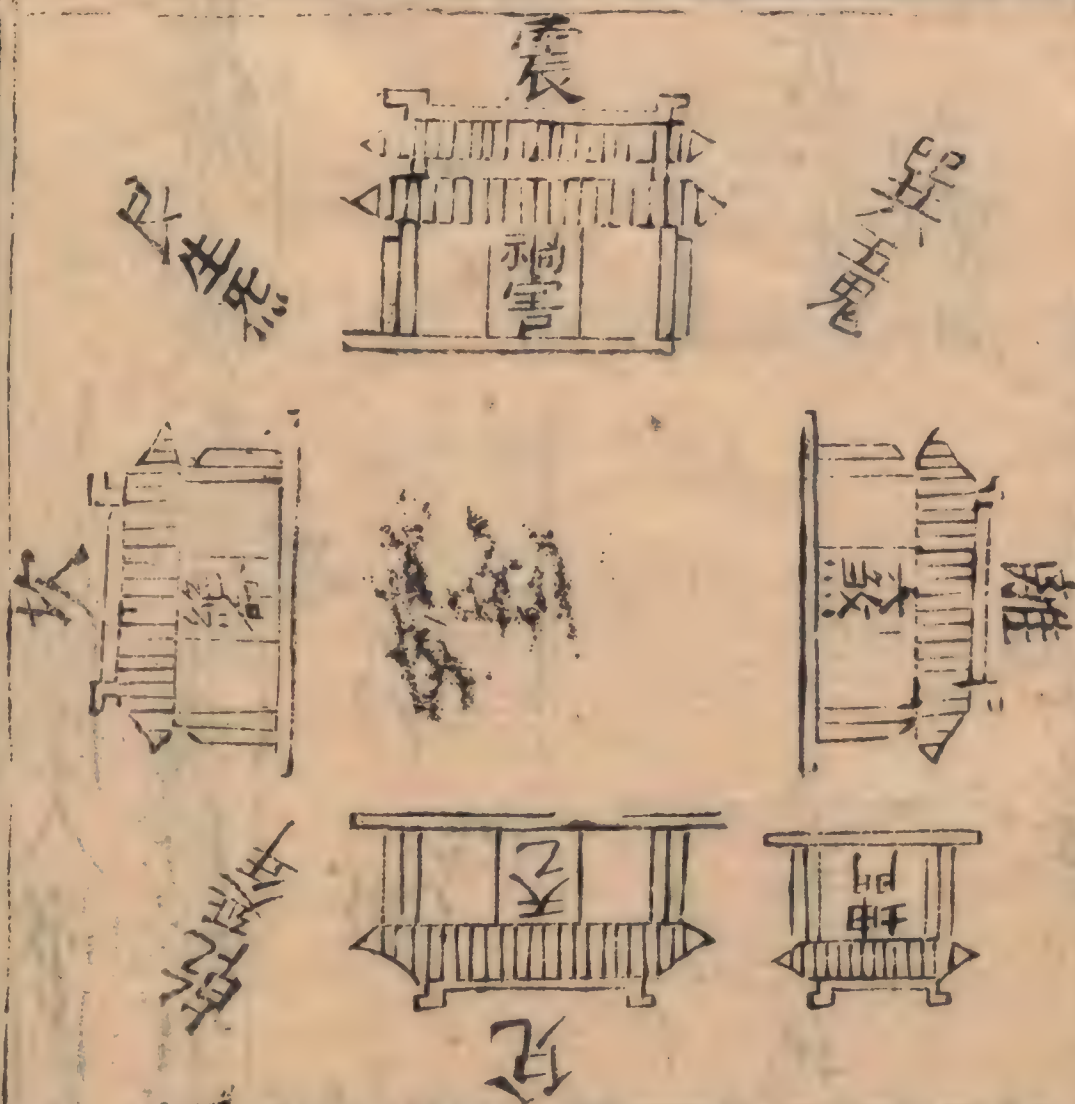
東而不吉也



陽宅 卷一 祿存入震損陰人歌圖說

禍土震雷臨殘軀為縱淫男兒多不孝婦女怨歸冥

說曰震位造高房坤方開大門歌坤天延絕句見祿存入震經曰祿存受尅損陰人星被宮尅故主陰人受傷此西四修東而不吉也



廉貞入坎傷男子歌圖說

廉坎我河死兵侵劍下亡家財耗散遊蕩長男狂

說曰坐北朝南宅開坤門第三層房高大走廉貞入坎受尅又值破軍故發凶此西四修東而不吉也



貪狼入中傷老母歌圖說

吉木入中宮腫脹又殘孽陰弱多亡母傷妻為產肉

說曰此坎宅開坤門二

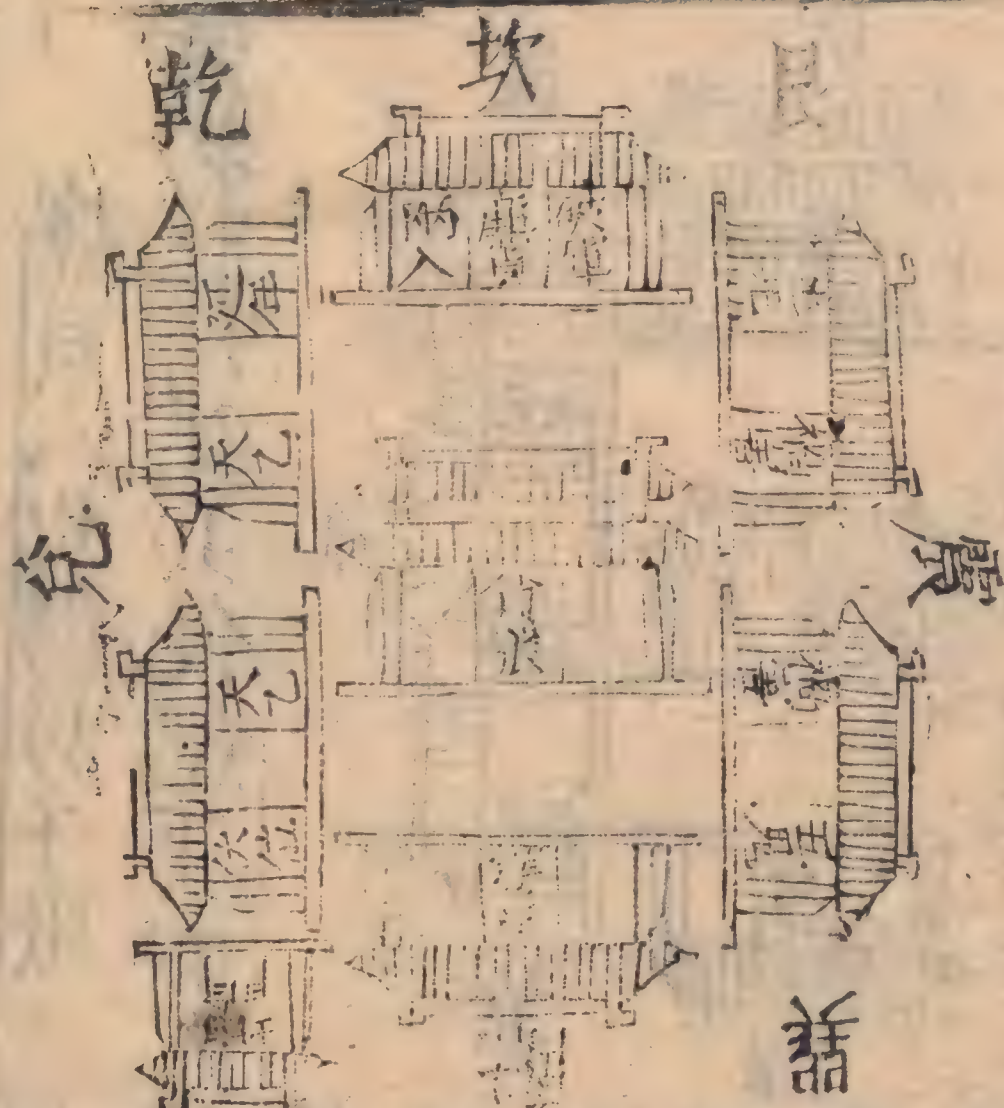
層房高大是貪狼星入

本能發福中宮寄位干

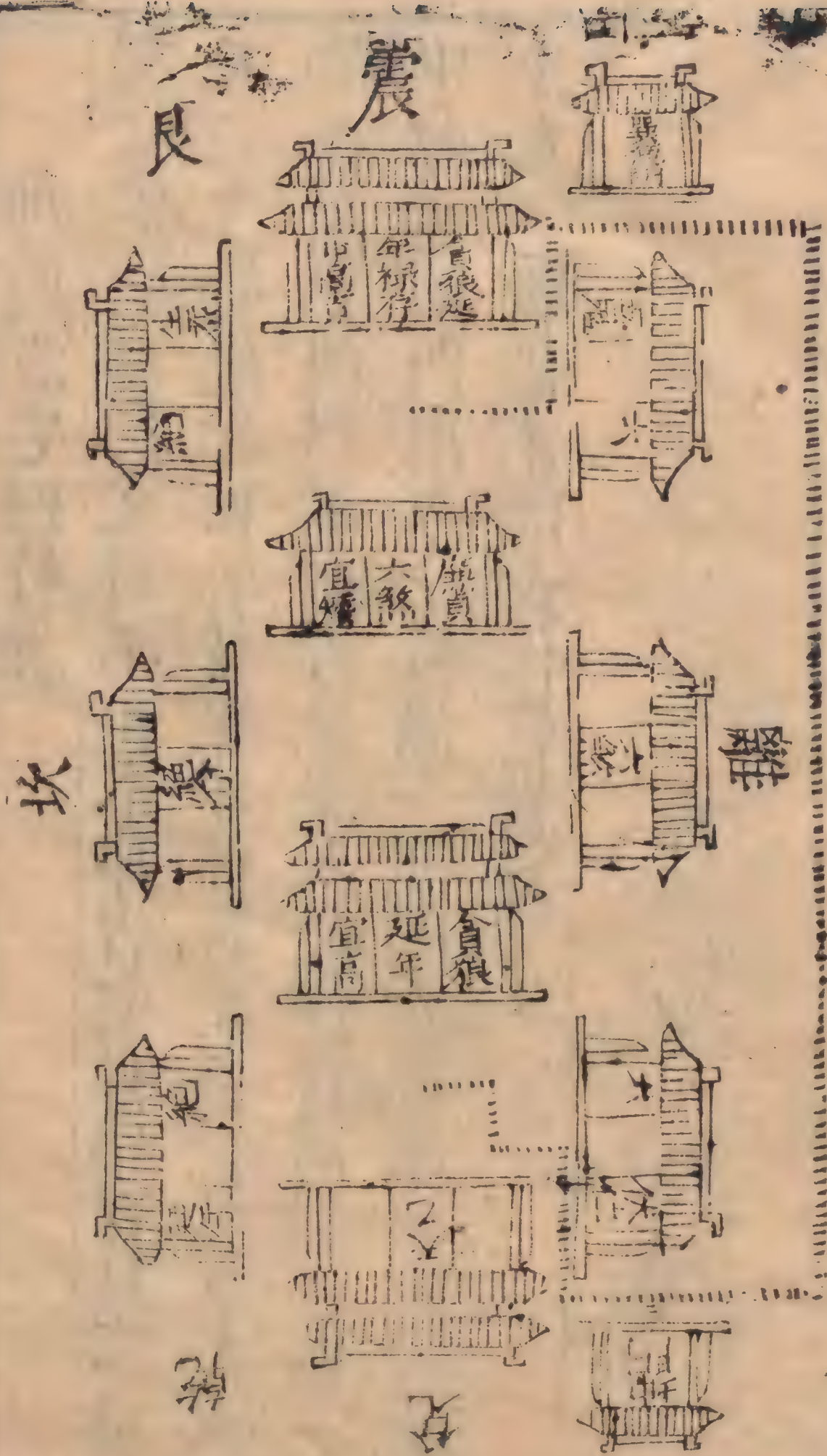
坤乃老母之象受木剋

故主婦人受傷若修中

高房多吉無凶也



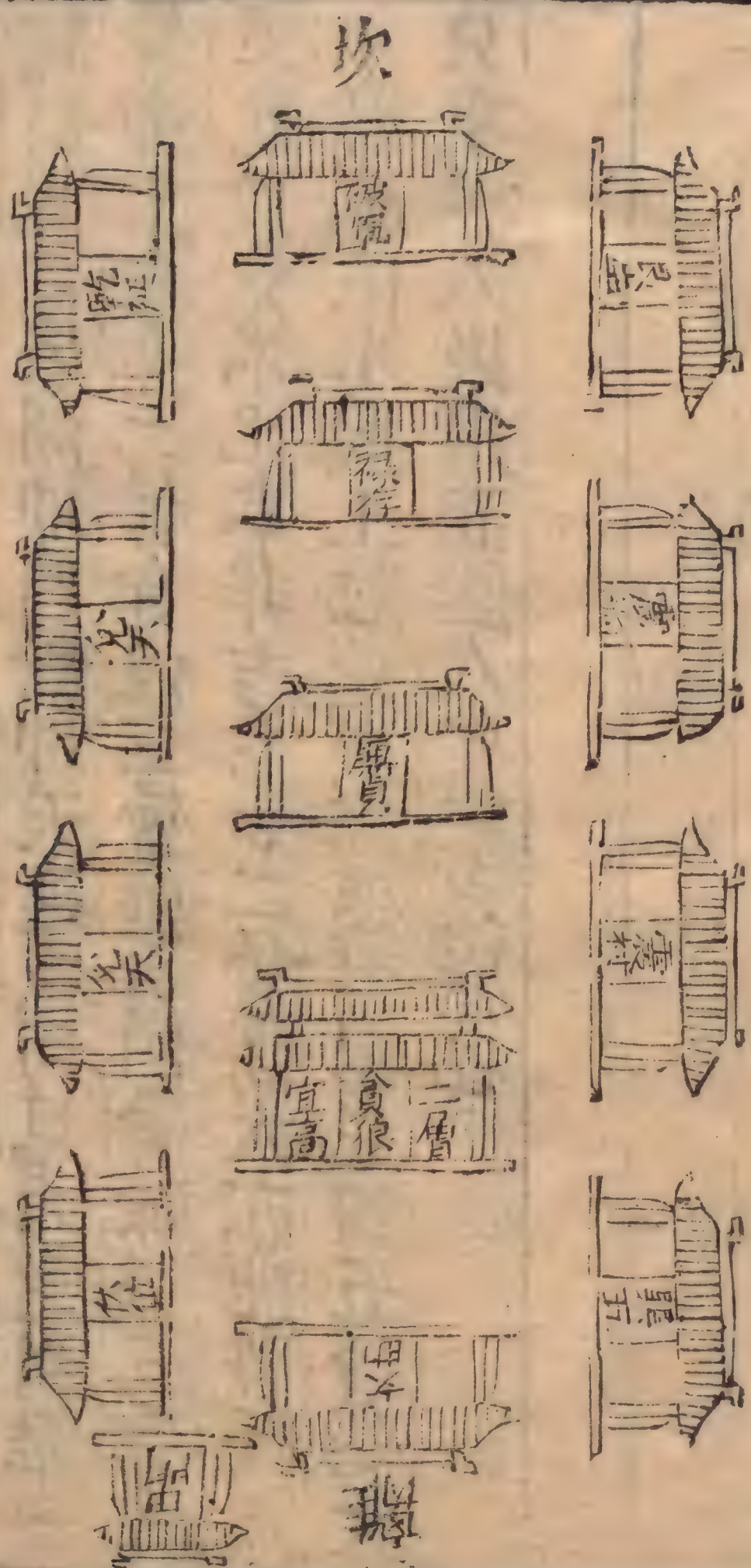
坤門震宅四層動宅圖



坤門震宅四層說

說曰震宅坤門交卦不和本非吉宅喜穿宮星一層
天乙二層延年四層貪狼節節吉星得位又木入木
鄉再開巽便門併得吉星交入故作吉用但一宅之
中勿得兩門出入今權脩一便門亦能興發福祿但
土木尅戰恐不能長保富貴耳

坤門坎宅五層卦宅圖



坤門坎宅五層說

說曰此坎宅開坤門歌坤天延絕句見六煞到離一層房上生進二層貪狼三層廉貞四層祿存五層破軍此坎兌不比本非吉宅如二層高大亦能暫發八丁財祿但水遭土尅見禍亦速耳儻三四五層高大只主損人敗財而陰人富家之應也

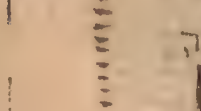
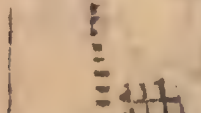
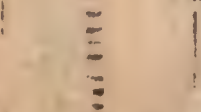
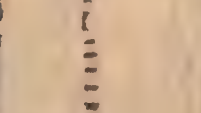
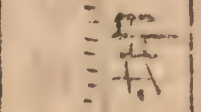
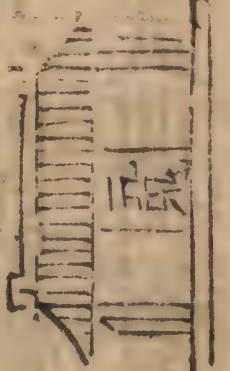
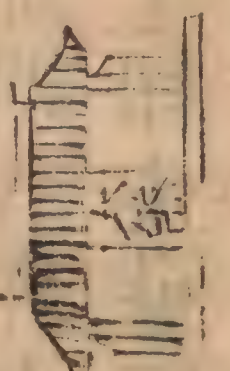
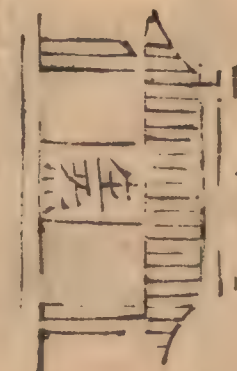
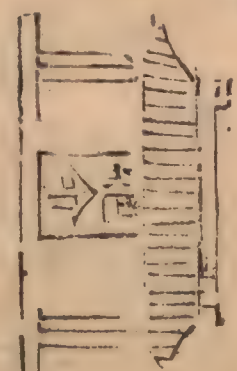
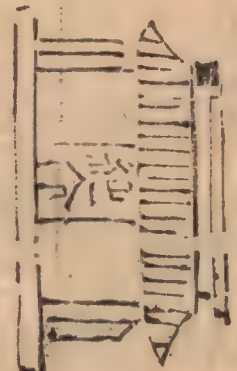
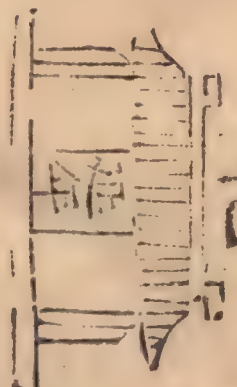
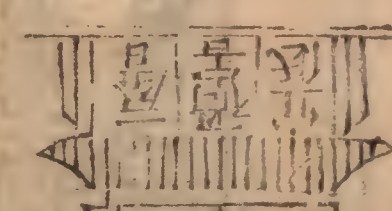
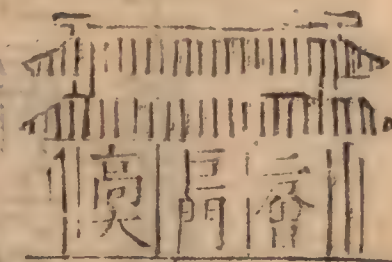
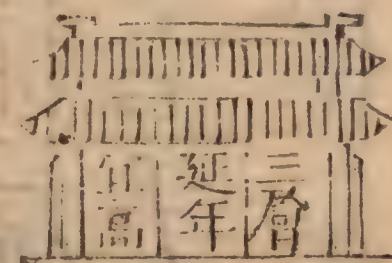
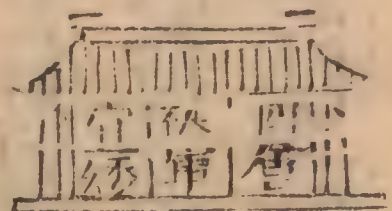
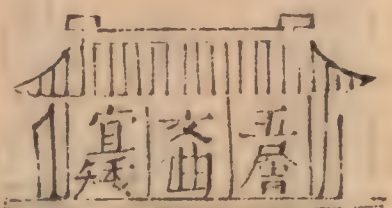
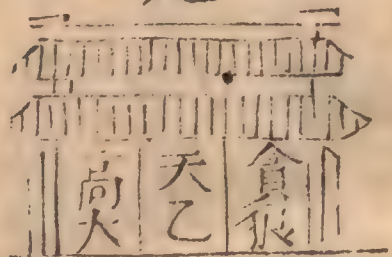
坤門兌宅六層巽宅圖

乾

坎

艮

兌

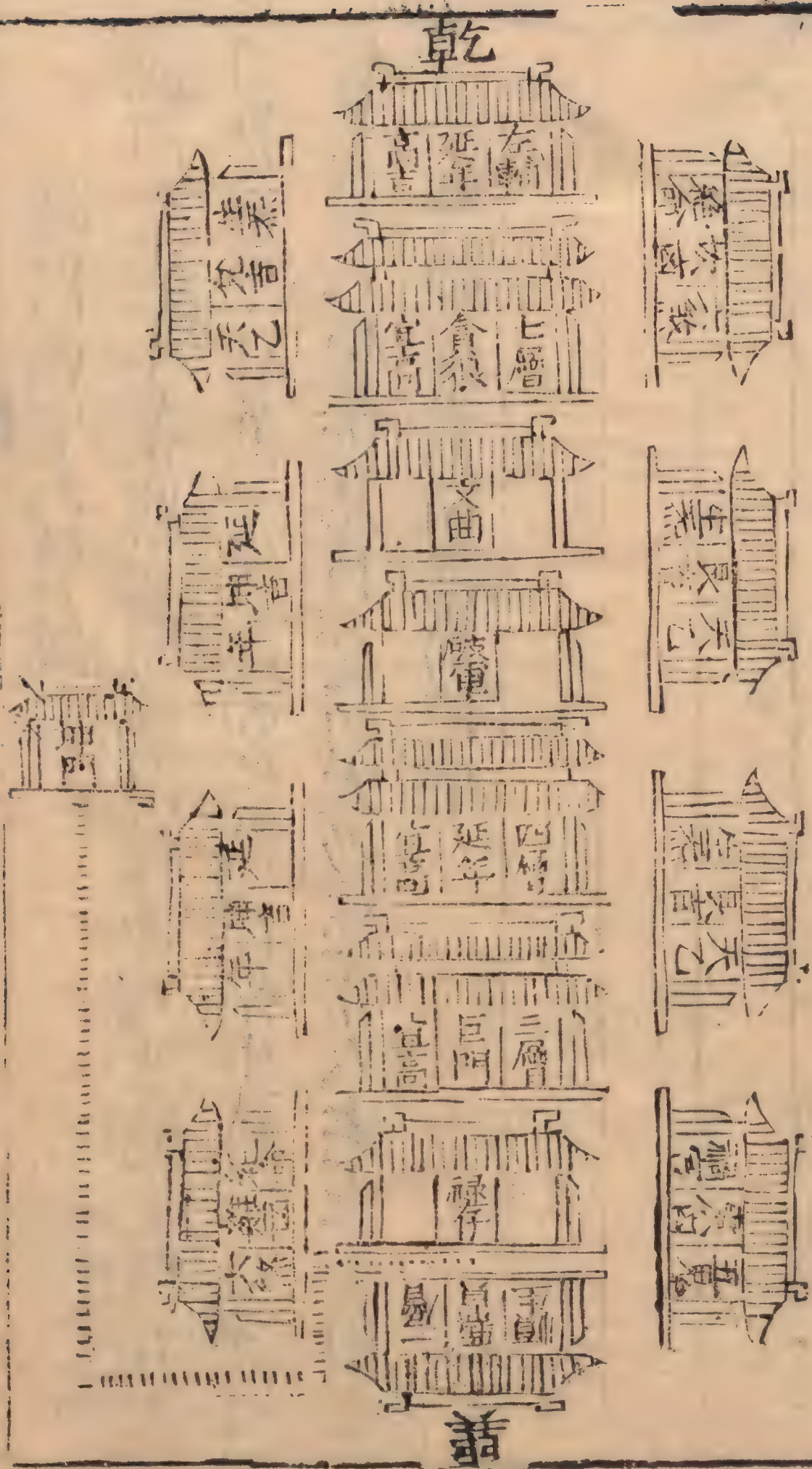


陽宅
坤門兌宅六層說

說曰兌宅開坤門歌坤天延絕生禍五六句見禍害
在震一層房上即生進二層巨門三層武曲四層破
軍五層文曲六層貪狼若得二層三層六層房高大
乃坤兌一添巨門貪狼入宅主人丁蕃茂富貴延綿
敦厚崇禮福壽無隆之宅

坤門乾宅捌層變宅圖

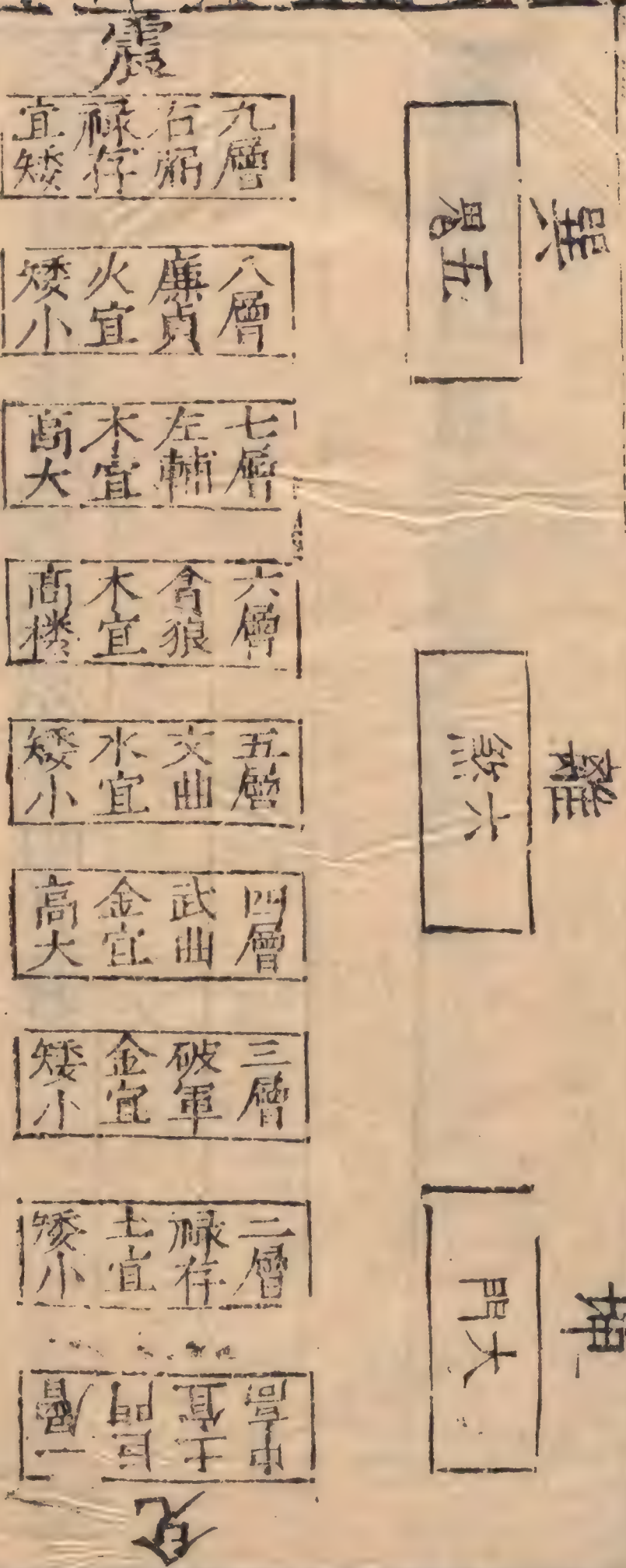
門星宅星
齊布式樣



坤門乾宅八層說

說曰此宅坐乾向巽開坤門歌坤天延絕生禍五六句見五鬼在巽一層即如圖節節相生若修三層四層七層八層併兌艮方高大乃延年入宅土金相生主子孫繩繩貴富無窮之宅

坤門震宅九層變宅圖



艮

五

巽

六

坤

大

兌

生

艮

延

坎

年

乾

坤門震宅九層變宅說

說曰此震宅開坤門本不相宜若得一層四層六層七層高大及乾兌方高大亦主子孫昌熾平穩發福之宅但祿存星入宅恐不耐久耳

兌宅排卦吉凶

兌宅排布兌房是伏吟五行無剋主女人持家婦姑相得田產興旺難養子女兌房高大巳酉丑年發福

歌 兌修兌位是修西 四陰當主子孫稀

曰 田財興盛家豪富 佳人財親實稱奇

兌宅排布乾房是澤天夬卦二金相資乾兌比和又得貪狼木星主寵婦持家田財進旺陰人相姤子孫賢良乾房高大亥卯未年月發福

歌 澤天夬卦足財珍 兒孫個個受明經

曰 正數老翁偏愛少 田產加倍喜盈盈

兌宅排布坎房是澤水困卦金水相生坎兌不比又得祿存土星主人生噎病子孫貧窮口舌官司橫死喪亡坤房高大辰戌丑未年月發凶

歌 澤水困卦禍來纏 資財耗散受貧寒

曰 疾病連綿中子損 盜賊相扳怨恁天

兌宅排布艮房是澤山咸卦土金相生兌艮比和又得武曲金星主人口興隆財帛旺盛夫妻和美子孫聰俊艮房高大己酉丑年月發福

歌 澤山咸卦喜和同 子貴孫賢福祉增

曰 田蚕進旺家豪富 夫妻敬愛孟光稱

兌宅排布震房是澤雷隨卦金木相尅震兌不比又得破軍金星主六畜損傷人口逃散盜賊官災子女無成震房高大巳酉丑年月發凶

歌 澤雷隨卦禍重重 資財耗散少人踪

曰 長男疾病歸幽室 官禍臨頭不辨凶

兌宅排布巽房是澤風大過卦金木相尅巽兌不比又得文曲水星主火光盜賊人多疾病長女受傷家資耗斲巽房高大申子辰年月發凶

歌 澤風大過禍來頻 火光盜賊是非臨

曰 自縊投河胎內損 却招義子管家門

兌宅排布離房是澤火革卦火金相刑離兌不比又
得離貞火星王家財大敗人口死亡癆瘦鬼病產難
血光離房高大寅午戌年月發禍

歌 澤火革卦不相投 資財失散沒些留

曰 官災疾病連逢盜 先傷老母哭悠悠

兌宅排布坤房是澤地萃卦金土相生坤兌比和又
得巨門土星主田蚕興旺財帛豐隆和氣一團子孫
緣淺坤房高大辰戌丑未年月發福

歌 澤地萃卦人安樂 田園增盛孳牲畜

曰 倉箱粟帛王豐盈 婦女當家兒分薄

兌門布星入房吉凶

兌門伏位兌宮西純陰必主子孫稀田地資財常進
旺牛羊牲畜遍山肥鄧通空積錢和鈔伯道何曾見
得兒若抽艮卦陰陽合多產英兒福亦齊

說曰兌門屬金兌房亦屬金是純陰財帛旺子孫
稀再添修艮房人財俱盛兌房高大巳酉丑年月

發福

兌門生炁屬陽乾雙金並處自安然金門撐撐成豪
富華屋逢生福壽全兒孫個個通經術少艾人人恃
寵偏以後羣陰相妬忌尤恐風聲向外傳

說曰乾爲金宮貪狼星入是木入金宮生炁至能
發福但星被宮尅久後人財漸損乾房高大或開
便門甲乙亥卯未年月發福巳酉丑年月平平
父門禍害坎中連土水相刑百事顛災病臨門無喜
慶橫傷人口苦號寒思兒憶子流紅淚拋娘離父入
黃泉窬墻不必桑中約敗產何須盜賊纏
說曰坎爲水宮祿存星入是土入水宮星尅宮身
稍受尅田產退敗人口損亡土尅水氣重噎音
啞耳聾坎房高大或開便門戊己
月

發凶

兌門艮位號延年金土相生萬事全玉堂仙客能
達金屋嬋娟學步蓮日食萬錢稱未足夜傳三漏
酣眠明珠四產淵源內老鶴長春永壽年

說曰艮爲土宮武曲星入是金入土宮宮生星經
曰土能生金家業興人財兩旺永豐隆生兒有四
皆聰俊富貴悠長千百春艮房高大或開便門文

辛巳酉丑年月發福

兌門震位絕星臨木被金傷太不仁長男榮貴歸陰
府淑眷嬌姿入鬼門兄弟乖情吳共越子父離心炭
合冰後昆猶恐連枝絕衣祿無從徹骨貧

說曰震爲木宮破軍星入是金入木宮星尅宮身
稍受尅經曰金入震宮傷長男金木凶死病顛狂
肺癆咳嗽生癰病吐血患眼又生瘡震房高火或
開便門庚辛巳酉丑年月發禍

兌門六煞巽宮藏木嫩金傷事不良生子不能承父
業娶妻那得奉姑嫜年年蚕畜成虛耗歲歲癰癆病
卧床男逃女損人丁絕却招入舍義兒郎

說曰巽爲木宮文則星入是水入木宮星生其星
宮雖順六煞神凶不吉巽房高大或開便門壬癸
申子辰年月發凶

兌門五鬼到離宮火焰騰騰太旺中家度不靚男兒
迹閨閫惟聞寡婦聲蚕畜生來皆敗死官司口舌禍
重臨世業凋零無官主戶頭冊是女人名

說曰離爲火宮廉貞星入是火入火宮發凶尤甚
六畜田蚕不旺婦人寡婦當家心痛吐血火燒家
中女陰人多疾家長癆病交加比合鬼星管事人
人破敗離家寅午戌年凶禍發此是鬼星造化離
房高大或開便門丙丁寅午戌年月發禍

兌門坤地入天醫金土相生百事奇老姑壽弄成家
計幼子私藏積畜肥日邊鸞鳳飛來早天上麒麟種

得進增修艮位陰陽備兒女盈堂百福齊

說曰坤爲土宮巨門星入是土入土宮坤房高大
或開便門戊巳辰戌丑未年月發福

兌宅抽爻換象吉凶

兌宅抽爻換象修布成兌是純兌五行比和主陽微
陰盛家業興隆添修艮位子孫榮昌金年月應

歌

兌修兌位再修西

生財大旺子孫稀

曰

婦人才貌真堪羨

獨守空房淚濕衣

兌宅抽爻換象修布成乾是天澤履卦爲兌家生炁
王子孫旺盛田宅饒裕富貴吉昌老翁愛少木年月
應

歌

兌入天門號生炁

絲蚕萬倍直豪富

曰

兒孫五箇薦明經

閭里稱揚登雲路

兌宅抽爻換象修布成坎是水澤節卦爲兌家禍害
主田蚕不育人口離散官司破財橫亡人眷土年月
應

歌 兌臨比坎事迤邐 家資破敗忍貧寒
曰 賊盜相扳遭橫禍 淹淹病損與誰言

兌宅抽爻換象修布成艮是山澤損卦爲兌家延年
王夫婦和諧子孫蟄蟄生財進產富貴綿綿金年月
應

歌 延年兩見真歡慶 蘭玉森森生秀俊
曰 田蚕倍倍金盈箱 富貴人傳有標柄

兌宅抽爻換象修布成震是雷澤歸妹卦爲兌家絕
命主先喪長子後傷子孫破財敗產時常有怪金年
月應

歌 兌家東震禍重逢 田園耗散已成空
曰 官有官災私有孽 投河自縊怨冲冲

兌宅抽爻換象修布成巽是風澤中孚卦爲兌家六
然主蚕畜不存田園荒蕪婦人少亡義兒入舍水年
月應

歌 兌入東南剋木宮 文曲凶星煞子孫
曰 木被金傷人病死 曰蚕損失盜臨門

兌宅抽爻換象修布成離是火澤睽卦為兌家五鬼
王田蚕不收六畜耗失人口死亡官符破家火年月
應

歌 兩火相傷一少陰 盜賊相侵入訟庭
曰 錢財耗散先亡妣 寡婦田園被奪爭
兌宅抽爻換象修布成坤是地澤臨卦為兌家天乙
主絲蚕大旺田地倍收一門好善陰人主家土年月
應

歌 女來歸毋喜忻忻 牛羊騾馬遍成群
曰 倉廩廣積人安樂 乾高自有好兒孫

兌宅遊年圖

兌宅說

兌生禍延絕六五天

說曰兌是西四宅艮乾
坤是西四卦自兌房上
順數天乙在坤貪狼在
乾武曲在艮此三方湯
高大併開大門為北和
勿犯坎離震巽爻乃子
孫富壽並隆之宅

車破絕命
震

時時
水火

鬼五
離

乙
天門
坤

兌伏位

艮

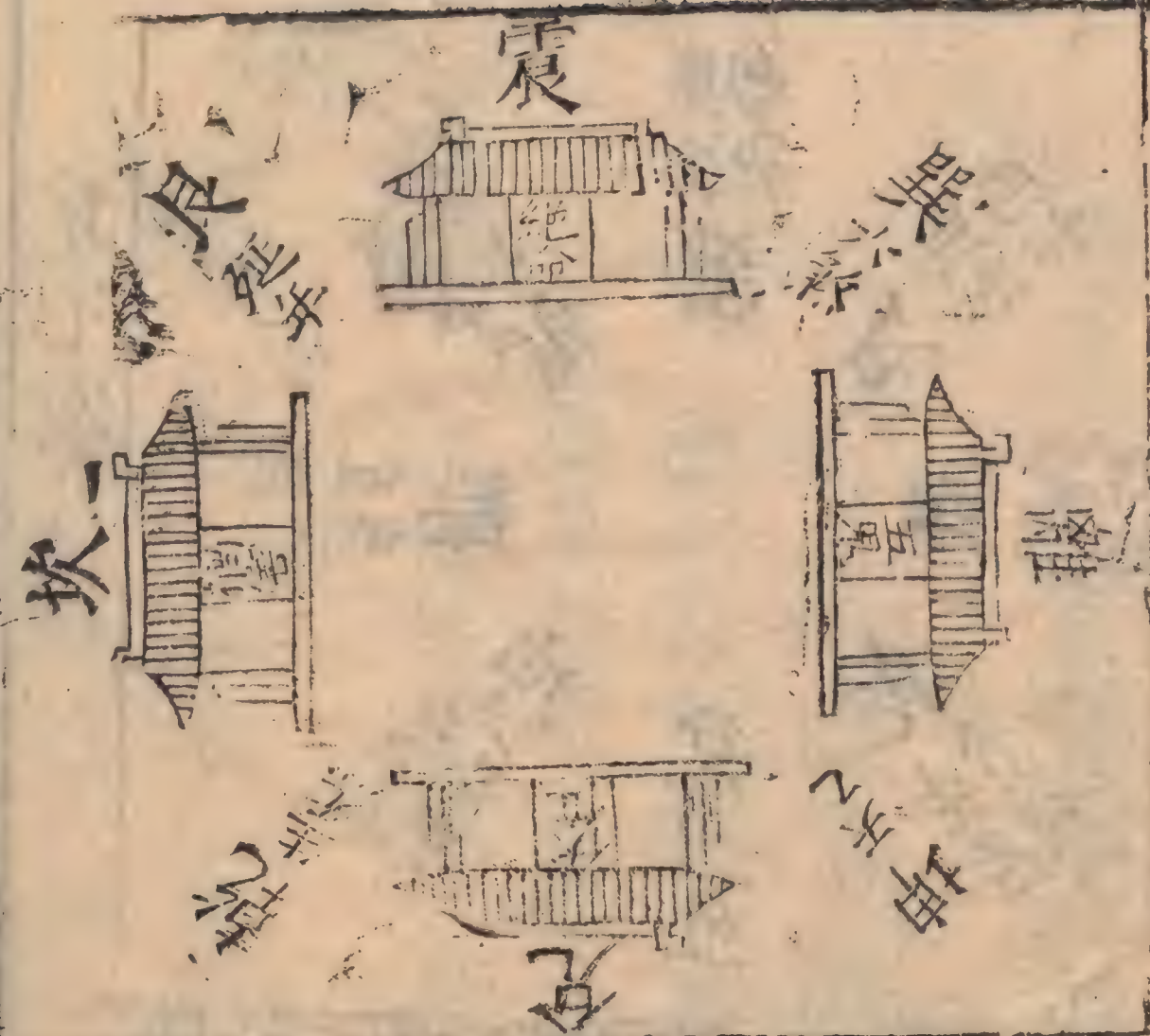
坎

乾

時時
水火

時時
水火

四正兌靜宅圖



兌靜宅說

說曰房只有四合頭並
無三四五層為四正兌
靜宅用歌兌生禍延絕
六五天句分布入房定
斷吉凶

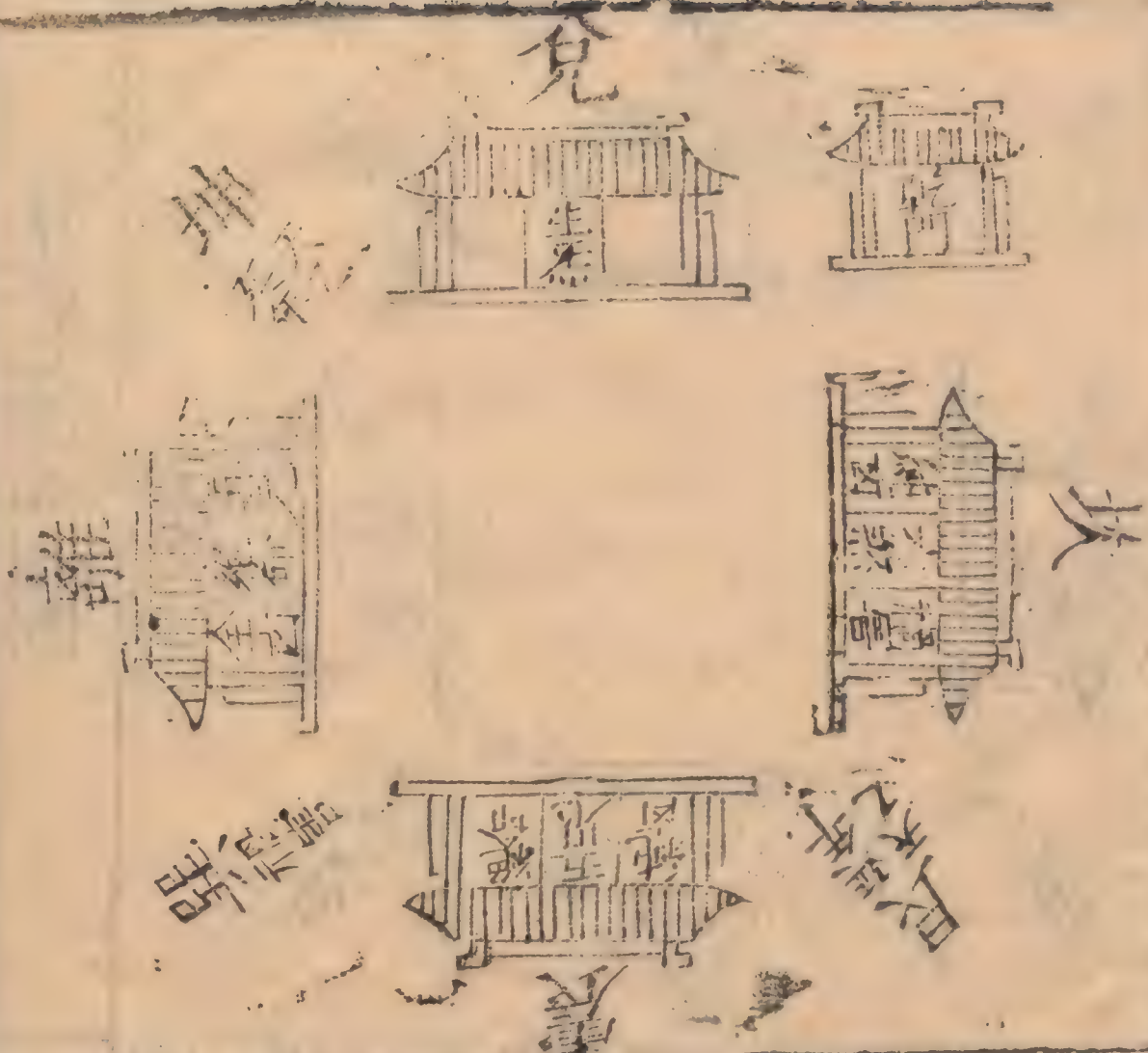
兌宅坤門圖



兌宅坤門說

坤天延絕生禍五六
說曰宮星延年在艮門
星貪狼在艮是武曲見
貪狼宮星生炁在乾門
星延年在乾是貪狼見
武曲巨門臨坤兌此四
方房高大乃子孫富貴
永康之宅

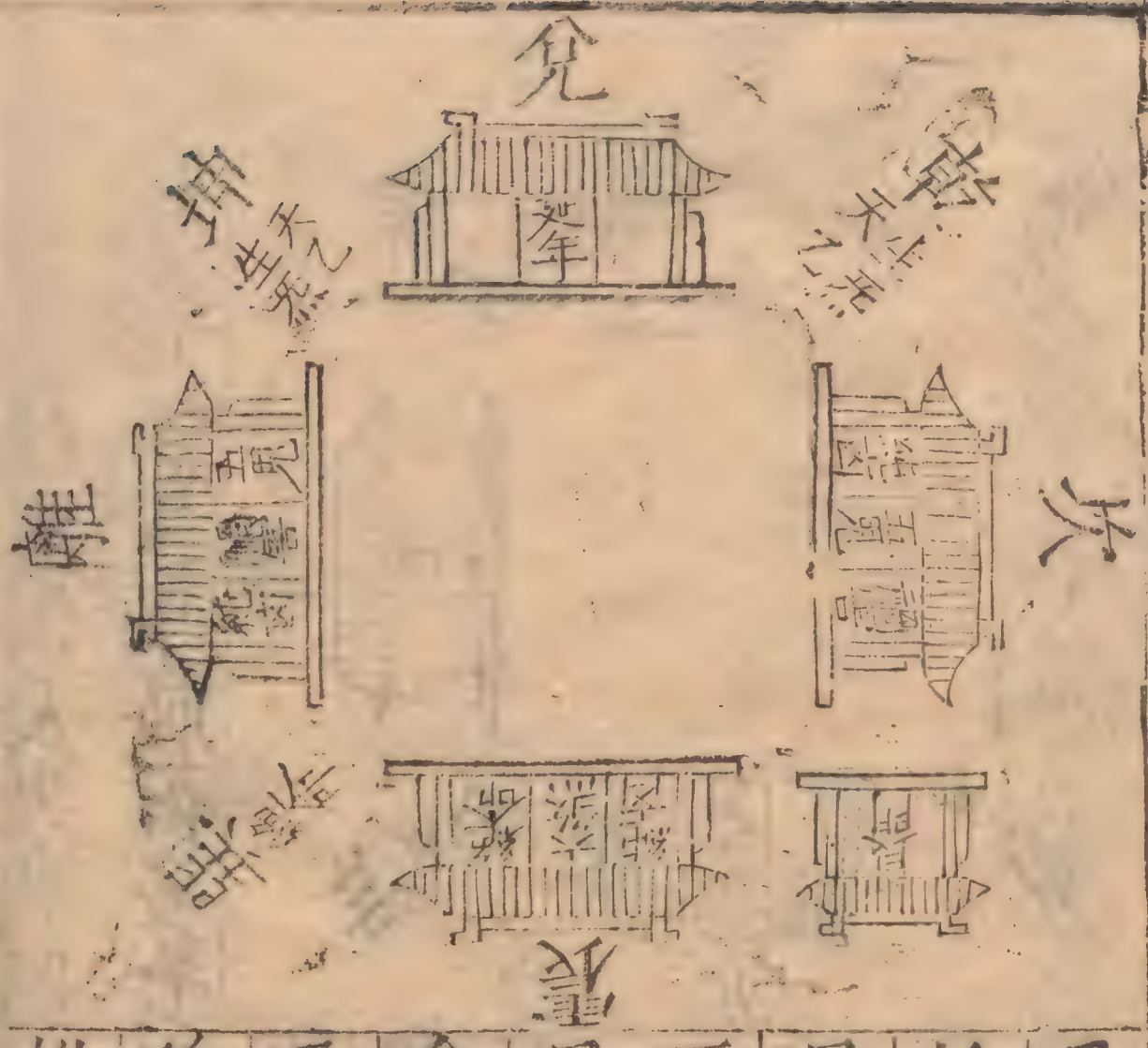
兌宅乾門圖



兌宅乾門說

乾六天五禍絕延生
說曰宮星延年在艮門
星天乙在艮是武曲見
巨門宮星天乙在坤門
星延年在坤是巨門見
武曲貪狼入乾兌此四
房高大乃子孫富貴綿
遠之宅

兌宅艮門圖



兌宅艮門說

艮六絕禍生延天五
說曰宮星生炁居乾門
星天乙居乾是貪狼見
巨門宮星天乙居坤門
星生炁居坤是巨門見
貪狼武曲到兌艮此四
房高大主子孫榮昌宅
後圖不載宮星依此類
推

金尅震傷長男歌圖說

震宮過橫事較偏多資財都耗散長子夢南何

說曰震上修高房兌方

開大門歌兌生禍延絕

六五天句見破軍到震

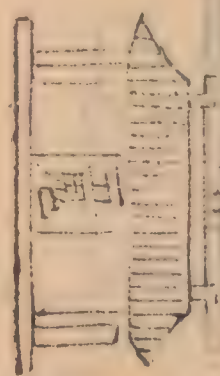
木受金尅震居卦中長

男故主男子受傷此西

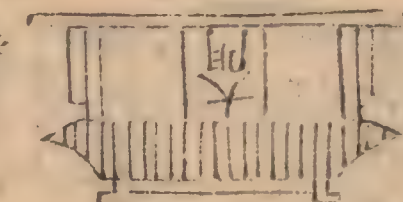
四修東而不吉也



震



震



震



震

震

震

六煞入巽傷長女歌圖說

巽宮金入尅生子無成實癰癆病更纏婦女歸幽室

說曰巽上立高房兌方

開大門歌兌生禍延絕

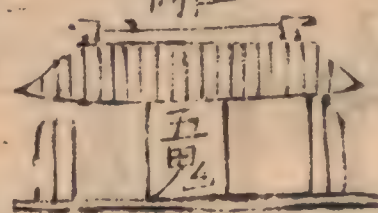
六五天句數得文曲入

巽兌金尅巽木巽居卦

中長女故主陰人受傷

此西四裝東而不吉也

離



離

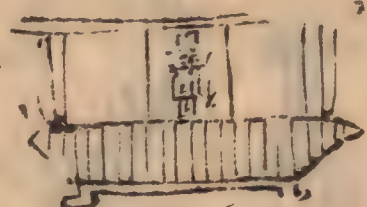


離

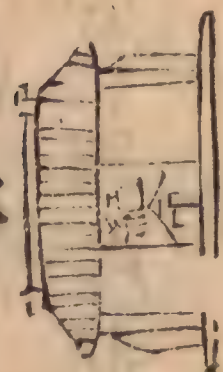
離



離



離

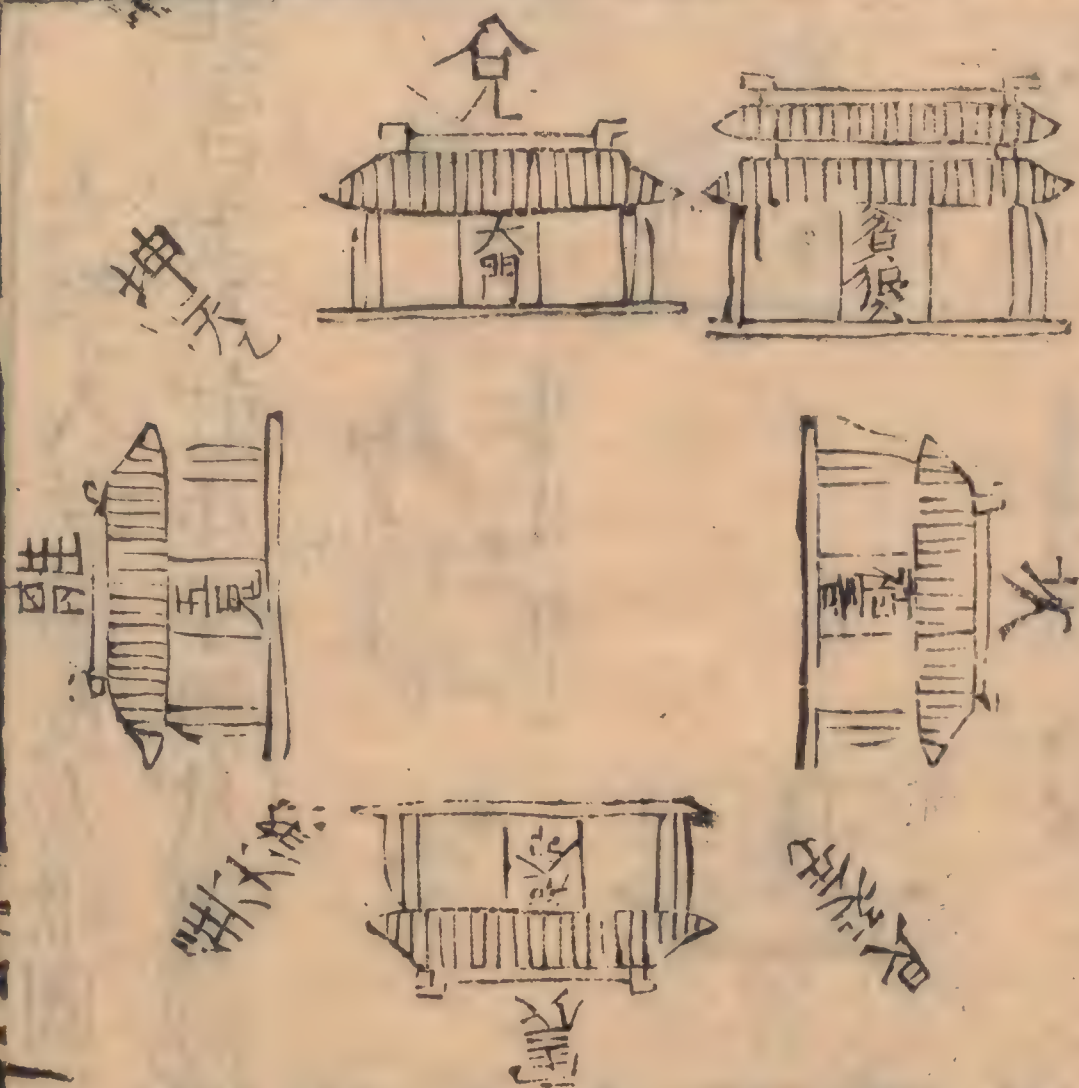


離

木入乾宮傷老公歌圖說

貪狼入乾宅田產無人握長子痛先亡老公翁非壽客

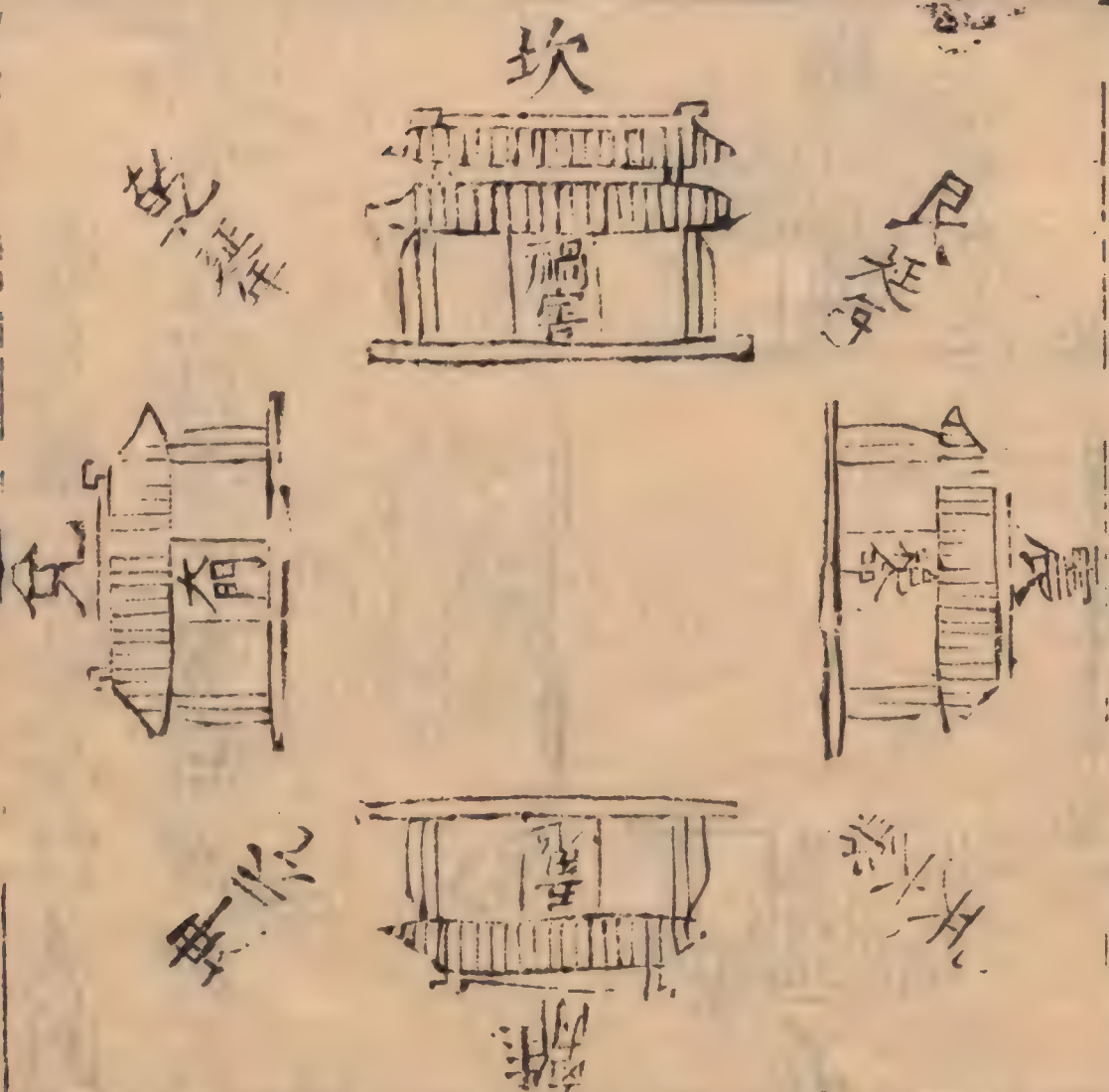
說曰乾上立高房兌方
開大門歌兌生禍延絕
六五天句數得生炁入
乾貪狼雖係吉星却被
金尅故王傷長子老翁
此西四修西而吉星受
制之應



祿存尅坎傷中男歌圖說

禍害坎宮纏男子喪黃泉椿萱全在日寡婦怨蒼天

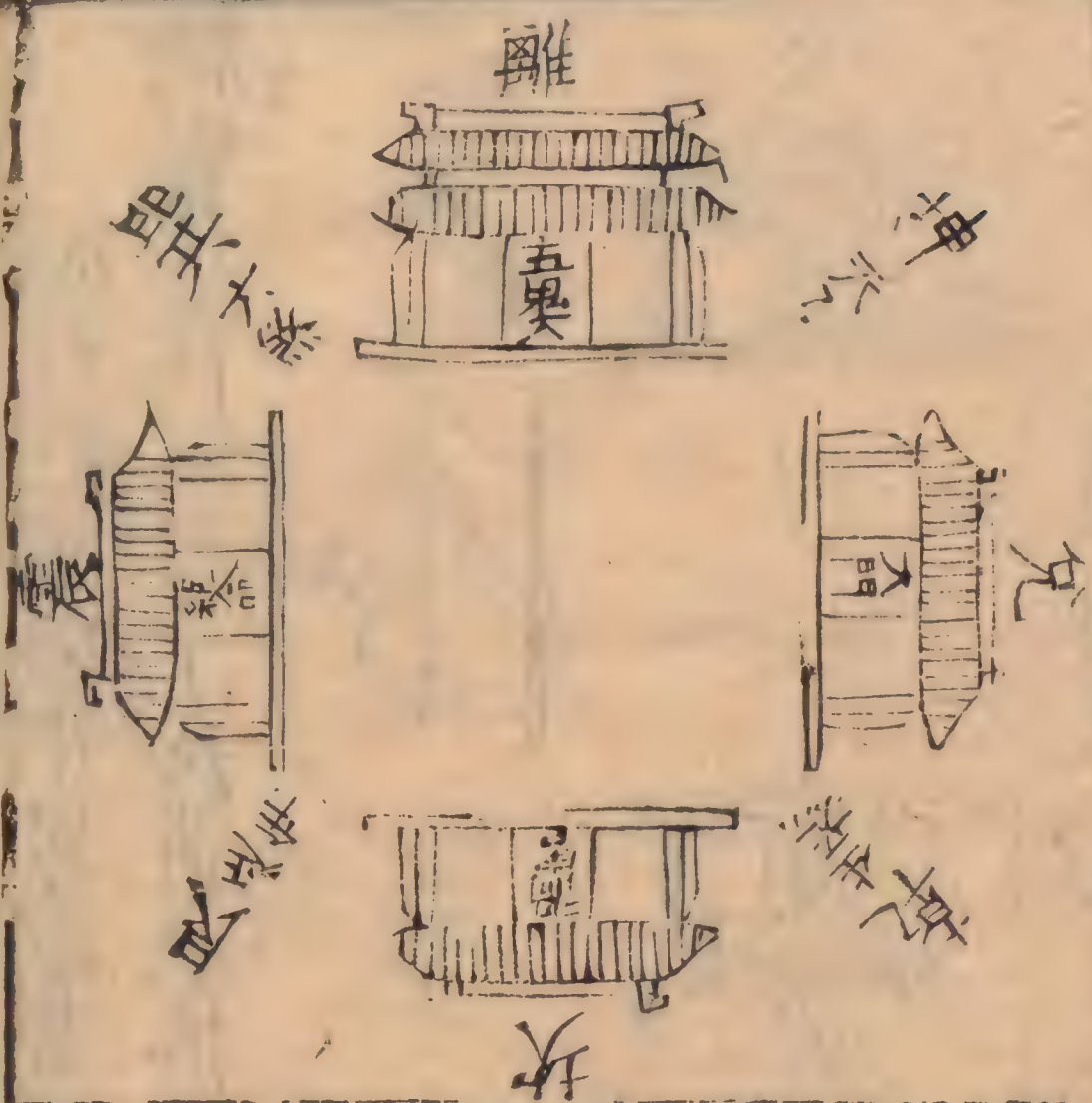
說曰坎上修高房兌方
開大門用歌兌生禍延
尅坎水坎居卦內中男
故主男子受傷此西四
修東而不吉也



鬼入離宮傷人口歌圖說

烈火尅真金癆嗽病沉沉天男身殞喪中女淚沾襟

說曰離上修高房兌方
開大門歌兌生禍延旬
數得五鬼入離火太旺
尅兌金故主傷人口此
西四裝東而不吉也



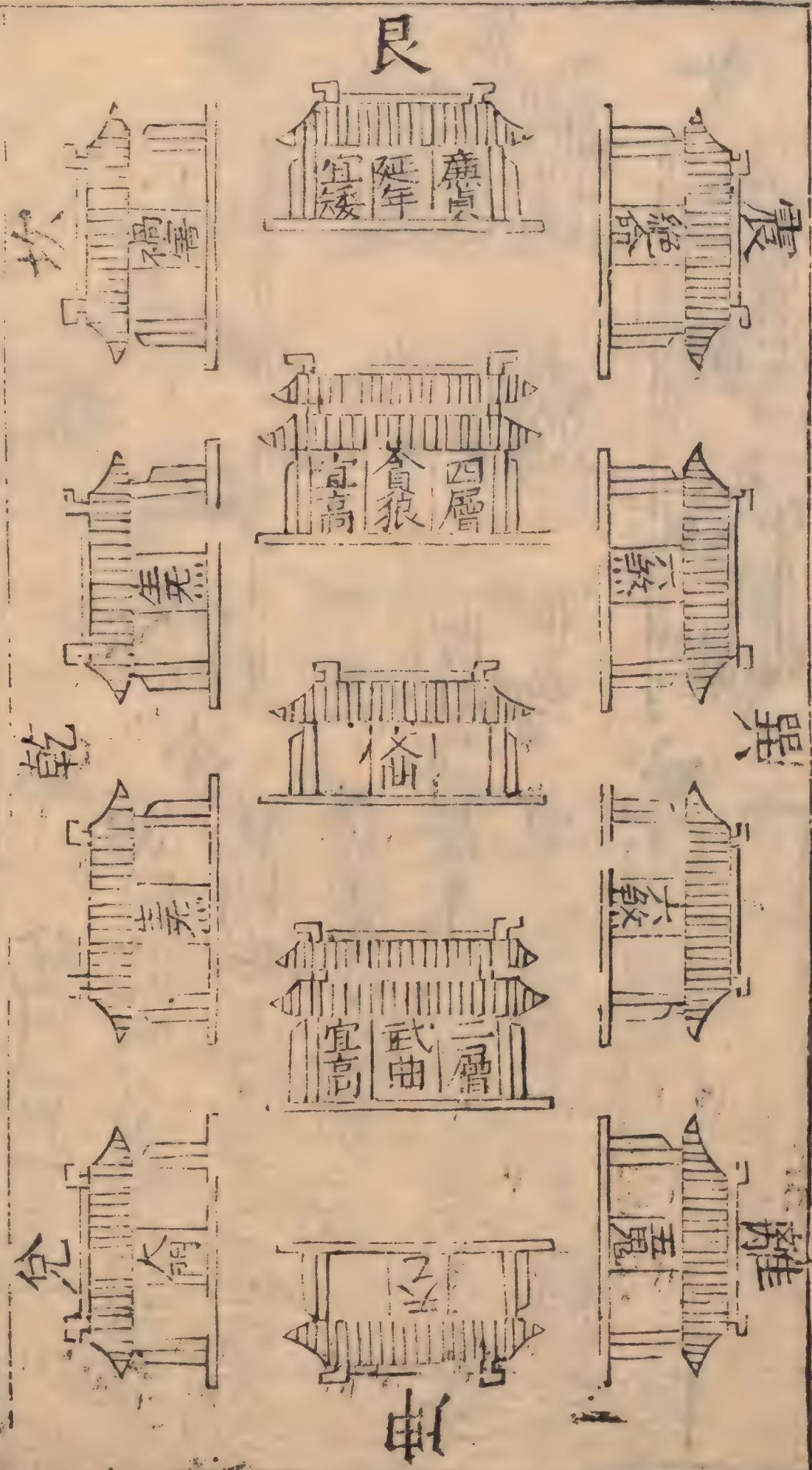
兌門震宅三層動宅圖

兌門震宅說

說曰此宅坐東朝西開
兌門宅卦本不相配緣
貪狼木入第三層震房
是木入木宮故雖
用然破軍
不久也

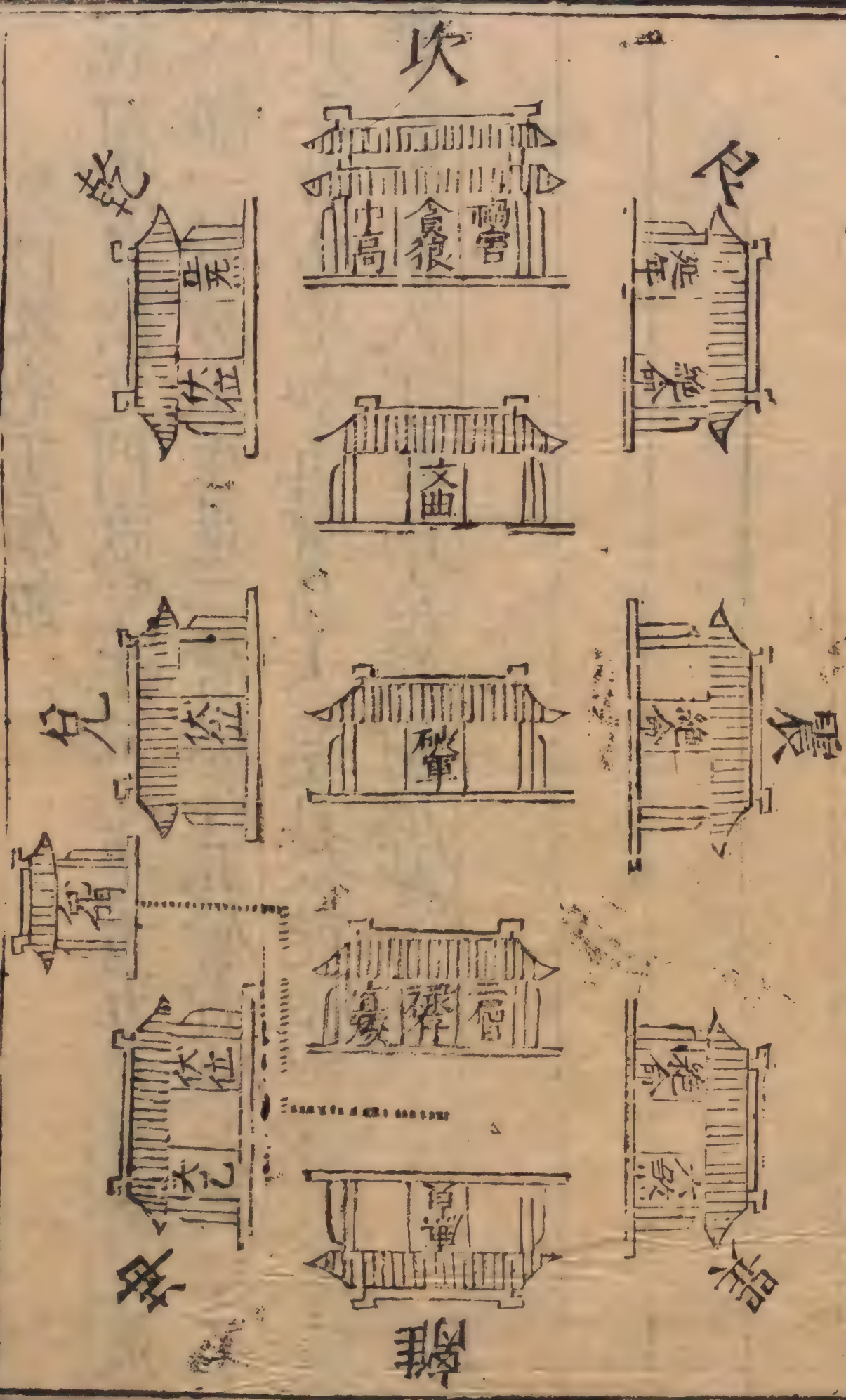


兌門艮宅五層動宅圖



此兌艮比和土金相生主子孫昌盛富貴鼎盛之宅

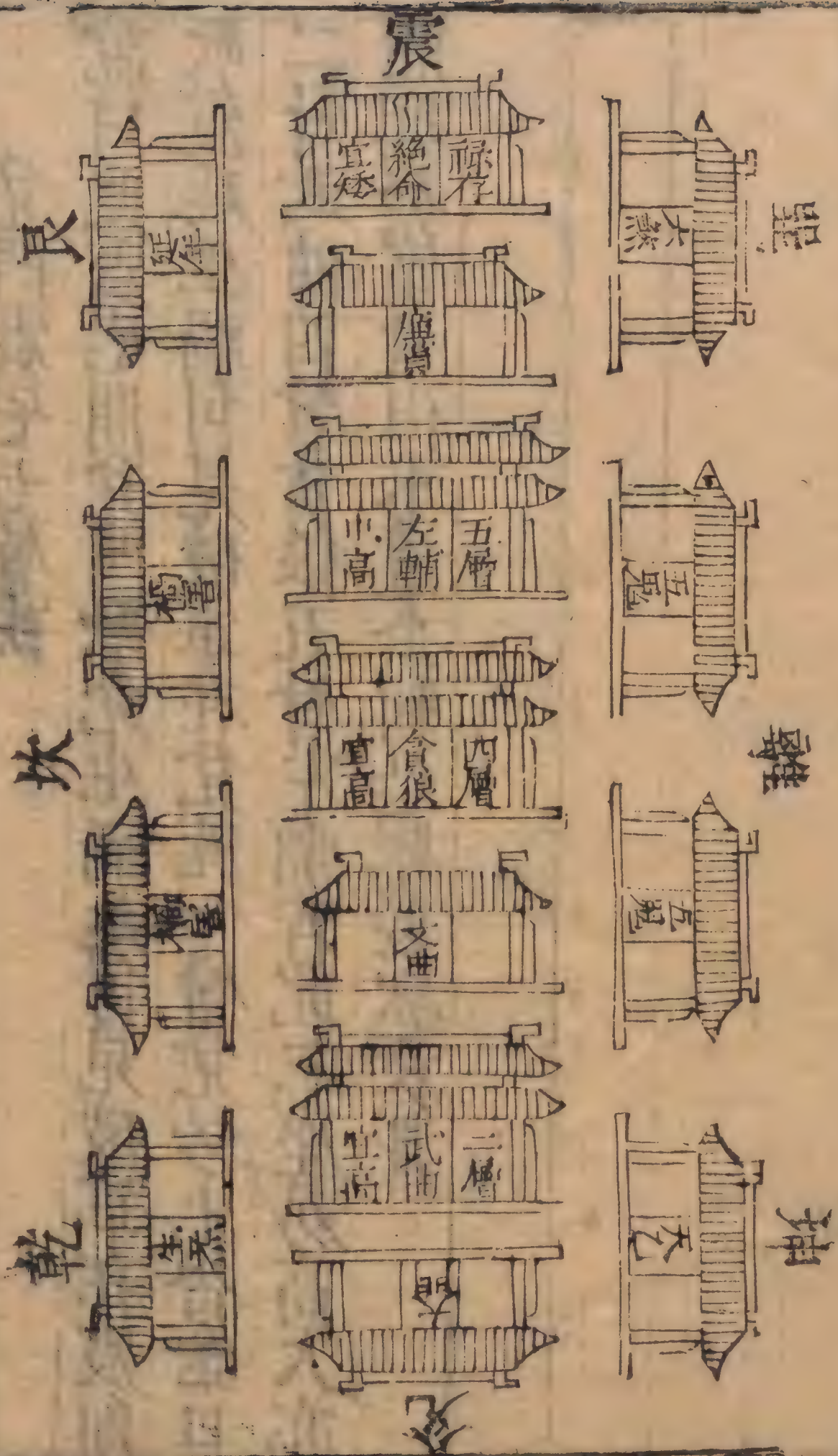
兌門坎宅五層動宅圖



兌門坎宅五層說

說曰坎宅開兌門歌兌生禍延絕六五天句見五鬼入離一層房上生進二層祿存五層貪狼此坎兌不比本非吉宅如五層高大迺貪狼能壓制衆凶亦主暫發財帛人丁終則漸漸消敗耳

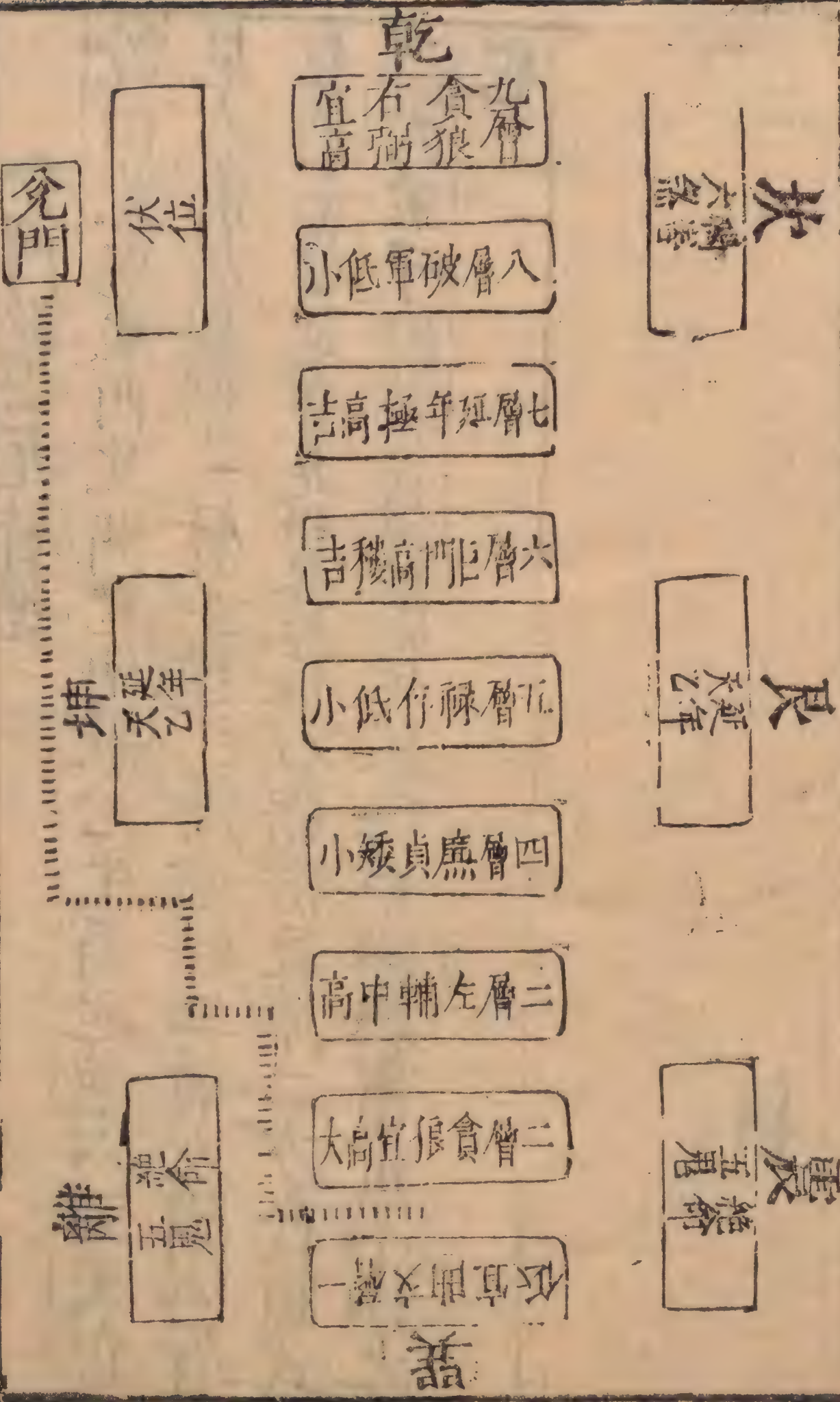
兌門震宅七層變宅圖



兌門震宅七層說

說曰此震宅開兌門歌兌生禍延句見破軍在震即歌震延生禍句見破軍在兌就一層兌房上脊金口二層武曲四層貪狼五層左輔若此三座房高大亦能興發富貴但木遭金制恐驟發驟衰耳

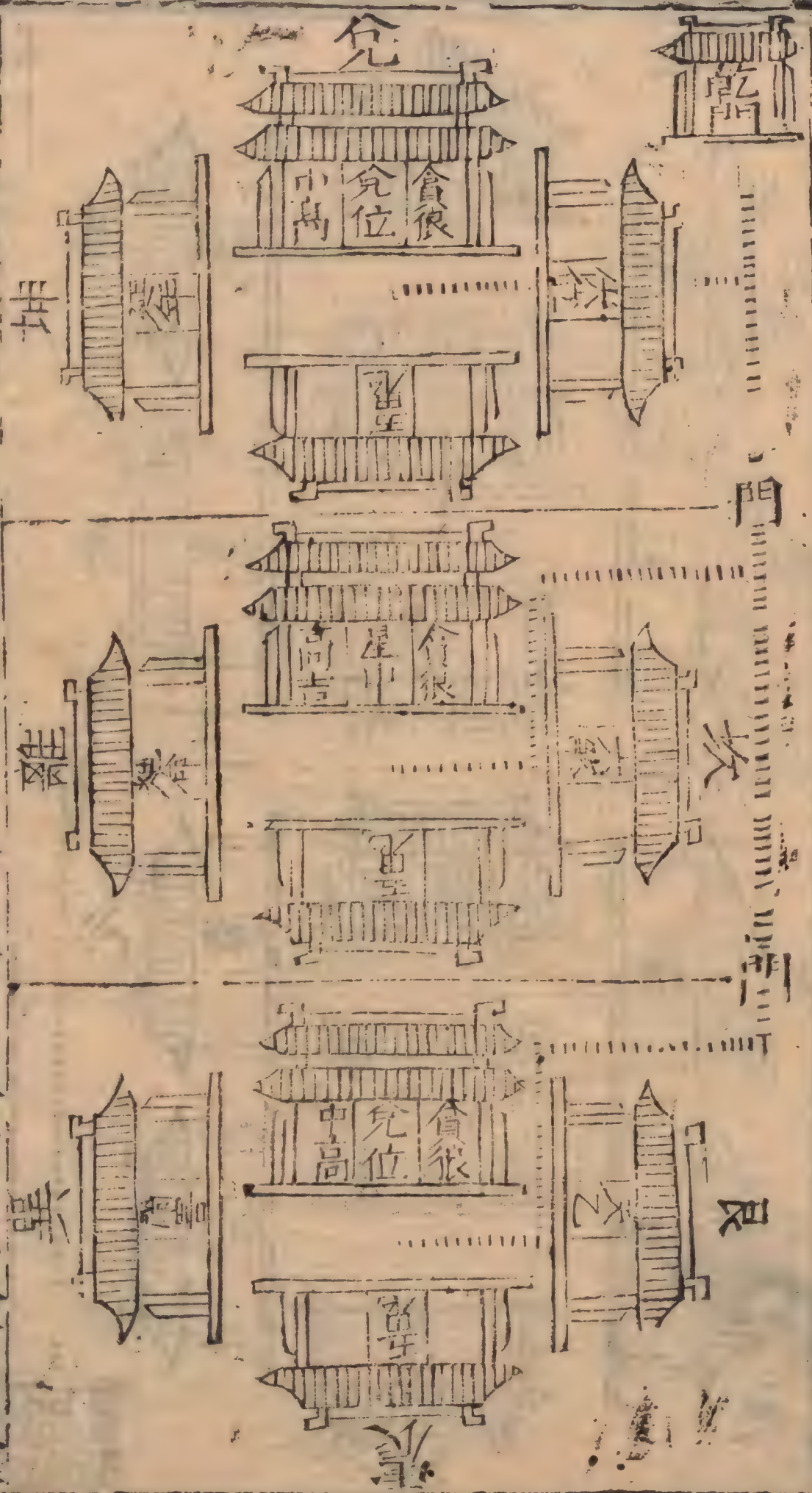
兌門乾宅九層變宅圖



兌門乾宅九層說

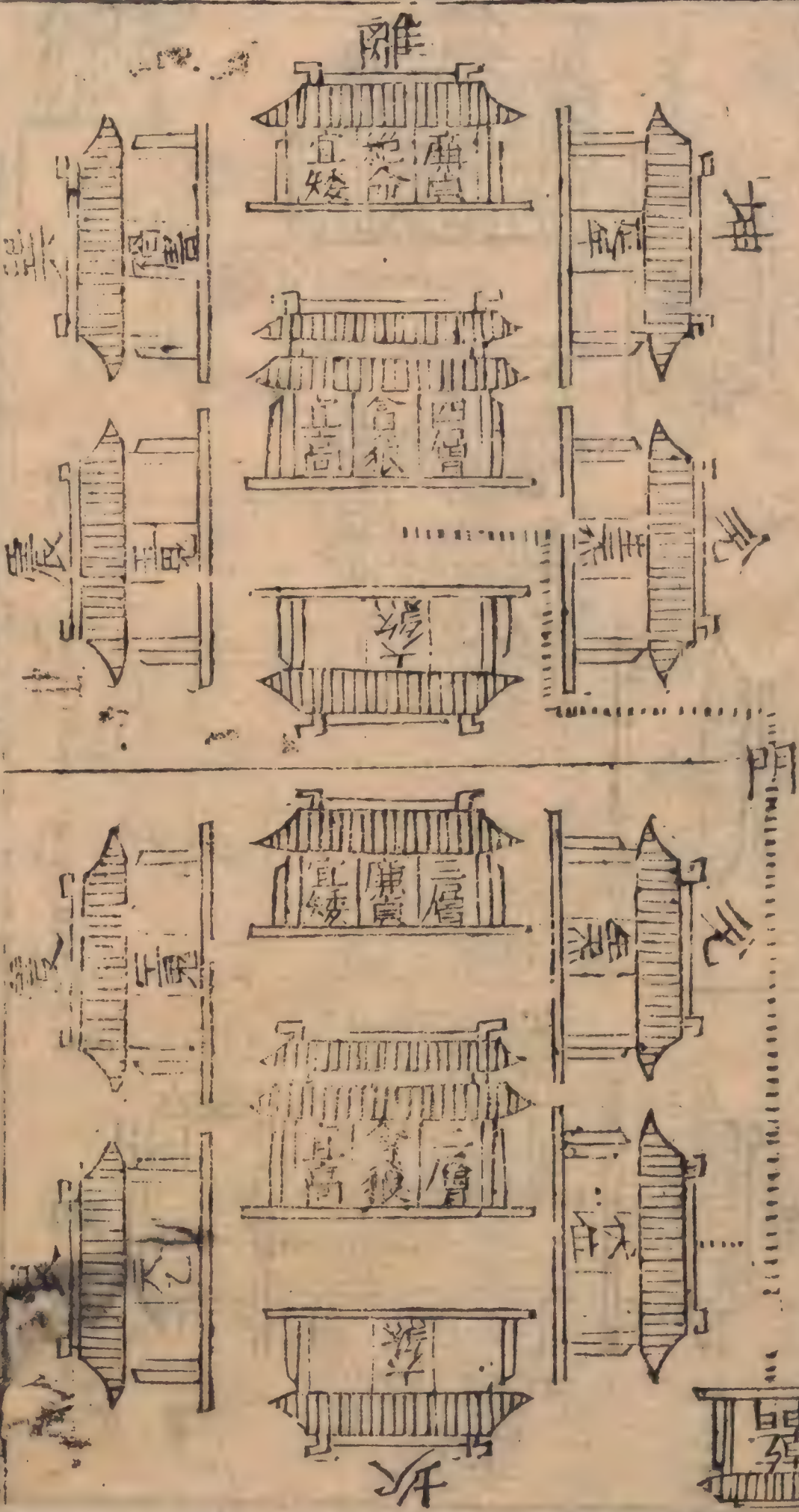
說曰此宅坐西北開兌門歌兌生禍延絕六五天句
見六煞居巽第一層生進二層貪狼三層左輔六層
巨門七層延年九層貪狼右弼併艮坤二方合圖式
高大主子嗣蕃茂詩禮傳家科甲蟬聯富貴不休之
宅

乾門震宅截路分宮圖說



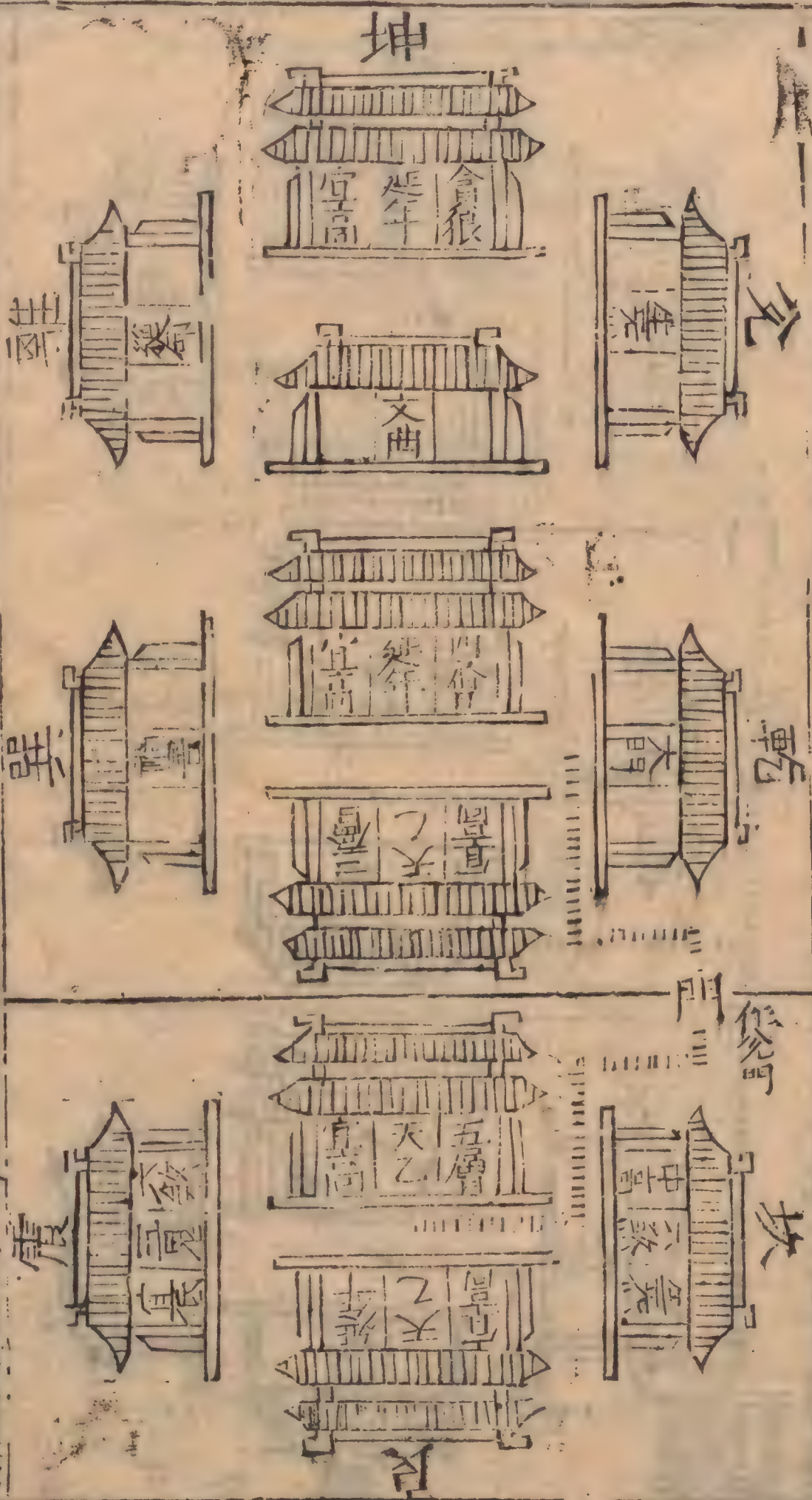
此乾震不比本非吉宅居層貪狼星入亦能發丁爰
財門被乾兌金所剋恐漸有損丁破財之應

乾門離宅截路分宮圖說



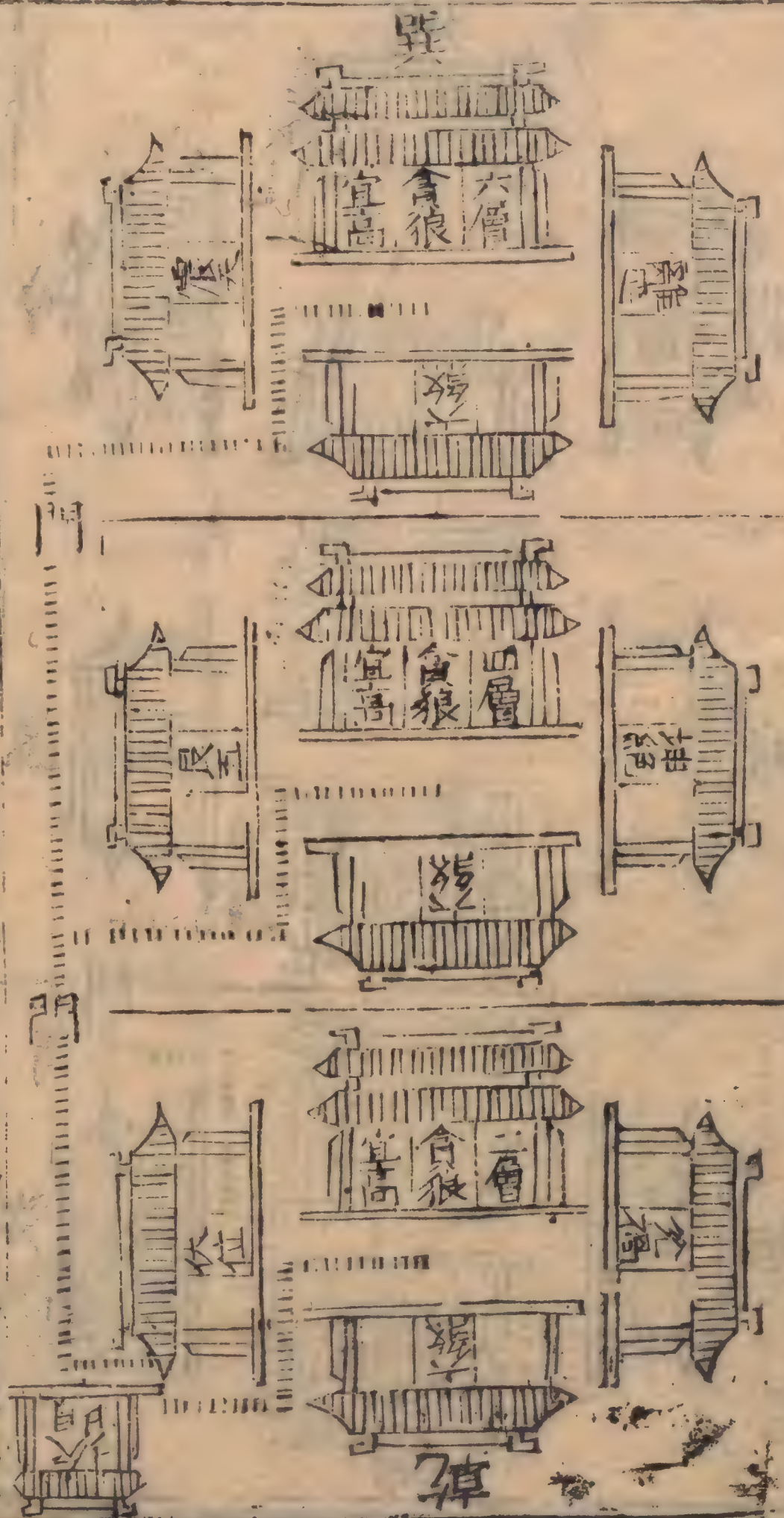
此乾離宅不比木非吉宅得中房貪狼高大多有子孫
幾福者但乾金被剋終不悠久耳

乾門坤宅截路分宮圖說



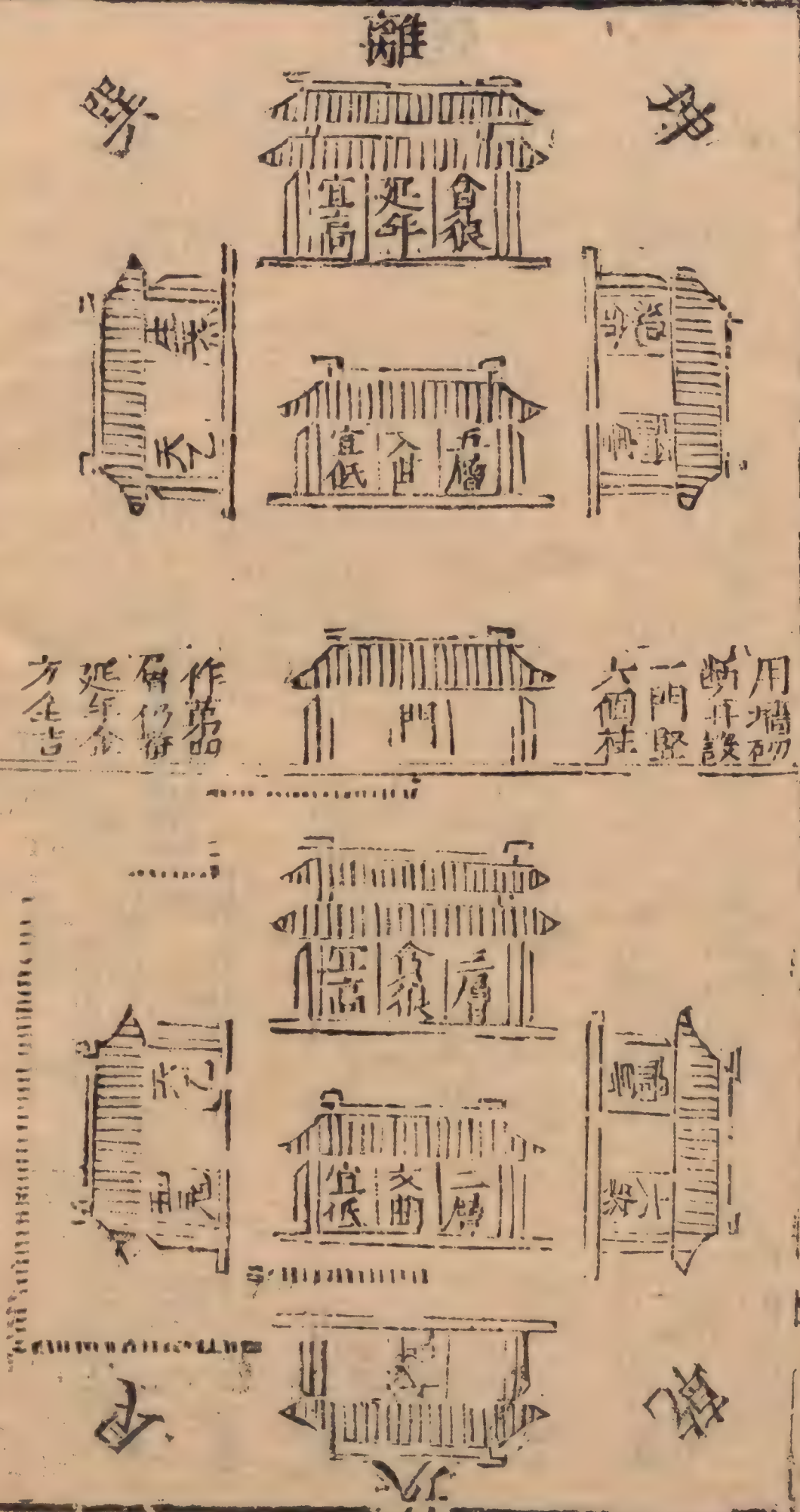
此宅乾坤一氣延年巨門入宅主子孫大旺富貴悠久
長敦厚崇禮孝悌滿門之宅

坎門巽宅截路分宮圖說



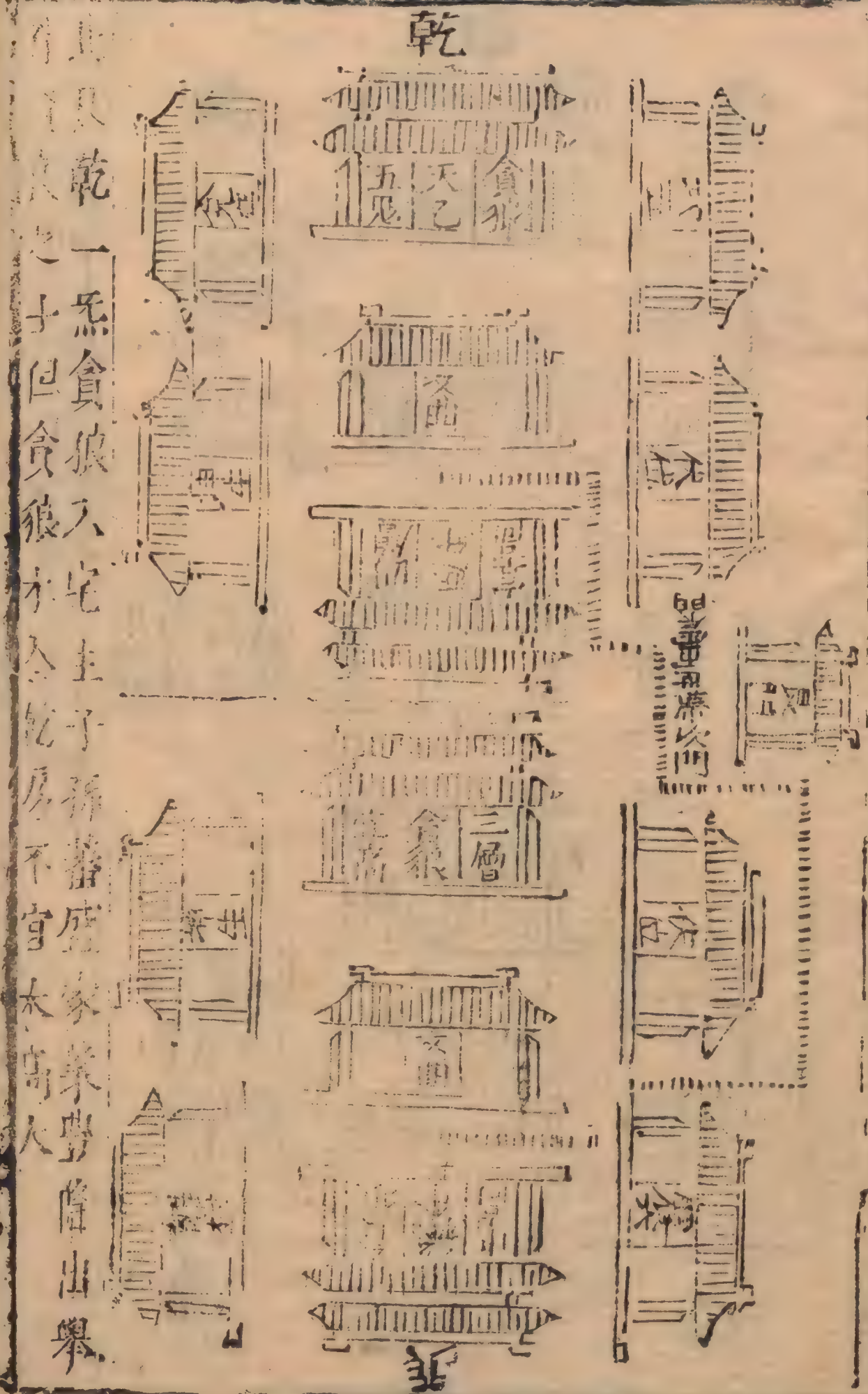
此宅坎巽一无層層貪狼入宅修合此式主子孫受
多夫妻和順富冠鄉邦清昌榮貴之宅

坎門離宅截路分宮圖說



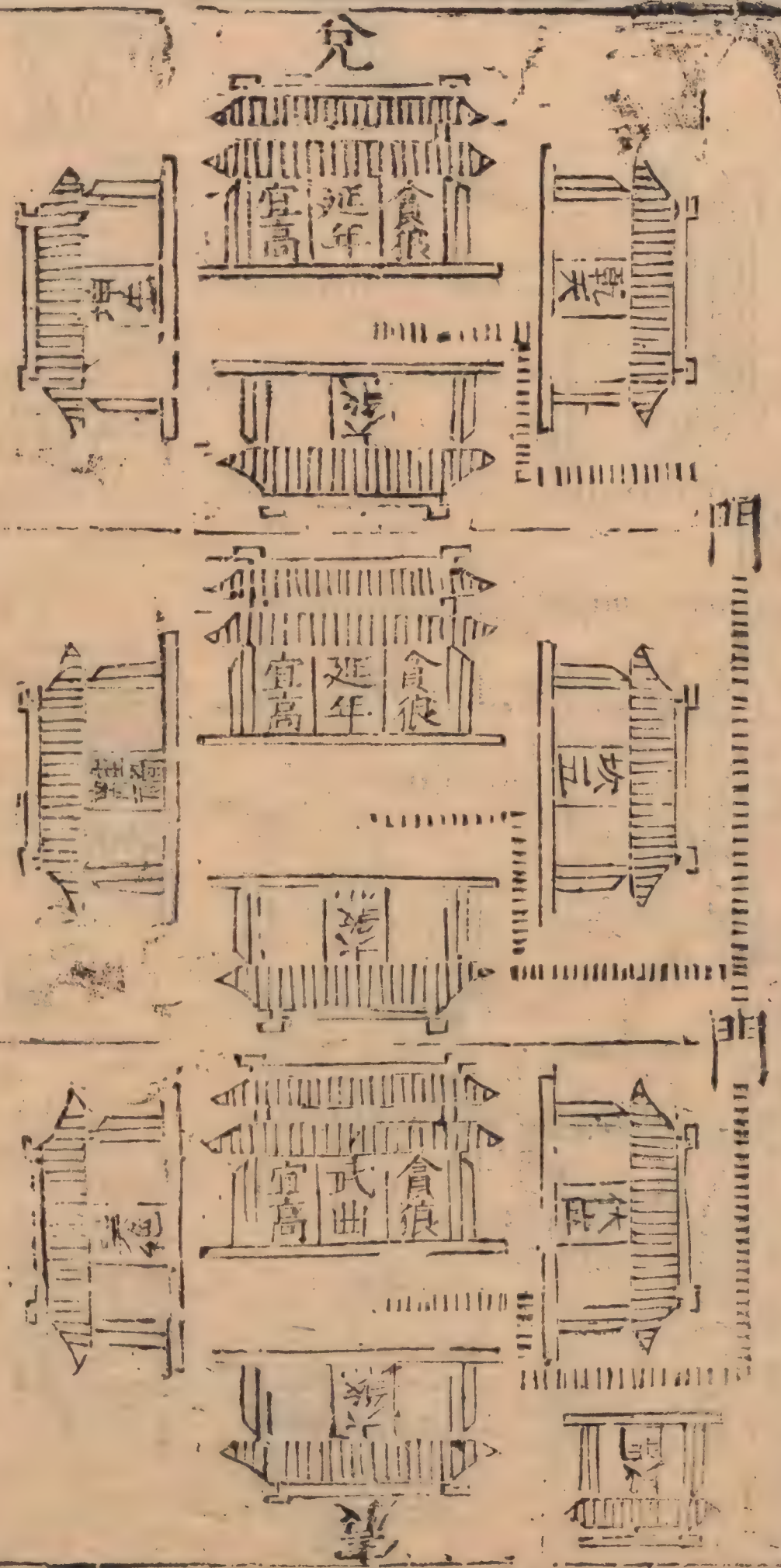
此三層武曲見貪狼六層武曲見貪狼修合此式主
子孫興盛產柴豐饒詩禮傳家科第不替之宅

艮門乾宅截路分宮圖說



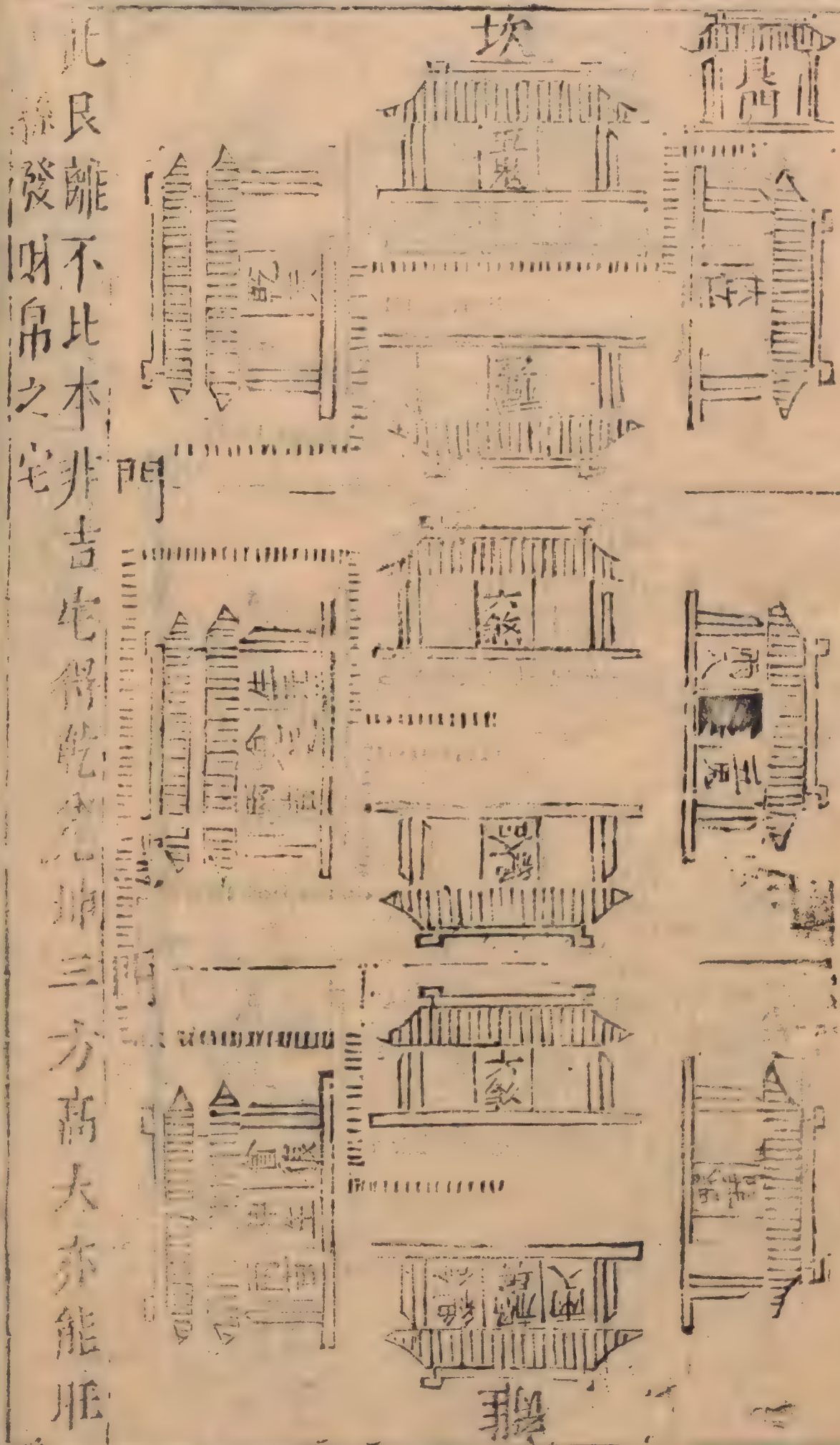
此艮乾一系貪狼入宅主子孫蕃盛家業隆出舉
 之十但貪狼入宅主子孫蕃盛家業隆出舉
 之十但貪狼入宅主子孫蕃盛家業隆出舉

艮門兌宅截路分宮圖說

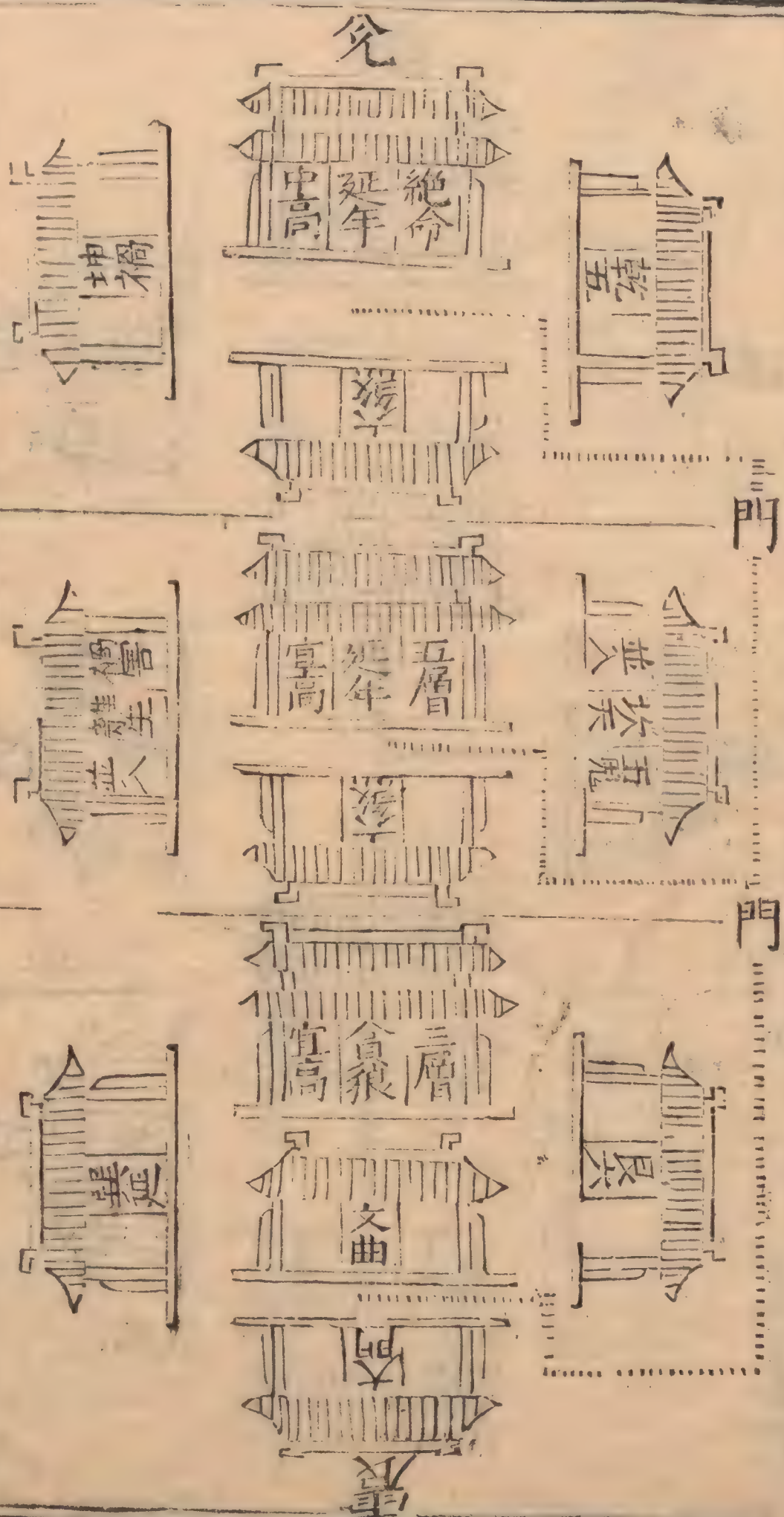


此艮兌一系貪狼入宅主子孫聰俊富貴綿長
 和順福壽並隆之宅

艮門離宅截路分宮圖說

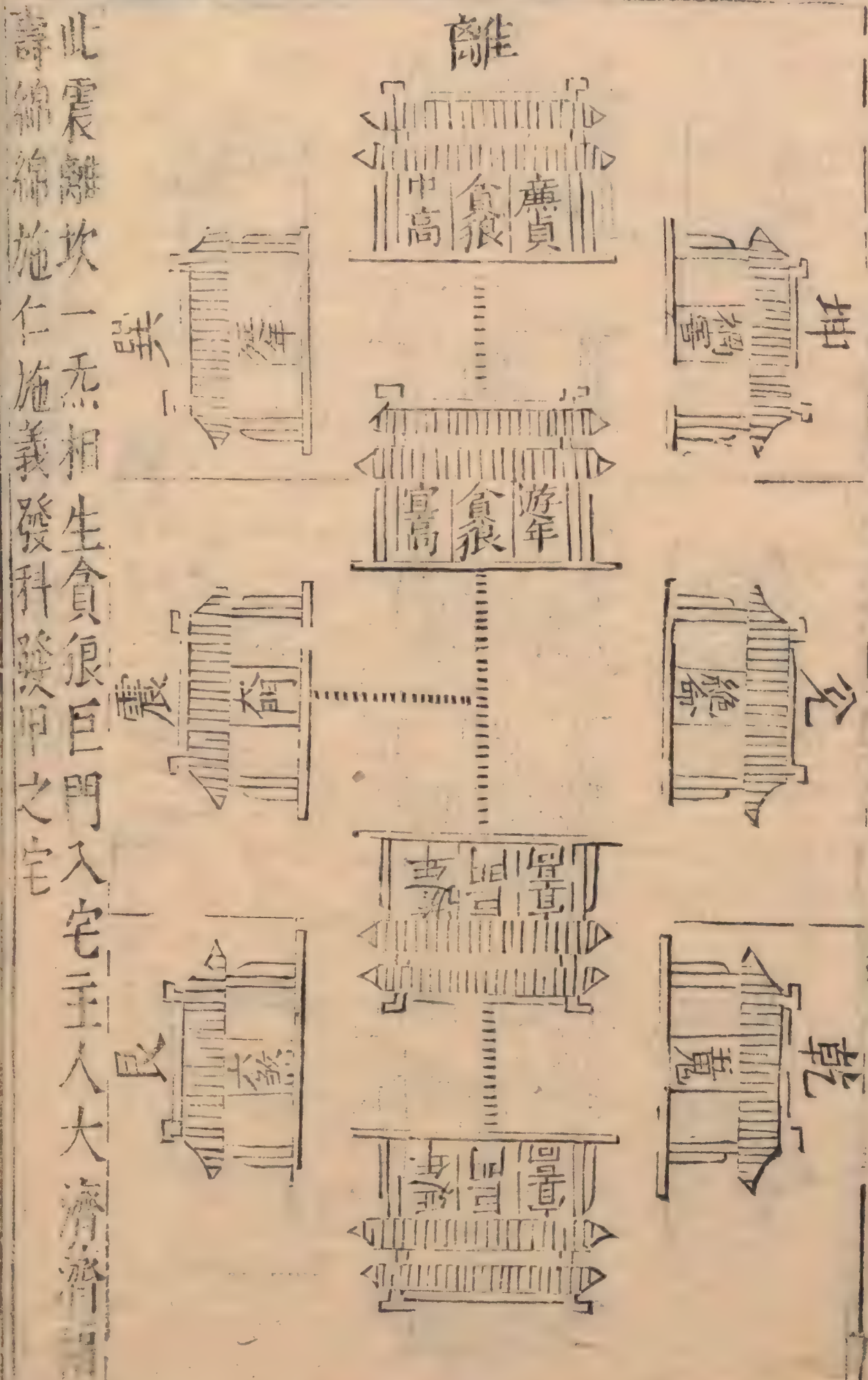


震門兌宅截路分宮圖說



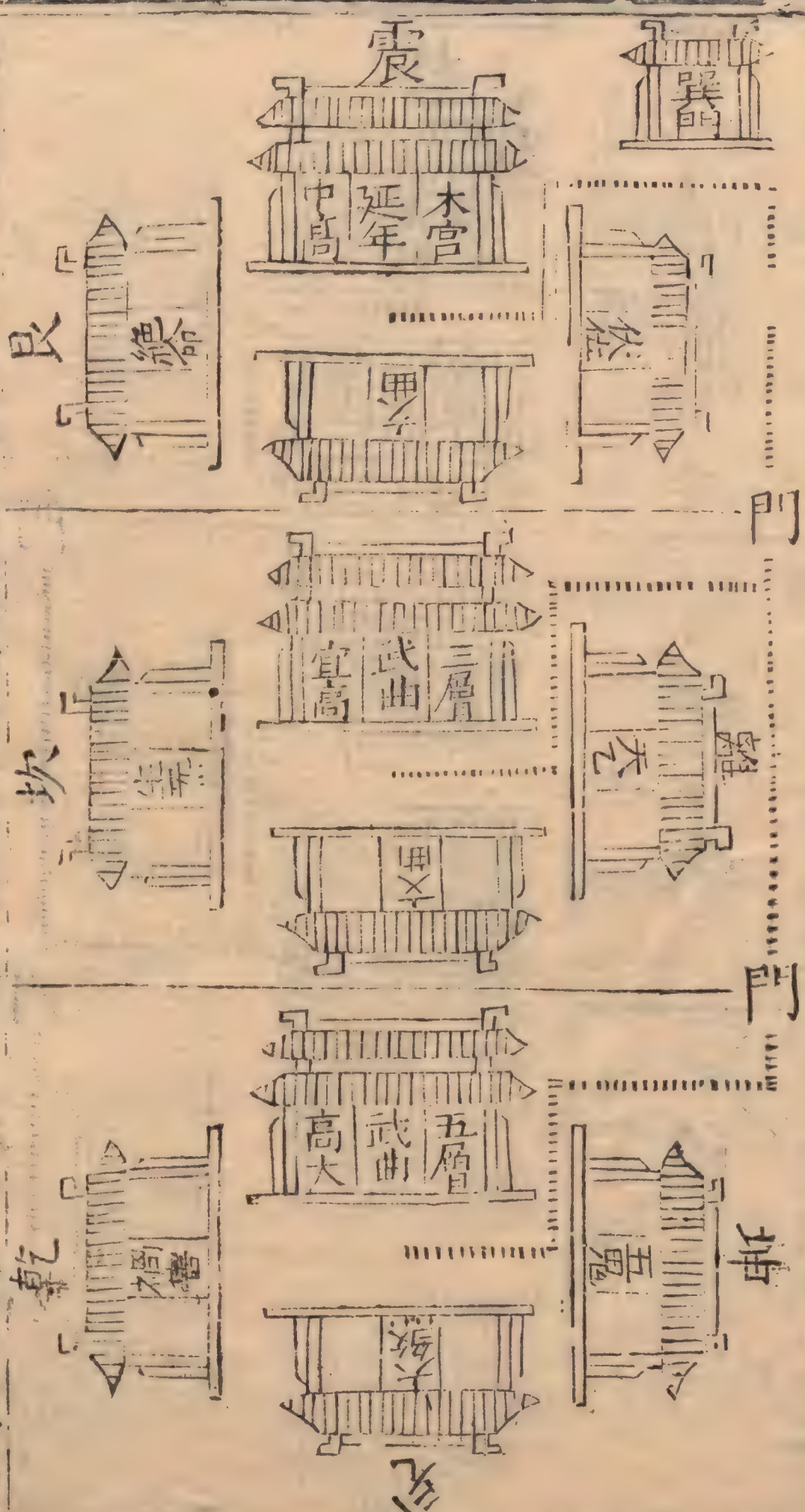
昌熾恩榮奕世之宅

震門坎離宅截路分宮圖說



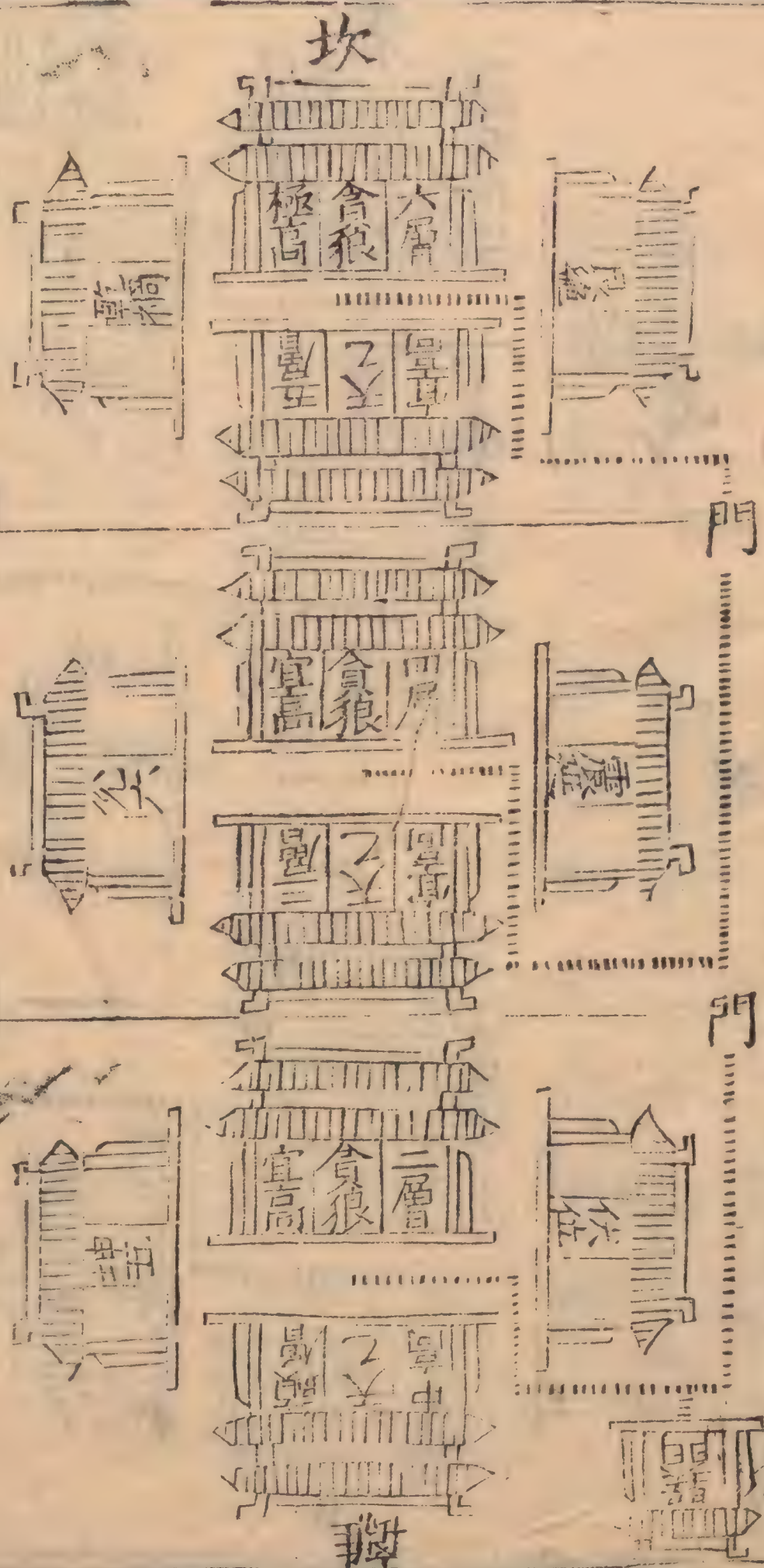
此震離坎一五相生貪狼巨門入宅主人大濟濟
壽綿綿施仁施義發科發甲之宅

巽門兌宅截路分宮圖說



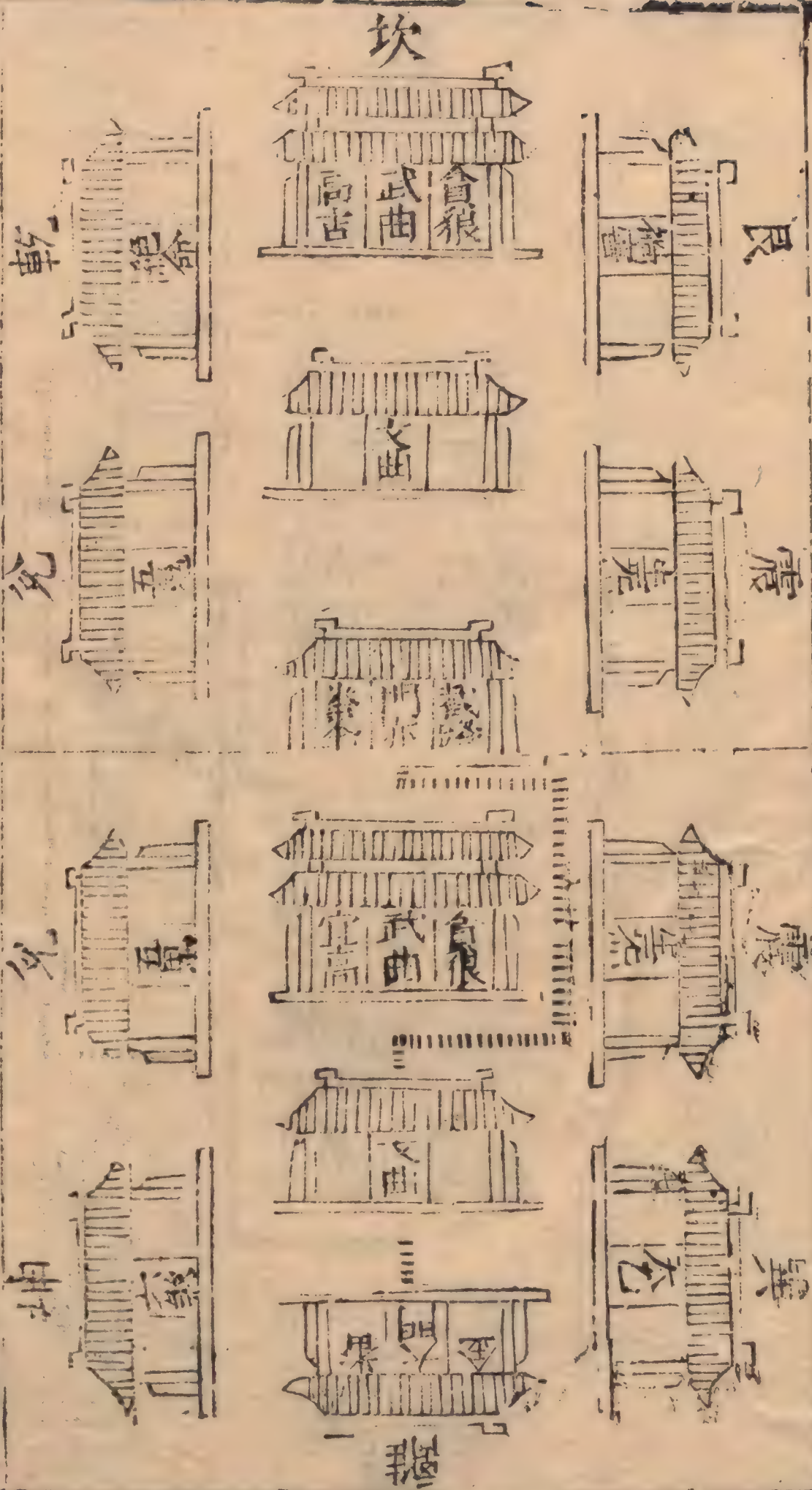
巽兌不比本非吉宅得震房高大乃延年入宅主子
孫俊秀夫婦和順家業豐裕之宅

巽門坎宅截路分宮圖說



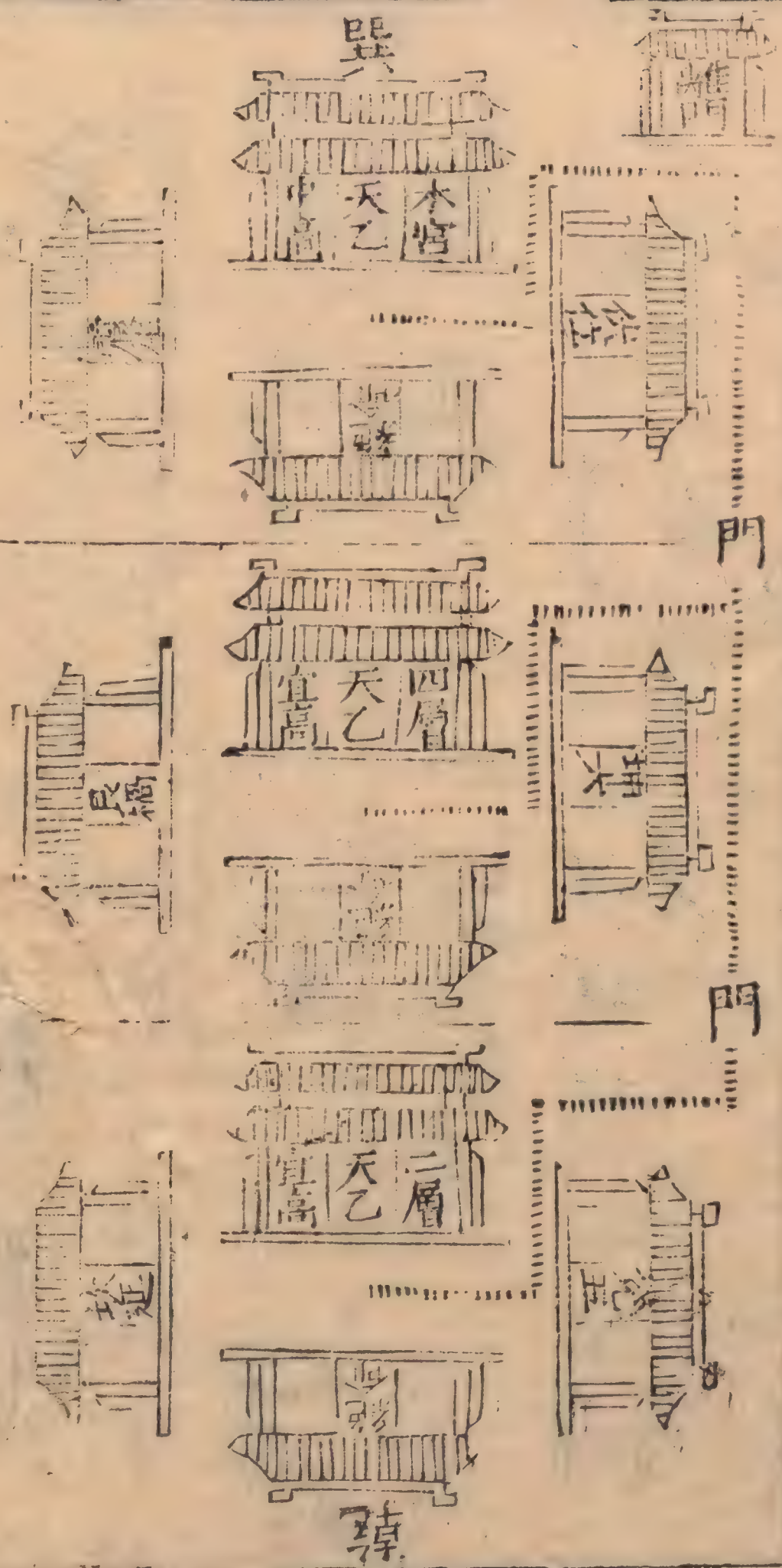
離房天乙入火土相生坎房生無入水木相生又坎
巽一無主蘭玉滿堂升甲雲乃在巽入坎水相生又坎

離門坎宅截路分宮圖說



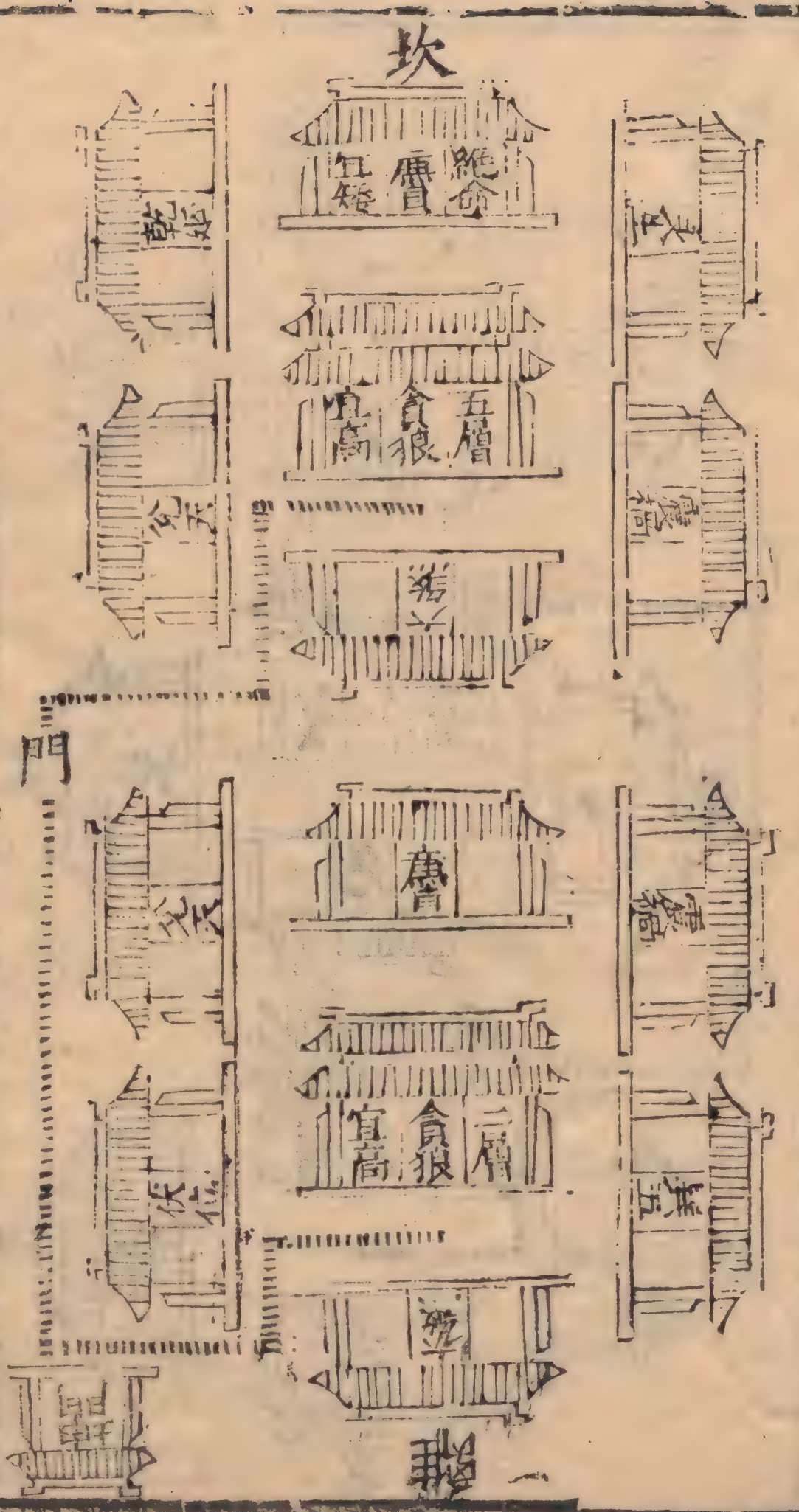
此坎離既濟會狼入宅中例一橫隔斷兩設一門又
皆延年金三層六層高大壬子孫富饒清貴之宅

離門巽宅截路分宮圖說



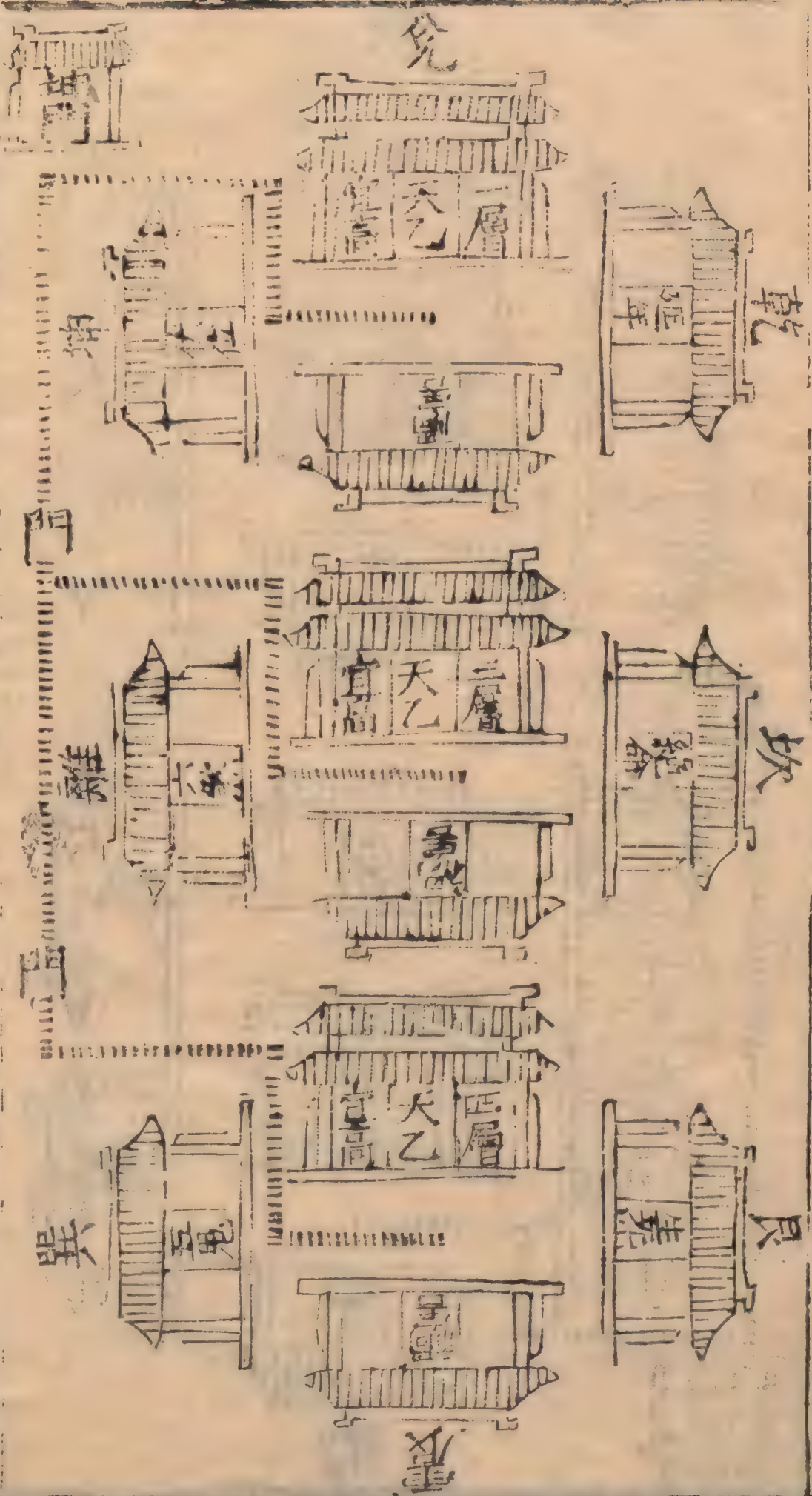
此巽離一系木火相生節節
好善福壽長隆之宅

坤門坎宅截路分宮圖說



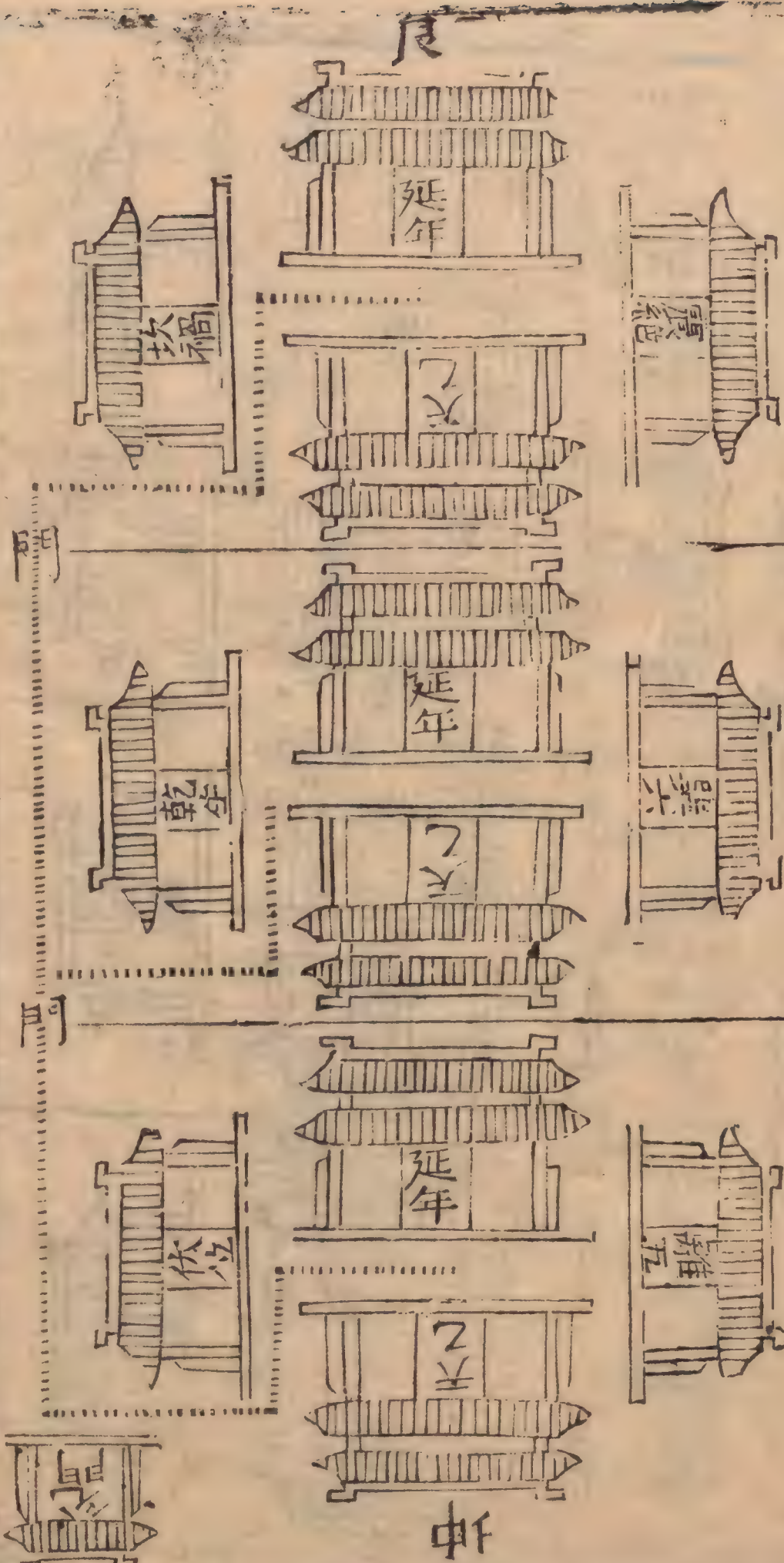
此次坤不比本非吉宅如二層五層高大乃貪狼得
位水木相生亦主子孫蕃盛榮顯有成之宅

坤門震宅截路分宮圖說



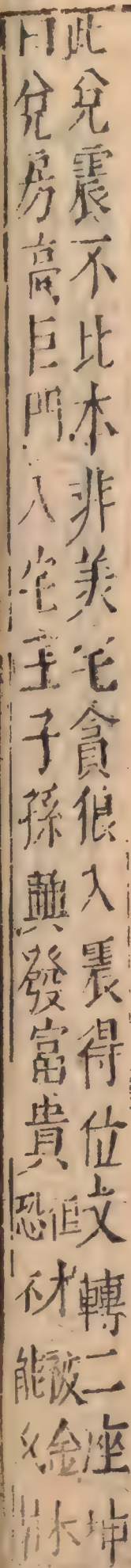
此坤震不几本非吉宅若分三五層房高大乃巨門入宅主子孫富貴不休積善好施之應

兌門坤艮宅截路分宮圖說 此分宮最美之宅



此宅俱是土金相生武曲巨門層層協吉若六層俱高大主子孫濟濟福祿福福忠孝節義言代甲村

大



輔弼陰星最是商人難財散禍重重陽宮必定傷男
子陰宮煞婦播淫風巫覡往來家出累火盜官災每
受驚義子當家防後絕家囊不日盡成空

○如坐北朝南平修三所共走一門中所爲坎正宅
隨宅定吉凶左所爲左輔入艮右所爲右輔入乾
○如坐西朝東平修三所共走一門者中所爲兌正
宅左宅院爲左輔入乾右院宅爲右弼入坤
○如坐西朝東平修二宅共走一門開門在兩宅中
界南宅隨宅定吉凶北宅爲左輔入乾

○坐北朝南平修二宅開門兩宅中界共走一門東宅隨宅定吉凶西宅為右弼入乾

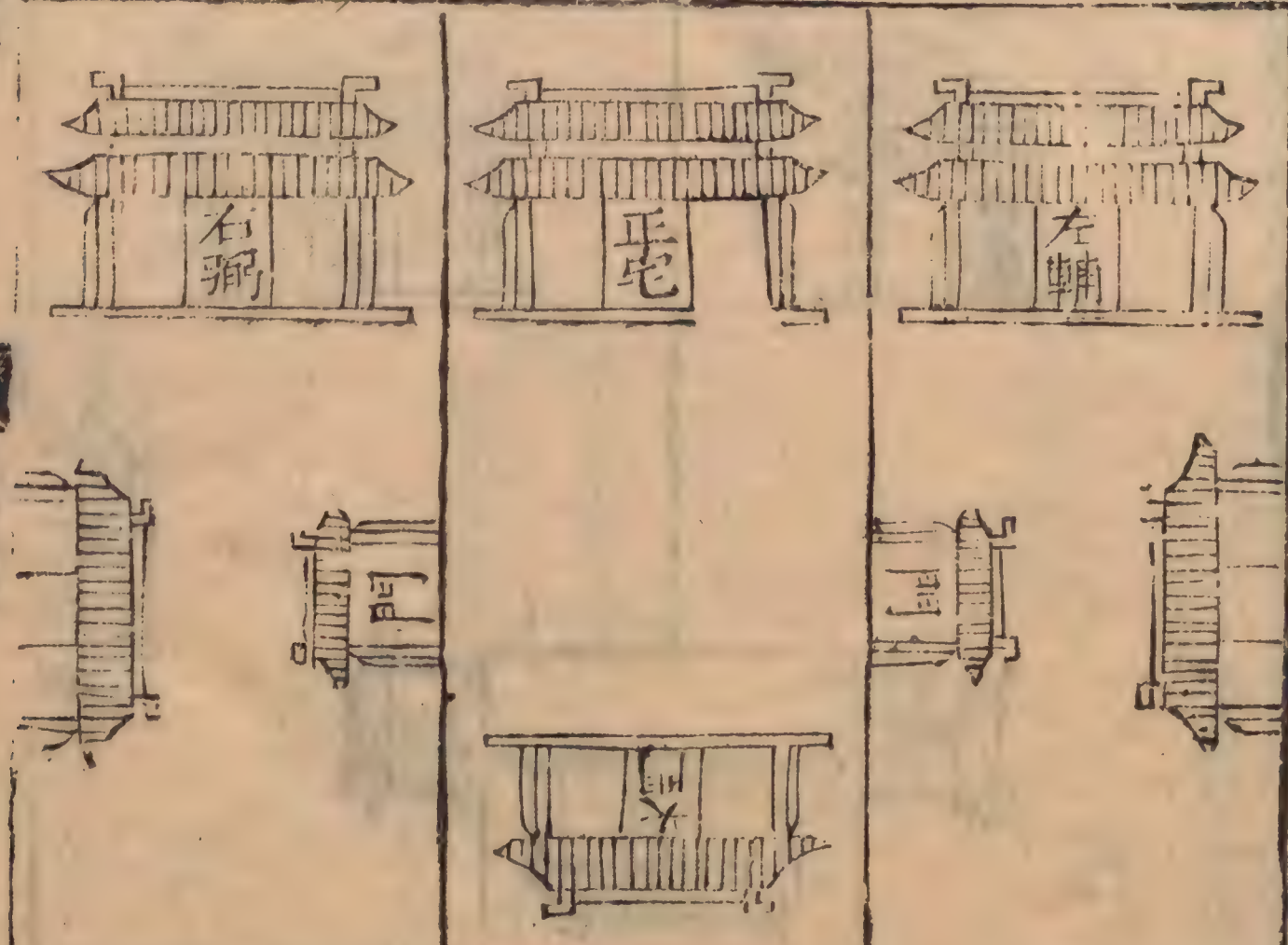
○坐西朝東宅兌主房北頭立高房為左輔入乾

○坐北朝南宅坎主房西頭再修高房為右弼入乾

○坐南朝北宅在正離宅西首重修高大房院為左輔入兌

○坐北朝南宅在正坎宅西首重修高大房院為右弼入兌餘類推輔弼入乾坎震艮是陽傷男子入巽離坤兌是陰傷女人后剋制之宮禍應不爽居生旺之宮凶禍少減觀者詳之

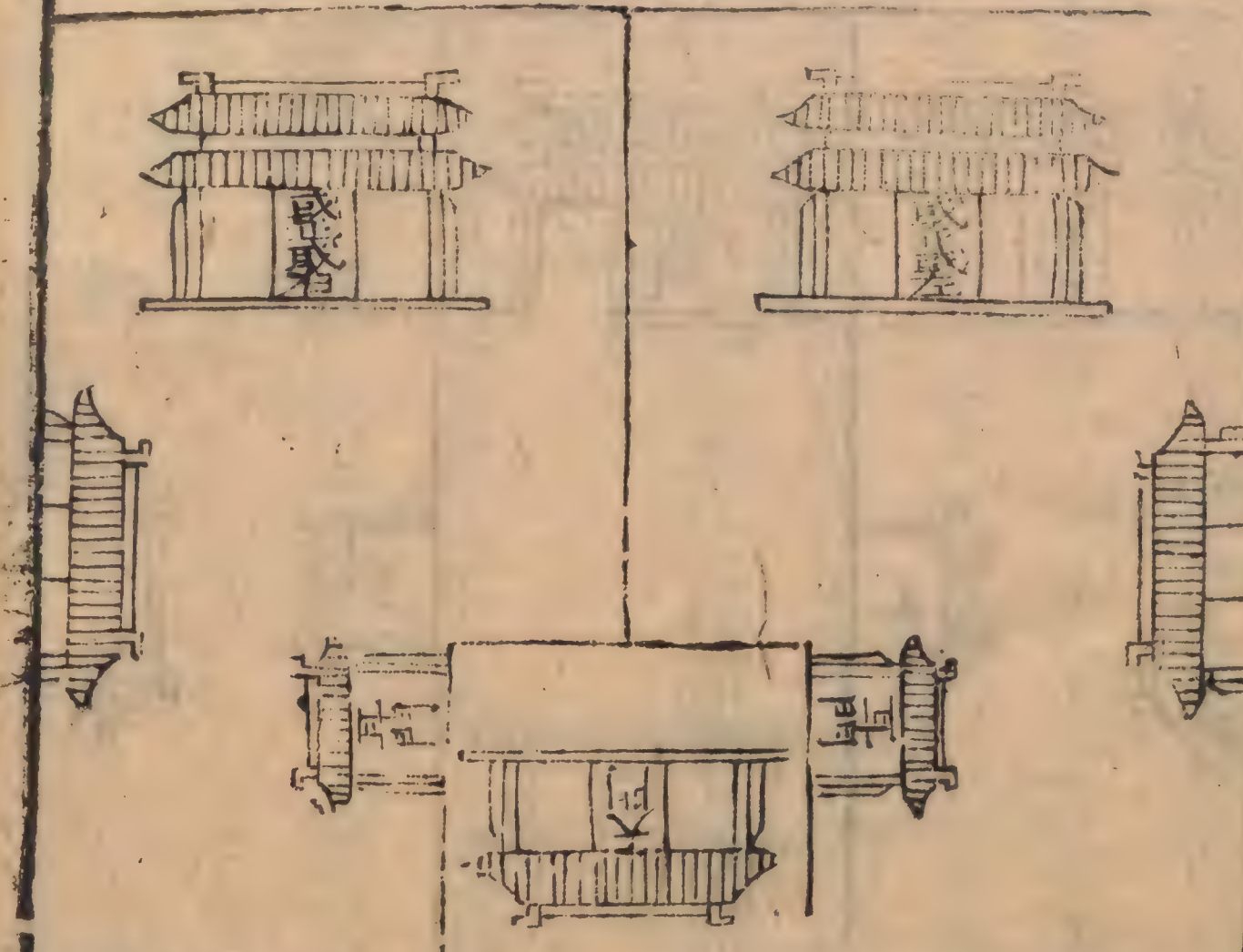
三所成輔弼宅圖



三所成輔弼說

凡四正四維立宅不
前不後起建高房三
所一樣平分左右共
走一門者中宅作正
宅左院宅為左輔入
右院宅為右弼入

二所成輔弼宅圖



二所成輔弼說
 凡房造兩所一樣相
 平高大共走一門茶
 亭中宮坐在左則以
 左院宅為正宅而右
 院宅為右弼入茶亭
 中宮坐在右則以右
 院宅為正宅而以左
 院宅為左輔入

離

巽

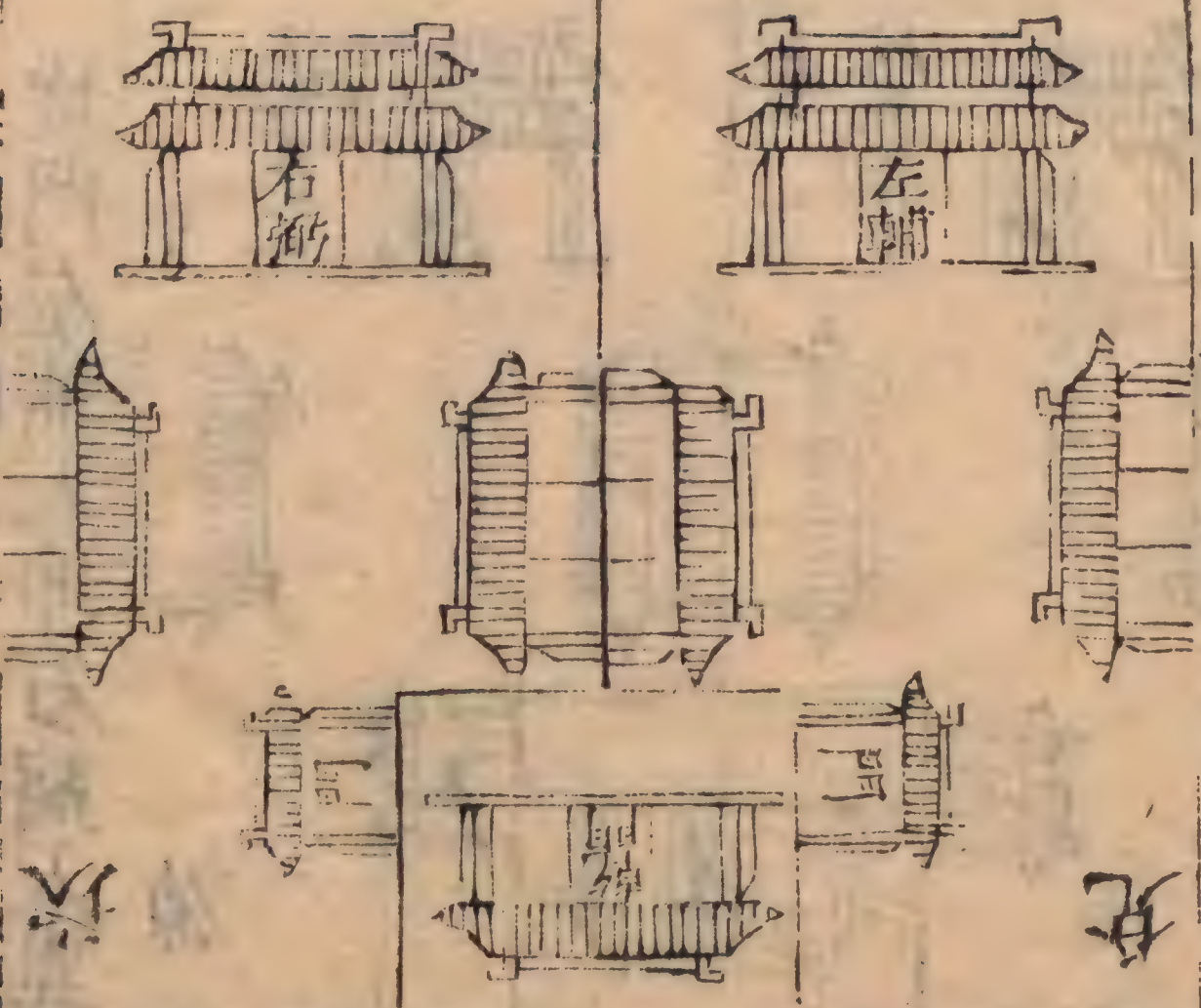
震

陽宅

後集

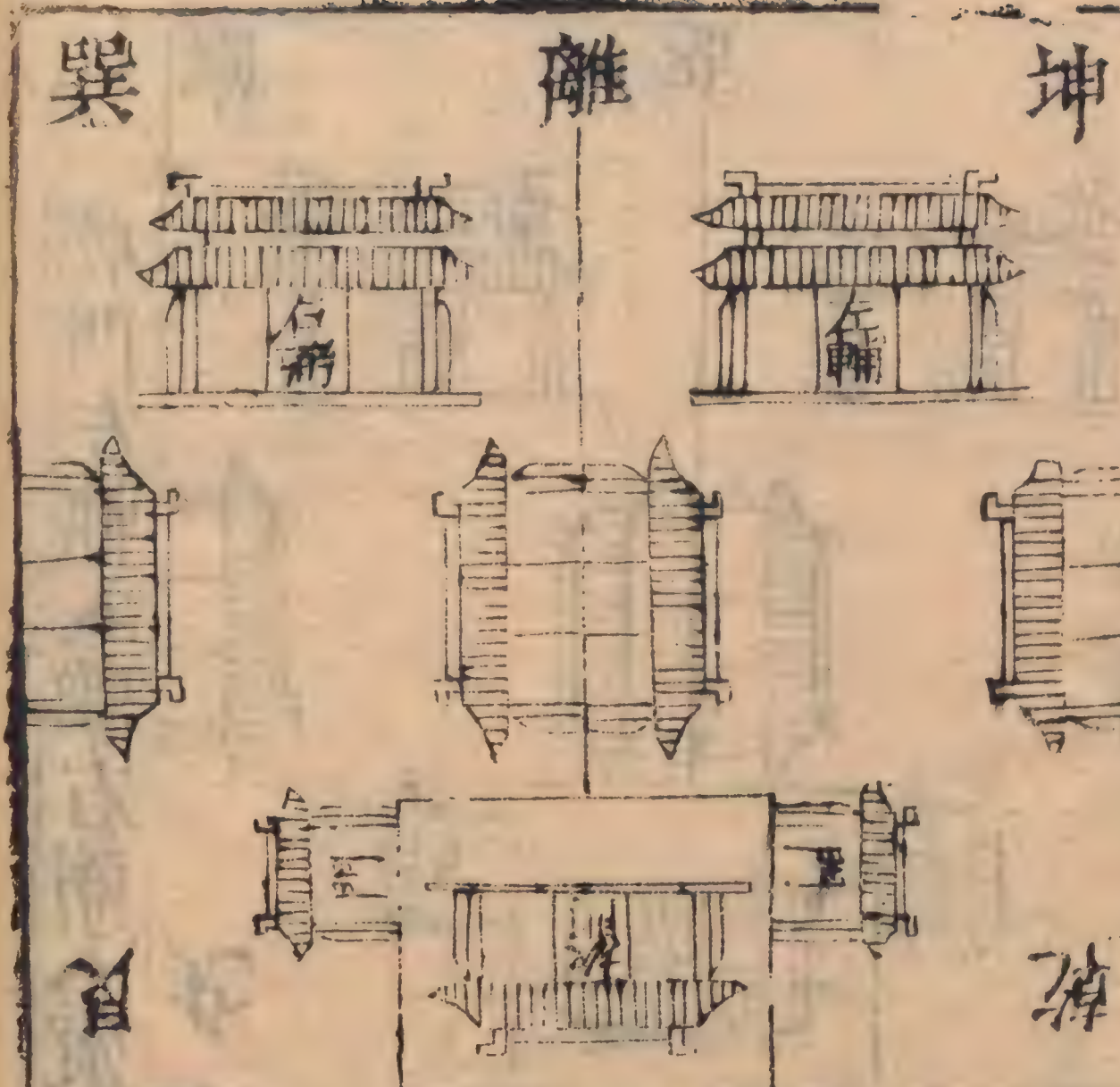
十一

乾門左輔入離右弼入震圖說



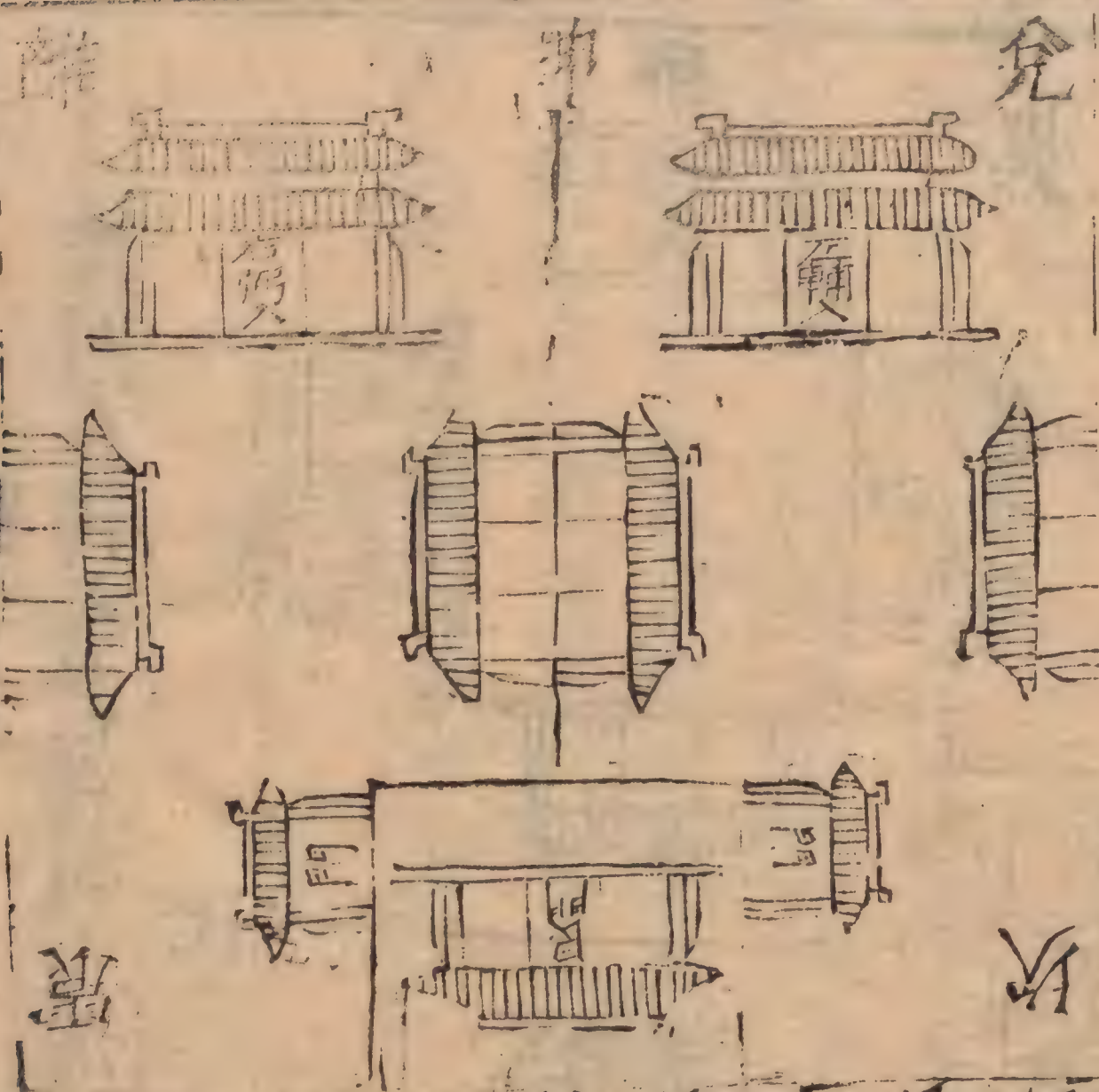
左輔居離是木火相
 生但乾離不比宮本
 乾金剋入不免口舌
 破財右弼居震是水
 成連理亦能發福但
 金門剋入終多吉中
 之咎

坎門左輔入坤右弼入巽圖說



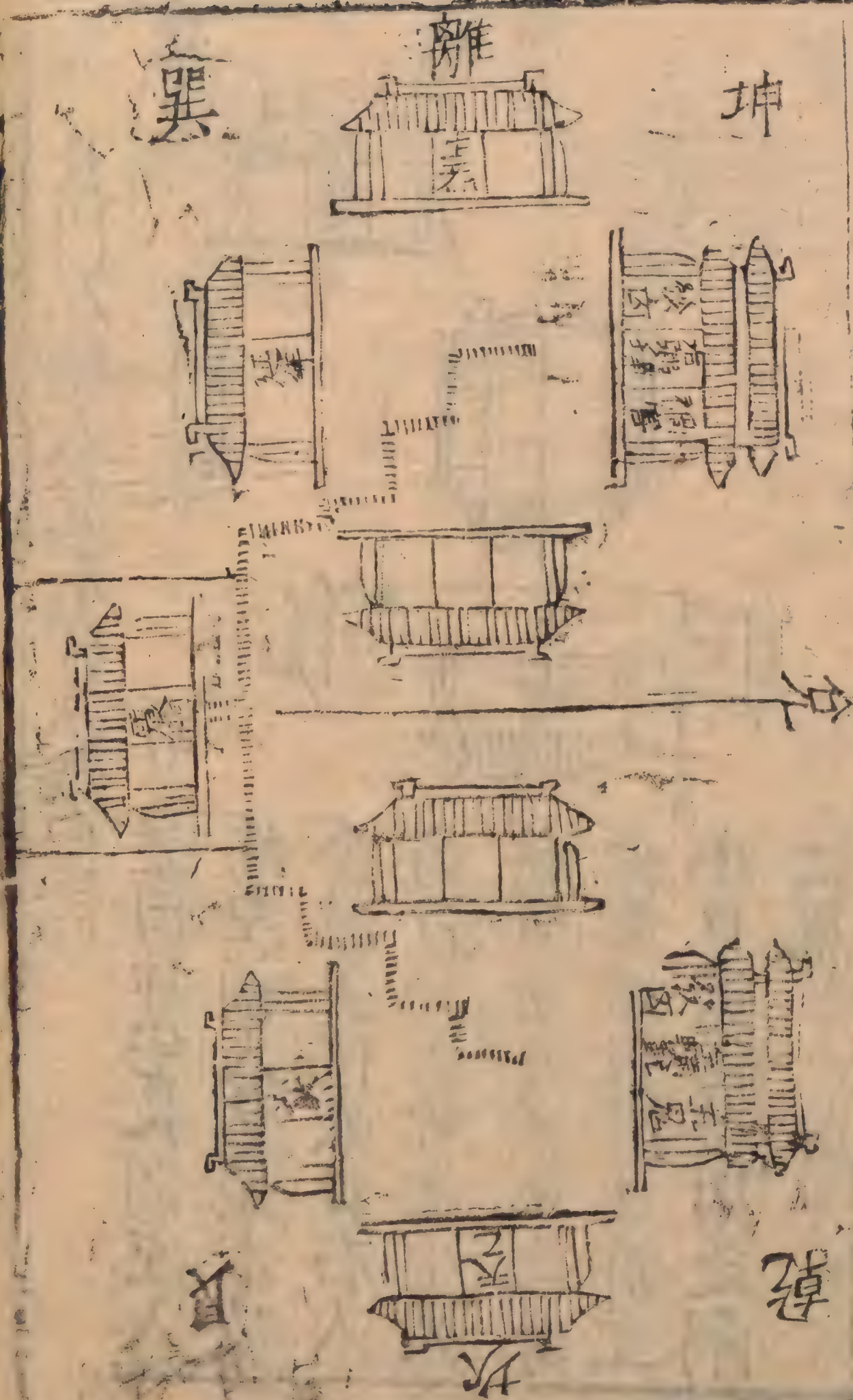
坎水坤土輔木坤土
轉展相尅主老母疾
病破財損傷左輔之
應坎水巽水本為相
生陰木入木旺之鄉
主婦女性剛破財口
舌右弼之應均主陰
盛陽衰財產耗散不
吉也

艮門左輔入兌右弼入離圖說



說曰坤宅艮門左入
為左輔入兌是木破
金尅主傷人口右入
為右弼入離木生火
為資權主陰人當家
但二木尅艮土亦主
小口灾傷破財乏嗣
之應

震門左輔入乾右弼入坤圖



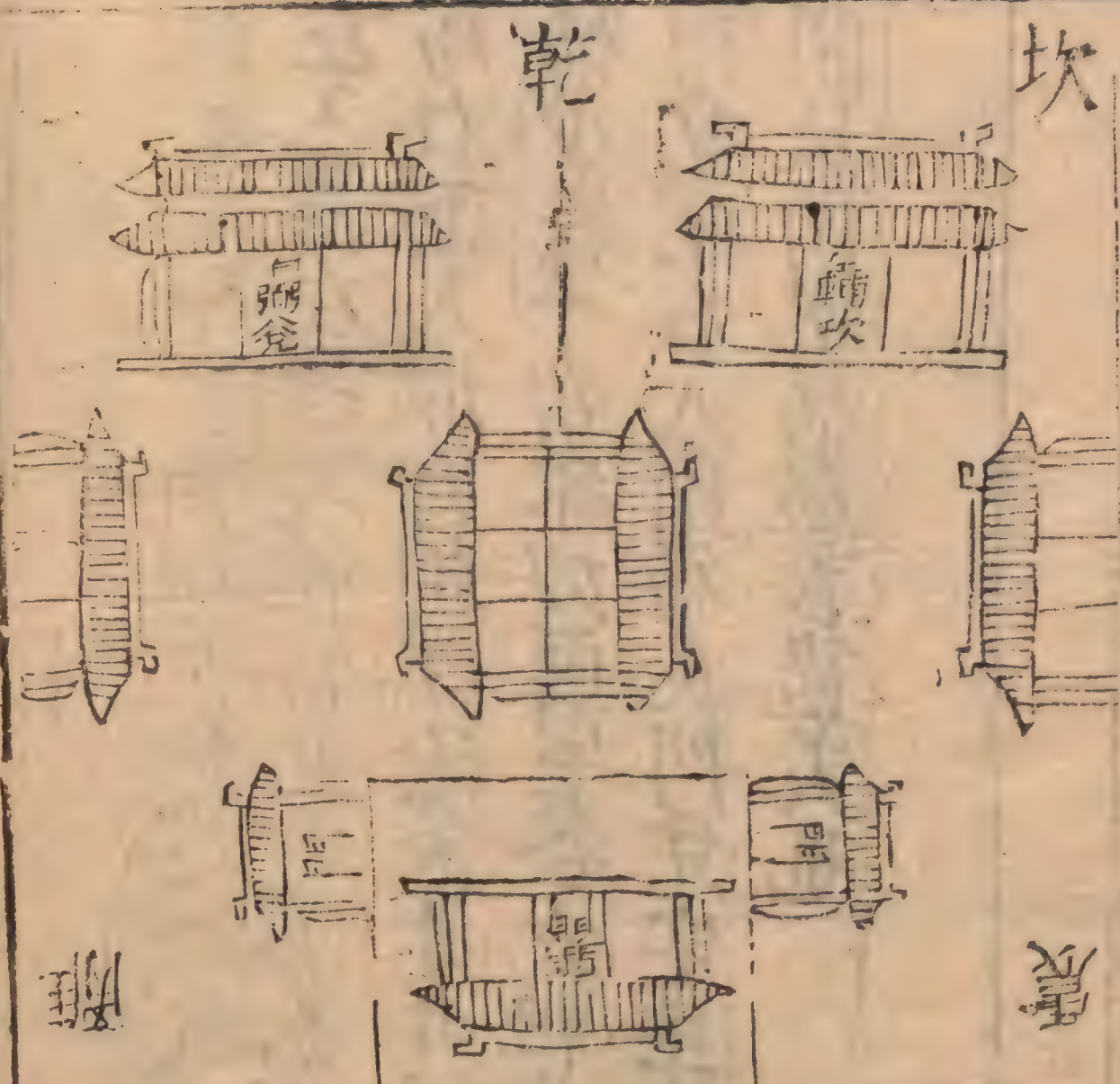
震門輔弼宅說

說曰之宅坐西朝東修造一宅分兩院共由一震門
 左入為左輔入乾宮乾屬陽象木年月傷男子右入
 為右弼入坤宮坤屬陰象木年月損陰人又則人丁
 稀少義子當家如兩宅各立祖先香火左入則為巽
 門兌宅右入則為艮門兌宅主人財俱利終不若各
 開艮門尤為盡善盡美也

巽門左輔入坎右弼入兌圖

巽門輔弼說

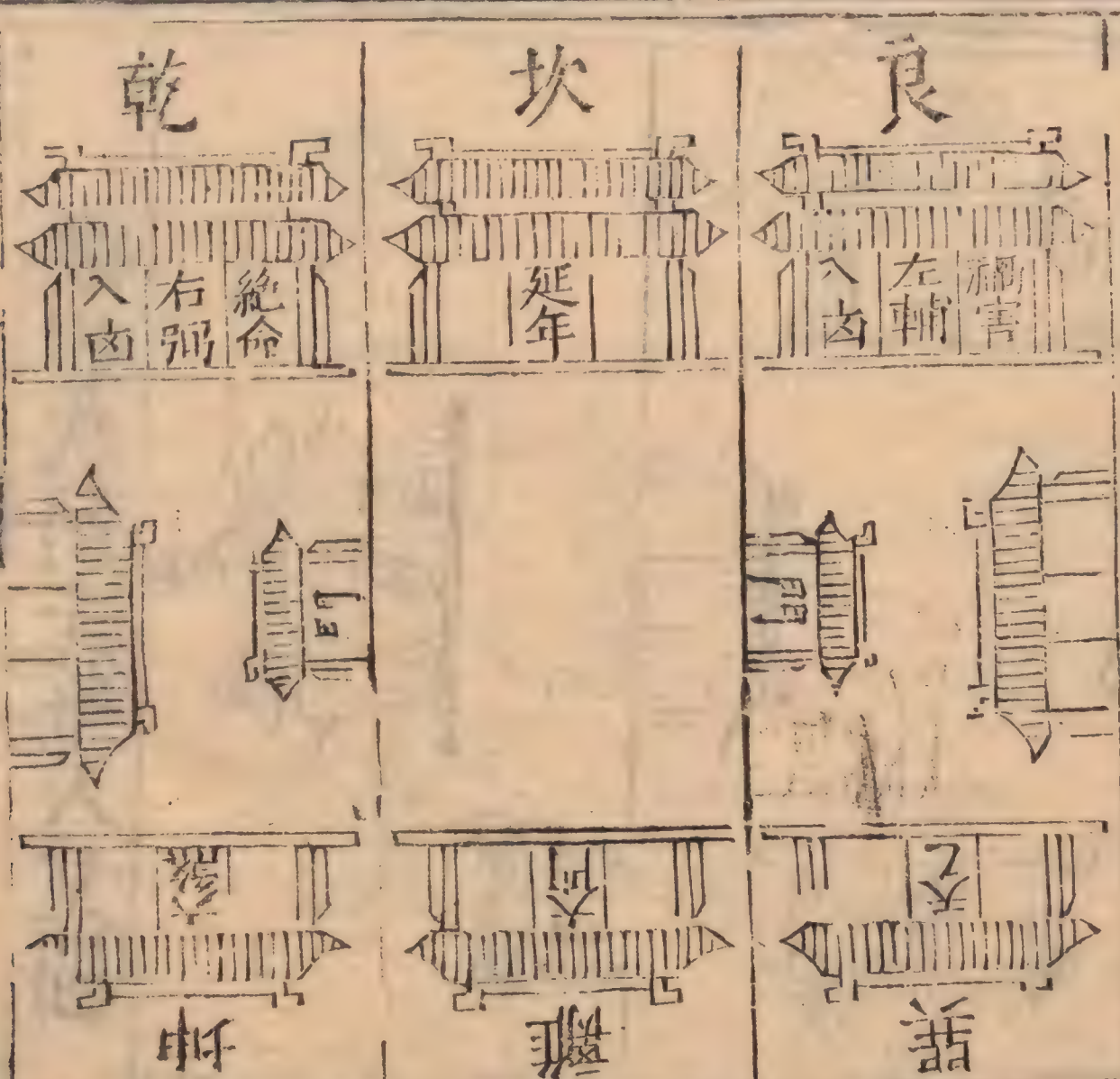
左輔入坎是水木相生固能興發丁財但屬重房終為不吉右弼入兌陰木又遭金尅破家疾病損傷人口為應



離門左輔入乾右弼入艮圖

輔弼入乾艮說

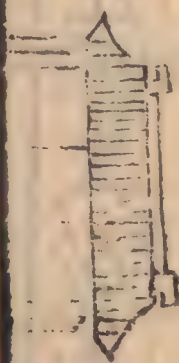
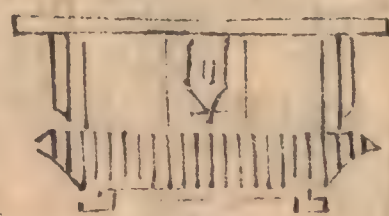
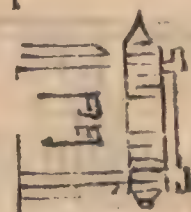
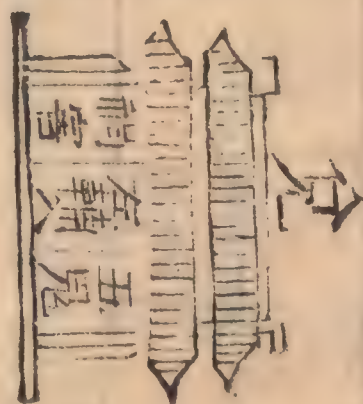
說曰此坎宅三所共走一離門者從左入為左輔入艮主傷少男從右入是右弼入乾主傷老翁若房屋高大亥卯未年月應



離宅坎門左輔入兌圖

左輔入兌說

說曰此離宅坎門再
于正宅西兌方上建
造高房共走一門者
為左輔入兌廼木破
宮尅非吉矣房星又
是五鬼入門星又是
禍害入主人口凋零
家業耗散之應

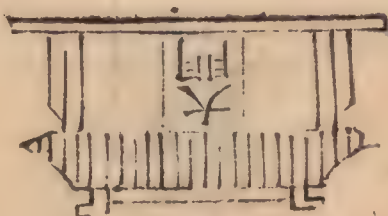
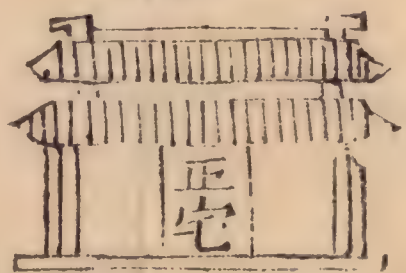


離門右弼入乾圖

右弼入乾說

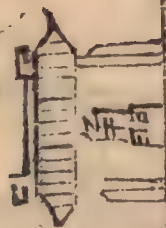
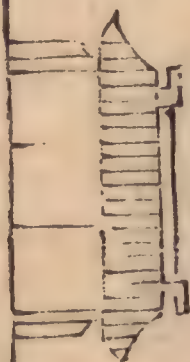
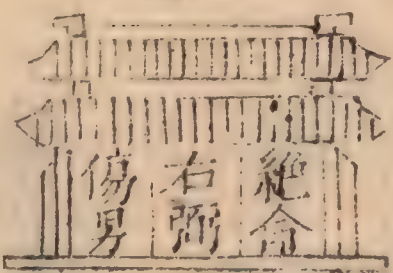
說曰此坎宅離門自
正宅西北重修高房
共走一門為右弼入
乾木被金尅主損男
子破家絕嗣之應

坎

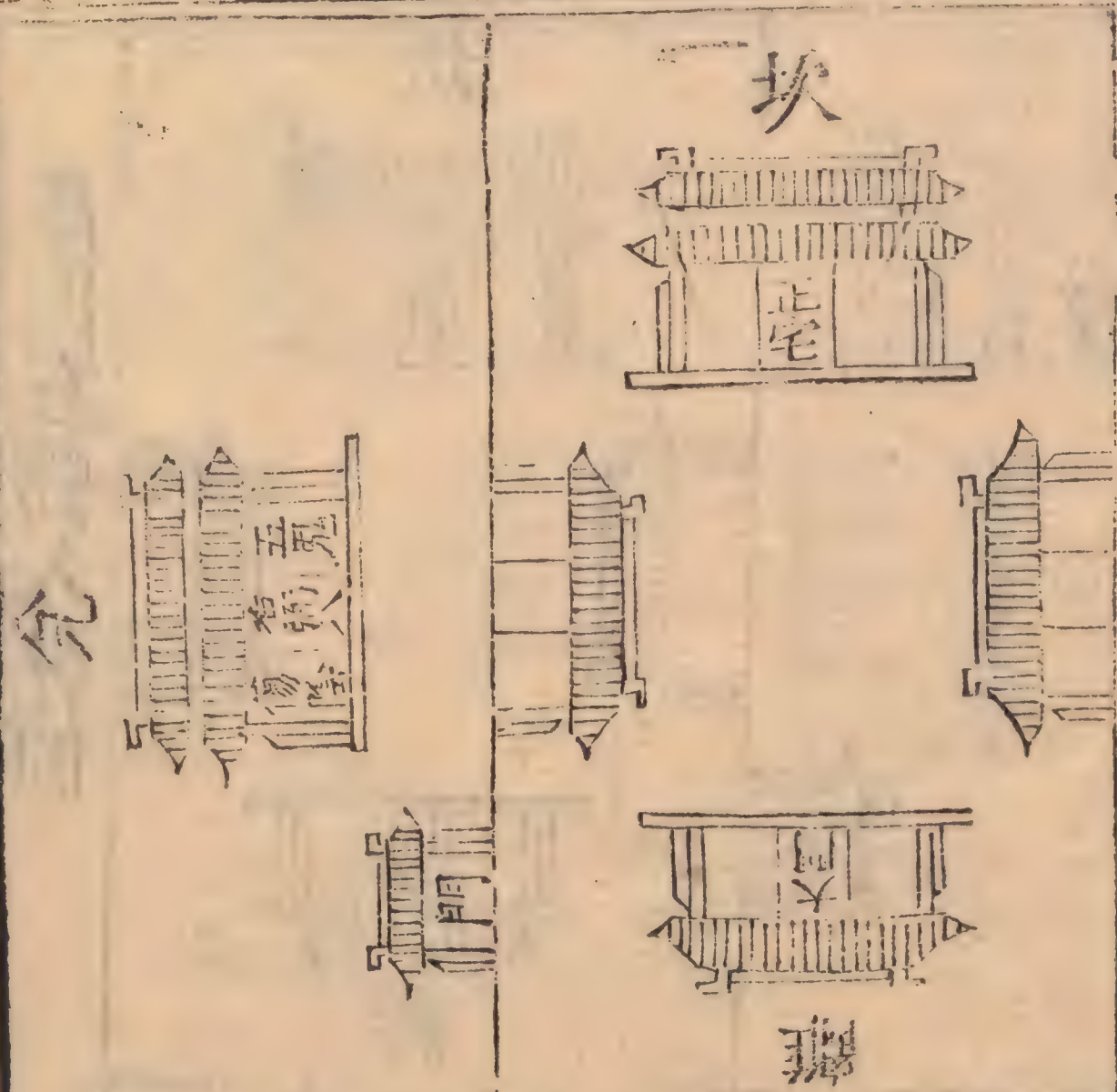


離

乾



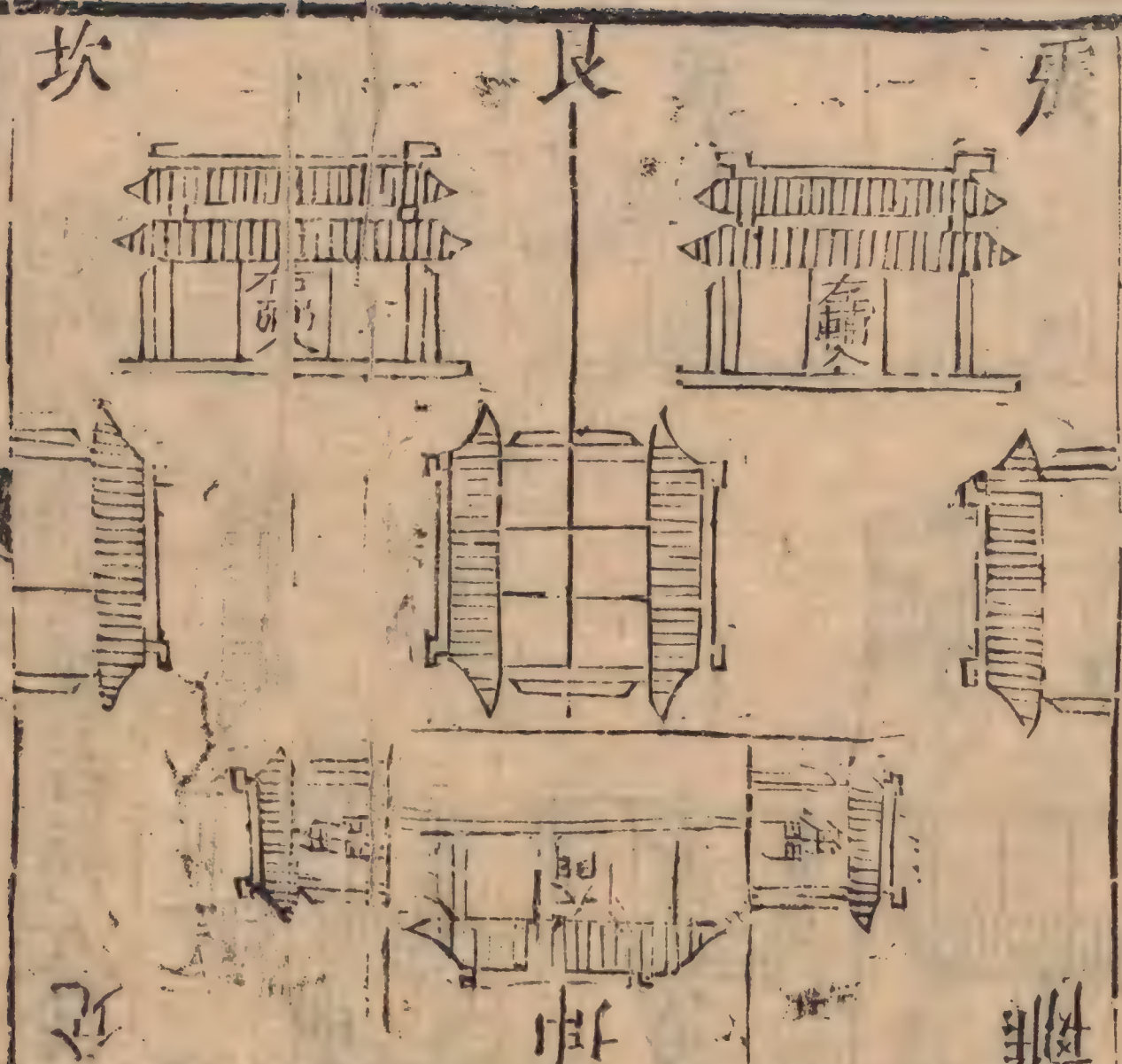
離門右弼入兌圖



右弼入兌說

說曰此坎宅離門從
正宅西邊兌方再修
一座高房共走一門
是右弼入兌火金相
尅金木相傷主損陰
人破家無子之應

坤門左輔入震右弼入坎圖



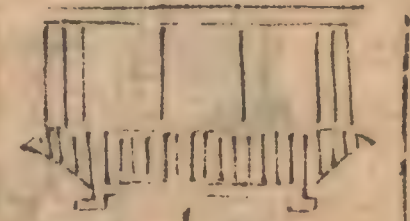
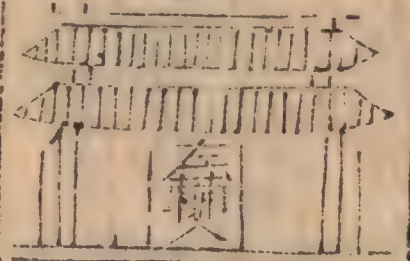
坤門輔弼說

說曰二木入震坎主
男女妬害家業消條
土被木尅損傷人口
為應然初建之時亦
能發福輔入震為比
和弼入坎為資生故
也

兌門左輔入巽右弼入艮圖

兌門輔弼說

巽



軒

說曰震宅兌門左所

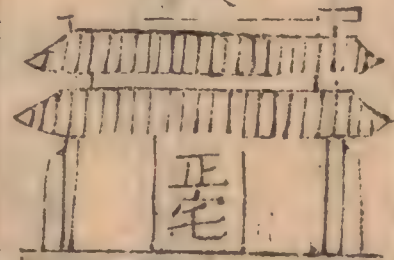
為左輔入巽是木見

木凶禍少減右所為

右弼入艮是木王相

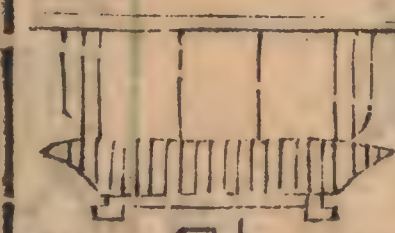
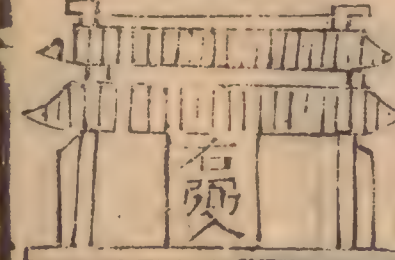
尅破家傷男子為應

震



兌

艮



乾

九星吉凶斷

貪狼生死喜非常兒孫官職漸隆昌因錫舊官身未

滿天衰新任又平章清門孝悌心和睦庫貯金銀穀

積倉大旺人丁多濟濟閣庭富貴保安康

巨門天乙福星臨喜氣蒸蒸值萬金家有青春童子

選門多白首老翁吟廣招田地連阡陌盛發人丁比

竹林代代主生忠信士問問通慶聚人欽

武曲延年號室輪百事興隆妙莫倫家門屢見登科

客廊廟多為侍從臣日日招財仍進寶年年添屋與

添丁尊星生福尤綿遠五子三男位位均

陽宅

後集

祿存禍害事垂張門

殃人物粗頑多缺

漏語言瘖瘂禿瘋殘男兒膺

多災爲

產傷惟是此星孤氣重家零戶損實非祥

文曲星臨六煞過戶少頑祥祭若何兒孫巧技常是
賭婦女荒淫懶織梭橫事每年常坐獄夭亡丁眷間
投河凶星偏主人遊蕩最是離鄉失井多

無貞五鬼號黃衣事事災凶總不宜悖逆剛強無
義愚頑執拘少悲慈瘟瘟頻見燒房舍殃札惟招乞
養兒破財因是官中擾淫風遠播耻無知
破軍絕命是凶神去歲年來橫禍侵產死陰人珠淚

濕少亡男子寔傷心自縊投河奔井死瘟瘟疾病滅
兒孫家囊縱有皆消耗到老無兒却受貧

左輔生來屬木陰遇吉還須作吉論進產連年光祖
業登科才子受皇恩倉廩疊疊多金帛庭砌森森茂
子孫要識此星爲福慶生人孝友性慈溫

右弼生來性渾融吉自吉凶自凶習善尤能添喜
慶遇惡終須有禍逢忤逆生分家不睦天南地北不
回程祖業不留應失散陰人管事亂如蓬

此輔弼二星斷指穿宮而言

九星明斷

貪狼最吉星福祿自然臻田地年年進人丁歲歲增
仕途居要職科第播名聲相生全吉慶相尅少平平
巨門百福宗家道自興隆代代田園盛房房財帛豐
龐眉多壽考總角有神童生宮添喜氣相尅也中中
武曲吉星藏家門事事昌廣置良田地多產俊兒郎
女贈金花諧異登白玉堂逢生多發旺受制也安康
祿存星到方災病實難當門戶嗟衰敗家庭泣殃郎
遭官煩坐獄破祖遠離鄉男女多鰥寡兒孫苦橫傷
文曲蕩星臨凶災不可開飄流人失井淫亂出閨門
八丁殄不存路亡蕪落水長位絕兒孫

廉貞勢最雄五鬼弄災凶回祿頻驚怕鑽竊入室中
家門皆破敗閨閫播淫風疔死兼瘟疫生人不善終
破軍星不良退敗實非常打劫遭兵死投軍在陣亡
家破因牢獄疔癩發瘟疽田園俱不存橫死有誰憐
左輔吉星臨年年喜慶生兒孫多孝友財帛自豐盈
優游多得意福祿日駢臻會得輔星者瑞氣霽門庭
右弼性隨行從來不定情遇吉生全福逢凶邪祟形
陽宮男子損陰室婦難存老年無嗣續家業日凋零
此輔弼斷亦指穿宮而言

九星分房斷

貪狼星照長房興五子賢良入帝京孝義文章官祿
位庄田進入振家聲

巨門星照二房強三四兒孫世業昌女貴男賢偏孝
義居官食祿姓名揚

武曲星臨旺小房四子聰明往帝邦錢財增盛倉箱
實一世榮華壽算長

祿存星照小房殃兒孫一二病殘傷疾生頭面痴聾
啞陰盛陽衰女管庄

文曲星臨仲子傷子孫一二去離鄉典賣庄田貪酒
色遭官路死沒商量

廉貞星照橫炎行忤逆雙親又殺人賭博耗財花酒
敗徒流外死配邊城

破軍星犯不堪間家長先亡後滅孫家業周零無倚
靠義兒女婿管家門

輔弼星臨爲伏吟女寡男孤愁莫禁又南子北人亡
少老來無後淚廷盈

此輔弼斷指重房而言

九星流年斷

太歲遊居生炁方錢財豐裕旺兒郎亥卯未期生吉
慶加官進祿姓名揚

太歲加臨天乙宮牛羊興盛庫倉豐申子辰逢增福
祿兒孫溫厚步雲程

太歲延年喜炁濃資財富厚產聰明巳酉丑來添吉
福兒孫名譽播朝廷

太歲輪居禍害鄉疴聾瘡啞病殘傷申子辰期尤不
利少亡自縊不生祥

太歲遊年六煞逢家財消耗不從容申子辰當淫蕩
見遭官失井却離宗

太歲輪排五鬼星遭瘟失火血光生寅午戌臨家破
敗投軍遠配不回程

太歲流行絕命宮少亡橫死苦遭逢巳酉丑停疔癰
重乞兒夫婿拜墳塋

太歲遊年輔弼方年少兒孫吐血亡亥卯未來家業
退離心離德走他邦

此輔弼斷亦指重房而言

九星生尅斷

貪狼生炁一木星逢金尅損受貧窮遇土人丁殘疾
廢火旺家門貴顯榮

巨門天乙一土星遇火炎炎興不輕木中眼疾心脾
病金能生旺貴崢嶸

武曲延年一金星火中肺咳嗽癆生木入貧窮土發
福水旺資財金貴名
文曲六煞一水星金生富貴旺兒孫木長家財土休
廢火焰必定見災迤
廉貞五鬼一火星遇水多應癆瘵沉金位人丁漸衰
弱木添財祿土宜孫
祿存禍害二土星金居財帛火偏榮逢木無兒當絕
嗣水中沉溺少人丁
破軍絕命二金星見土家肥水不貧火中消滅休提
論木裡傷神家道零

九星情性

貪狼相貌俊秀心性溫和行事端明居家孝友子孫

昌熾畜產興旺奴僕衆多

巨門相貌厚重心性誠實行事朴直居家慈善雙妾

雙子蕃盛子孫奴婢成羣

武曲相貌端莊心性圓明行事果斷居家恭良子孫

隆盛田地豐盈奴僕衆多

文曲相貌猥獐心性柔懦行事委靡居家怠慢嫖賭

淫酗破產橫死奴逃離鄉

廉貞相貌輕薄心性躁急行事虛詐居家殘忍離宗

妖折尅子刑妻焚房燬舍遭兵暴骸賊盜瘟癘
破軍相貌梳腫心性愚頑行事狂妄居家刻薄好訟
貧窮過房乞養縊刃產亡鰥寡絕嗣少亡惡死
祿存相貌粗醜心性乖戾行事暴虐居家昏亂訟獄
遠配家破人離癱瘋殘病奴婢逃亡枉死孤寡

九星捷斷

貪狼星現清高富貴巨門星現積善人家武曲星現
文明貴顯祿存星現妻女橫喪文曲星現逃淫疾病
廉貞星現官事火光破軍星現子孫少亡輔弼星現
效祖離家

九星互見

貪狼見貪狼福壽兩榮昌武曲見武曲富貴生全福
巨門見巨門榮貴足金銀貪狼見武曲加官又加祿
武曲見巨門貴顯播聲名巨門見武曲官高財祿足
貪狼見巨門貴子產賢孫巨門見貪狼世代錦衣郎
武曲見貪狼疊疊產文章祿存見文曲陰人連傷逐
廉貞見破軍多病損多人文曲見廉貞逃淫病喪生
破軍見祿存橫禍滅家門廉貞見文曲家破離鄉曲
祿存見廉貞瘟災煞命頻文曲見祿存橫死入墳塋
破軍見廉貞家破又遭刑廉貞見祿存瘟火少亡身

文曲見破軍殘病傷殘生祿存見破軍疾病傷見孫
破軍見破軍枉死沒親人破軍見文曲病死多淫慾
此吉凶星互見如坎宅四層房開巽門先歌巽天五
六禍生絕延句見生炁居坎天乙居離卽以頭一層
起巨門生進二層延年三層文曲四層貪狼是貪狼
見貪狼又如坎宅震門乾上立高房先以坎宅上歌
延年坎五天生句見六煞入乾又以震門上歌震延
生禍句見五鬼入乾是文曲見廉貞若房屋極大高
樓用歌斷之必獲奇驗儻低小亦不之全應也觀者
之

截路分宮說

夫建一宅必設一門以通往來有一門必貫宅氣以
兆禍福如宅舍或先後營造或別業兼併或高低失
體或層數失宜居之則災凶待至舍之欲罷不能只
得用截路分宮法修砌牆壁令其凶氣隔絕兩不相
關當另設一門各修各院以之變換爻象可使化吉
生祥夫其宮門協宜者固原躋于善美之歸矣若其
爻卦乖張亦或有不盡合矩度而趨避有方亦權宜
之捷法也

抽爻換象說

人得宅氣而生比和吉而重戾凶易理之常也如原建有舊宅舍而今復添換增補謂之抽爻換象或有舊舍本吉而添修得體永爲發福之基舊舍本凶而展換失宜終爲罹禍之室亦或有舊宅善也而抽象少差則昔日之吉轉而生今日之殃舊宅凶也而變換合宜則昔時之禍易而生今日之慶如坎宅初布成震而再變爲巽謂之生炁修天乙乾宅初布成坤而再變爲兌謂之生炁修延年震宅初布成離而再變爲巽謂之延年修生炁兌宅初布成乾而再變爲坤謂之天乙修生炁是以吉而修吉也如離宅初布

成艮而再變爲兌謂之五鬼修禍害艮宅初布成巽而再變爲震謂之絕命修六煞震宅初布成乾而再變爲坤謂之禍害修五鬼坤宅初布成巽而再變爲坎謂之五鬼修絕命是以凶而修凶也如巽宅初布成震而再變爲坤謂之五鬼制延年離宅初布成震而再變爲兌謂之五鬼泄生炁震宅初布成離而再變爲兌謂之絕命尅生炁乾宅初布成艮而再變爲巽謂之禍害欺天乙是以吉而修凶也如坎宅初布成艮而再變爲巽乾宅初布成震而再變爲兌謂之生炁降五鬼震宅初布成坤而再變爲坎艮宅初布

成離而再變爲乾謂之天乙欺禍害乾宅初布成坎而再變爲坤兌宅初布成巽而再變爲艮謂之延年壓六煞巽宅初布成艮而再變爲巽離宅初布成乾而再變爲離謂之伏位制絕命是以凶而修吉也卦爻變易禍福頓殊知者可不趨避耶

貫宅氣論

凡房屋數雖多俱要中心開門透氣方爲合格儻嫌竟直設一二屏牆遮蔽內外亦無不可者若有墻隔絕無門往來則中炁不透如房屋頭傍門進出當另以兩爻換象斷吉凶也

生剋誤

吉星遇吉愈吉凶星遇凶愈凶吉星逢凶減福凶星逢吉除殃

宮生宮人丁興旺宮剋宮人口災傷宮生星錢財豐裕宮剋星田地消亡星生宮六畜蕃盛星剋宮畜產損傷

星剋九宮主退財宮剋九星主損人陽宮剋陰星陰敗陰宮剋陽星陽傷陰宮剋陰星陰絕陽宮剋陽星陽亡宮星相生凶還吉星宮相剋吉亦凶

純陽每歲多疾病純陰財旺少兒郎陰入陽宮先生

陽年
女陽入陰宮定生男陽多必定傷婦女陰多必定損兒男

內尅外交賊不入外尅內交多主傷內生外交家富貴外生內交福綿長

門凶則改房房凶則改門門房兩和協富貴不須論基址層層喜后高前層低下借分毫穿房上下拘星象不論前高與後高

房間數吉凶歌

建修間架喜逢奇用偶須知總不宜奇合陽爻生吉慶偶同陰數悔應遲

三吉星得位失位

貪狼入坎入震入巽巨門入離入坤入艮武曲入乾入坤入艮入兌爲吉星得宮位王子孫熾盛富貴綿遠貪狼入離巨門入乾入兌武曲入坎乃吉星泄泄爲失宮位子孫微茂富貴不久貪狼入坤入艮巨門入坎武曲入震入巽乃吉星尅戰爲失宮位主人丁亦旺發福不長貪狼入乾入兌巨門入震入巽武曲入離乃吉星受制爲失宮位主人丁尅損財祿破耗經曰吉星受尅亦生凶君子道消小人亨再假凶星高幾倍宅氣盡時滅滿門者此也

福禍異應

白祖宅鼎建時外勢內形外封內爻天時人事種種合矩奕葉相傳綿綿富貴若爲盡善盡美之宅矣倏爾凶殃十出昔以泰而今以否昔以壽而今以殀者是盡故哉蓋一家之中生息蕃昌分房別爨勢應不免也或移門易路或重修或添補失節高下失宜致主他變怪禍不爽也知者極造化之柄操予奪之權補偏救失轉禍生祥觀其圖而竟其說亦或有小

定宅雜說

藏經曰宅有五實令人富貴五虛令人貧賤宅少人多爲一實宅大門小爲二實墻院完全爲三實宅少畜多爲四實井灶得地爲五實宅大小小爲一虛屋小門大爲二虛墻院不完爲三虛井灶不處爲四虛多屋少庭院爲五虛

又曰墓宅兩吉富貴不歇宅墓兩凶貧窮絕跡墓凶宅吉子孫衣祿墓吉宅凶子孫昌榮

青烏子云得宅得墓二神拱護世出忠良祿位永固失宅失墓逃移滅種先靈譴責地禍臨七世亡魂

悲苦呻吟子孫不立零落他城

子夏云得地得宮刺史王公未衣紫紵世貴名雄得地失宮有始無終先人受苦子孫當凶失地得宮子孫不窮失地失宮絕嗣無踪

宅經云刑禍之方缺復荒福德之方連接長刑禍之方縮復縮猶恐灾殃枉相逐福德之方昂復昂子子孫孫受吉昌

藏經曰凡建造修移興工動土上安入宅不可吊喪問疾不言凶惡醜事不登高臨深不悲怨忿怒不親馬言不服綳素麻裳此亦趨吉避凶一要事也

立宅放水法

天立宅放水最關禍福諺曰滴水無聲消正謂屋簷上滴下之水難于消納也如外勢純全內形合矩儻放水不循正道則禍機潜伏於富貴之家若度準張于全盛之日總吉如凶也蓋放水因時制宜少忽而放水之法有正五行論三合論玄空論例左例右論九星論三匣貪狼論六神論長生帝旺論八卦論宿度論進退神論純陰純陽論紫白論步數爻論至紫微單于梅花青囊斗柄魁名等法種種多門理難盡憑楊公曰萬水盡從天上去又曰水裡龍神不上山管氏曰

陽宅
八千今鍾天地之清故放水宜于八天干甲庚丙壬
乙丁辛癸位上而去爲吉蓋天干乃虛無之无地支
有形質之位天干無忌地支有然也今酌其禍福最
驗最簡明者載焉

八宅放水法

乾宅放丙水坎宅放丁水艮宅放庚水震宅放辛水
巽宅放壬水離宅放癸水坤宅放甲水兌宅放乙水
二十四局放水法

子山放丁甲辛 癸山放丙丁甲 丑山放庚丙
寅山放坤丙方 寅山放乾方 甲山放庚丁 卯

田放辛方 乙山放庚辛方 辰山放辛方 巽山
放癸方 巳山放壬辛戌 丙山放癸方 午山放
辛方 丁山放辛方 坤山放艮方 未山放甲方
申山放甲方 庚山放甲壬 酉山放乙方 辛山
放乙丙 戌山放甲乙 乾山放巽甲 壬山放甲
丁方

八宅曜水 未去皆凶論坐宮

艮山忌寅 乾山忌午 坎山忌辰 震山忌申
巽山忌酉 離山忌亥 坤山忌卯 兌山忌巳
歌 坎龍坤兔震山猴 巽雞乾馬兌蛇頭

陽宅

後集

曰

艮寅離猪爲煞曜

犯之墓宅一齊休

八路黃泉

忌水去只淪向

庚丁坤上是黃泉坤向庚丁不可言巽向最嫌流乙丙乙丙須防巽水先甲癸向中憂見艮艮逢甲癸禍纏連乾向辛壬爲不吉辛壬水路怕當乾

水中八煞

甲向忌流寅乙向忌流辰丙向忌流午庚向忌流申丁向忌流未辛向忌流戌壬向忌流亥癸向忌流丑凡消一宅之水須最後一層將水兩分達之中宮屈曲流行至第一層前會合二處而出庶爲合法

五行病源

金木凶死病狂顛水火相交每歲煎木土定知傷脾胃火金癆蟲禍相纏水土腫傷噎食死耳聾花眼病難痊此是五行生尅理吉凶從此定根原

尅制病源

土來尅水定風狂水來尅土亦同深犯之不語多思慮風怕心狂號失音

說曰水屬腎腎主元神土屬脾脾主思慮水被土尅則思慮傷生水被土壅不通則失音不語也

坎來附氣入巽宮水木相交又是瘋肝受尅傷無力

動中病身癰表裡通

說曰坎屬水巽屬木木主肝肝主風巽卦又屬風水入巽故動損無力而癰瘰纏身也

巽木依前來入坎此時患病通身滿津液不通脾不運皮膚肋急腹如罐

說曰巽屬木水屬腎腎為津液之所水被木塞則津液不通而腫滿不消也

木往土來似風狂兩臉如赤遍體黃此病患時非由藥火急須禳免禍殃

說曰木屬肝土屬脾脾主歌土被木剋受此邪氣

或歌或呼如瘋狂之症也

土又依然來入木脾陰虧損元陽涸艮又剋巽婦人亡胃氣冲心咳嗽作

說曰土主脾脾虛則咳土被木剋則有此症艮為陽土巽為長女主陰人當之

金入木來陰不全制系中心兩脇邊患連肺腹頻聲嗽萬藥千方治療難

說曰金主肺又主嗽金剋木則元氣不足而咳嗽聲多也

木入金時多壅滯上接咽喉心胃間有理難伸屈又

傷鬱怒不消空自縊

說曰木主怒氣又主仁今被剋則仁道不伸屈鬱其氣一不能忍卽自縊也

金入火爲反到鄉胃氣冲心吐逆忙喘癆咳嗽難醫治陽間不久見閻王

說曰肺主喘肺受火剋則下炁不足嘔逆上行而癆喘也

火入金宮傷胃炁心肺不和癆瘵起形容消瘦面痿黃扁鵲盧醫應不治

說曰離爲火乾兌爲金火主心金主肺心肺不和

主有面黃消瘦之症也

水來剋火火元傷心腎交加心痛難噎病癆瘦因此起水火相煎心疾狂

說曰坎水離火雖是延年火被水剋故有心瘋癆病之症

火來入水水爛宮痛苦連心身不通水臟通元連九節五行加制豈相容

說曰火主心水主腎水剋火故主有心痛之疾

生尅病源

金救土癆傷風肺木癆盲聾面皮黃水因腎冷生癆

疾火連心痛血崩瘡土主蠱腫殘噎症生尅之中仔細詳

九星值年歌

生无輔弼亥卯未延年絕命巳酉丑天乙祿存四土
宮五鬼凶居寅午戌六煞應須申子辰此是延年與
廢星

五行會局

亥卯未類木局申子辰類水局巳酉丑類金局寅午
戌類火局辰戌丑未類土局

生尅制化論

大地一陰陽陰陽一五
五行如金化則水生水
則土平土積則金成此
火入水而滅水遇土而
此相尅之情也水囚土
金囚木旺金被傷木囚
絕火囚水旺火定滅此
水水盛自然火失光金
缺傷世俗多言土尅水
五行各具一行一行各具
則木榮木動則火明火燄
生之情也如金入火而銷
土得木而腫木逢金而折
中水元絕土囚水旺土還缺
金旺木傷折水囚火旺水制
制之理也火盛自然滅得
莫言尅得木木盛能令金
小盛誰許土爭強此相化之

理也凡建造選擇知此一行生尅制化之妙則造福救貧何難哉

八宅福德

乾宅屬金與土相生西是福德東是刑禍

坎宅屬水與木相生東是福德西是刑禍

艮宅屬土與金相生西是福德東是刑禍

震宅屬木與水相生東是福德西是刑禍

巽宅屬木與水相生東是福德西是刑禍

離宅屬火與木相生東是福德西是刑禍

坤宅屬土與金相生西是福德東是刑禍

兌宅屬金與土相生西是福德東是刑禍

八宅旺氣

乾立冬旺為上元戌霜降旺為中元亥小雪旺為下元

元共旺四十五日皆乾之生炁也坎冬至旺為上元

壬大雪旺為中元癸小寒旺為下元共旺四十五日

皆坎之生炁也艮立春旺為上元丑大寒旺為中元

寅雨水旺為下元共旺四十五日皆艮之生炁也震

春分旺為上元甲驚蟄旺為中元乙清明旺為下元

共旺四十五日皆震之生炁也巽立夏旺為上元辰

穀雨旺為中元巳小滿旺為下元共旺四十五日皆

巽之生炁也離夏至旺為上元丙芒種旺為中元丁

小暑旺爲下元共旺四十五日皆離之生炁也坤立
秋旺爲上元未大暑旺爲中元申處暑旺爲下元共
旺四十五日皆坤之生炁也兌秋分旺爲上元庚白
露旺爲中元辛寒露旺爲下元共旺四十五日皆兌
之生炁也易有八卦每卦有三爻共積二十四爻卽
二十四炁也每炁有三日共積七十二候每候有五
日共積三百六十日以一歲也每卦有三元卽上
元中元下元以應三炁凡有三局每局管五日故
八卦隨方位而旺若建
移選擇能乘其旺而避
其衰法斯善矣

興旺定期

世代安居已有年並不修房門路遷八卦由來主
氣各分年限不同年乾金旺氣四十載坎水二十九
年全艮土三十三年運震木三十一年延巽木三十
五載發離火三十四年聯坤土年逢二十九兌金三
十六年天此年此炁如旺盡轉吉生凶不似前立名
陽宅興廢期勸君仔細好推研

此吉凶之源乃先天自然之數如乾姤遜否觀剝晉
復乾則天氣無餘坎節屯既濟革豐明夷師復坎則
水氣無餘艮賁大畜損睽履中孚漸復艮則山氣無

陽宅
餘震豫解恒升井大過隨復震則雷氣無餘巽小畜
家人益无妄噬嗑頤蠱復巽則風氣無餘離旅鼎未
濟蒙渙訟同人復離則火氣無餘坤復臨泰大壯夬
需比復坤則地氣無餘兌困萃咸蹇謙小過歸妹復
兌則澤氣無餘八卦之氣既變五行之氣不常宅氣
因之氣餘宅吉氣盡宅凶必然之應也知者三十年
小修六十年大修生氣再續發福如前藏經曰其田
雖良耨耨乃芳其它雖善移修乃昌易曰吉凶悔吝
生乎動味此言吉宅尚宜修動况居處日久宅氣已
盡而可不慎耶

分房移徙圖說



從陽入陰福祿綦綦
金積玉男女忠貞
從陰入陽富貴豪強田
園豐裕子孫榮昌
重陽入陽災禍難當家
資破敗子女悲傷
重陰入陰哭聲吟吟男
鰥女寡子息無踪

八宅體數根元永定陰陽凡修造遷移宜陰陽配合
勿犯重陰重陽則吉如乾入巽坎入離震入兌艮入
坤是從陽入陰巽入乾離入坎坤入艮兌入震是從
陰入陽乃得道之宅也如乾入艮震入坎是重陽入
陽兌入巽坤入離是重陰入陰乃失道之宅也如坎
遷離從陽入陰後日又遷兌遷坤離爲三陰兌爲二
陰坤爲五陰共得十陰之氣居之不利如離遷坎從
陰入陽後日又遷震遷艮坎爲三陽震爲二陽艮爲
五陽共得十陽之氣居之亦不利故曰得道者昌失
道者亡凡建造遷移皆有吉凶異應而可不慎重耶

立火庵歌說

歌 乾內艮乙立火庵

坤兌癸上是根源

曰 震巽火庵庚上是

坎離艮位要精研

譚火庵者議論紛紜有以八卦初爻爲火庵者謂二
炁之初理妙于無因從火庵布出五行之氣始叙而
火庵卽太極之說也有以新建第一房爲火庵者謂
萬象皆從一爻而生初立首合宜順不宜逆而庵之
遠近卽易之四象乃陰陽配合之說也有以玄空
卦三爻爲火庵者謂自乾移巽先畫一陽爻又畫一
陰爻自坤移艮先畫一陰爻又畫一陽爻將入宅所

陽宅
修第一口房爲三爻指搬移而言也有以福德爲火
庵者謂乾坤艮兌西爲福德坎離震巽東爲福德指
吉位而言也甚有以祖先香火爲火庵者謂建宅不
立祖先乃無主之宅居之不吉詎知火庵卽厨灶宜
立凶方而不宜立吉方也如乾宅宜丙是絕命立火
庵也艮宅宜乙是六煞立火庵也坤宅宜癸是絕命
立火庵也兌宅宜癸是禍害立火庵也巽宅宜庚是
六煞立火庵也坎宅宜艮是五鬼立火庵也離宅宜
艮是禍害立火庵也若非厨灶則八宅何俱立此凶
位耶

辨命宅之謬

自晉時有三元宅經行世創三元命宅之法用野馬
跳淵之歌執三元所生之命定八卦所宜之宅如上
元甲子生男宜居坎中元甲子生人宜居巽下元甲
子生男宜居兌上元乙丑生女宜居乾中元乙丑生
女宜居震下元乙丑生女宜居離之類以東四位生
人宜居坎離震巽之宅西四位生人宜居乾坤兌艮
之宅一凡建造添換移煙下火移徙往來悉據此爲
依歸噫是何支離之甚耶且也寒薄之輩斗室不能
自豎者毋論矣卽少有數口之家爲喻焉如父上元
易宅

甲子生人例宜坎宅則震巽離三方高大正與命相
符而母乙丑生女又喜居乾則三方高大尤其所忌
者也將爲父而益此三方乎抑爲母而損此三方乎
兄中元甲申生人例宜坤宅則乾艮兌三方高大正
與命相符而弟乙酉生人又宜居坎則三方高大尤
其所忌者也將爲兄而增此三方乎抑爲弟而減此
三方乎又如父命合坎必依坎宅而修行見發福未
幾而父登仙錄果家無可居之命而重命空居耶抑
思締造之艱而棄命從然耶母命合乾必依乾宅而
修行見安寧未幾而母喪隨至果家無一命之合而

足跡不履尸庭耶抑思工力之難而強居乖戾之室
耶高下紛紛卦一錯亂利此不利彼宜先不宜後固
無一議其情因勢隔必致日遠日疎而工因力限豈
憚或變或更竟揣其發富發貴未若應如桴鼓而卽
其離心離德殊非骨肉一家者矣意者小有之家不
可以計更始而大富之室何就福之不可爲耶耳以
眾口之家爲喻焉夫夫人丁昌熾命不雷同父不協於
子子不和於母居兄不合于弟所孫不類于祖宅
生齒日繁建造日廣分門各爨猜隙傍生妻無夫之
範圍子無父之歛鬱縱恣放逸百敝潛形未集將來

之福慶而先釀已成之禍胎能保其必無而僅有乎
然一邑之中一鄉之內融結之地有限所守之土有
人而不可必得其柰之何哉宋朱文公欲得考亭地
為基比時宰相陳升之址也追我 國朝其子孫方
得若非文公之明見遺訓鮮不為他人業矣殊不知
天地喜慶而清明陰陽協和而鎮靜吉凶應乎体旺
進退關乎盛衰宅法盡善宅氣興隆宅法垂張宅氣
周謝一人有慶闔家享無窮之福一夫作難全家蹈
不測之災是烏可以生命定宅而起萬世不解之惑
耶

三元命宅定局

上元甲子生男起一宮女起五宮男逆女順飛九宮
中元甲子生男起四宮女起二宮男逆女順飛九宮
下元甲子生男起七宮女起八宮男逆女順飛九宮

乾宅 坎宅 艮宅 震宅 巽宅 離宅 坤宅 兌宅

辰五子營 震發業震庚辰乙丑辰 巳巳帝 丁卯享

丙戌未辛卯申癸巳辰戌 丁亥庚 乙酉年

農癸酉巳酉黃辛未辰酉之卯辛戌 甲寅丁巳 癸卯享

戊戌 戊午 庚 庚 辛

上元 生 命 中

業癸卯子巳辰戌乙丑辰申營辰五 丙寅申 庚子卯

元生命

巳丑戌乙酉半丁亥酉癸未辰壬辛卯丙戌乙未
未辰癸壬乙巳寅辛丑戌癸酉農登
辛寅辰
庚申
戊子酉

下元生

乙丑辰癸卯辛酉辛巳辰丑卯辛未農
癸未農
甲申丁亥
乙巳酉甲
辛寅辰
庚申
戊子酉

如上元戊辰生人宜居乾宅中元丁卯生人宜居坎宅下元壬申生人宜居艮宅之類存此以備查考但開理者不可拘也

龜吉凶方

龜入乾門是滅門亥壬二位損兒孫寅甲得財辰卯富艮乙失火巽離分子癸坤方家疾病丑傷六畜禍難存巳丙益財家大吉若臨午未旺兒孫申酉丁方家困苦辛宮小可戊生分此是龜君凶吉慶時人却用細端論

又吉凶方

子癸作龜兩平平丑艮寅方是正經卯吉乙方遭火患辰多吉慶巽難成巳上益財連丙地丁方不吉午同驚未吉坤方申有禍庚多吉慶酉灾迤辛逢小吉

戊內亂乾亥滅門主煞驚
灶制大小不同規矩則一最用明亮長七尺九寸上
象北斗下象九州廣四尺象四時高三尺象三才口
潤一尺二寸象十二時面向西向南吉向東向北凶
灶主司命所謂灶者五祀之一也禍福之柄悉歸所
主務宜潔淨不可污穢故人家不可在灶前后怨咀
泣罵不可煮大肉焚畜毛併裸形褻足以穢司命昔
後漢陰子方祖灶致敬臘日晨炊灶神形見子方再
拜家有黃羊祀之遂致巨富子孫蕃衍凡治家者謹
之

穿井法

乾山巽向甲山庚向屬金

生巳旺酉中宮起十二步得井冬夏不竭

東

艮龍巳午酉井清繁

西

坤龍巳酉井年吉凶

南

巽龍巳井佳酉井不利

北

乾龍巳井佳酉不利

坤山巽向乙山辛向屬土

生申旺子利西北不利東南

東

龍申子井大利

西

坤龍申子井吉

南

龍申井申吉子不利

北

乾龍井申吉子不利

艮山坤向丙山壬向屬土

生申旺子利西南不利東北

東

艮龍申子井有礙財

西

艮龍申井占子井不利

南

巽龍子井吉巳申不利

北

乾龍子井吉申井不利

巽山乾向辛山乙向屬木

生亥旺卯利西南不利東北

東

艮龍卯井旺兒一亥不利

西

坤龍亥卯井俱利

南

巽龍亥井佳卯少亡失

北

乾龍卯井佳亥不利

巽山西庚山甲未山丑亥山巳屬木

生亥旺卯利東南不利西北

東

艮龍卯井旺子孫亥不利

西

坤龍卯井永清潔

南

巽龍巳井佳亥井不利

北

乾龍亥井佳卯不利

午山子壬山丙寅山申戌山辰屬火

生寅旺午利西南不利東北

東

艮龍寅井佳午井平

西

坤龍午井佳寅不利

南

巽龍午井佳寅不利

北

乾龍寅井佳

子山午癸山丁申山寅辰山戌屬水

生申旺子利北不利西南

東

艮龍申子井佳辰井亦好

西

坤龍申井佳子井防

南

巽龍子井佳

北

乾龍辰井佳

酉山卯丁山癸巳山亥丑山未屬金

生巳旺酉利西南不利北

東

艮龍巳酉井清繫

西

坤龍酉井利巳平平

南

巽龍巳酉井不狹

北

乾龍辰井有橫財

井吉凶歌

子上穿井出顛人丑上兄弟不和睦寅卯辰巳方上
宜戌午方上俱不利未亥方開井大凶申上先凶後
吉隆
凡穿井法有以五音旺方論者有以八卦
生炁論者有以來脉方向論者有以星夜占候者
用各不同惟此法合來龍方向取生旺之氣以定
之乃得全體妙用也毋以細事忽之

厠吉凶方

乾是天門莫造坑亥壬戌上損犧牲甲乙丁辛丑丙
吉若臨子午損蚕倉癸艮酉庚多吉利巽辰傷婦有
灾殃寅卯巳未坤傷女午宮之地益蚕糧辰位火光
休冒犯人家仔細用推詳

又吉凶方

子癸小吉壬安停
寅上最安
申卯兩方無煩
惱乙上凶危不可行辰巽之方人損處兒孫悖逆主
遭刑巳小吉午丙多利午上平安不損丁坤未傷人
蕪六畜申雖小吉火須驚但在庚方多吉慶酉辛妨

口又傷刑乾是天門人損壽戌亥雖祥害畜生
凡人家厠不可對前門不可對後門不可對棟柱
不可近井灶不可在來龍上亦切緊事也

牧養吉凶方

一德宮中宜養馬三台位上定猪方牛屋奇羅爲上
善羊逢紫炁定高強貪狼位內安鷄鴨太陽六畜最
爲良虎豹狐狸最不祥更兼血氣最難當刀兵連及
刀砧然六畜須交見滅亡只此便爲金鏡說世人養
畜用商量

金鏡牧養圖



乾甲癸申子辰巽辛壬寅午戌十二山局看上圖斷

坤乙丁巳酉丑艮丙庚亥卯未十二山局看下圖斷

安碓歌

住基切莫近碓房震動有聲家不祥碓頭要向前頭
去人從後踏無禍殃若是碓頭踏向裡人踏居前向
宅堂被人擔碓打住屋家財零落人少亡

凡人家安碓宜東北艮地及巳午戌亥方吉并本
山長生帝旺方亦吉

安磨吉方

甲祿居寅方乙祿居卯方丙戊祿居巳方庚祿居申
方壬祿居亥方 安磨宜十干祿方如甲山局用寅
方壬山局用亥方之類

新鐫陽宅大成書終

陽宅大成跋

儒先之作理遠而詞彰故讀之者易入
術家者言理明而詞隱故讀之者難解
是編也深研其理而顯淺其詞總之博
極羣書而標其精令當世觀其大全斷
以臆見而俚其語令端蒙得以通解無
論學士大夫卽窮鄉下士按其圖竟其
說而于營度之制吉凶之應有不披卷

而恍然以悟怡然以解也者余不信也
儻曰機太洩也語太俚也知我罪我余
聽之矣別有地理摘要選擇秘訣嗣欲
踵成期以異日爲寰宇觀者便焉

萬曆辛亥歲戊戌月吉旦慈谿王元鼎謹
跋

